



હિતકર્ષ



શ્રી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસીવ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત
કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન, ખરોડ

તા. અંકલેશ્વર, જિ. ખરોડ (અંકલેશ્વર નગર, ગુજરાત સરકાર)

સ્થાપના : શિવાક દિન - ૧૯૯૧ વર્ષ ૨૦૦૨-૨૦૦૩

TRIPLE FILTER TEST

One day an acquaintance met the great philosopher Socrates and said, "Do you know what I just heard about your friend?"

"Hold on a minute," Socrates replied. "Before telling me anything I'd like you to pass a little test. It's called the triple filter test."

"Triple filter?"

"That's right," Socrates continued. "Before you talk to me about my friend, let's take a moment and filter what you're going to say. That's why I call it the triple filter test."

Socrates continued, "The first filter is **Truth**. Have you made absolutely sure that what you are about to tell me is true?"

"No," the man said, "Actullay I just heard about it and...."

"All right," said Socrates. "So, you don't really know if it's true or not. Now, let's try the second filter, the filter of **Goodness**. Is what you are about to tell me about my friend something good?"

"No, on the contrary..."

"So," Socrates continued, "You want to tell me something bad about him, but you're not certain if it's true. You may still pass the test though, because there's one filter left - the filter of **Usefulness**. Is what you want to tell me about my friend going to be useful to me?"

"No. Not really."

"Well," concluded Socrates, "If what you want to tell me is neither true nor good nor even useful, why tell it to me at all?"

॥ યોગઃ કર્મસુ કૌશલમ્ ॥
(કર્મમાં કુશળતા પ્રાપ્ત કરવી એટલે યોગ)

ઉલ્લેખ

વાર્ષિક મુખપત્ર

અંક
૧૨

વર્ષ
૨૦૦૨-૨૦૦૩

કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન - ખરોડ
તા. અંકલેશ્વર, જિ. ભરૂચ.

સંચાલન
દી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસીવ
એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ

સંલગ્ન
દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી
સુરત

સંપાદકો
પ્રા. જયંતભાઈ એ. શાહ (અધ્યક્ષ)
શ્રી વસંતભાઈ એમ. પટેલ (મેમ્બરીન મંત્રી)

ઉત્કર્ષ અભુક્તમાર્ગિકા ઉત્કર્ષ

ક્ર.નં.	લેખનું શીર્ષક	લેખક	પા.નં.
1	સંપાદકીય	---	3
2	અમારો પરિવાર	---	4
3	વિદ્યાર્થી સંઘ અને સમિતિ	---	5
4	લેખન સુધારણાની કેડીએ	પ્રિ. ડૉ. પ્રવિણભાઈ પી. પટેલ	6
5	A Postgraduate teacher in English Expected abilities	Dr. Pravinchandra R. Master	12
6	જીવન મૂલ્યોનું જતન	જયંતભાઈ એ. શાહ	22
7	શિક્ષણમાં ગુણવત્તા વ્યવસ્થાપન માટે	ડૉ. પ્રફુલસિંહ જે. રાજ	26
8	સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન અને અમલ	---	---
9	જાતીય શિક્ષણ શા માટે ?	ડૉ. રાજેન્દ્ર બી. પટેલ	38
10	માનવતા	શ્રીમતી કવિતાબહેન એ. રાહવા	42
11	શિક્ષણ અને શિક્ષક : આદર્શ અને વાસ્તવિકતા	શ્રી બીપીનભાઈ આર. ત્રિવેદી	44
12	સાંપ્રત પરિસ્થિતિમાં શિક્ષણ	આચાર્યશ્રી ડી. ડી. જોષી	48
13	સમયનો સદુપયોગ	હેતલ આર. પટેલ	51
14	ગ્રાહક સુરક્ષાના વિવિધ કાયદાઓ	રાજેશભાઈ આર. મિસ્ત્રી	52
15	Friendship and Friendliness	Dave Kalyani	55
16	The Art of Living	Sonal N. Patel	59
17	એઈડ્ઝ	મીતા સી. મિસ્ત્રી	61
18	ભાષાશુદ્ધિ કે અશુદ્ધિ	પન્નાબહેન ત્રિવેદી	64
19	કવિ દયારામનું જીવન	જ્ઞાનાસા આર. મકવાણા	65
20	ભારતીય અંગ્રેજી સાહિત્યકાર શ્રી આર. કે. નારાયણ	મનિષાબહેન એલ. પટેલ	66
21	શિક્ષણમાં ભ્રષ્ટાચાર	ફાલ્ગુની કઢીવાલા	69
22	પ્રેરણા જ્યોત	સંગીતા જે. ઠાકોર	73
23	શિક્ષણ અને શિક્ષક	હિતેશ કે. સોલંકી	74
24	DO good Anyway	Patel Shital A.	77
25	મિત્રને પત્ર	હિતેશ ચાંદ્રા	-
26	હું શું કરું ?	લલિતાબહેન એક. પટેલ	-
27	ગુસ્સા	વસંતભાઈ એમ. પટેલ	86
28	કાવ્ય વિભાગ	---	100
29	પ્રવૃત્તિઓ 2002-2003ના વર્ષની પ્રવૃત્તિઓ	---	104
30	સપ્ત સ્વીકાર	---	101
31	પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ 2002-2003	---	103
32	ઉત્કર્ષ ફંડના સહયોગી તરફથી આર્થિક સહાય	---	100



સંપાદકની કલમે...



કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન - ખરોડના મુખપત્ર 'ઉત્કર્ષ'નો સને ૨૦૦૨-૨૦૦૩ ના વર્ષનો ૧૨મો અંક આપ સૌ સમક્ષ પ્રસ્તુત કરતાં આનંદ અને પ્રસન્નતાની લાગણી અનુભવીએ છીએ, ત્યારે પ્રતિકૂળ સંજોગોને વિસારી દર્દએ છીએ. મોઘવારી તો પેલી રાજકુમારીની માફક દિવસે ન વધે તેટલી રાત્રે વધે અને રાત્રે ન વધે તેટલી દિવસે વધતી જાય છે.. આમ છતાં કૉલેજની પ્રવૃત્તિઓ, પ્રેરણાઓ ને પ્રાણ ચેતનાનું પ્રતિબિંબ કૉલેજ મેગેઝીનમાં પડ્યા સિવાય રહેતુ નથી. અહીં આભિવ્યક્ત થયેલ કૃતિઓ 'કલમના કસબી' દ્વારા જ મળેલી છે, એવો અમારો દાવો નથી પરંતુ હા, તેની પાછળ યુવામિત્રોનો ઉત્સાહ તો ભારોભાર છે ! આશાઓ - અરમાનો - અપેક્ષાઓને વાચા આપવાનું કાર્ય 'ઉત્કર્ષ' દ્વારા થાય છે. આ મુખપત્ર અન્ય શિક્ષણ સંસ્થાઓ સાથે અને બી.એડના સહપંથીઓમાં કડીરૂપ બનશે એવી આશા સેવીએ તો વધુ પડતી નથી.

આચાર્યશ્રીનું માર્ગદર્શન અને ટકોર, પ્રાધ્યાપકશ્રીઓ, કાર્યાલયના કર્મચારી બંધુઓ, કૉલેજના પ્રશિક્ષણાર્થી ભાઈબહેનો, વિજ્ઞાપનદાતા-સંસ્થાઓ અને દાતાઓનો ખાસ આભાર માનીએ છીએ કે જેમણે પ્રકાશનમાં એક ચા બીજી રીતે સહયોગ આપ્યો છે. સમયસર અને સુઘડ છાપકામ બદલ ભાવિક ઑફસેટ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસને પણ કેમ ભૂલાય ?

અમારો આ પ્રયાસ ગૌરવમયી પરંપરાને જાળવી રાખવાનો છે. તેમાં અમે જે કદમ માંડ્યા છે તે આપના ચકી છે પરંતુ જો કોઈ ક્ષતિ રહી ગઈ હોય તો તેને અમારી ગણીએ છીએ.. અતીત અને ભાવિ સાથે વિદ્યાર્થીબંધુઓને ઉત્કર્ષ જોડી રાખશે તેવી આશા છે. પ્રશિક્ષાર્થીઓ વિદ્યાકીય જ્ઞાન લઈ પોતાના વ્યક્તિત્વના, સમાજના અને રાષ્ટ્રના વિકાસમાં યોગ્ય ફાળો આપે એ જ અભ્યર્થના....

સંપાદકો

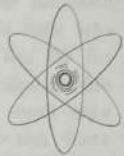
(અધ્યક્ષ, મેગેઝીન સમિતિ) પા. જયંતભાઈ એ. શાહ
(મંત્રી, મેગેઝીન સમિતિ) શ્રી વસંતભાઈ એમ. પટેલ

ધી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસીવ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન - ખરોડ



તા. અંકલેશ્વર, જિ. ભરૂચ

અમારો પરિવાર



સંચાલક મંડળ

- | | |
|--|---|
| શ્રી અહમદભાઈ એ. પટેલ (પબ્લિક અને પ્રેરણાશ્રોત) | શ્રી રાજેશભાઈ ટી. મનુભરપાલા (કોઓર્ડિનેટર) |
| શ્રી સુનીલભાઈ બી. પટેલ (ઉપપ્રમુખશ્રી) | શ્રી ડી.એ. આણંદપુરા (ટ્રસ્ટીશ્રી) |
| શ્રી આરિફભાઈ વજુફદાર | શ્રી મહંમદભાઈ એ. ભેયાત (ટ્રસ્ટીશ્રી) |
| શ્રી વિનોદભાઈ સુ. વકીલ (મંત્રીશ્રી) | શ્રી કમલેશભાઈ ઉદાણી (ટ્રસ્ટીશ્રી) |

શૈક્ષણિક કર્મચારીગણ

- | | |
|--|--|
| ૧. આચાર્યશ્રી : ડૉ. ડાહ્યાભાઈ પ્રાગજીભાઈ પટેલ | ૨. પ્રાધ્યાપક : ડૉ. પ્રવીણચંદ્ર રતિભાઈ મારટર |
| ૩. પ્રાધ્યાપક : શ્રી જયંતભાઈ અરવિંદભાઈ શાહ | ૪. પ્રાધ્યાપક : ડૉ. પ્રફુલ્લસિંહ જસવંતસિંહ રાજ |
| ૫. પ્રાધ્યાપક : ડૉ. રાજેન્દ્રભાઈ બરજુલભાઈ પટેલ | ૬. ગ્રંથપાલ : શ્રીમતી કવિતાબહેન એ. રાઠવા |

નિનશૈક્ષણિક કર્મચારીગણ

- | | |
|---|---------------------------------------|
| જી. કલાર્ક : શ્રી જયંતભાઈ શશીકાંતભાઈ પટેલ | જી. કલાર્ક : શ્રી ઈસ્માઈલ મુસાબોગીયાત |
|---|---------------------------------------|

સેવકગણ

- | | |
|---|---|
| સેવક : ખલીફા ઈસ્માઈલ મુસાભાઈ | સેવક : શ્રી ફારૂક સુસુફ બીજાભાઈ |
| સેવક : શ્રી અશ્વિનભાઈ મોતીભાઈ વસાવા | સહાય કામદાર : શ્રી સંદ્રવહન કલેયાલાલ ગુર્જર |
| વૉચમેન : શ્રી મિલેષકુમાર હરિવદનભાઈ જાદવ | |

વિદ્યાર્થીસંઘ ૨૦૦૨-૨૦૦૩



પ્રમુખ

ડૉ. ડાહ્યાભાઈ પટેલ

ઉપપ્રમુખ

ડૉ. પ્રવીણચંદ્ર માસ્ટર

સામાન્ય મંત્રી

ભરત પટેલ



મેગેઝીન સમિતિ

અધ્યક્ષ : પ્રા. જયંતભાઈ શાહ
મંત્રી : વસંતભાઈ પટેલ
સભ્ય : પન્ના ત્રિવેદી
સોનલ પટેલ



જીમખાના સમિતિ

અધ્યક્ષ : ડૉ. પ્રફુલ્લસિંહ રાજ
મંત્રી : લાડકભાઈ ખુલાત
સભ્ય : શબીના મલેક
રાજેશ મિસ્ત્રી

નાણાં સમિતિ

અધ્યક્ષ : ડૉ. રાજેન્દ્રભાઈ પટેલ
મંત્રી : શબીના મલેક
સભ્ય : રાજેશ મિસ્ત્રી
ગાયત્રી પેચીવાલા

પ્રવાસ સમિતિ

અધ્યક્ષ : ડૉ. પ્રવીણચંદ્ર માસ્ટર
મંત્રી : ગાયત્રી પેચીવાલા
સભ્ય : વસંતભાઈ પટેલ
સોનલ પટેલ

પ્લાનિંગ સમિતિ

અધ્યક્ષ : ડૉ. રાજેન્દ્રભાઈ પટેલ
મંત્રી : રાજેશ મિસ્ત્રી
સભ્ય : શબીના મલેક
લાડકભાઈ ખુલાત

સાંસ્કૃતિક સમિતિ

અધ્યક્ષ : ડૉ. પ્રફુલ્લસિંહ રાજ
મંત્રી : સોનલ પટેલ
સભ્ય : પન્ના ત્રિવેદી
લાડકભાઈ ખુલાત

સાહિત્ય સમિતિ

અધ્યક્ષ : પ્રા. જયંતભાઈ શાહ
મંત્રી : પન્ના ત્રિવેદી
સભ્ય : વસંતભાઈ પટેલ
ગાયત્રી પેચીવાલા

લેખન સુધારણાની કેડીએ.....



ડી. ડી. દેસાઈ એ. વડો

સામાન્ય વ્યવહારમાં બોલાયેલી વાતો શણભંગર છે. જ્યારે લખાયેલી વાતો તેવી નથી. બોલાયેલી વાતો મુખમાંથી સરે છે - જન્મે છે - અને મરે છે. પરંતુ બંધાયેલ અક્ષર ચેતન આત્મા જેવા છે. વ્યવહારમાં વાક્ય કે શબ્દની રજૂઆત માટે અક્ષરલેખન અતિ મહત્વનું છે. આ માટે લેખન કળા મહત્વની છે. આથી કલમ-પેનમાંથી નીકળતો અક્ષરે અક્ષર સાવધાનીથી લખાવો જોઈએ. સમજદાર વ્યક્તિઓ સરી જતા અક્ષરો અને વહી જતી વાણીને સાચવે છે. ઋષિઓની વાણી તેથી જ તો અક્ષર બની રહે છે.

સુંદર અક્ષરોએ શિલ્પનો શણગાર છે, પ્રભાવ છે, પ્રતિષ્ઠા છે, ગુણવત્તા સિદ્ધિનું અંગ છે. સારા અક્ષરોથી વ્યક્તિની છાપ સુંદર પડે છે. પરીક્ષણ કાર્યમાં યોગ્ય ન્યાય મળે છે. વ્યક્તિના વ્યક્તિત્વનું પ્રતિબિંબ તેના અક્ષરો અને લેખનમાં હોય છે. ગાંધીજી કહેતા - 'ખરાબ અક્ષરો અધૂરી કેળવણીની નિશાની છે'. શાળામાં કે સમાજમાં વિદ્યાર્થી કે વ્યક્તિના લખાણ પર નજર નાખતા નીચેની બાબતો જોવા મળે છે.

- તેઓ પોતાના હસ્તાક્ષરો, લખાણ બાબતે ચિંતા કરતા નથી.
- તેઓના અક્ષરો મરોડદાર અને સુંદર-સુવાચ્ય હોતા નથી.
- મૂળાક્ષરોના મરોડ વચ્ચેનો તફાવત સમજતા નથી.
- મૂળાક્ષરોની નોંધ સુરેખ રાખવાના સ્થાને ત્રાંસા અક્ષરે નોંધે છે.
- લખાણ માટે યોગ્ય વજન દઈને નોંધ કરતા નથી આથી લખાણ ગાઢું અથવા ઝાખું બને છે.
- લખાણમાં યોગ્ય વિરામ ચિહ્નોનો યોગ્ય સ્થાને ઉપયોગ કરતા નથી. બે શબ્દ વચ્ચે અંતર યોગ્ય પ્રમાણસર રાખતા નથી.
- લખાણ માટેની સાધન સામગ્રી (પેન-પાટી, કાગળ, કલમ...) વગેરેની પસંદગી યોગ્ય હોતી નથી.
- લખાણ સમયે મૂળાક્ષરના વળાંક માટે આંગળીઓના સ્નાયુ પરનું નિયંત્રણ સપ્રમાણ રહેતું નથી.



મેસર્સ મહેતા ટ્રેડીંગ કંપની

અનાજ, ઠાંકોર, ડાંગર, કપાસના જરૂરયાંદ લેનાર અને વેચનાર
સાહોલ રોડ, ઈલાવ. તા. હાંસોટ જી.ભરૂચ. ફોન (૦૨૬૪૬) (ઓ.) ૬૩૩૧૧-૨૨ (રહે.) ૫૩૩૨૧
આપના વ્યક્તિત્વની ઓળખ માટે જય જરૂર શાંદોની 'મહેતા'ના સર્વશ્રેષ્ઠ સામગ્રીઓ જે માટે પૂરતા છે.



મહેતા જવેલર્સ કીમ

સોના ચાંદીના દાગીના K.D.M. માં વેચનાર
સ્વામીનારાયણ કોમ્પ્લેક્સ, મેઈલ બજારમાં, કીમ ફોન : (૦૨૬૨૧) ૩૦૪૬૪

* અનુક્રમમાં રૂપાણા મ્યાનની સદર ઈપાની કટારી લપાયેલી હોય છે. *

- લખાણમાં યોગ્ય ઝડપ રાખવામાં આવતી નથી. ઉપરોક્ત બાબતોના નિરીક્ષણને આધારે પ્રશ્ન થાય છે, વર્ગખંડમાં જૂજ વિદ્યાર્થીઓએ અને સમાજમાં ગણીગાંઠી વ્યક્તિઓએ આ કળા વિકસાવેલી હોય છે. આપણે સૌએ નિરાશ થવાની જરૂર નથી. આપણે સૌ નીચે દર્શાવેલ પ્રયાસ દ્વારા આપણા લખાણને સુંદર, આકર્ષક, ક્ષતિરહિત અને સુવાચ્ય બનાવવા પ્રયત્ન કરી શકીએ.
- મૂળાક્ષરનો ઝીણવટથી અભ્યાસ અને અવલોકન કરતાં નીચેની આકૃતિઓનો સમાવેશ થાય છે. O, @, /, |, — (શૂન્ય, સાત, ત્રાંસી રેખા, ઊભી રેખા, આડીરેખા) ૧ થી ૧૦ સુધીના અંકોમાં પણ આ આકૃતિઓ સમાયેલી છે. બાળક જ્યારે પેન પકડે છે, ત્યારે બે પ્રકારની રેખાઓ દોરે છે. સીધી રેખા અને વક્ર રેખા — ત્યારબાદ તે વર્તુળ (શૂન્ય) દોરવા પ્રયત્ન કરે છે. આથી શરૂઆત ત્રિકોણ, ચોરસ વર્તુળ જેવી આકૃતિમાં સમાયેલી આકૃતિઓ સમજાવી તે દરેકના જોડાણ અંગે ખ્યાલ આપી વળાંક દર્શાવી મૂળાક્ષરના મરોડ બતાવી શકાય, આ પદ્ધતિમાં ઘૂંટાવવાનું નથી પરંતુ મહાવરો કરાવવાનો છે.
- મૂળાક્ષરોના મરોડનું નિરીક્ષણ કરાવી વળાંકને ધ્યાનમાં લઈ, સરળ મૂળાક્ષર પરથી કઠિન મૂળાક્ષર માટેના મહાવરા પર લઈ જવા.
- શીખનાર અને શીખવનાર બંનેનો મનોયોગ, બન્નેની માનસિક તત્પરતા, યોગ્ય, પુરુષાર્થ અતિ મહત્વનો છે. આ માટે સારા અક્ષરોના નમૂના દર્શાવી તેનું મહત્વ જણાવી માનસિક તત્પરતા કેળવી શકાય, નાજુક બાળમાનસમાં તેમની કરોંગુલીઓમાં અક્ષરોના આકાર રૂઢ બની જાય છે. તે પહેલાં તેમને સુયોગ્ય વળાંકો શીખવતા રહી તેમના અક્ષરોને બગડતા અટકાવી શકાય.
- પેન પકડવાની સાચી રીતો બતાવવી આંગળાં—કાંડુ અને પકડેલી પેન કેટલી કરી શકે તેનો ચોક્કસ ખ્યાલ આપવો — મહાવરા માટે મૂળાક્ષર સપ્રમાણ ચોરસમાં આપવા આ અંગે સતત મહાવરો કરતા રહેવું, આ માટે બીબા—ફરમા, કોપીબુક, ગ્રાફ પેપર્સ, ટ્રેસિંગ પેપર્સ, કાર્બન પેપર્સ, ડબલ લીટીવાળા કાગળો, કોરા કાગળ, પેન્સિલ, પેન, રંગીન સ્કેચ પેન જેવી સુગ્રાપ્ય સાધન સામગ્રીનો ઉપયોગ કરી શકાય.
- ડબલ લીટીની નોંધપોથીમાં મૂળાક્ષરો નોંધાવી, શીખવનારે કા.પા. ઉપર મૂળાક્ષરના વળાંકનો ખ્યાલ

શુભેચ્છા સહ...

શિવ ઈલેક્ટ્રીકલ્સ

સુરેશચંદ્ર એન. ગોળવાલા

લાઈસન્સ ઈલેક્ટ્રીકલ્સ કોન્ટ્રાક્ટર

દરેક જાતનું ઈલેક્ટ્રીકલ વાયરીંગ, કનસ્ટીલ્ડ તથા ફેસીંગ કેપીંગ, પીવીસી પાઇપ વાયરીંગ તથા ખંખા મોટર રીવાઈન્ડીંગ તથા ગુજરાત વિદ્યુતબોર્ડને લગતા તમામ કામ ખાત્રીપૂર્વક કરી આપીશું.

સી/૬, નગરપાલિકા શોપીંગ સેન્ટર, ત્રણ રસ્તા, અંકલેશ્વર.

ફોન : (ઓ.) ૨૪૭૭૮૩ (ઘર) ૨૪૭૬૯૧

- આકૃતિ બે જાતની હોય છે : આપણાં દુભાગિયો અને લીજાઓનાં સદમાગ્યો. •

આપી. શીખવાનારે સતત ભૂલ - સુધાર માટે પ્રયત્ન કરતાં રહેવું.

- મૂળાક્ષર લેખન બાદ શબ્દ લેખન પર જવું, પ્રથમ માત્રા વિહિન શબ્દ ત્યારબાદ માત્રાવાળા શબ્દના લેખનનો મહાવરો કરવો.
- શબ્દલેખન બાદ વાક્ય લેખન પર જવું આ માટે પ્રથમ નાના વાક્ય નોંધી લાંબા વાક્ય પર જવું જેમાં વિરામ ચિહ્નના ઉપયોગથી પરિચિત થવું વિરામ ચિહ્નના આકાર અને ઉપયોગની માહિતી મેળવી તેની નોંધ માટે પ્રયત્ન કરવો બે શબ્દ વચ્ચેના યોગ્ય અંતર અને વિરામ ચિહ્નની નોંધનો મહાવરો કરો અને ચકાસો શાળા કક્ષાએ અક્ષર સુધારણાનો પ્રોજેક્ટ લઈ શકાય.
- હેતુ : વિદ્યાર્થીઓના અક્ષરો મરોડદાર, સુવાચ્ય અને આકર્ષક બને.
 - વિદ્યાર્થીઓ યોગ્ય ઝડપે લખતા થાય.
 - વિદ્યાર્થીઓ વિરામ ચિહ્નનો ઉપયોગ કરતા થાય.
 - વિદ્યાર્થીઓ લખાણમાં શબ્દ વચ્ચે યોગ્ય અંતર રાખતા શીખે.
- સમયમર્યાદા : દરરોજ એક તાસ : પંદર દિવસ (જરૂર પ્રમાણે વધારે—ઓછા કરી શકાય)
- સાધન સામગ્રી : ડબલ લીટીની નોટ, પેન્સિલ, રબર, માપપટ્ટી, મૂળાક્ષરના મરોડ દર્શાવતો ચાર્ટ, મૂળાક્ષરનાં વળાંક દર્શાવતો ચાર્ટ, કૃષ્ણ કલક, નોંધપોથી, ટ્રેસિંગ પેપર વગેરે.
- કક્ષા : ધોરણ ૮/૯/૧૦...
- પૈકી બધા વર્ગ અથવા દરેક કક્ષાનો એક એક વર્ગ.
- આયોજન : વર્ગ શિક્ષકો સાથે ચર્ચા—વર્ગશિક્ષક જૂથને તાલીમ અને માહિતી.
 - વિદ્યાર્થીઓના લખાણમાં જોવા મળતી ક્ષતિ નોંધ—મૂળાક્ષર મરોડ, વિરામ ચિહ્ન નોંધ, બે શબ્દ વચ્ચે અંતર, જોડણીની ક્ષતિ વગેરેનું નિદર્શન
 - પ્રવૃત્તિ : સુલેખનની માહિતી—મહત્વ, લેખન, ગૃહકાર્ય, નિદર્શન, ગૃહકાર્ય ચકાસણી
 - સમય : તાસનો સમય, ગૃહકાર્યનો સમય, ગૃહકાર્ય ચકાસણીનો સમય
- અમલીકરણ : (૧) શિક્ષક દ્વારા અક્ષરોનું મહત્વ દર્શાવવું સારા અક્ષરના નમૂના દર્શાવવા લેખનમાં જોવા મળતી ક્ષતિઓ દર્શાવવી સુધારણા માટેનો કાર્યક્રમ અને જરૂરી સાધન સામગ્રીની માહિતી આપવી.

(૨) રેખા, વર્તુળ, અર્ધવર્તુળ, ચોરસ અને ત્રિકોણ જેવી આકૃતિઓની રચના કરાવી તેનો મહાવરો આપવો.

શુભેચ્છા સહ...

દરેક ઊમારીના દેશી ઈલાજ માટે મળો

વૈદ્ય હકીમ અબ્દુલ અઝીમ

A.I.A.C., G.S.A.C.

વા, સાંધાનો દુખાવો, ઠંડાજીવાત, પેટ ફુલી જવું, જલંદર, દમ, ટી.બી., પથરી, વાળ ખરવા, હરસ, મસા, ભગંદર, સ્ત્રી-પુરુષના ગુપ્ત રોગો, રતવાથી અધુરા પડી જતા બાળકો, વજન વધારો જેવા રોગોની યોગ્ય આયુર્વેદિક તેમજ યુનાની દવાઓથી ઈલાજ કરવામાં આવશે. ગોચાબજર, આચાર્યજી રોડ, દેનાબેઝલી પાસે, અંકલેખર. ફોન : (૦૨૬૪૬) ૨૪૮૭૬૦

આપતી કાલની મને ડિઝલ નથી, કારણકે ગઈ કાલ મેં જોયેલી છે ને આજને હું ચાહું છું.

૮

પેન પકડવાની યોગ્ય રીત દર્શાવવી તેની ચકાસણી કરવી, પેન ઉપર આંગળીઓના સ્નાયુ વડે આપવાના દબાણથી પરિચિત કરી વિદ્યાર્થી દ્વારા અપાતા દબાણની ચકાસણી કરી સુધારણા માટેના પ્રયાસ કરી આકૃતિઓ દોરવાનો મહાવરો ચાલુ રાખો.

- (૩) મૂળાસરોના નામ અને વળાંકની માહિતી આપી ચાર્ટ પર અવલોકન કરાવવું સરળ વળાંકવાળા મૂળાસર પરથી કઠિન વળાંકવાળા મૂળાસરોના વળાંક જણાવી તે માટેનો મહાવરો આપી ગૃહકાર્યમાં તે વળાંકને અનુલક્ષી મૂળાસર નોંધી લાવવા જણાવવું.
- (૪) મૂળાસરોના વળાંક અંગે ચકાસણી કરી કાના - માત્રા વગરના સાદા શબ્દ નોંધાવવા તે શબ્દોની નોંધ ચકાસવી ગૃહકાર્યમાં શબ્દો લખવા આપવા આ માટે ડબલ લીટીની નોટના ઉપયોગ અને સમ્રાખા ચોરસ ખાનાને અનુસરવાનો આગ્રહ રાખો.
- (૫) ગૃહકાર્યમાં આપેલા શબ્દોની ચકાસણી કરી કઠિન જણાતા શબ્દો માટે મહાવરો આપો અને કાના - માત્રા અને જોડાસરવાળા શબ્દોની યાદી આપી નોંધવા જણાવો. ગૃહ કાર્યમાં આવા શબ્દો નોંધવા માટે આપો.
- (૬) કાના - માત્રા તથા જોડાસરવાળા શબ્દોની ચકાસણી કરી થોડા શબ્દો નોંધાવી લખાણમાં થતા ફેરફાર અંગે માહિતી મેળવી નાના વાક્યો ફલક પર નોંધો તે વાક્યોને વિદ્યાર્થી પાસે નોંધાવો ગૃહકાર્યમાં આવા વાક્યો આપો.
- (૭) ગૃહકાર્યમાં આપેલા વાક્યોની ચકાસણી કરી ફલક પર કઠિન પરથી લાંબા વાક્યો આપો. વિરામ ચિહ્નની સમજ આપી તે નોંધવાનો મહાવરો આપો. ગૃહકાર્યમાં થોડા વાક્ય આપી વિરામચિહ્ન સાથે નોંધવા જણાવો.
- (૮) ગૃહકાર્યમાં આપેલા વાક્યોની ચકાસણી કરી તેમા રહેલી ક્ષતિ દર્શાવી સુધારણા માટે મહાવરો આપો. ગૃહકાર્યમાં પુસ્તક સામયિક કે અન્ય મુદ્રિત સાહિત્યમાંથી માહિતી નોંધી લાવવા જણાવો.
- (૯) ગૃહકાર્ય ચકાસણી કરી ફલકનોંધમાં એક ફકરો આપી નિશ્ચિત સમય મર્યાદામાં તેની નોંધ કરવા જણાવો, વિદ્યાર્થીઓએ નોંધ કરેલ ફકરાની ચકાસણી કરી તેમાં રહેલી ક્ષતિ અને ઝડપ અંગે માહિતી મેળવો. ગૃહકાર્યમાં વૈવિધ્યપૂર્ણ માહિતી ધરાવતા ફકરા આપી, સુવાચ્ય અક્ષરે ક્ષતિવિહિન નોંધ કરવા જણાવો.

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

Office
stationery
Computer
Stationery
Collage Books



Ambica xerox centre

Jambo Xerox, Spiral
Binding & Lamination
8, Amar Shopping Center,
Kasak Fuwara, Bharuch.

* આશાવાદી એ વસંતનો માનવદેહધારી અવતાર છે. *

૯

- (૧૦) ૧૧, ૧૨, ૧૩ ચાર દિવસ સુધી સુલેખન માટે પ્રયાસ કરાવવો જાતિ, નિવારણ અને સુધારણા માટે ચકાસણી કરી સૂચન કરો તેનો મહાવરો કરાવો અને ઝડપ સાથે જાતિરહિત નોંધ કરવા જણાવો.
- (૧૪) અગર સુધારણા માટે નિશ્ચિત સમય મર્યાદામાં નોંધ કરવા માટે લેખિત કસોટી આપો. શિક્ષકે તે કસોટીની ચકાસણી કરી વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલી જાતિઓ અને થયેલ સુધારાની નોંધ માટે કસોટીના ગુણાંકનું અર્થઘટન કરો.
- (૧૫) વિદ્યાર્થીઓએ કરેલા પ્રયાસોની ચકાસણી માટે સમય કાળવી - મૂલ્યાંકન કસોટીની રચના, ગુણાંકન અંગે માહિતી આપવી.
- (૧૬) સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરનારને પ્રોત્સાહન આપો, પ્રશંસા કરો અને સિદ્ધિમાં નબળા રહેલા વિદ્યાર્થીઓને સુધારણા માટે પૂરક પ્રયાસો જણાવો. લેખન સ્પર્ધાનું આયોજન અવારનવાર કરતા રહો. ઉપરોક્ત પ્રયાસો પ્રૌઢોને તેમજ બિન ગુજરાતી ભાષી વિદ્યાર્થીઓને સુલેખનની તાલીમ આપવામાં ઉપયોગી થાય તેમ છે.

આપણે સૌ સંકલ્પ કરીએ કે ...

—અમે અમારા બાળકો પાસે દરરોજ સુલેખન અને શુદ્ધલેખન થાય તેવા પ્રયત્ન કરીશું.

—અમે અમારા બાળકોના અક્ષરની સુધારણા દ્વારા અધૂરી રહેતી કેળવણીને પૂર્ણ કેળવણીમાં પરિવર્તિત કરીશું.

With Best Compliments From



Shree Ganesh Chemicals

Mfg. Drugs & Intermediates

Plot No. : 6711, GIDC Estate, Near Hoechst Chokdi,
Ankleshwar-393 002.

(O) (02646) 222564/239572



Fax : (02646) 221564

Resi : (02646) 251059



With Best Compliments From

Shanker Vilas



Shivam

GUEST HOUSE

A/C, & Non A/C. Rooms

A/2919, Panch Batti,
Bharuch-392 001.

Ph. : (02642)269714

Fax. : (02642) 241225



A Postgraduate teacher in English Expected abilities

Dr. Pravinchandra R. Master

Tuxworth (1982) opines that the teacher is the significant agent in causing learning and intellectual development of the learner. Okey and Capie (1980) write that what the teacher does in his/her transactions with the learner makes a difference to the rate and quality or the desired learning. Competence-based-teacher-education (Marrow 1975) became a way of life for many involved in teacher preparation in the USA. Even in a constructive approach (Glaserfield, 1993; Earnest, 1993; Driver, 1995) the form, focus and role of the teacher in the teaching learning process have become demanding than ever before. Darling-Hammond (1995) states that knowledgeable teachers and their students in a supportive, caring environment are hallmarks of improved teachers' achievement. Evans (1996) has concluded that teachers are untrained and ill-prepared to meet their responsibilities.

If we look at the scenario of postgraduate teachers in our country, the scene that emerges is not satisfactory. In Madhya Pradesh alone more than 18,000 postgraduate teachers have not gone through any professional training course. In Orissa and Bihar, most of the teachers teaching at higher secondary level(+2) are untrained. In some states +2 classes are attached to colleges and college teachers are not expected this training.

શુભેચ્છા સહ....

શ્રી સેવતી દુધ ઉત્પાદક સહકારી મહિલા મંડળી લિ.

મુ. સેવતી પો. કરોડ તા. ઉચ્છલ જી.સુરત

પ્રમુખ : શ્રીમતિ અનિલાબહેન હગનભાઈ વસાવા મંત્રી : શ્રીમતિ પ્રેમિલાબહેન રવિન્દ્રભાઈ વસાવા

ઉપ પ્રમુખ : શ્રીમતિ કમળાબહેન અર્જુનભાઈ વસાવા

..... કારોબારી સભ્યો

શ્રીમતિ શર્દુલલાબહેન એનુભાઈ વસાવા

શ્રીમતિ મસાબહેન સામુભાઈ વસાવા

શ્રીમતિ મીનાબહેન દુલ્હાભાઈ વસાવા

શ્રીમતિ રાણવુલબહેન મનહરભાઈ વસાવા

શ્રીમતિ બેલીબહેન મોલુભાઈ વસાવા

શ્રીમતિ સીતાબહેન પિટીઆભાઈ વસાવા -શ્રીમતિ મંજુલાબહેન જેરામાભાઈ વસાવા

* કોઈના કારણો કરતાં એનાં પરિણામો કેટલાં વધુ વેદનામય હોય છે ? *

The structure of the B.Ed. programme is designed to prepare teachers only for secondary level. They get practical training for VIII and IX classes only. We do not have a separate, special or combined training programme for the teachers who have master degrees and wish to join +2 level. B.Ed. is regarded as having professional abilities to become an effective teacher either at the secondary or at the higher secondary stage.

At the higher secondary stage (+2 level)

- ◆ the expected interaction by the learner will be more logically as they will be at cognitively advanced developmental level;
- ◆ the problem solving ability and divergent thinking has to be promoted;
- ◆ active participation by the learners will be encouraged in the teaching learning process;
- ◆ the assignments, tasks to be designed can be geared to introduce the learners to some of the authentic use of the language;
- ◆ the use of information technology can be suitably fused to the teaching strategies;
- ◆ the evaluation techniques will be different, geared to independent thinking ability;
- ◆ self-esteem and ego-involvement of the learner have to be taken in to account.

શ્રી જુરાભાઈ દૂધ ઉત્પાદક સહકારી મંડળી લી.

શુભેચ્છા સહ...

મુ. જુરાભાઈ પ્રો. મોગરબાસા તા. ઉચ્છલ જિ. સુરત.

રજી નં. : સેફ. : ૨૩૨૧૩

રજી તા. : ૨૩-૮-૧૯૮૬

સ્થાપના તા. : ૨-૧૦-૧૯૮૬ પ્રમુખ :

દેવલાભાઈ તુકડીયાભાઈ ગામીત મંત્રી : ગિરીશભાઈ સુરજીભાઈ ગામીત

વ્યવસ્થાપક કમિટી સભ્યો

બાદાજીભાઈ નોપર્યાભાઈ ગામીત (ઉપપ્રમુખ)

જીવલાભાઈ ભીલ્યાભાઈ ગામીત, અરવિંદભાઈ નયાભાઈ ગામીત, શાકુભાઈ દેવજીભાઈ વસાવે,

જલુભાઈ સેલ્યાભાઈ ગામીત, નાસરતભાઈ ગોમાભાઈ ગામીત, રાયાભાઈ જીલજીભાઈ કાચુડ,

નિર્માણદેન ભરતભાઈ ગામીત

૧૩

* કુલેઈ એટલે કોઈને દુશ્મન બનાવ્યા વિના પોતાની વાત સાચી કરાવવાની આવડત. *

At this juncture, there are two questions :

- ❖ Are our PG teachers prepared to take up this responsibilities ?
- ❖ Do we have any professional degree/diploma programme to help the PG teachers develop the necessary abilities ?

The NCTE document, 'Curriculum Framework for Quality Teacher Education', has emphasized the necessity for a separate teacher training programme for PG Teachers. In a UNESCO meeting held in December, 1998 at the IGNOU the importance and necessity of a teacher training programme for higher secondary teachers was emphasized. Subject matter, knowledge, pedagogical knowledge and pedagogical content knowledge could be the essential abilities of an English language teacher. Furthermore, the knowledge of media for instruction, i.e. role, function, use and effects of verbal non verbal, audio tape, video tape, computer based, etc. media of instruction should be included in pedagogical content knowledge. Keeping in view that higher secondary teachers are discipline specific, it is clear that the abilities have to partly depend on the discipline also. Cheng and Tusi (1996,1999) while discussing the total effectiveness of teachers, in general have proposed a seven dimensional model. These dimensions are :

- ◆ Goal and Task : emphasizes teacher's personal achievement goals and tasks and school goals;
- ◆ Resource Utilization : requires teacher's effective use and procurement of school resources to achieve goals ;
- ◆ Process : stresses teacher's contribution to effective teaching and school process ;

શુભેચ્છા સહ... **શ્રી. બી. મિસ્ત્રી એન્ડ કંપની**

બી-૧, કેવલ શોપીંગ સેન્ટર, રાજકમલ આર્કેડની સામે, પોસ્ટ બોક્સ નં. ૧૩૪, જી.આઈ.ડી.સી. જૂના ને હા નં. ૮, અંકલેશ્વર.
(પી.વી.સી. ના બારણામાં વિશ્વાસનીય નામ પીઠાવાલા ગૃપનું ઉત્પાદન પોલીકેકોર, પોલી કેકોરના દરવાજા લગાવી દરેક બાબતમાં ફાયદામાં રહો.)

* ગઈકાલ આજને વધુ પડતી વાપરી ન નામે તેનું ધ્યાન રાખજો. *

- ◆ School Constituencies' Satisfaction : expects teachers to meet the needs of their students, parents, school and community ;
 - ◆ Accountability : focused on teachers' accountability and professional reputation ;
 - ◆ Absence of problems : requires teachers to identify and avoid potential problems, weaknesses, dysfunctions, and crises ; and
 - ◆ Continuous Learning : emphasizes teacher's awareness of environmental changes and continuous improvement and development.
- These seven dimensions try to incorporate the teacher's effectiveness in the context of
- ◆ in-school and out-of-school,
 - ◆ academic and non-academic,
 - ◆ professional and personal, and
 - ◆ administrative and non-administrative domains.

We propose to classify the abilities of a PG teacher of English into four categories :

Anchoring abilities,

Abilities in the affective domain,

Abilities to teach about language (form),

Abilities to teach language (function),

Anchoring abilities :

The anchoring abilities are as follow :

- Realization that language is an evolving system having utility and significance in the society culture context.
- Awareness of the structure and objectives of the course of English language at high secondary for self assessment.

WITH BEST COMPLIMENT FROM

HILL VIEW



Resort

Village Chauda,

Near Khanvel Garden, Khanvel, Silvassa (U.T. of D & N.H.)

Tel. : (0260) 2677066/67-68-69 Fax : 2677070 Mobile : 98241-46822

Swimming Pool, Boating, Trekking, Discotheque/ Orchestra, Cultural Festivals, Internet Surfing, Picnic /In house Laundry, Get to Gether, Doctor on call /Pick-up arrangement from & to Vapi railway station. /Sight seeing arrangement for Silvassa and upto Daman /Package offers for schols, colleges, Conference /Banquet, We honour Master, Visa & BOB Cards

૧૫

- જે અદ્યતનતાએ આપણે બહાર બોલતા હોઈએ છીએ, તે આપણી અંદર જ સમાયેલી રહે છે. •

- Ability to inspire learners to study English language.
- Conviction that comprehension of concepts of English language are attainable to the extent expected at higher secondary level.
- Appropriate communication skill, both verbal and non-verbal, so that the gap between what the learners learn and what the teacher expects them to learn is minimal.
- Organizing ability of an executive.
- Ability to implement democratic atmosphere within the philosophy of "All for one and One for All."
- Be a role model to the learners.

These basic abilities also work as supporting undergirders for anchoring of the other abilities.

Abilities in the Affective Domain :

The teacher is a moulder of the learner's total personality. Teacher develops an individual in all dimensions-cognitive, affective and psychomotor. Due to a variety of socio-cultural demands, the functions of the teacher having to do with affective domains of education-values, attitudes, interests, appreciation, etc., have come to be sidelined in recent times. Language learning itself has come to mean acquisition of information in the conventional cognitive areas.

Richard (1968), Milne (1969), Hartshorne and May (1970), Goodenough (1972), Brett (1973), Feather (1973), Mc Murray (1977) have been stressed importance of the school for providing a platform for affective domain oriented education. A short list of key abilities in the affective domain to be inculcated by higher secondary teachers in English language is presented

વધારાની પાઠ્ય પુસ્તકો



With Best Compliments From

ડાંગ સેવા મંડળની સામે,
આહવા ૩૯૪૭૧૦ ફોન : (૦૨૬૩૧)
(દુ.) ૨૨૦૦૫૩ (ઘર) ૨૨૦૯૦૨

દરેક પ્રકારનાં દુ-થી વ્હીલના સ્પેરપાર્ટ્સ મળશે.
પ્રો. શરદ જાનુભાઈ પવર આહવા-ડાંગ

• કૃપામાં કોઈ સલાહનું હોય તે એક મોડે દિવાસો છે. •

below :

- Self identification both as a linguist and as a teacher.
- Development of self confidence and the ability to transmit the same to the learners.
- Sensitivity to the needs of the learners and flexibility to provide acceptable modifications.
- Development of the quality of positive discrimination.
- Positive approach to unexpected, sometimes even error-ridden, responses by the learners, to questions in English language, which they are expected to answer correctly.
- Ability to inculcate in the learners self-dependence in solving problems.
- Willingness to update his/her knowledge and learn more about the latest developments in English language and English literature.

Abilities to teach English Language :

If one analyze the class room teaching strategies to teach English language or any subject many a time one observes, that these abilities could be concept specific. Following is a set of abilities which are pragmatic, implementable and sustainable.

- Recognize and comprehend the entire English language curriculum as a composite unit consisting of hierarchies.
- Comprehend linguistic phenomena by using the technique of progressive differentiation.

With Best Compliments From

Gulab Vishnani
Namdev Vishnani

KAYVEELON
FABRICS PVT. LTD.

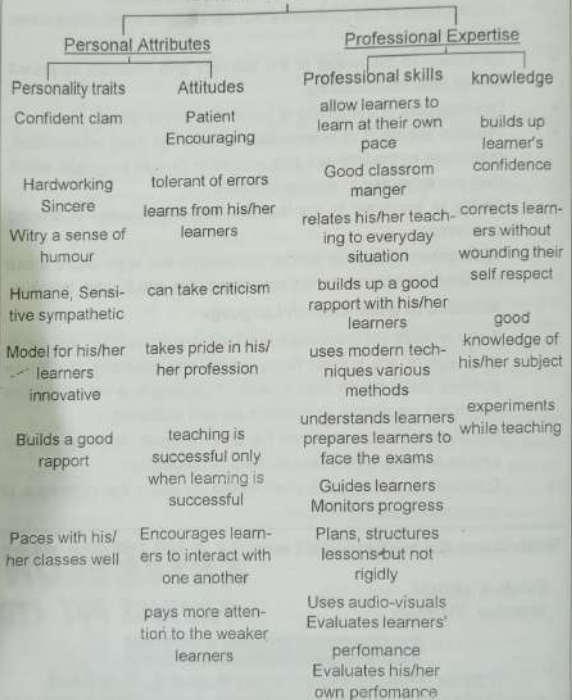
Mfg. of Fine Fabrics & Shirting

1033-34, Ground Floor, Hriom Market-2, Ring Road,
Surat-395002 Ph. (S) : 8340441/8340479 Fax : (0261) 8339675

• શ્રવણ શાળાના શાલને જુએ છે, ભરેલા શાલને નહિ. •

A GOOD PG TEACHER OF ENGLISH

a classification of qualities



* વિચારણું સીલેબ, રૂપરેખા સીલેબ કરતા જાડું અને સહેલું છે. - સોહેલિસ *

the higher secondary stage in our education set up is intended primarily to prepare learners for the next stage of higher education, and secondarily to prepare them to join the world after completing it. In the latter sense it is the terminal point to end formal education of post secondary brand not amounting to collegiate education. In this context English language as a subject will develop such competence as would help learners to join of their goals with confidence. English is, thus a very significant component of the curriculum of the higher secondary stage and the teacher of English is a significant agent in causing learning and intellectual development of the learners.

References :

1. Cheng, Y.C. & Tusi, K.T. 1996. total teacher effectiveness: New conception and improvement. International Journal of Educational Management, 10 (6).
2. Johnson, D.W. 1974. the affective side of schooling experience.

With Best Compliments From

Dharmesh A. Patel
(Manager)

JALARAM HAND PRINT

1 to 9, Basement, Gurunagar Society, Amroli, Surat. (Guj)

We Will Take Care OF Your Orders

CHUMKI WALA

Rubber Print, Pearl R. Print All Over Print, Gala Print, Pannel Print, Gala with Pannel Print & all type of Rubber Print

PHONE

(O) 499995, 498216

(R) 496622

Mobile : 98251-14504

* તક હમેશા તકલીફોનો ભરખો પહેરીને આવતી હોય છે, એને ઓળખવાનું કામ આપણું છે. *

૧૯

Elementary school journal, 73 (6).

3. Parrott, Martin. (1993) Tasks for language teachers. cambridge: Cambridge University press.
4. Richards, Jack C. and Lockhart, Charles. (1994). Reflective Teaching in second language classrooms. cambridge: cambridge University press.
5. Tuxworth, E.N. 1983. Comperence in teaching: A rewiew of compe tency and performance based staff development London : Further Education Curriculum Review and Development Unit, Staff Development Unit, Staff Development Publication.
6. Wanjnryb, Ruth. (1992) Classroom observat ion Tasks. Cambridge: Cambridge University Press.

(This, artical is taken from : QUEST IN EDUCATION Vol - XXVII No. 1
Oct-2002 With thanks)



શુભેચ્છા સહ....

મુ.પો-કુંગરી તા.જી. વલસાડ

અટગામ રોડ, સ્ટેશન રોડ,

પ્રો. કિશોરભાઈ ઝીલાભાઈ પટેલ

પ્રિન્સીપાલ (M.Sc. B.Ed.)

ડેરી ફાર્મ સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, દાંડી, મુ.પો. દાંડી

WITH BEST COMPLIMENT FROM

Devendra Patel

Gayatri
Hardware Stores



Dealers:
SIDHEE CEMENT
across Pantha

G.I. Pipe, P.V.C. Pipe,
Black Pipe, Pipe Fitting,
Cement, Hardware, Paints



18, Nurul Islam Shopping
Centre, Opp. Bus Stop, Palsana-394
315, Dist - Surat

Phone : (02622) (O) 64158
(R) 64359 Mob.i : 98241 89895

* વિચારણીય મુલ્યો વાળું કરીને વચસંભરમાં કોઈને દોષ દેવાની ભૂલ કરતો નથી. *

With Best Compliments From

Chandubhai Kothia

Ashok Pharma Chem

**Mfg. Bulk Drug &
Intermediats.**



Plot No. 6715, G.I.D.C.,
Estate, Near Hoechest
Chokdi Ankleshwar-393 002.



(O) (02646) 222564/239572

Fax. : (02646) 221564(R)251059

• ગાળાં કામ કરવાનો યસપીમાં યસપી રહતો એ છે કે એકી સાથે એકજ કામ કરવું. •

૨૧

✠ યુવનમૂલ્યોનું જતન ✠



પ્રો. જયનભાઈ એ. સા. જા.

ઘટના-૧ દલા તરવાડી ઑફિસેથી સ્ટેશન જવા હંમેશા રૂ.૨૫ રિશા ભાડું ચૂકવે છે. એક દિવસ કોઈ નવો રિશાવાળો ઑફિસેથી સ્ટેશન જવા માટે ભાડાના રૂ. ૧૫ માંગે છે. દલાભાઈ તો મનમાં ખુશ થતાં થતાં તેને રૂ. ૧૫ ચૂકવી દે છે.

ઘટના-૨ દલાભાઈ એક વખત બેન્કમાં રૂ. ૧,૦૦૦ ઉપાડવા ચેક લખે છે. કેશિયર ભૂલથી તેને રૂ. ૧૦,૦૦૦ આપી દે છે. દલાભાઈ ચૂપચાપ ૧૦૦ની નોટોની થાપી લઈને ચાલવા માંડે છે. સાંજે હિસાબ કરતા કેશિયરને ખ્યાલ આછે કે રૂ. ૯,૦૦૦ કોઈકને વધારે અપાયા છે. દિવસભરની લેવડદેવડ તપાસતાં ખ્યાલ આવે છે કે દલાભાઈને જ વધારે અપાયા છે. કેશિયર રાત્રે અન્ય મિત્રો સાથે ગામડે તેમના ઘેર જાય છે. પણ દલાભાઈ તો બપોરે જ મુંબઈ ઉપડી ગયા હોય છે. તેથી તેના ભાગીદાર ભલાભાઈ પાસે જઈ તેમને બધી વાત કરે છે. દલાભાઈ મુંબઈથી પાછા આવે છે ત્યારે ભલાભાઈની સમજાવટને કારણે તે કબૂલ કરે છે કે હા મને રૂ. ૯,૦૦૦ વધારે અપાયા હતા. પણ સોરી... હમણાં મારી પાસે નથી. મુંબઈ ગયો, ત્યાં ખર્ચાઈ ગયા. બિચારા કેશિયરને તો તાત્કાલિક બેન્કમાં પૈસા ભરી દેવા પડે છે. છેવટે ભલાભાઈની ભલામણથી ૧૨ મહિને જેમ તેમ કરીને કેશિયર દલાભાઈ પાસેથી રૂ. ૯,૦૦૦ પાછા કઢાવે છે.

ઘટના-૩ દલાભાઈ કેમિલી સાથે ભુસાવળ જાય તો ટ્રેનની ટિકિટ તો ક્યારેય કઢાવતા જ નથી. પુછીએ તો કહે એમાં શું? પકડાઈ જઈએ તો ટી.સી. ને રૂ. ૧૦૦ પકડાવી દેવાના, ટિકિટનો ખોટો ખર્ચો કોણ કરે? એ તો... એમ જ ચાલે...

ઘટના-૪ દલાભાઈ એક વખત ગાંધીનગર તેમના મિત્રો જોડે ડાઈનીંગ હોલમાં ૧૦ મિત્રો સાથે જમે છે. રૂ. ૪૦ પ્રમાણે રૂ. ૪૦૦ નું બિલ થાય, વેઈટર ભૂલથી રૂ. ૩૨૦ નું બીલ આપે છે. દલાભાઈ વરિયાળીની ચપટી ભરી મનમાં મલકાતા મલકાતા રૂ. ૩૨૦ ચૂકવીને ડાઈનીંગ હોલની બહાર નીકળી જાય છે. પાનના ગલ્લા પર એક મિત્રના ધ્યાન પર આવતા તે ગણતરી કરીને કહે છે કે યાર દલા, પેલા બિચારાએ આપણે જમ્યા તેના રૂ. ૮૦ ઓછા લીધા. ત્યારે દલો અને બીજા મિત્રો (ખડખડાટ હસીને) અત્યા તને અત્યારે ખબર પડી. જો ભાઈ કલિયુગના જમાનામાં રાજા હરિશચંદ્ર નહિ થવાનું... એ તો એવું જ ચાલે...

With Best Compliments From

A-One SAREES

Exclusive Silk Sarees,
Wedding Sarees,
Salwar Kameez, Choli
Sarara & Chaniya Choli.
Shreeji Chambers, Opp. Saheli,
Balaji Road, Surat-395 003.

હવે આ ઘટનાઓ વિશે જાણ્યા પછી પ્રશ્ન એ થાય કે આ મહાશયના જીવનમાં મૂલ્ય જેવું કંઈ છે કે નહિ? તમે જોવું હશે કે થોડાંક લોકો કયાંક ભોગા મળે ત્યારે મોટાભાગે નૈતિક મૂલ્યના ધોવાણની ખૂબ જ ચિંતા થતી હોય છે. દા.ત. અરે... વાત જ જવા દો, હવે તો કોઈ ભેત બાકી રહ્યું નથી, કોણ જાણે શું થશે? અને આપણાં આશ્ચર્ય વચ્ચે આ ચર્ચામાં આપણા દલાભાઈ પણ સરસ રીતે તુર પુરાવતા હોય છે. મિત્રો આજે સૌથી દુઃખની વાત તો એ છે કે સમાજમાં આવા દલાભાઈઓની સંખ્યાનું પ્રમાણ ભયજનક રીતે વધી રહ્યું છે. કઈ ઘડીએ કોઈ ભલાભાઈનું દલાભાઈમાં પરિવર્તન થઈ જશે. એ અંગે કંઈ કહી શકાતું નથી.

ઈ.સ. ૧૯૮૬ની નવી શિલ્પ નીતિમાં પણ આ જીવનમૂલ્યોના શિલ્પની બાબતને ખૂબ મહત્વ આપવામાં આવ્યું હતું. ધર્મ સંસ્થાઓ, શિલ્પ સંસ્થાઓ, સમાજ સેવકો, સંતો વગેરે દ્વારા જીવનમૂલ્યોના જતન માટે અનેક પ્રયત્નો થાય છે. પરંતુ ષડરિપુરૂષી વાયરસ જીવનમૂલ્યો પર એવો ખતરનાક હુમલો કરે છે કે મોટાભાગના સામાન્ય માણસો બિચારા લાચાર થઈ જાય છે. અને કામ, કોધ, લોભ, મોહ, મદ, મત્સર જેવા સૂક્ષ્મ જવાણુઓ સમક્ષ ઝૂકી જાય છે. સતત અને સહિયારા પ્રયત્નો કરવાથી જ આ જીવનમૂલ્યોનું અધઃપતન અટકાવી શકાય. કોઈ પણ કાળમાં આ માટેનો પ્રયત્ન કરનારાની સંખ્યા તો ઓછી જ રહી છે.

આમ જોવા જઈએ તો જીવનમૂલ્યના જતનનો પ્રશ્ન આજનો નથી, પરંતુ આદિકાળથી ચાલ્યો આવે છે. મહાભારતના સમયમાં નજર કરીશું તો જીવનમૂલ્યોની પરવાહ ન કરનાર મામા શકુનિ અને દુર્યોધનના પડખે ખૂબ મોટી સંખ્યા હતી. છતાં ઈતિહાસ સાક્ષી છે કે કોઈપણ કાળે જીત તો હંમેશા જીવનમૂલ્યોને જાળવનાર ધર્મરાજ જેવાઓની જ થઈ છે. આજે પણ સમાજનું ચિત્ર કંઈ જુદું નથી. પાંડવોની જેમ જ કષ્ટ વેઠનારા અને જીવનમૂલ્યોનું જતન કરનારાઓની સંખ્યા ઓછી છે. પરંતુ એવી વ્યક્તિઓના બળે જ આ પૃથ્વી ગ્રહ જીવવા લાયક બની રહે છે.

એ સર્વસ્વીકાર્ય બાબત છે કે આ જીવનમૂલ્યોના જતન માટે સહિયારા પ્રયાસની જરૂર છે. દરેક વ્યક્તિ કે સંસ્થા પોતાની જવાબદારી પ્રતિબદ્ધતા સાથે નિભાવે તો મૂલ્યના ધોવાણનું પ્રમાણ જરૂર ઘટે. આ માટે મહાન વ્યક્તિઓના જીવનચરિત્રો, સારી ફિલ્મો, સારી નવલકથાઓ અને સત્સંગમાંથી જીવનમૂલ્યો માટેની પ્રેરણા મળી શકે. નેતાઓ, શિક્ષકો અને વડીલોની સંનિષ્ઠ ભૂમિકા જીવનમૂલ્યોના જતન માટે ખૂબ જ અગત્યની છે. શાળામાં વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા જીવનમૂલ્યોનું યથાર્થ રીતે શિલ્પ

With Best Compliments From

Kantial R. Patel
Nilesh R. Patel



UMIYA EARTH MOVERS

**JCB-3D, EXCAVATORS &
TRACTOR AVAILABLE ON
HIRE CONTRACT**

Off. C/o, Saurashtra Cycle
Stores, Civil Road, Halar,
Valsad-396 001.

Ph. : (02632) 259192

૨૩

* સુવાલીમાં જે માણસે માત્ર પેસાની જ મૈત્રી કરી છે, એ માણસ બુઝાપામાં વધારે એકલો પડી જાય છે. *

હવે આ ઘટનાઓ વિશે જાણ્યા પછી પ્રશ્ન એ થાય કે આ મહાશયના જીવનમાં મૂલ્ય જેવું કંઈ છે કે નહિ? તમે જોયું હશે કે થોડાંક લોકો કયાંક ભેગા મળે ત્યારે મોટાભાગે નૈતિક મૂલ્યના ધોવાણની ખૂબ જ ચિંતા થતી હોય છે. દા.ત. અરે... વાત જ જવા દો, હવે તો કોઈ ક્ષેત્ર બાકી રહ્યું નથી, કોણ જાણે શું થશે? અને આપણાં આશ્ચર્ય વચ્ચે આ ચર્ચામાં આપણા દલાભાઈ પણ સરસ રીતે સૂર પુરાવતા હોય છે. મિત્રો આજે સૌથી દુઃખની વાત તો એ છે કે સમાજમાં આવા દલાભાઈઓની સંખ્યાનું પ્રમાણ ભયજનક રીતે વધી રહ્યું છે. કઈ ઘડીએ કોઈ ભલાભાઈનું દલાભાઈમાં પરિવર્તન થઈ જશે. એ અંગે કંઈ કહી શકાતું નથી.

ઈ.સ. ૧૯૮૬ની નવી શિક્ષણ નીતિમાં પણ આ જીવનમૂલ્યોના શિક્ષણની બાબતને ખૂબ મહત્વ આપવામાં આવ્યું હતું. ધર્મ સંસ્થાઓ, શિક્ષણ સંસ્થાઓ, સમાજ સેવકો, સંતો વગેરે દ્વારા જીવનમૂલ્યોના જતન માટે અનેક પ્રયત્નો થાય છે. પરંતુ પડરિપુરૂપી વાપરસ જીવનમૂલ્યો પર એવો ખતરનાક હુમલો કરે છે કે મોટાભાગના સામાન્ય માણસો બિચારા લાચાર થઈ જાય છે. અને કામ, કોધ, લાભ, મોહ, મદ, મત્સર જેવા સૂક્ષ્મ જીવાણુઓ સમક્ષ ઝૂકી જાય છે. સતત અને સહિયારા પ્રયત્નો કરવાથી જ આ જીવનમૂલ્યોનું અધઃપતન અટકાવી શકાય. કોઈ પણ કાળમાં આ માટેનો પ્રયત્ન કરનારાની સંખ્યા તો ઓછી જ રહી છે.

આમ જોવા જઈએ તો જીવનમૂલ્યના જતનનો પ્રશ્ન આજનો નથી, પરંતુ આદિકાળથી ચાલ્યો આવે છે. મહાભારતના સમયમાં નજર કરીશું તો જીવનમૂલ્યોની પરવાહ ન કરનાર મામા શકુનિ અને દુર્યોધનના પડખે ખૂબ મોટી સંખ્યા હતી. છતાં ઈતિહાસ સાક્ષી છે કે કોઈપણ કાળે જીત તો હંમેશા જીવનમૂલ્યોને જાળવનાર ધર્મરાજ જેવાઓની જ થઈ છે. આજે પણ સમાજનું ચિત્ર કંઈ જુદું નથી. પાંડવોની જેમ જ કષ્ટ વેકનારા અને જીવનમૂલ્યોનું જતન કરનારાઓની સંખ્યા ઓછી છે. પરંતુ એવી વ્યક્તિઓના બળે જ આ પૃથ્વી ગ્રહ જીવવા લાયક બની રહે છે.

એ સર્વસ્વીકાર્ય બાબત છે કે આ જીવનમૂલ્યોના જતન માટે સહિયારા પ્રયાસની જરૂર છે. દરેક વ્યક્તિ કે સંસ્થા પોતાની જવાબદારી પ્રતિબદ્ધતા સાથે નિભાવે તો મૂલ્યના ધોવાણનું પ્રમાણ જરૂર ઘટે. આ માટે મહાન વ્યક્તિઓના જીવનચરિત્રો, સારી ફિલ્મો, સારી નવલકથાઓ અને સત્સંગમાંથી જીવનમૂલ્યો માટેની પ્રેરણા મળી શકે. નેતાઓ, શિક્ષકો અને વડીલોની સંનિષ્ઠ ભૂમિકા જીવનમૂલ્યોના જતન માટે ખૂબ જ અગત્યની છે. શાળામાં વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા જીવનમૂલ્યોનું યથાર્થ રીતે શિક્ષણ

With Best Compliments From

Kantial R. Patel
Nilesh R. Patel



UMIYA EARTH MOVERS

JCB-3D, EXCAVATORS &
TRACTOR AVAILABLE ON
HIRE CONTRACT

Off. C/o, Saurashtra Sycle
Stores, Civil Road, Halar,
Valsad-396 001.

Ph. : (02632) 259192

* યુવાનીમાં જે માણસે માત્ર પૈસાની જ મેત્રી કી છે, એ માણસ ભુટાપામાં વધારે એકલો પડી જાય છે. *

આપી શકાય છે. રાજકોટમાં સિસ્ટર નિવેદિતા સંસ્થામાં શ્રી ગુલાબભાઈ જાની શિક્ષણની સાથે વિવિધ સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા મૂલ્યશિલ્પ માટેના સુંદર જોઈએ. માતાપિતાએ પોતાના સંતાનોને જીવનમૂલ્યો અંગે સતત ટકોર કરતા રહેવું જોઈએ. સ્વૈચ્છિક સામાજિક સંસ્થાઓએ પોતાના વાર્ષિક આયોજનોમાં ૫૦% કાર્યક્રમો યુવાવર્ગને સાંકળીને જીવનમૂલ્યોના જતન સંદર્ભે રાખવા જોઈએ. જીવનમૂલ્ય જાળવનાર વ્યક્તિઓ માટે પ્રોત્સાહન પૂરું પાડતા કાર્યક્રમોનું આયોજન કરવું એ ખરેખર સાચી સમાજસેવા છે.

મહાત્મા ગાંધીજીએ માનવજીવનના ઉત્કર્ષ માટે અગિયાર વ્રતોનો મહિમા દર્શાવ્યો છે. સત્ય, અહિંસા, ચોરી ન કરવી, બ્રહ્મચર્ય, અપરિગ્રહ, શરીરશ્રમ, અસ્વાદ, અભય, સર્વધર્મ સમભાવ, સ્વદેશીનો આગ્રહ અને અસ્પૃશ્યતા નિવારણ, જીવનને ગૌરવશાળી બનાવવા, આ પ્રકારના અનેક જીવનમૂલ્યોનું જતન થવું અત્યંત જરૂરી છે. આ જીવનમૂલ્યો જીવનને સાચી દિશા આપવાનું કાર્ય કરે છે. આવા અન્ય જીવનમૂલ્યોની યાદી તો ઘણી લાંબી છે. આ જીવનમૂલ્યોને વરેલો મૂલ્યનિષ્ઠ વ્યક્તિ સમાજ અને રાષ્ટ્રને મજબૂત, સુખી અને સમૃદ્ધ કરવાનું કાર્ય કરે છે. અમુક વ્યક્તિ એવી દલીલ કરતા હોય છે કે આ જીવનમૂલ્યો, જાળવી જાળવીને શું કાંઈ? એ તો બિચારા દુઃખી જ જતા હોય છે, અને જીવનમૂલ્યો ફગાવી દેનાર લીલાલહર કરતા હોય છે. પરંતુ આ ભ્રમ છે કુદરતનો કાનૂન કર્મના ફળ આપવામાં ક્યારેય ભૂલ કરતો નથી. જીવનમૂલ્યોનું જતન કરનારાને ક્યારેક તાત્કાલિક લાભ નથી મળતો એ ખરું પણ તે સાચા અર્થમાં સુખી હોય છે. કુદરતનું રક્ષાકવચ હંમેશા તેનું રક્ષણ કરે છે. અને જરૂર પડ્યે તેની લાજ રાખે છે. જો એવું ન હોય તો આ દુનિયાનો વ્યવહાર પડી ભાંગે. અંધાધૂંધી ફેલાઈ જાય.

આજે યુવાપેઢી માટે ચિંતા કરવામાં આવે છે કે નવીપેઢીમાં જીવનમૂલ્યો પ્રતિ કાળજી નથી એમનું શું થશે? પરંતુ તેમની ચિંતા કરતા પહેલા એ યાદ રાખવું જોઈએ કે નૈતિક મૂલ્ય, સારી ટેવો અને સદગુણો જન્મજાત પ્રાપ્ત થતા નથી. વડીલ વર્ગે પોતાના જીવનમૂલ્યોને ચકાસીને યોગ્ય પરિવર્તન લાવવાની જરૂર છે. વડીલોના વર્તન પરથી અનુકરણ વડે જ તેઓ જીવનમૂલ્યોને આત્મસાત કરે છે. વારસામાં ભૌતિક સંપત્તિ નહિ ઉત્તમ જીવનમૂલ્યો સંક્રમિત થાય તેની જરૂર છે. પરિશ્રમનું મૂલ્ય યુવાપેઢી સમજે એ જરૂરી છે. દુઃખની વાત એ બને છે કે મૂલ્ય અંગેનું શિક્ષણ પ્રાપ્ત ન થયું હોય તેને વારસામાં કોઈપણ

With Best Compliments From

હર્ષાબેન જી. પટેલ
M.A. D.P.Ed. શિક્ષિકા
શ્રી ગુલાબભાઈ
ભાણાભાઈ પટેલ
(પ્રાયમરી નિવૃત્ત શિક્ષક)

શ્રીમતી સીતાબહેન
ગુલાબભાઈ પટેલ
(પ્રાયમરી નિવૃત્ત શિક્ષિકા)
મુ.પો. અનાવલ તા. મહુવા
જી. સુરત પીન ૩૯૬૫૧૦
ફોન : (૦૨૬૨૫) ૫૨૦૬૭

* પોતે પસંદ કરેલા માર્ગને રહેવામાં મક્કમ થવા હોય છે, બેચેન વળગી રહેવામાં કોઈક જ. *

જાતની મહેનત ક્યાં વિના અઠળક ધનસંપત્તિ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે. યોગ્ય શિક્ષણ અને માર્ગદર્શનના અભાવે તે દરેક બાબતને પૈસાથી મૂલવે છે તેની માન્યતા એવી હોય છે કે દરેક વસ્તુ કે વ્યક્તિને ખરીદી શકાય છે. ખરેખર એ સત્ય નથી. જે લોકોનું જીવન અમુક મૂલ્ય અને સિદ્ધાંતો પર આધારિત હોય છે તેને ખરીદવા અશક્ય છે. આજે પણ મૂલ્યના જતન માટે અનેક લોકોએ સંઘર્ષ વેઠીને પોતાની ખુમારી ટકાવી રાખી હોય તેવા અનેક ઉદાહરણો જોવા મળે છે અને ભૂતકાળ એવા લોકોથી ભર્યો પડ્યો છે. કોઈ પણ સમાજ કે રાષ્ટ્ર આવા જીવનમૂલ્યોને આધારે તો ટકે છે.

મોટાભાગે લોકો રાતોરાત સફળ થઈ જવા ઈચ્છે છે. પછી ભલેને પોતાના આત્માને વેચવો પડે. પરંતુ એ રીતે સફળતા મળી શકતી નથી. કારણકે સાચા જીવનમૂલ્યો અમૂલ્ય હોય છે. જેવી મૂલ્યની કોઈ કિંમત નક્કી થાય કે તરત જ તે મૂલ્ય તેની કિંમત ગુમાવી બેસે છે. કોઈ પણ પ્રકારનો ફાયદો તે નુકશાનને ભરપાઈ કરવા સમર્થ નથી. જિંદગીમાં સૌથી કિંમતી ચીજવસ્તુ પૈસાથી ખરીદી શકાતી નથી. પૈસા કમાવા માટે આપણે એવી ચીજ ગુમાવવા ઈચ્છતા નથી કે જે અણમોલ છે. પૈસાથી તો એવી જ ચીજવસ્તુ ખરીદી શકાય, જેની કિંમત નક્કી હોય. વાસ્તવિક રીતે સૌથી કિંમતી ચીજ એ છે કે જે ખરીદી શકાતી ન હોય. આપણે ઘણીવાર લોકોને એવું કહેતા સાંભળીએ છીએ કે દરેક માણસની એક કિંમત હોય છે. ખરેખર તો જે લોકો એવી વાત કરતા હોય છે તેઓ જ પોતે ખરીદી શકાય એવા હોય છે. જીવનમૂલ્યો ધરાવનાર લોકોને ખરીદવા અશક્ય હોય છે.

પૈસાથી હાસ્ય મળે પરંતુ ખુશી નહિ. પૈસાથી પઘારી મળે પરંતુ ઊંઘ નહિ. પૈસાથી ચોપડી મળે પરંતુ જ્ઞાન નહિ. પૈસાથી ઘડિયાળ મળે પરંતુ સમય નહિ. પૈસાથી કોઈનો સાથ મળે પરંતુ દોસ્તી નહિ. પૈસાથી બાહ્ય દેખાવ સુધરે પરંતુ સાચું સૌંદર્ય નહિ. પૈસાથી ખોરાક મળે પરંતુ ભૂખ નહિ. પૈસાથી મકાન મળે પરંતુ ઘર નહિ. પૈસાથી દવા મળે પરંતુ આરોગ્ય નહિ. ખુશી, ઊંઘ, જ્ઞાન, સમય, દોસ્તી, સૌંદર્ય, ભૂખ, ઘર અને આરોગ્ય એ એવી બાબતો છે કે જેનું મૂલ્ય પૈસામાં આંકી શકાય નહિ, તે અમૂલ્ય છે. ત્યાં પૈસાની તાકાત ઝીરો થઈ જાય છે.

વ્યક્તિને પોતાના કયા કાર્યો યોગ્ય ગણાય અને કયા નહિ? તે અંગેનો પ્રશ્ન ઘણીવાર મૂંઝવતો હોય છે. અમુક કાર્યમાં જીવનમૂલ્યોનું જતન થયું છે કે નહિ? તે અંગેની દિધાના અંત માટે બે કસોટીઓ ઉપલબ્ધ છે.

શુભેચ્છા સહ...

લોટસ ઈનફોટેક સ્ટૂ કરે છે.

એજ્યુકેશનલ CD'S તેમજ VCD ની શેલી

ધો.૧, ધો.૨, ધો.૧૦ ની ગુજરાતી તેમજ
અંગ્રેજી માધ્યમની પાઠ્યપુસ્તક મુજબ તેચાર
કરેલ સીડી તેમજ VCD મળશે. જેમાં
વિદ્યાર્થીઓ મેળવશે.

“જ્ઞાન જયોત”

(શૈક્ષણિક પ્રોગ્રામ)

“ગમત સાથે જ્ઞાન”

લોટસ ઈનફોટેક એપટેક કોમ્પ્યુટર પાસે,
૨૪-૨૫ સમર્થપાર્ક એપાર્ટ, છાપરાભાડા રોડ,
અમરોલી ચાર રસ્તા, અમરોલી-સુરત.
ફોન : (૦૨૬૧) ૭૪૬૭૩૭૧

* કરુણા હંમેશા ઈન્વરીસ હોય છે. *

૨૫

આપ જે કંઈ પણ કરી રહ્યા હોય, ઘરમાં, બહાર, એકલા કે સમૂહમાં, તે અંગે મૂલ્ય વિષયક પ્રશ્ન ઉદભવે તો પોતાની જાતને માત્ર એક જ પ્રશ્ન પૂછો કે જો અત્યારે મારા માતૃશ્રી હું જે કંઈ કરું છું તે જુએ તો તેમનો પ્રતિભાવ શું હશે? ગર્વ સાથે કહેશે ખરાં કે શાબાશ બહુ સરસ... કે પછી શરમથી પોતાનું મસ્તક ઝુકાવી દેશે. આ કસોટી આપના મૂલ્ય વિશેના પ્રશ્નનો સ્પષ્ટ ઉત્તર આપશે. અને આપની શંકાના વાદળો વીખરાઈ જશે.

જો આ પ્રશ્નની સ્પષ્ટતા નહિ મળે તો એક બીજી કસોટી છે. જેમાં ઉપરની જેમ જ જીવનમૂલ્ય અંગે દ્વિધાની સ્થિતિ હોય ત્યારે વ્યક્તિને પોતાની જાતને એ પ્રશ્ન પૂછવો કે હું જે પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યો છું, તે જો મારું સંતાન જોઈ રહ્યું હોય તો મારો પ્રતિભાવ કેવો હશે? મને આ પણ શરમનો અનુભવ થશે કે ગૌરવનો? બસ આટલી કલ્પનાથી જીવનમૂલ્ય સંદર્ભે આપની દ્વિધા દૂર થઈ જશે.

જો આ બે કસોટીઓ કોઈ વ્યક્તિના જીવનમૂલ્યને ચકાસી નહિ શકે તો જરૂર તેણે તેના અંતરાત્માના અવાજને દબાવી દીધો છે, એમ કહી શકાય. સતત સંપર્ક અને સોબતને કારણે જીવનમૂલ્યોમાં પરિવર્તન આવતું હોય છે. ભ્રષ્ટાચારનો સતત વિરોધી વ્યક્તિ અમુક વર્ષ ભ્રષ્ટાચાર ભર્યા વાતાવરણમાં રહેવાને કારણે જ ભ્રષ્ટાચારી બન્યો હોવાના અનેક ઉદાહરણો માત્ર ફિલ્મોમાં જ જોવા મળે એવું નથી. વાસ્તવિક જગતમાં પણ એવું બને જ છે અને કોઈને કોઈ સુંદર બહાના હેઠળ વ્યક્તિ પોતાના અંતરાત્માના અવાજને દબાવી દે છે.

With Best Compliments From

અજયભાઈ કે. મહેતા



ફોન : ૦૨૬૨૨-૨૨૨૫૩૦

કોન્ટ્રાક્ટર કમ એન્જિનિયર

દરેક રીતના મકાનો બનાવનાર તેમજ કોઈપણ રીતનું બાંધકામ તૈયાર કરી આપનાર અને કોઈ પણ કામ ખાત્રી પૂર્વક કરનાર

સરનામું

અજયભાઈ કે. મહેતા

૧૯, ઓમકાર નગર, શાલીમાર સીનેમાની પાસે,

બારડોલી-૩૯૪૬૦૧ ફોન : (ઘર) ૨૨૨૫૩૦

૨૬

* શુદ્ધ આનંદ આત્માની ઉત્કૃષ્ટ અને ઉત્તમ સ્થિતિ છે. *

અંતમાં એટલું જ કે લગભગ દરેક વ્યક્તિ દલાભાઈ અને ભલાભાઈનું મિશ્ર વ્યક્તિત્વ ધરાવે છે. કોઈ સંપૂર્ણ દલાભાઈ નથી કોઈ સંપૂર્ણ ભલાભાઈ નથી તેની માત્રામાં અવિરત ફેરફાર થતો રહે છે. અપેક્ષા રાખીએ કે ભલાભાઈની ટકાવારી વધે અને દલાભાઈની ટકાવારી ઘટે. આજે એક સમાચાર મળ્યા કે 'જીવનમૂલ્યોનું જતન કરનાર બી.એમ.સી. ના કમિશનર તરીકે સંનિષ્ઠ સેવા આપી નિવૃત્ત થયેલ શ્રી ગોવિંદ રાધવ બેરનાર સારેબને મુંબઈએ ઓટલો, ધર ન આપ્યા, હાલ સાબરકાંઠાના કોઈ આશ્રમે આશરો આપ્યો. આવું બને ત્યારે અંતર્યામીને સંબોધીને કહેવાનું મન થાય કે,

'ઈશ્વર તારી કસોટીની પ્રથા

સારી નથી હોતી,

કે જે તારા હોય છે

તેની દશા સારી નથી હોતી.'

છતાં એ જ પરમકૃપાળુ પરમાત્માને સદાએ આપણે સૌ જીવનમૂલ્યના અડીખમ યોદ્ધા બની, તેનું કાળજીપૂર્વક જતન કરી શકીએ તે માટે પ્રભુ પ્રાર્થના.

સંદર્ભ : સિંચ સેડા "જીત આપકી" પ્રકાશક - ફુલ સર્કલ, 18-19 દિલસાદ માર્ડન, જી.ટી.રોડ, દિલ્લી-110032

શુભેચ્છા સહ....

હાર્ડવેર એન્ડ સેનેટરી સ્ટોર્સ



ટાટા, ઓશીયન, ગેલ્વેનાઈઝ પાઈપ, ડી.આર. પી. ફીટીંગ્સ તથા ગેસ ટાઈલ્સ,



પેશબેઈઝીંગ તથા હાર્ડવેર સપ્લાઈમેન્ટો વેપારી પદમાવતી કોમ્પલેક્સ, દુ.નં. ૨-૩, ટેલીફોન એક્સચેન્જની બાજુમાં, પલસાણા. જી.સુરત. ફોન : (૦૨૬૨૨) (ઓ.) ૬૪૬૧૦

WITH BEST COMPLIMENT FROM

Readymade Garments



Bhanu Bhavan,
Lalgate, Surat-395 003.
Phone : 7424668

* ન બોલાયેલો શબ્દ તમારો મુલામ છે, બોલાયેલો શબ્દ તમારો માલિક. *

૨૭

With Best Compliments From

CARDKEM PHARMA PVT. LTD.

Plot No. 2301, Opp Old Telephone
Exchange, GIDC, Industrial Estate,
Ankleshwar-393 002.

Ph. : (02646) 52025, 52026, 20156

Fax. : 50052

Email : cardkem @narmada.net.in



* સમગ્ર કાર્યમાંથી સરી જાય પછી પાશ્વર્યાનુય ૧ કાલ લાગે છે. *

શિક્ષણમાં ગુણવત્તા વ્યવસ્થાપન માટે સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન અને અમલ



ડૉ. પ્રફુલ્લિત વે. રાણ

(૧) પ્રસ્તાવના :

વિદ્યાર્થીઓના સર્વતોમુખી વ્યક્તિત્વ ઘડતરમાં સાક્ષરી વિષયો ઉણા ઉતરે છે તેમાં બે મત નથી. સાક્ષરી વિષયોની સાથે વૈવિધ્યપૂર્ણ પ્રવૃત્તિઓથી શક્તિઓના પૂંજ એવા વિદ્યાર્થીઓની શક્તિઓનો વિકાસ કરવા સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓ અતિ આવશ્યક છે. હવે દેશમાં ભાવિ નાગરિકો વર્ગખંડમાં મેળવેલ સૈદ્ધાન્તિક જ્ઞાનને વ્યવહારુ અનુભવો દ્વારા સધન બનાવી તેમનો સર્વાંગી વિકાસ સાંધે તે માટેનું પ્લેટફોર્મ પૂરું પાડવાની તાતી જરૂર છે. વિદ્યાકીય વિષયો દ્વારા વિદ્યાર્થીનો માનસિક વિકાસ થાય પણ તેનામાં દૃઢ મનોબળ સ્થાપવા, ભાવાત્મક પરિપક્વતા લાવવા, નેતૃત્વ શક્તિ ખીલવવા, જવાબદારી પ્રત્યે સભાનતા કેળવવા, સામાજિક લાભતાઓ વિકસાવવા, સ્વતંત્ર વિચાર, નિર્ણય શક્તિ ખીલવવા, વ્યાવસાયિક લાભતા ખીલવવા, શૈક્ષણિક કાર્યક્રમોની સાથે સહશૈક્ષણિક કાર્યક્રમો તેટલા જ મહત્વના છે. આવા કાર્યક્રમો વિદ્યાર્થીને ઉચ્ચ પ્રકારના અમૂલ્ય અનુભવો પૂરા પાડે છે, તેમનામાં રહેલી સુષુપ્ત શક્તિઓ પરનું આરપણ દૂર કરી તે શક્તિઓને સોળે કળાએ ખીલવે છે. આવા કાર્યક્રમો અથવા પ્રવૃત્તિઓ એટલે જ સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓ...

(૨) સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિ : સંકલ્પના

- અભ્યાસક્રમના બૌદ્ધિક વિષયો સાથે જે પ્રવૃત્તિઓનું અભ્યાસક્રમના અંતર્ગત ભાગ સ્વરૂપે મહત્વ સ્વીકારાયું છે તેવી પ્રવૃત્તિઓ.
- બૌદ્ધિક વિષયોના અધ્યયનમાં સહાયક નીવડી વિશાળ રસપ્રદ અનુભવો પૂરાં પાડતી પ્રવૃત્તિઓ.
- શક્તિઓના પૂંજ એવા વિદ્યાર્થીઓની સુષુપ્ત શક્તિઓનું આવિષ્કરણ અને પરિમાર્જન કરતી પ્રવૃત્તિઓ..
- અભ્યાસ સાથે સંબંધ ધરાવતા, શિક્ષણકાર્ય સિવાયની, અભ્યાસને મદદરૂપ થાય તેવી પ્રવૃત્તિઓ..

With Best Compliments From

Rasik Patel



All Kinds of Electricals Goods,
Suppliers & Repairs, Maintenance
of Electrical Machine

PEENALI



P/940, Old G.I.D.C.
Bandhu Complex, Katargam,
Surat-395 004.



Electricals

Ph : (O) 7484340/7482596

ટૂંકમાં સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓ એટલે...

- જે અભ્યાસ -અભ્યાસક્રમને પોખે, સુદૃઢ બનાવે,
- જે અધ્યયન અધ્યાપનમાં મદદરૂપ બને,
- જે વિદ્યાર્થીઓની સુખપ્ત શક્તિઓ બહાર આણે, વિકાસ કરે,
- જેનાથી બૌદ્ધિકવિકાસ (જ્ઞાન) થાય, કૌશલ્યો કેળવાય,
- જેનાથી શિક્ષણના ઉદ્દેશો પાર પડે,

(૩) સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓનું શિક્ષણમાં મહત્વ :

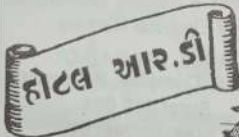
મુદલિયાર પંચના મત અનુસાર વિદ્યાર્થીઓના સંતુલિત વ્યક્તિત્વ વિકાસ માટે અને જીવનલક્ષી શિક્ષણ આપવા અભ્યાસક્રમના વિષયોને પૂરક એવી સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓનું કુશળ આયોજન અને અમલીકરણ અનિવાર્ય છે.

૨૦૦૨-૨૦૦૩ ના શૈક્ષણિક વર્ષમાં શિક્ષણ વિભાગે અને માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડે શિક્ષણની ગણવટના સુધારણા કાર્યક્રમમાં સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓ પર વધુ ઝોક આપ્યો છે. શાળાઓના મૂલ્યાંકનમાં માત્ર પરિણામો નહીં પણ સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓમાં વિદ્યાર્થીઓની ભાગીદારી અને સિદ્ધિઓને ધ્યાનમાં લેવાશે તેવી સૂચના પણ આપી છે.

સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓથી....

- વર્ગ બહાર/અંદર જીવનલક્ષી અનુભવો પૂરા પાડી શકાય.
- શારીરિક, માનસિક, સાંવેગિક, આધ્યાત્મિક વિકાસ (સર્વાંગી) કરી શકાય
- વિદ્યાર્થીઓમાં સમર્પણ, ખેલટિલી, નિષ્ઠા, સ્નેહ જેવા સદગુણો ખીલે
- સંઘભાવના સુદૃઢ થાય.. સમૂહ જીવનની તાલીમ મળે
- વિદ્યાર્થીઓના રસ... વલણ કેળવી શકાય.. કૌશલ્યો ખીલાવી શકાય
- નાગરિકતાની તાલીમ અપાય.. ઉત્પાદક નાગરિકત્વનો વિકાસ થાય
- નેતૃત્વની તાલીમ દ્વારા નિષ્ઠાપૂર્વકના નેતૃત્વનો વિકાસ શક્ય બને
- વિદ્યાર્થીઓની વૃત્તિઓનું ઉર્ધ્વીકરણ માર્ગાન્તીકરણ શક્ય બને
- કુરસદના સમયના સદઉપયોગની તાલીમ અપાય..
- સ્વપ્રતીતિ કે સ્વઓળખ કરી શકે છે.

શુભેચ્છા સહ...



રહેવાની તથા જમવાની ઉત્તમ સગવડ

તા. આહવા, જિ. ડાંગ. પિન - ૩૦૪૭૧૦

ફોન : (૦૨૬૩૧) ૨૨૦૨૭૦/

૨૨૦૧૦૧/૨૨૦૧૦૨



• પ્રતિકૂળ વાતાવરણમાં વિજય મેળવવો એ જ પુરુષાર્થ છે. *

- વિદ્યાર્થીઓમાં અનુશાસન આવે.. આજ્ઞાકિતતા, નમ્રતા આવે.
- સાહસવૃત્તિ - પહેલવૃત્તિ ખીલે...
- ટુંકમાં સર્વતોમુખી વિકાસમાં તથા ભાવિ જીવનનું પાયેય પુરું પાડવાના સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓ ખૂબ જ મહત્વનું પ્રદાન કરે છે.

(૪) સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓના હેતુઓ :

- વિદ્યાર્થીનો સર્વાંગી વિકાસ
- જ્ઞાનવૃદ્ધિ
- વ્યક્તિગત જરૂરિયાતો સંતોષાય
- સુપુષ્ટ શક્તિઓનો વિકાસ
- વિવિધ શોખો કેળવવા
- વિશિષ્ટ ગુણો ખીલવવા
- શાળા, સમાજ, રાષ્ટ્ર પ્રત્યે આદરભાવ કેળવવો
- સાહસ વૃત્તિનો વિકાસ
- નેતૃત્વ વિકાસ
- સ્વતંત્ર વિચાર - નિર્ણય લેવાની શક્તિ ખીલવવી

(૫) સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન; વ્યવસ્થાપન; સંચાલન

પ.૧ આયોજન :

પ્રવૃત્તિની સફળતાનો આધાર આયોજન છે. આયોજન જેટલું વ્યવસ્થિત અને સઘન હોય તેટલી પ્રવૃત્તિની સફળતા વધુ, આયોજન દિશા દર્શક બની રહે છે. આયોજનમાં નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં લેવી જરૂરી

- (૧) આચાર્યએ શિક્ષકો, કર્મચારીઓ, વાલીઓનો સહકાર લેવો જોઈએ.
- (૨) શાળાના બધા જ વિદ્યાર્થીઓ કોઈને કોઈ પ્રવૃત્તિમાં જોડાય તે ધ્યાનમાં લેવું જોઈએ.
- (૩) પ્રવૃત્તિઓમાં અસરકારતા ઉભી કરવા પસંદગીમાં કાળજી લેવી જોઈએ અને શાળાની સમતા મુજબ સરળ પ્રવૃત્તિઓથી શરૂઆત કરવી.
- (૪) આર્થિક રીતે પોષાય તેવી પ્રવૃત્તિ પસંદ કરવી.
- (૫) ચોક્કસ શૈક્ષણિક મૂલ્ય ધરાવતી પ્રવૃત્તિઓ પર વધુ ભાર આપવો જોઈએ.
- (૬) દરેક વિદ્યાર્થીને પોતાની અભિરુચિને પોષક પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લેવાની છૂટ આપવી જોઈએ. સ્વેચ્છાથી જોડાય તેવું વાતાવરણ બનાવવું જોઈએ.

WITH BEST COMPLIMENT FROM



Manufacturer of plastic injection Moulded
household & Industrial items

TINY BLOW

Near Somnath parkaging
Krishna Estate,
Dabhel, DAMAN - 396210.

૩૧

* જે ખરડે તે પાપ - ગુરુજી *

- (૭) પ્રવૃત્તિના આયોજનમાં ઋતુઓ, રજાઓ, પરીક્ષાઓ ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ.
 (૮) પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિને ચોક્કસ સમય ફાળવવો જોઈએ.
 (૯) પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિનું સંચાલન યોગ્ય હાથોમાં સોંપાવું જોઈએ.
 (૧૦) એક જ શિલક પર બધી પ્રવૃત્તિઓની જવાબદારી આવવી ન જોઈએ.
 (૧૧) દરેક પ્રવૃત્તિ સંચાલક (શિલક)ના નેતૃત્વ હેઠળ સમિતિ રચવી જોઈએ તેમાં વિદ્યાર્થીઓને સામેલ કરવા જોઈએ.

(૧૨) શૈક્ષણિક વર્ષની શરૂઆતમાં જ તમામ પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન પૂર્ણ કરવું જોઈએ.

(૧૩) પ્રવૃત્તિઓ થયા બાદ તેના યોગ્ય મૂલ્યાંકનનું આયોજન કરવું જોઈએ.

૫.૨ વ્યવસ્થાપન:

પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન થયા બાદ તેનું વ્યવસ્થાપન થાય તે જરૂરી છે. આ માટે તે પ્રવૃત્તિ સંચાલન સમિતિએ....

- વિદ્યાર્થીઓને યોગ્ય સમયે પ્રવૃત્તિની જાણ થાય તેવી વ્યવસ્થા કરવી.
- પ્રવૃત્તિની જાણ કરવા પ્રાર્થના સભા, વર્ગમાં નોટિસ ફેરવવી અથવા નોટિસ બોર્ડનો ઉપયોગ કરવો.
- પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લેવા ઈચ્છુક વિદ્યાર્થીઓની યાદી બનાવવી.
- વિદ્યાર્થીઓને પ્રવૃત્તિ અંગે વિગતવાર સમજ આપવી.
- પ્રવૃત્તિ માટે સાધન સામગ્રીની યાદી બનાવવી - એકત્રીકરણ કરવું.
- પ્રવૃત્તિ માટેનું સર્વગ્રાહી સમયપત્રક તૈયાર કરવું.
- સમયપત્રક મુજબ પ્રવૃત્તિઓ થાય તે માટેના ફોલોઅપની વ્યવસ્થા કરવી. (આચાર્ય કે સુપરવાઈઝર કોણ કરશે?)
- પ્રવૃત્તિનું સ્થળ, બેઠક વ્યવસ્થા, જરૂરિયાત પ્રમાણે પુરસ્કારની વ્યવસ્થા.
- પ્રવૃત્તિ માટે નિર્ણાયકો તથા મુખ્ય મહેમાનોની વ્યવસ્થા વિચારવી.

૫.૩ સંચાલન (અમલ)

પ્રવૃત્તિના આયોજન અને વ્યવસ્થાપન પછીનો તબક્કો એટલે સંચાલન - સંચાલન એટલે પ્રવૃત્તિનો અમલ કરવો સંચાલન માટે નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ.

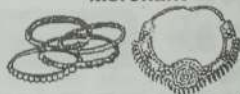
-પ્રવૃત્તિ સંચાલક શિલકે પ્રવૃત્તિ અને ઝીણામાં ઝીણી વિગતોની માહિતી એકત્ર કરી વિદ્યાર્થીઓને

WITH BEST COMPLIMENT FROM

(S) 50675 (R)29608

Gold & Silver Ornaments
Merchant

BHAGWANDAS
JEWELLERS



1, Daudi Shopping Centre,
Panchbatti, Bharuch-392 001

* પોતાની યોગ્યતા પૂરાંપાવવા માટે પણ મોટી યોગ્યતાની જરૂર હોય છે. -સીસરો *

આપવી જોઈએ.

- પ્રવૃત્તિ માટે ઘનાર ખર્ચનું બજેટ બનાવવું — બજેટ પ્રમાણે જ ખર્ચ કરવો જોઈએ.
- સમય પત્રક મુજબ જ પ્રવૃત્તિ કરવી.
- પ્રવૃત્તિ માટેની સામગ્રી પોતાના ચાર્જમાં સંભાળી લેવી જોઈએ.
- સ્થળ અને બેઠક વ્યવસ્થા અને શિસ્તની તકેદારી રાખવી
- એનાઉન્સર, માસ્ટર ઓફ સેરીમનીની નિમણૂક કરવી જોઈએ.
- પ્રવૃત્તિ માટે સ્વયંસેવકોને યોગ્ય સ્પષ્ટ સૂચનો આપવા જોઈએ
- આખા વર્ષ દરમિયાન પ્રવૃત્તિઓને માટે સભા સંચાલન પ્રવૃત્તિની પ્રગતિની ચર્ચાનું સંચાલન ઘટું રહેવું જોઈએ.
- તાલુકા — જિલ્લા કે રાજ્ય કક્ષાની પ્રવૃત્તિઓ માટે ભોજન/રહેઠાણ પાર્કિંગ વગેરે વ્યવસ્થા કરવી
- પ્રવૃત્તિ ખર્ચના હિસાબો રાખવા — સમય — શક્તિ — નાણાંનો યોગ્ય ઉપયોગ થવો જોઈએ.
- આચાર્યએ તમામ પ્રવૃત્તિઓનું યોગ્ય સંકલન થાય તે જોવું જોઈએ.

(૬) સહશૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓનું મૂલ્યાંકન :

પ્રવૃત્તિઓનું મૂલ્યાંકન કરવાથી પ્રવૃત્તિની સફળતા કયાશ ખામીઓ, મુશ્કેલીઓનો અંદાજ આવે છે અને બીજા વર્ષે સુધારણાની તક મળે છે. વળી વિદ્યાર્થીઓના વિકાસની માહિતી પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. વિવિધ પ્રયુક્તિઓ જેવી કે કમમાપદંડ, ચેકલીસ્ટ, અવલોકન, મુલાકાત જેવી પ્રવૃત્તિઓનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. નીચેની બાબતો પણ ધ્યાનમાં લેવી જોઈએ.

- પ્રવૃત્તિ પૂર્ણ થયા બાદ સ્ટાફ મિટિંગમાં તેની ચર્ચા થવી જોઈએ.
- વધુ કળદાયી પ્રવૃત્તિઓનું વિશ્લેષણ કરી કારણો શોધવાં
- પ્રવૃત્તિની નિષ્ફળતા મુશ્કેલીઓ, વિદ્યાર્થીઓની નીરસતાના કારણોનું વિશ્લેષણ કરવું
- આવનાર વર્ષ માટેના સૂચનોની યાદી બનાવવી જોઈએ.
- પ્રાર્થના સભામાં પ્રવૃત્તિઓ અંગે વિદ્યાર્થી શિક્ષકોના પ્રતિભાવો રજૂ કરાવી તેમને યોગ્ય પ્રતિપોષણ આપવું
- બધી જ પ્રવૃત્તિઓના વિહંગાવલોકન માટે વર્ષાન્તે ચર્ચા કરવી જોઈએ.

WITH BEST COMPLIMENT FROM

Jagdish Bhagat

THE Man's wear

Ridham

Kinara App. Shantadevi
Road, Navsari -396 445.

(૭) સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓની સાર્થકતા માટે સૂચનો :

- કેળવણીકારો નીચેની માર્ગદર્શક બાબતો માટે આપણું ધ્યાન દોરે છે.
- (૧) સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓ વિદ્યાર્થીઓના અધ્યયનને પોષક બનાવવી
- (૨) સહઅભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓ અભ્યાસક્રમ સંબંધી હોય તો વધુ ઈચ્છનીય
- (૩) તે વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગીણ વિકાસ - (શારીરિક, માનસિક, સંવેગિક) ને અનુલક્ષી ગોઠવવી જોઈએ.
- (૪) સ્થાનિક જરૂરિયાતો, વિદ્યાર્થીઓની માંગ, વિદ્યાર્થીઓની વયકક્ષા અને પરિષ્કવતાને ધ્યાનમાં લઈ તેનું આયોજન કરવું
- (૫) પ્રવૃત્તિઓના આયોજન અને સંચાલનમાં વિદ્યાર્થીઓની ભાગીદારી મહદ અંશે હોય તે જોવું જોઈએ.
- (૬) શાળા સમય દરમિયાન જ પ્રવૃત્તિઓ થવી જોઈએ. કેટલીક પ્રવૃત્તિઓ ઘરે પણ આપી શકાય પ્રવાસ પર્યટન રજાઓમાં રખાય તે ઈચ્છનિય.
- (૭) આયોજન પરિવર્તનશીલ હોવું જોઈએ.
- (૮) સહ અભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓ માટે શાળાના સમયપત્રકમાં ખાસ તાસ હોવા જોઈએ.
- (૯) વાલીઓનો સહકાર મળે તેવું વાતાવરણ સર્જવું જોઈએ.
- (૧૦) પ્રવૃત્તિઓનું મહત્વ અને ગંભીરતા માટે વિદ્યાર્થી શિક્ષક તથા વાલીઓને સમજાય તે માટે પ્રભાવી રજૂઆત થવી જરૂરી
- (૧૧) પ્રવૃત્તિઓનો અતિરેક પણ ન થવો જોઈએ. અભ્યાસક્રમને પોષક એવી સ્થાનિક પરિસ્થિતિ મુજબ જરૂરી પ્રવૃત્તિઓથી શરૂઆત કરી દર વર્ષે પ્રવૃત્તિઓ ઉમેરતા રહેવું જોઈએ.
- (૧૨) પ્રવૃત્તિઓના ખર્ચ અંગેનો વિચાર કરી લેવો જોઈએ.
- (૧૩) સહ અભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓના કેટલાક કાર્યક્રમો જાહેર જનતા સમક્ષ રજૂ કરવા જોઈએ.
- (૧૪) તમામ પ્રવૃત્તિઓ રસપ્રદ, અસરકાર બને અને શાલેય શિક્ષણને પૂરક બને તે તે જોવું જોઈએ.

સહ અભ્યાસ પ્રવૃત્તિઓની યાદી

- (૧) શાળા સભા (પ્રાર્થના સંચાલન) વૈવિધ્યપૂર્ણ અને આકર્ષક
- (૨) ઉત્સવ ઉજવણી - રાષ્ટ્રીય પર્વની વિશિષ્ટ રીતે ઉજવણી - રક્ષાબંધન, ગીતા જયંતિ.....
- (૩) વિદ્યાર્થી સમિતિની રચના - નેતૃત્વ ખીલવણી માટે સત્તા સોંપણી, ફરજ સોંપણી



THE
SHOWMAN
Men's wear

WITH BEST COMPLIMENT FROM

103, Pandya Chambers,
Near Hanuman Temple,
Tower Road,
Navsari-396 445.

- (૪) અભ્યાસ વર્તુળ (વિષય, કલબ) ની રચના - તેના ઉપક્રમે પ્રવૃત્તિઓ વિજ્ઞાન મંડળ ગણિત મંડળ, સાહિત્ય વર્તુળ, અર્થશાસ્ત્ર વર્તુળ
- (૫) સ્પર્ધાઓ : નિબંધ, વક્તૃત્વ, ચિત્ર, અનુલેખન, શ્રુતલેખન, વગેરે ગણવેશ સ્પર્ધા, મુદ્રક પુસ્તક સ્પર્ધા
- (૬) બુલેટિન બોર્ડ - દીવાલપત્ર - વિવિધ બાબતોના કોર્નર દ્વારા વૈવિધ્ય પૂર્ણ માહિતી/લેખ આલેખ ચિત્રો
- (૭) હસ્ત લિખિત અંક
- (૮) રમતોત્સવ - વ્યક્તિગત અને સાંધિક રમતો
- (૯) યોગ, ધ્યાન, કરાટે, જુડોની તાલીમ - વાર્તાલાપ, પ્રદર્શન
- (૧૦) અન્ય મંડળ - ગાંધીવિચાર મંડળ, પ્રકૃતિ મંડળ, ટિકિટ સંગ્રહ વર્તુળ, વિવેકાનંદ યુથ સ્ટડી સર્કલ - હોબી સેન્ટર, પત્રમૈત્રી વર્તુળ
- (૧૧) પ્રયાસ - પર્યટન
- (૧૨) ક્ષેત્રકાર્ય, સંસ્થા મુલાકાત, વ્યક્તિ મુલાકાત
- (૧૩) યુવા મહોત્સવના ઉપક્રમે સાહિત્ય-સંગીત અને કલાક્ષેત્રની પ્રવૃત્તિઓ (સ્પર્ધાઓ)
- (૧૪) રોડ સેફ્ટી પેટ્રોલ, એન.સી.સી., એન.એસ.એસ. - સ્કાઉટ ગાર્ડ
- (૧૫) બાહ્ય પરીક્ષાઓ : અંગ્રેજી, હિન્દી, સંસ્કૃત, ડ્રોઈંગ
- (૧૬) સમાજ સેવા - ગ્રામ સફાઈ, નિરક્ષરતા નિવારણ વસ્તી શિક્ષણ
- (૧૭) વિશિષ્ટ દિન ઉજવણી - વસ્તી શિક્ષણદિન, હિન્દી દિન,
- (૧૮) પ્રદર્શન.
- (૧૯) રીડર્સ કલબની રચના...
- (નર્મદા હાઈસ્કૂલ શુકલતીર્થ મુકામે આચાર્ય તાલીમ શિબિરમાં આપેલ પ્રવચન)

મેન્યુ : રીજીડ PVC
બુલુથેડેડ એન્ડ HDPE
પાઈપ એન્ડ ફીટીંગ

WITH BEST COMPLIMENT FROM

ગોરાંગ પ્લાસ્ટીક્સ પ્રા. લી.

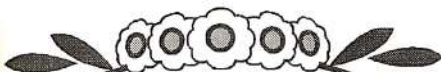
Gaurang Plastics (p) Ltd.
Vasada Road, Near Adharpir,
Rathvania. Ta. Chikhali
Dist. Navsari.
Ph. : (O) 2634-237300/
237200



With Best Compliments From

Vasudev Dyes & Chemicals

Mfg. of : Acid Violet 4bs &
Patent Blue as



Factory : Plot No. : 6006/1/A,
Nr. K.A. Malle, GIDC Estate,
Ankleshwar-393 002. Dist
Bharuch. Gujarat India



* મહત્તા ઝંઘલ તોડી જાણો - અહંકાર, મમતા અને આશંકિત *

✠ જાતીય શિક્ષણ શા માટે ? ✠



ડૉ. રાજેન્દ્ર ડી. પટેલ

પ્રવર્તમાન સમયે આપણો દેશ અનેક સમસ્યાઓનો સામનો કરી રહ્યો છે. આ સમસ્યાઓ પૈકી એક સમસ્યા Sex Education ની છે. ખૂબ જ ગંભીર તેમજ વિવાદાસ્પદ સમસ્યા છે. જાતીય શિક્ષણ આપવું જોઈએ કે ન આપવું જોઈએ - જે આપણે નક્કી કરી શક્યા નથી. આપણી પ્રાચીન સંસ્કૃતિએ Sex ને સમજાવવાના પ્રયત્નો કર્યા હતા. પ્રવર્તમાન સમયે Sex Education સાથે ચાર ખૂબ જ મહત્વના પ્રશ્નો જોડાયેલા છે.

1. What is sex Education ?
2. Why sex Education ?
3. When sex Education ?
4. How sex Education ?

ઉપરોક્ત બધાં જ પ્રશ્નો ખૂબ જ વેધક છે. જે પૈકી why Sex Education ? પ્રશ્નના ઉકેલને સ્પર્શ કરવા નમ્ર પ્રયાસ કરું છું. મારી ઘણી બધી મર્યાદાઓને કારણે ઉત્તરને સંપૂર્ણ ન્યાય આપવા સફળ ન થવાની શક્યતા રહેલી છે જે માટે સમાયાચના.

What is Sex Education ?

પ્રશ્નનો સેક્સ (Sex) શબ્દ માટે નીચે પ્રમાણે મુખ્ય ચાર અર્થ ઘટાવી શકાય.

- નર - નારીનું જાતીય વિભાજન
- નર - નારી માટે ધોતક (પવિત્ર) શબ્દ
- નર - નારી વચ્ચેનું આકર્ષણ અને -જાતીય સમાગમ અથવા પ્રજોત્પત્તિક્રિયા

ઉપરોક્ત અર્થ સંબંધિત શિક્ષણ એટલે જાતીય શિક્ષણ. Sex એ કુદરત તરફથી મળેલ સહજ ક્રિયા છે. [Sex is a natural urge(need) like thirst and hunger] જેની આપણા શરીર અને મન પર પ્રગાઠ અસર થાય છે. છતાં આપણે આ કુદરતી લક્ષણને સમજવા કે દર્શન કરવા ભય રાખીએ છીએ ક્યાં તો નિષ્ફળ જઈએ છીએ.

WITH BEST COMPLIMENT FROM

Dharmesh Parekh

2643431/2631888

PAREKH
REFRIGERATION



SPECIALIST

Window air Conditioner, Split A.C., Water Cooler, Deep-Freezer, Refrigerator and All Cooling Equipments

Laxmi Complex, Shop No. 4, Nr. Lalji Mulji Transport, Silvassa-396 230.
Vapi Road, U.T. of D. & N.H.

36

• ત્રણ આંગળા નમ્ર બેનો : માતા, પિતા અને શુદ્ધ •

સ્વ. ઓળખ

આપણે આપણી જાતને પ્રશ્નો કરવો જોઈએ કે શું આપણે આપણી જાતને ઓળખીએ છીએ? ઓળખવા માટે કેટલો પ્રયત્ન કરીએ છીએ? પોતાની જાતને ઓળખવી એટલે...

- આપણું શરીર
- શરીરનાં અંગો
- અંગોના અવયવો
- તેની વૃદ્ધિ, વિકાસ અને કાર્યો
- અંગોના વિકાસ સાથે તેની આડ અસરો
- આપણાં શરીરના અંગોની જાળવણી
- સમગ્રયતાનો ખ્યાલ

ઉપરોક્ત બધી બાબતોનો આપણે ખાસ ખ્યાલ રાખતા નથી. અને જાણવા તેમજ સમજવા ખાસ પ્રયત્ન પણ કરતા નથી. ચાલતું આવ્યું છે અને ચાલે છે. એમ સમજીએ છીએ. વ્યક્તિએ પોતાની જાતને ઓળખવી જરૂરી છે.

Sex પવિત્ર છે.

આપણાં સમાજના મોટા ભાગના લોકો સેક્સને અશ્લીલ ગંદું વર્ણવે છે. અને Sex વગર એ જ લોકોને ચાલતું નથી એ કહી શકાય છે. જો Sex ગંદું કે અશ્લીલ હોય તો... માનવ પ્રકૃતિ પ્રમાણે સામાન્ય રીતે આપણે ગંદી વસ્તુઓ સ્વીકાર કરતા નથી અને જે સ્વીકારીએ તે ગંદી હોતી નથી. ગુણવંત શાહના શબ્દો; આપણો સમાજ બડો વિચિત્ર છે એ માતૃત્વને પવિત્ર ગણે છે, પરંતુ માતૃત્વની પૂર્વ શરત Sexને ગંદી બાબત ગણે છે તેને બીભત્સ ગણે આવી વ્યક્તિએ સૌ પ્રથમ પોતાની માતાનો બહિષ્કાર કરવો જોઈએ. પેંડાનો સ્વીકાર કરનારે દૂધના માવાની નિંદા ન કરવી જોઈએ.

આવું કરનાર દંભ ખાય છે દંભ પીએ છે અને દંભ ઓઢે છે. આવા દંભીજનો ભારે બહુમતીમાં છે. બળાત્કાર બીભત્સ ગણાય, વેશ્યાગીરી બીભત્સ ન ગણાય, બાળ લગ્ન બીભત્સ ગણાય, અને મરજી વગરના લગ્ન બીભત્સ ન ગણાય? જે બાબત ખરેખર બીભત્સ છે જે ખરેખર ગંદી છે તેનો પ્રતિકાર કરવાને બદલે લોકો સૃષ્ટિના સર્જનના મધુર ગુંજારવ જેવી Sex ની બાબત ગંદી બીભત્સ ગણે છે. પરિણામે

WITH BEST COMPLIMENT FROM

Bhanushankar Parekh



TRANSPORT

National Permit Service

AT : D & N.H., Gujarat, Daman, Maharashtra.

Babyben Balsara Complex,

Opp. Hotel Avanti, Dena Bank

Road, Silassa-396230 (D. & N.H.)

Ph. : Hotel Avanti - 644083/085

☎ (pp) : 2644014/2669946

• ગણને રૂબરૂ આપો : રાગ, દેષ અને મત્સર •

યુવાનોમાં Sex ની વૈજ્ઞાનિક સમજણ પ્રાપ્ત થતી નથી સાચી સમજણના અભાવે ખોટી સમજણો રોગની માફક ફેલાય છે.

આપણા દંભી સમાજને રોગ મંજૂર છે રોગ-નિવારણ મંજૂર નથી. વ્યભિચાર મંજૂર છે, પણ તંદુસ્ત સમજણ મંજૂર નથી. કેટલી વિચિત્રતા કડખતા! Sex એ કુદરત દ્વારા મળેલ અમૂલ્ય ભેટ છે. Sex ગંદી બાબત નથી પરંતુ પ્રકૃતિ (Nature) છે પરંતુ હા, Sex માટેની વિકૃતિ એ જરૂર બીભત્સ કે ગંદી બાબત છે.

નાના બાળકોના પ્રશ્નો

નાના બાળકોની જાણવાની જીજ્ઞાસા ખૂબ જ ઊંચી હોય છે. અને પોતાના અસ્તિત્વ માટે તેમજ તેના ભાઈ-બહેનના અસ્તિત્વ માટે અનેક પ્રશ્નો થતા હોય છે. હું ક્યાંથી આવ્યો? મારો ભાઈ/બહેન ક્યાંથી આવ્યો/આવી? હું નાનો હતો ત્યારે મારો નાનો ભાઈ ક્યાં હતો? જેવા અનેક પ્રશ્નોના નિરાકરણ માટે પોતાના મમ્મી કે પપ્પાને પ્રશ્નો કરે છે. ત્યારે સામાન્ય રીતે તેના મમ્મી કે પપ્પા ઉત્તર આપવાનું ટાળે છે અથવા ભગવાન પાસેથી આવ્યો જેવા જવાબ આપવામાં આવે છે.

અહીં બાળક સાચા ઉત્તરની અપેક્ષા રાખતું નથી માનો કે સાચો ઉત્તર આપો તો તેની સમજના અભાવે સ્વીકારતું નથી પરંતુ બાળકના પ્રશ્નોનો સ્વીકાર કરી તેની સમજ તેના ખ્યાલોને ખ્યાલમાં રાખી અપેક્ષિત ઉત્તર આપવા પ્રયત્ન થવો જોઈએ.

તરૂણવસ્થાની સમસ્યાઓ

તરૂણવસ્થાએ માનવનો સંક્રાંતિકાળ છે. જે તરૂણો માટે અનેક સમસ્યાઓ સર્જે છે. પરિણામે તરૂણો ગંભીર સ્થિતિમાં મૂકાય છે. તરૂણવસ્થા દરમિયાન શારીરિક ફેરફારો તેમજ માનસિક ફેરફારો જોવા મળે છે. બહેનો સ્ત્રી ધર્મ, ભાઈઓ સ્વપ્ન દોષ (Night fall) વિજાતીય આકર્ષણ વગેરે ફેરફારો માટેના કારણો જાણવા બિચારા તરૂણો સતત પ્રયત્નો કરતા હોય છે. અને ખોટી ખોટી માહિતી મેળવતા હોય છે. જે ખૂબ જ ખતરનાક બાબત તરીકે પૂરવાર થાય છે. આ સમયે ખૂબ જ સાવધાની, સમજણ અને સહાનુભૂતિ જરૂરી બને છે.

યુવાનોની સમસ્યાઓ

આજનો યુવાવર્ગ વિજાતીય મિત્રતા ખૂબ જ ઝડપથી વિકસાવે છે વિજાતીય મિત્રતા સમય જતાં Sex સંબંધ પરિણમતી હોય છે. એક સર્વેક્ષણ પ્રમાણે લગ્ન પહેલાં ૮૭% ટકા યુવાનો અને ૫૧% ટકા

સવિતા ઓફસેટ

શુભેચ્છા સહ....

લેટર પ્રેસ એન્ડ ઓફસેટ પ્રિન્ટર્સ

ગર્પમેન્ટ એપુલ્સ કોન્ટ્રાક્ટર ઇન
પ્રિન્ટીંગ એન્ડ સ્ટેશનરી



કોટસફીલ મેઈનરોડ, વાડીફળીયા,
બસ સ્ટેન્ડ પાસે, સુરત-૩૬૫ ૦૦૩. ફોન : ૭૪૩૩૬૦૦

* ત્રણ વખતે ખામોશ રહો : કોઈ, લોભ અને કામવાસના *

૩૯

યુવતીઓ જાતીય સંબંધથી પરિણિત હોય છે. જાતીય સંબંધ યુવાનો માટે સમસ્યા અર્થે છે. યુવતીઓ માથે વનની બને તો યુવાનો તેમજ યુવતીઓ એઈડ્સના ભરડામાં આવે છે જે જોખમી પુરવાર થાય છે. નોંધનીય બાબત એ છે કે આપણા દેશમાં હાલમાં ઓગણચાલીસ લાખ લોકોને એઈડ્સની અસર છે. સખી લગ્નજીવન

લગ્નજીવનના પાયાનું એક તત્વ Sex છે. ત્યારે આજના પરિણિત યુગલોને Sex ને લગતું પાયાનું સાચું જ્ઞાન મળવું જરૂરી છે. Sex ના જ્ઞાનના અભાવના પરિણામે લગ્નજીવનમાં અનેક સમસ્યાઓ ઉભી થતી હોય છે. અને પાત્રો એકબીજાને સમજવા, સહકારમાં નિષ્કળ જાય છે. કબરના પૂરતા જ્ઞાનથી 'Marriage' નો અર્થ સાર્થક કરવો જોઈએ.

Sex એ કુદરત તરફ મજબૂત અણમોહ ભેટ છે અર્થાત સહજ અને કુદરતી છે ત્યારે દંભના દરવાજા અંધ ઘાય, સાચા ખ્યાલોની જ્યોતિ પ્રગટે તો તંદુરસ્ત સમાજનું ઘડતર થાય. Sex એ આનંદની ચરમસીમા અને પરમાનંદની પરમ પરાકાષ્ટા છે. Sex ની દિવ્ય અનુભૂતિને ખૂબ ટૂંકમાં વર્ણવામાં આવી છે. અસ્ત..

સંદર્ભ પુસ્તકો

૧. શામ બળવંત અને અન્ય 'સેક્સ મારી ટ્રજિડી' આર.આર. શેઠની કંપની -અમદાવાદ
૨. વહરાજાની બઢાયુ 'એક નર, એક નારી' રાજકોટ



JETKING

Bharuch Centre

JETKING

PARENTS & STUDENTS OF COLLEGE, HSC & SSC

Advanced Diploma
NEW ADCHN
Computer Hardware
and Networking

Jetking Certified
JCHNP
Hardware and Net-
working Professional

CNE 5.0
MCSE2000

કોમ્પ્યુટર ટેકનોલોજીમાં કારકિર્દીનો માર્ગ

૧૦૦% જોબ ગેરંટી

4th Floor, Narmada Complex, Panchbatti, Bharuch.
Phone : (02642) 220612/222398

• અહીં પર દયા કરો : અનાથ, પાગલ અને પ્રાણી •

With Best Compliments From

Ashok Jain

CHANDRAKANTA

DYEING & PRINTING MILLS

Plot No. 197, Opp. Unn
Jakatnaka, Bhestan, Surat.



(F) 872322,
872388
(O) 624531
(R) 664657

• અણનો આગર રાખો : સત્ય, ધર્મ અને ચાહિય •

✠ માનવતા ✠

ક્યાં છે એ પ્રકૃતિનો પ્રેમી માનવ ?

ક્યાં છે એ પ્રેમનો ઉપાસક માનવ ?

ક્યાં છે એ દયાની મૂરત માનવ ?



શ્રીમતી કવિતાબહેન એ. સદશ

ઉપરના ત્રણેય પ્રશ્નાર્થના જવાબમાં આજનો માનવી દયા, પ્રેમ અને લાગણીશૂન્ય બન્યો છે એટલે કે માનવતા શૂન્ય બન્યો છે. માણસ ક્યાંક ખોવાયો છે. સ્વાર્થ, પૈસો અને માયામાં ભરમાઈ ગયો છે. તેથી જ તો,

વેપારીને ગ્રાહક દેખાય છે; માણસ નથી દેખાતો.

વકીલને અસીલ દેખાય છે; માણસ નથી દેખાતો.

શિક્ષકને ટ્યુશનના પૈસા દેખાય છે; વિદ્યાર્થી નથી દેખાતો.

ડૉક્ટરને દર્દી દેખાય છે; કણસતો માણસ નથી દેખાતો.

આવા માનવતાશૂન્ય માનવને પરિવર્તિત કરવો હોય કે પછી માનવતા, સત્ય કે મૂલ્યનો જય જયકાર ઈચ્છતા હોય તો માનવે સ્વાર્થની શરણાગતિને સ્વીકારવાને બદલે માનવતાપૂર્ણ કર્મ આચરવા માટે વૈચારિક શુદ્ધતા, ઉદાત્તા પ્રત્યેની સંનિષ્ઠા, નિઃસ્વાર્થભાવ અને આત્મચિંતન દ્વારા આંતરસ્ફુરિત કરવો જ પડશે. સજ્જન વ્યક્તિ ગમે તે સંજોગોમાં પણ માનવતા અને સંસ્કારિતાને છોડતો નથી.

અહીયા માનવતાના દર્શન કરાવતા પ્રસંગો ટાંકવાનું મન થાય છે.

એક હતા ઋષિ એ નદીએ ન્હાવા ગયા. ન્હાતા ન્હાતા એમણે જોયું કે એક વીછી પાણીમાં તણાતો જઈ રહ્યો છે. વીછી ડૂબીને મરી ન જાય તેથી તેમણે ઝટ દઈને પકડયો કે વીછી એ એની પ્રકૃતિ પ્રમાણે ડંખ માયો. ડંખના કારણે ઋષિના હાથમાંથી વીછી છૂટી ગયો અને ફરીથી પાણીમાં પડ્યો. ઋષિએ એને ડૂબતો બચાવવા ફરીથી પકડ્યો. આ ઘટનાનું પુનરાવર્તન ચાર પાંચ વાર થયા પછી જ ઋષિ પેલા વીછીને કિનારે મૂકી શક્યા.

એક વ્યક્તિ આ ઘટનાને દૂરથી નિહાળી રહ્યો હતો. એણે ઋષિ પાસે આવીને કહ્યું, 'આપ ખરા છો. વીછીના પ્રત્યે આવી દયા? તમે તો વીછીને બચાવવા પ્રત્યન કરતા હતા, છતાંયે તેણે તમને ડંખ માયોને?'

ત્યારે ઋષિ કહે છે, 'એ તો એની પ્રકૃતિ પ્રમાણે ડંખ મારે જ, તો શું તેને કારણે મારી અન્ય જીવને બચાવવાની પ્રકૃતિને શું મારે છોડી દેવી?'

આસીફ રંગરેજ ફોન : ૨૪૨૨૪૭

શુભેચ્છા સહ...

ન્યુ સજાવટ ફર્નિચર

સોફા સેટ, ડાઈનીંગ સેટ

તથા વુડન ફર્નિચરના પિકેટા

બીજ નગર સામે, શ્રીજી હોસ્પિટલ

પાસે, સ્ટેશન રોડ, અંકલેશ્વર.



• ત્રણ વસ્તુઓ કરો : વૃદ્ધારોપણ, પરબ અને અન્નદોઝ •

આવો જ બીજો પ્રસંગ...

એક વખત જયોજ વોશિંગ્ટન પોતાના મિત્રો સાથે ક્યાંક જઈ રહ્યા હતા. રસ્તામાં એમને એક હબસી માળ્યો તેણે માથા પરથી ટોપી ઉતારી વોશિંગ્ટનનું અભિવાદન કર્યું. તેની સામે વોશિંગ્ટને પણ એજ રીતે માથા પરથી ટોપી ઉતારીને એના અભિવાદનનો ઉત્તર આપ્યો.

ત્યાંથી થોડેક આગળ વધ્યા કે એમના મિત્રોએ કહ્યું, 'આપ પણ ખરા છોને! આવા એક કાળા માણસને પણ સન્માનનો પ્રત્યુત્તર આપો છો! વોશિંગ્ટને જવાબ આપતાં કહ્યું, 'મિત્રો, તમને શું લાગે છે! એક અશિક્ષિત હબસી માણસે મારા પ્રત્યે આટલી સભ્યતા દાખવી તો શું એની સામે હું અસભ્ય જેવો વર્તવા કરું. આવો સભ્ય વર્તવા એજ માનવતા. પણ આજે માનવીનું મહત્ત્વ ઘટ્યું છે. પ્રતિષ્ઠા અને પૈસાનું મહત્ત્વ વધી ગયું છે. એના દ્વારા માનવી માન ઉઘરાવવા નીકળી પડ્યો છે.

માનવતાના દર્શન કરાવનારા ઋષિ અને જયોજ વોશિંગ્ટન જેવા મહાન વ્યક્તિઓને સૌ સૌ સલામ. માનવતાનો દીવો કોઈ પણ પેટાવી શકે છે. કોઈ જાતનું બલિદાન આપીને દીવડાંની વાટને ઉજજવળ કરી શકે છે. તો કોઈ માનવતાના ઝાંખા દીવાને પણ ઝગારા મારતો કરવા કોશિશ કરે છે.

અને છેલ્લે સુંદરમૂના શબ્દો સાંભરે છે.

‘પૃથ્વી ઉછંગે ઉછરેલ માનવી,

હું માનવી માનવ થાવ તો ઘણું.’

With Best Compliments From

Mital Collection

Gift Articles, Toys & Cards

U-46, Sargam Shopping Centre,
Old Umra Jakatnaka, Surat-395 007.

Phone : 3256046

With Best Compliments From

Ramesh R. Jakhotia

98251-15726

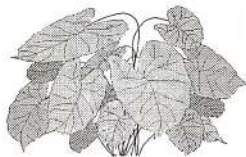
SAALASAR GROUP OF COMPANIES

Surat off. : 2036, Jash
Taxtile & Yarn Mrket,
Ring Road, Surat-2



: 8329301, 8355648, 8320855

Fax. : 8325072



• અણ નં ઘણો : કુતકલી, ડોંગી અને નાસિક •

શિક્ષણ અને શિક્ષક : આદર્શ અને વાસ્તવિકતા

ચાણક્ય એ કહ્યું છે કે,

શિક્ષક કમી સાધારણ નહીં હોતા ! ચો પ્રઙય મી લા સકતા હૈ ! ઔર નિર્માણ મી કર સકતા હૈ !

જીવનમાં શિક્ષણનું કામ કયારેય પૂરું થતું નથી દિલીપ કલ્કની કવિતા પાઠ આવે છે 'ખમ્મા ઘડિયાળ ના બે કાટાંનું માપ' વેદમાં પણ કહ્યું છે કે જીવનની અંદર સાચો રસ્તો આપનાર માત્ર શિક્ષક છે બે વ્યવસાયમાં ભેળસેળ થઈ શકે નહીં, (૧) પત્રકાર (૨) શિક્ષક, જીવનમાં શિક્ષણનું કામ પૂરું થતું નથી, તે આજીવન ચાલ્યા જ કરે છે. શિક્ષણના કાર્યને કેલેન્ડર ના દિવસો તથા ઘડિયાળના કાટાંમાં વહેંચી દેવાય છે. તે ખોટું છે. તેમણે તેમના પોલિસ મિત્રનું ઉદાહરણ આપતા કહ્યું તેઓ મળે ત્યારે 'જોયુને આપણું પોલિસ ખાતું' એમ જ વારંવાર કહેતા હતા ત્યારે એકવાર ત્રિવેદી સાહેબે તેમને કહ્યું દોસ્ત જયારે તું રિટાયર્ડ થશે ત્યારે બજારમાં ખાટલો નાખી સૂઈ શકશે નહીં પરંતુ એક શિક્ષક શાંતિથી સૂઈ શકશે શિક્ષક એટલે માસ્તર.. માસ્તરનો અર્થ માસે માસે તરતી ઈતી માસ્તર એવો થાય છે. વિનોબાભાવએ કહ્યું છે કે શિક્ષક શીલવાન, પ્રજાવાન અને કરુણાવાન હોવો જોઈએ. આપણે આપણા શિક્ષક તરીકેના વ્યવસાયનું ગૌરવ જાળવવું જોઈએ. શિક્ષક એ માતાની ખોટ પૂરી પાડે છે. વિદ્યાર્થી અને શિક્ષકનો સંબંધ વિદ્યાર્થીની નજીકમાં નજીક જો કોઈ આદર્શ હોય તો તે શિક્ષક

સમાજની એવી માન્યતા છે કે, પોલિસ દારૂ પીએ તો ભલે પીએ પણ શિક્ષકથી સિગારેટ ન પીવાય. સયાજીરાવની પુત્રી નિર્મલારાજ જયારે શાળામાં ઠાઠમાં આવતી ત્યારે શિક્ષક કહ્યું કે આ તારો મહેલ નથી અહીં તારા નોકર — ચાકર ન ચાલે ત્યાર પછી તે સાદાર્થી આવતી થઈ. ગુરૂ પ્રત્યેની લાગણી આજે પણ જોવા મળે છે. જર્મની પ્રજા મહાન છે એ હિટલરના મનમાં સમજાવનાર એક શિક્ષક જ હતા. કોઠારી પંચના મત મુજબ 'ભારતનું ભાવિ તેના વર્ગખંડમાં ઘડાઈ રહ્યું છે.' ખલીલ જિબ્રાને કહ્યું તમારા બાળકો તમારા નથી તમારા થકી આવેલા છે. આપણે કૂલટાઈમ નહિ પરંતુ પાર્ટ ટાઈમ મા—બાપો થઈ ગયા છીએ. માણસની અંદર એક માણસ પૂરાય રહ્યો છે તેને બહાર કાઢવાનું કામ શિક્ષકનું છે. સંત વિનોબાજીએ

નીતિક છાભેયા

દરેશ છાભેયા

પ્રતાપ છાભેયા

(૦૨૬૨૨)
(ઓ.) ૬૪૫૦૦/૬૪૬૦૦
૬૪૫૦૦ (રહે.) ૬૪૩૦૫

પુનમ

પ્લાય એન્ડ હાર્ડવેર પ્લાયવુડ,
સનમાઈકા, ફેબ્રીકોલ, ખીલી, બોલ્ડ
તથા ઓલ ટાઈપ હાર્ડવેર મટીરીયલ

શુભેચ્છા સહ...

છાભેયા

ટીમ્બર્સ સાગી ઈમારતી તથા
જંગલી લાકડાના વેપારી

લકી પેટ્રોલ પંપ સામે,
પલાસાણા-૩૮૫ ૩૧૫ જિ. સુરત.

૪૫

* ત્રણ થી દૂર રહો : વ્યસન, વિવાદ અને વેર *

કહ્યું કે શિક્ષકોએ રાજકારણમાં જોડાવવું જોઈએ નહીં. આજનો શિક્ષક ચારિત્ર આપી શકતો નથી આથી કોઈ બાળક શિક્ષક, વકીલ, ડૉક્ટર, એન્જિનિઅર બની શકે છે પરંતુ સારો માણસ બની શકતો નથી. પાંચમી સપ્ટે. એક શિક્ષકમંત્રીએ કહ્યું હતું કે તમે વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા વર્ષ માં એક કે બે વાર લો છો પરંતુ વિદ્યાર્થી શિક્ષકની પરીક્ષા દર સેકન્ડે, દર મિનિટે અને દર કલાકે લે છે. આજે શિક્ષણ કરતા પરીક્ષણનું મહત્વ વધી ગયું છે. તેમણે કહ્યું કે મારુ ચાલે તો ચાર-પાંચ વર્ષ પછી જાડા કાગળ નું સર્ટીફિકેટ આપવાનું બંધ કરું, સમાજ બદલાતો હોય ત્યારે શિક્ષણ પણ બદલાતું હોવું જોઈએ. હવે એવો યુગ આવશે કે માણસ પોતાના શરીરમાં કોમ્પ્યુટર લગાવી કોમ્પ્યુટર દ્વારા સંચાલન કરશે. વિજ્ઞાન આજે ખૂબ આગળ વધી ગયું છે. આજે ૭૦ વર્ષની વૃદ્ધા પણ માતા બની શકે છે, અને પુરુષો પણ માતા બની શકે છે. તે વખતે આપણે શિક્ષણ ન બદલીએ તો કેવી રીતે ચાલે? બહારના લોકો જ્યારે કહે ત્યારે અભ્યાસક્રમ બદલાય છે. ભારતમાં સાક્ષરતાની વ્યાખ્યા ખૂબ ઉદાર છે. જેને પોતાની સહી કરતા આવડે તેને પણ શિક્ષિત ગણવામાં આવે છે. સાક્ષરતાની આવી વ્યાખ્યા હોવા છતાં પણ આજે ૬૫% લોકો સાક્ષર છે. માનવવિકાસ આંક ૫૭% છે. ૧૭૩ દેશોમાંથી આપણું સ્થાન ૨૪મું છે. જેમાં ગુજરાતનું સ્થાન ૬મું છે. ભારતમાં ૧/૪ ભાગ અભણ છે. વિશ્વમાં વધુમાં વધુ એન્જિનિઅર ભારતમાં છે અને અભણ પણ સૌથી વધુ ભારતમાં જ છે. નરસિંહરાવે કહ્યું હતું કે અમે શિક્ષણ પાછળ બજેટના ૬% રકમ વાપરીશું પરંતુ એ દિવસ હજી આવ્યો નથી. શિક્ષણ સામે ત્રણ પડકારો - ખાનગીકરણ, વેપારીકરણ અને સાંપ્રદાયિકરણ ઈ.સ. ૧૯૮૬ ની રાષ્ટ્રીય નીતિમાં ખાનગીકરણ નીતિને વેગ મળ્યો છે. શિક્ષણ સ્વાર્થ નથી.

તમે ૧ વર્ષનું આયોજન કરતા હોય તો અનાજ વાવો

૧૦ વર્ષનું આયોજન કરતા હોય તો વૃક્ષ વાવો.

અને ૧૦૦ વર્ષનું આયોજન કરતા હોય તો શિક્ષણ આપો

(ભારતમાં દર ૧૦ મિનિટે ૨૫૦ વિદ્યાર્થીઓ માટે એક શાળાની જરૂર છે.

પીડા હો ગઈ અબ પર્વત સી

અબ તો હિમાલય સે નથી ગંગા નીકલની ચાહિયે

(પ્રથમ સત્રની આંતર કૉલેજ વ્યાખ્યાન માળા હેઠળ જંબુસર કૉલેજના પ્રા. વક્તા શ્રી

બિપીનભાઈ આર. ત્રિવેદીના પ્રવચનની નોંધ

With Best Compliments From

VEENA
International

Dealers in ART Silk Fabrics

N- 1080, GR. Floor, Surat Tex
Mkt. Ring Road, Surat-395002.

Phone : (O) 8321515

(R) 3237275

* પ્રાર્થનામાં ભાષા કરતાં ભાવની વધુ જરૂર છે. *

૪૬

✠ સાંપ્રત પરિસ્થિતિમાં શિક્ષણ ✠

સાંપ્રત - પ્રવર્તમાન અત્યારનું - ૨૧ મી સદી જ્ઞાનનો વિસ્ફોટ, માહિતી પ્રાચુર્યનો સમય - જુદીજુદી ટેકનીકસોનો પ્રાદુર્ભાવ (ઈન્કોરમેશન, બાયો, કમ્પ્યુટર, સ્પેશ, પરિસ્થિતિમાં બદલાવ, પરિવર્તન, શિક્ષણ પણ એથી અભિન્ન ન રહી શકે. માનવ તરીકે મનન કરવાની ક્ષમતા છે. જીવવા કરતા જીવંત રહેવાની અને પ્રત્યેકમાં તેનાં બીજારોપણની કોશિશ શિક્ષણ દ્વારા જ થાય અને તો જ તે પાંગરે.

આજની કેળવણી (શિક્ષણ) નો હેતુ માત્ર રોજગારી આપનાર તરીકેનો જ ભાવ પ્રદર્શિત કરે છે. માત્ર પુસ્તકિયા, ગોખણિયા શિક્ષણનું પ્રાધાન્ય જે વ્યવસાયિક ક્ષમતા અપાવવાથી, જીવનનાં ચાર્મને જાળવી રાખવાથી દૂર, માત્ર ભૌતિક સુખ-સુવિધા, સાચી કેળવણી જીવન જીવવાની કળા હસ્તગત કરાવે.

એકવીસમી સદીના વિદ્યાર્થી શિક્ષણ દ્વારા ભણીગણીને સજ્જ થાય તે પૂરતું નથી. હવે એણે વિશ્વનાગરિક (Globe citizen) બનવાનું છે, પરીક્ષાલક્ષી શિક્ષણમાંથી પ્રતિભાલક્ષી શિક્ષણ તરફ વળવાનું છે. આજે કારકિર્દીનાં જેટલા વિકલ્પો શોધાયા છે, ઉપલબ્ધ છે એટલાં ક્યારેય ન હતા. આંતરરાષ્ટ્રીય શિક્ષણની ઘર આંગણે સુવિધા ઉપલબ્ધ, જેનાં દ્વારા એ Vision લાવે Mission સમજે, અવલોકન કરે. (Observation) સંશોધન (Inovation) કરતો થાય નવવિચાર વિકસાવી દુનિયાના શિક્ષણ સાથે સાર્થકય, સાકલ્કપૂર્વક અસ્તિત્વ જાળવતો થાય. જ્ઞાનના વિસ્ફોટને અને વિજ્ઞાનના વિસ્તારને આત્મસાત કરે. વસુધૈવ કુટુંબકમૂની ભાવના વિકસાવે.

- શિક્ષણના વિસ્તાર સાથે પ્રકૃતિ, સંસ્કૃતિ, સમાજ મૂલ્યો - ગુણવત્તા - વર્ગ વ્યવહાર અને આયોજનની પ્રતિબદ્ધતા જાળવતો થાય.
- સાંસ્કૃતિક આદાન - પ્રદાન દ્વારા વૈશ્વિક નાગરિકત્વ પ્રાપ્ત કરે.
- સાયન્સ, સ્પોર્ટ્સ, ખેલદિલી, દ્વારા પાંચ H. કેળવે (Health, Hygiene, Human value, humour and harmony in diversity)
- સાંપ્રત પરિસ્થિતિનો સામનો કરવાની (દશે દિશામાં) ક્ષમતા કેળવે અને જીવન જીવવાની કળા શીખે
- પરિસ્થિતિ અનુસાર પરિવર્તન લાવી અનુકૂલન સાધે.
- પરવર્તનનાં પાંચ D.ને સમજે. (Devotion, Discrimination, Discipline, Determination, Duty)
- જ્ઞાન માટેના ૩ H.નો આંતરસ્કુરણ દ્વારા ઉપયોગ કરે Head, Heart and hand

✠ સાંપ્રત પરિસ્થિતિમાં શિક્ષણ ✠

સાંપ્રત - પ્રવર્તમાન અત્યારનું - ૨૧ મી સદી જ્ઞાનનો વિસ્ફોટ, માહિતી પ્રાચુર્યનો સમય - જૂદીજૂદી ટેકનીકસોનો પ્રાદુર્ભાવ (ઈ-કોર્મેશન, બાયો, કમ્પ્યુટર, સ્પેશ, પરિસ્થિતિમાં બદલાવ, પરિવર્તન, શિક્ષણ પણ એથી અમિન ન રહી શકે. માનવ તરીકે મનન કરવાની ક્ષમતા છે. જીવવા કરતા જીવંત રહેવાની અને પ્રત્યેકમાં તેનાં બીજારોપણની કોશિશ શિક્ષણ દ્વારા જ થાય અને તો જ તે પાંગરે.

આજની કેળવણી (શિક્ષણ) નો હેતુ માત્ર રોજગારી આપનાર તરીકેનો જ ભાવ પ્રદર્શિત કરે છે. માત્ર પુસ્તકિયા, ગોખણિયા શિક્ષણનું પ્રાધાન્ય જે વ્યવસાયિક ક્ષમતા અપાવવાથી, જીવનનાં ચાર્મને જાળવી રાખવાથી દૂર, માત્ર ભૌતિક સુખ-સુવિધા, સાચી કેળવણી જીવન જીવવાની કળા હસ્તગત કરાવે.

એકવીસમી સદીના વિદ્યાર્થી શિક્ષણ દ્વારા ભણીગણીને સજ્જ થાય તે પૂરતુ નથી. હવે એણે વિશ્વનાગરિક (Globe citizen) બનવાનું છે, પરીભ્રમણી શિક્ષણમાંથી પ્રતિભાવશી શિક્ષણ તરફ વળવાનું છે. આજે કારકિર્દીનાં જેટલા વિકલ્પો શોધાયા છે, ઉપલબ્ધ છે એટલાં ક્યારેય ન હતા. આંતરરાષ્ટ્રીય શિક્ષણની ઘર આંગણે સુવિધા ઉપલબ્ધ, જેનાં દ્વારા એ Vision લાવે Mission સમજે, અવલોકન કરે. (Observation) સંશોધન (Inovation) કરતો થાય નવવિચાર વિકસાવી દુનિયાના શિક્ષણ સાથે સાર્થકય, સાફલ્યપૂર્વક અસ્તિત્વ જાળવતો થાય. જ્ઞાનના વિસ્ફોટને અને વિજ્ઞાનના વિસ્તારને આત્મસાત કરે. વસુધૈવ કુટુંબકમૂની ભાવના વિકસાવે.

- શિક્ષણના વિસ્તાર સાથે પ્રકૃતિ, સંસ્કૃતિ, સમાજ મૂલ્યો - ગુણવત્તા - વર્ગ વ્યવહાર અને આયોજનની પ્રતિબદ્ધતા જાળવતો થાય.
- સાંસ્કૃતિક આદાન - પ્રદાન દ્વારા વૈશ્વિક નાગરિકત્વ પ્રાપ્ત કરે.
- સાયન્સ, સ્પોર્ટ્સ, ખેલદિલી, દ્વારા પાંચ H. કેળવે (Health, Hygiene, Humnan value, humour and harmony in diversity)
- સાંપ્રત પરિસ્થિતિનો સામનો કરવાની (દશે દિશામાં) ક્ષમતા કેળવે અને જીવન જીવવાની કળા શીખે
- પરિસ્થિતિ અનુસાર પરિવર્તન લાવી અનુકૂળન સાધે.
- પરવર્તનનાં પાંચ D.ને સમજે. (Devotion, Discrimination, Discipline, Determination, Duty)
- જ્ઞાન માટેના ૩ H.નો આંતરસ્કુરણ દ્વારા ઉપયોગ કરે Head, Heart and hand

- જ્ઞાનને કીશલ્યમાં રૂપાંતરિત કરતો થાય
- શિક્ષણને હળવું બનાવે મૂળસંસ્કારો સાથે ભવિષ્યનો ઉમદા નાગરિક બને
- કમ્પ્યુટર અને ઈન્ટરનેટ - ૨૧ મી સદીના જ્ઞાન મેળવવાના શક્તિશાળી માધ્યમનો ઉપયોગ વ્યવહાર જાણે, સમજે, પચાવે અને સિદ્ધિ મેળવે - જ્ઞાન દ્વારા તરોતાજા બને.
- ગુણવત્તા જાળવવાના સ્રોતો શોધે, યુક્તિ પ્રયુક્તિઓ, પદ્ધતિઓને શિક્ષણમાં અપનાવે એ જ આજની માંગ
- શિક્ષણનાં નવા અભિગમોને વણી લે.
- Learning should be fun and teching is pleasure
- પર્યાવરણ વિષયક સભાનતાઓ લાવી યોગ્ય વાતાવરણ સર્જી આનંદ, ઉલ્લાસ અને આત્મવિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરે, તેનું પ્રતિબિંબ, પ્રતિક્રિયા, પ્રતિધ્વનિ સાંભળે-ઉતારે 'જ્ઞાન વિકાસનું એન્જિન છે' આ હાર્દને કોતરતો થાય
- શિક્ષણમાં ભાવાત્મક એકતા લાવવા પ્રયત્ન કરે.
- સાંપ્રત પરિસ્થિતિને પહોંચી વળવા શિક્ષણનાં પાંચમૂલ્યોને નજર સમક્ષ રાખે. જતન, જમાવટ, જાજવલ્યતા, જહેમત અને જવાબદારી
- કેળવણીનાં લક્ષ્યાંકોને આંબવાની અપેક્ષા રાખે ઉપેક્ષાથી દૂર રહે

With Best Compliments From

INSTITUTE
FOR
SOFTWARE **NETWORKING**
FASHION **TECHNOLOGY**
DESIGNING **ENGLISH** **HARDWARE**
SPEAKING

LCC

Lakhotia Computer Centre

Bharuch : National Trade Centre, Panchbatti : 243551-269462

Ankleshwar : Indraprasth Complex, B/h. Rly, Sration, GIDC,

Ph. : 223291-225876

* આપણે જે કામ નથી કરતા તેનો થાક અનુભવીએ છીએ; જે કરીએ છીએ તેનો નાદિ. *

૪૮

- ભાવિ પેઢીની ભૂખ ભાંગવાના સબળ પ્રયત્નો હાથ ધરે.
 - વિદ્યાર્થીઓના કેરિયરને બનાવે, કુરિયર બનતો અટકાવે
 - અવલોકન, આત્મખોજ, આત્માભિવ્યક્તિ, સર્જનાત્મકતા અને રચનાત્મકતાનાં ગુણો વિકસાવે - સંવર્ધનની દિશામાં આગળ વધે, અવમૂલ્યન થવાના કારણો શોધે.
 - રસ, રૂચિ, વલણ, અભિગમ, શોખ અને પ્રવૃત્તિને અનુરૂપ શિક્ષણકાર્ય કરે.
 - વિદ્યાર્થીઓની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિને તાકાત અને સુંદરતામાં પરિવર્તિત કરવાની ક્ષમતા વિકસાવે વ્યક્તિત્વને નિખારે માનવીયગુણોને સમજે, ઉતારે - વ્યવહારમાં લાવે
 - શિક્ષણનાં સંગીતની સમતુલા જાળવે, શિક્ષણને કેમેરા જેવું ઉપરચોટિયું ન બનાવતાં એક્સ-રે જેવું શુદ્ધ બનાવે.
 - શિક્ષણ પરિણામલક્ષી, જ્ઞાનલક્ષી, સમાજલક્ષી, બને અને તેમાં સ્પષ્ટતા, તટસ્થતા, શાણપણ, સ્વસ્થતા જળવાય રહે. આ બધી બાબતોને શિક્ષણમાં સાંકળી અભ્યાસક્રમમાં સમાવાય તે જ આજની સાંપ્રત માંગ અને વિચારવાનો પ્રશ્ન.
- (દ્વિતીય સત્રની આંતરકૉલેજ વ્યાખ્યાનમાળા હેઠળ કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન દમણના આચાર્યશ્રી ડી.ડી. જોષીના પ્રવચનની નોંધ.)

With Best Compliments From



Ashok Patel
Sailesh Solanki
Manish Patel

MARSH

COMPUTER SERVICES

**All Peripherals Repairing, DMP Head
Refabrication, Annual Maintenance Contract.**

1st Floor, Sarang Buldg, Kharwawad, Nanpura,
Old Court Road, Surat-395 001.
Phone : 0261-3473040/3470224 Pager : 9602-601435/36

* ઊંડામાં ઊંડી લાગણી હંમેશા મોલ વડે વ્યક્ત થાય છે. *

૪૯

શુભેચ્છા સહ...

“કાળા અક્ષર ચારે બાજુ ફેલાયા છે,
થોડાં કાંટા, થોડાં ફૂલો વેરાયા છે.
હોઠો પર છે રાચ રચીલું શબ્દોનું,
મનની ભીતર ભેદ ઘણાં કહેવાયા છે!”

શિરીષ ઓ. શાહ
સરકારી વકીલ
ભરૂચ.



• અભિમાનથી માનવી ફૂલાઈ શકે છે, ફેલાઈ શકતો નથી. •

❧ સમયનો સદુપયોગ ❧



દેવલ આર. પટેલ

સમયરૂપી ઘોડો દોડી રહ્યો છે. દિવસ, રાત, મહિના અને વર્ષો પસાર થઈ રહ્યા છે. સમય ભાગતો જાય છે. તમે તેની પાછળ ગમે તેટલું દોડો, જે સમય પસાર થઈ ગયો એ તો પસાર થઈ જ ગયો, એ હવે પાછો મળી શકતો નથી. માટે જ કહ્યું છે. 'ગયા વકત કિર હાય આતા નહીં.'

દેશના સર્જનહારો ! તમારા જીવનની એક ક્ષણ પણ નકામી વાતો, આળસ કે પ્રમાદમાં પસાર નહિ થવી જોઈએ. વિદ્યાના અભિલાષીઓ એક ક્ષણની પણ ઉપેક્ષા કરવી જોઈએ નહિ. થોડાંક સમયમાં શું થઈ જવાનું, બે મિનિટમાં શું થઈ જવાનું, આવું નહિ વિચારવું જોઈએ. તમારા આધ્યાત્મની એક-એક ક્ષણ જ્ઞાનોપાર્જન, વિદ્યાભ્યાસ, વેદના પઠન-પાઠન, પ્રભુચિંતન તથા શુભ-કાર્યોમાં વાપરો ! તમારા સમયનો યોગ્ય ઉપયોગ કરી તમે પણ મહાન વ્યક્તિ બની શકો છો. આજના કામને કાલ માટે ન છોડો - 'કાલ કરે સો આજ કર, આજ કરે સો અબ, પલમે પ્રલય હોયેગી, કિર કરેગા કબ.'

સમયને હાથમાંથી જવા ન દો. મોડાં પડવાનું પરિણામ ખૂબ જ ભયંકર હોય છે. એક રેલ - ચાલકની ઘડિયાળ બે મિનિટ પાછળ રહી જાય તો બે ગાડીઓની ટકકર થઈ જાય છે, અનેક માણસોનું મરણ થઈ જાય છે. લાખો રૂપિયાનું નુકશાન થાય છે. એક સેનાપતિ શત્રુ પર આક્રમણ કરવામાં બે મિનિટ મોડું કરે છે અને આ મોડા પડવાને લીધે તે પોતાની સ્વતંત્રતા ખોઈ બેસે છે. એક દૂતને એક પત્ર પહોંચાડવામાં એક મિનિટનું મોડું થઈ જાય છે, પરિણામે એક નિરપરાધ વ્યક્તિને ફાંસી પર ચડાવી દેવામાં આવે છે. થોડીક જ ક્ષણોના વિલંબે રાજાઓના રાજમુગટ છીનવી લીધા છે. થોડીક જ ક્ષણોના વિલંબે કેટલાક હસતા શોકોને રૂદન કરતા કર્યા છે. સમયના કાંટે નેતાઓના નેતૃત્વને ધૂળમાં ભેળવી દીધું છે. સમય ચૂકવાનું પરિણામ દુઃખદાયક હોય છે, માટે ચૂકો નહીં ! સમયનો સદુપયોગ કરો ! દરેક કામ નિયમપૂર્વક તથા સમય પર કરો !

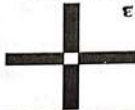
પ્રભુ તમને બળ અને શક્તિ પ્રદાન કરે એવી પ્રાર્થના જેથી તમે તમારા સમયનો સદુપયોગ કરીને મહાન બની શકો !

શુભેચ્છા સહ...

ડૉ. ડી. સી. પટેલ

શ્રી સાંઈનાથ હોસ્પિટલ
(ધરમપુર)

દરેક જાતના રોગો, વાલ્ડાપ તથા
સર્પદંશ સારવાર



ફોન : (૦૨૬૩૩) ૨૪૨૨૨૦, ૨૪૬૨૦, ૨૪૨૨૩૮

: મોબાઈલ : ૯૮૨૪૧૪ ૫૫૮૮

* આ પાનાનો ખ્યાલ રાખજો, યુગ તો એવું સંભાળી લેશે. *

ઋગ્રાહક સુરક્ષાના વિવિધ કાયદાઓ ઋ



રાષ્ટ્રીય ભાઈ ભાઈ - મિત્ર

આજના સમયમાં અત્યારે આપણે જે વસ્તુઓ ખરીદવા માટે જઈએ છીએ ત્યારે આપણે જે વસ્તુ ખરીદીએ છીએ તે વસ્તુ બરાબર છે કે નહિ તે વસ્તુ ગુણવત્તાવાળી છે કે નહિ અને જે કિંમતે લીધી હોય તે કિંમતના પ્રમાણમાં આપણને વસ્તુ મળી છે કે નહિ એવા ઘણા પ્રશ્નો આપણા મનમાં ઉદભવતા હોય છે. અને આપણે છેતરાયા નથી તેનું ધ્યાન આપતા હોઈએ છીએ. અને જો છેતરાયા હોય કે વસ્તુ યોગ્ય ન હોય તો ત્યારે આપણે તે વસ્તુ પરત આપવા જઈએ ત્યારે તે દુકાનદાર/વેપારી/માલિક તે વસ્તુ લેવા માટે આનાકાની કરે બિલ માગે ત્યારે આવા સમયમાં દરેક વ્યક્તિને માટે આ કાયદો ઘણો જ ઉપયોગી નિવડશે. તમે જ્યારે પૈસા આપીને કોઈ વસ્તુ ખરીદો અથવા સેવા મેળવો ત્યારે તમે ચોક્કસ 'ગ્રાહક' છો. આપને થતો અન્યાય અને તે અંગેની સમજણ અહીં આપવામાં આવી છે.

(૧) પ્રિવેન્શન ઓફ એડલ્ટ્રેશન એક્ટ - ૧૯૫૪

ખોટા પદાર્થોમાં થતી ભેળસેળ રોકવા માટે આ કાયદો છે. ખાદ્ય પદાર્થમાં રંગ કે અન્ય સ્વાસ્થ્ય માટે હાનિકારક પદાર્થોની ભેળસેળથી માણસોને નપુંસકતા, કેન્સર તેમજ અન્ય ગંભીર રોગો થઈ શકે છે. ઘણીવાર પદાર્થોમાં કેમિકલ યુક્ત ભેળસેળ માણસનો જીવ પણ લઈ શકે છે. આવા કેસમાં ગુનેગારને રૂ. ૫૦૦૦/- દંડ અથવા આજીવન કારાવાસની સજા ફટકારવાની જોગવાઈઓ છે.

(૨) ધી એસેન્સિયલ કોમોડિટીઝ એક્ટ - ૧૯૫૫

જીવન જરૂરિયાતની આવશ્યક ચીજવસ્તુઓના ઉત્પાદન, પુરવઠો, વિતરણ અને વેચાણ માટે સરકાર પાસેથી લાઈસન્સ લેવું પડે છે. અનાજ, ખાંડ, કાપડ, રાંધણ ગેસ, પેટ્રોલ, ડિઝલ, તેલ, દીવાસળી જેવી ઘણી ચીજોનું લાઈસન્સ લેવું પડે છે. આ કાયદાથી સરકાર વધતા જતા ભાવો પર અને કાળાબજાર ઉપર કાબૂ લાવી શકે છે.

(૩) ધી સ્ટેન્ડર્ડ વેઈટસ એન્ડ મેઝર્સ એક્ટ - ૧૯૫૬

ગ્રાહક જે વસ્તુ ખરીદે છે તે પૂરા વજનમાં, પૂરા માપમાં મળે અને વધુ ભાવ ન લે તે માટે કાયદો બનાવવામાં આવેલ છે. કોઈ પણ દુકાનદાર છાપેલા ભાવ કરતાં વધુ ભાવ લઈ શકે નહિ. તેમજ છાપેલી

શુભેચ્છા સહ....

ફોન : ૨૪૫૬૦૭

ગૃહ ઉદ્યોગ સ્ટીલ વર્ક્સ



કબાટ, ટેબલ, પલંગ ખુરશી,

અનાજ ભરવાના કોઠાર તથા

પતરાને લગતું દરેક જાતનું

કામ ખાત્રીપૂર્વક કરનાર.

ઠે. પીરામણલાકા, ગોયા બજાર રોડ,

અંકલેશ્વર-૩૯૩૦૦૧ જી. ભરૂચ.

૫૨

* ચમત્કાર પરિવર્તન કરી શકે સર્જન ન કરી શકે. *

કિંમત ઉપર સ્ટીકર લગાવીને ભાવ વધારો લઈ શકે નહીં. આ અંગે તોલમાપ ખાતામાં ફરિયાદ કરવાથી ન્યાય મળી શકશે. શાકભાજીવાળા, દુકાનદાર કે પેટ્રોલપંપના સંચાલકો સામે તોલમાપ ખાતુ તેમજ પુરવઠા ખાતાને ફરિયાદ કરી શકાય છે.

(૪) ઘી પેકેજ કોમોડિટીઝ એક્ટ - ૧૯૭૫

રૂપાળા રંગબેરંગી અને આકર્ષક પેકમાં ઘણી વખત હલકી ગુણવત્તાવાળો અને વજનમાં ઓછો, જૂનો સડેલો માલ વેચવામાં આવે છે. આવા ઉત્પાદકો પોતાનું નામ - સરનામું પ્રોડક્ટ ઉપર છાપતા ન હોવાથી ફરિયાદ કરવી મુશ્કેલ બની જાય છે તેથી આ કાયદાની જોગવાઈ અનુસાર કોઈપણ વસ્તુના ઉત્પાદકનું નામ - સરનામું, વજન, વેચાણ કિંમત (બધા કરવેરા સહિત) પેકીંગ તારીખ અને એક્સપાયરી તારીખ લખવી જરૂરી છે. આમ ન કરનાર સામે શિક્ષાત્મક પગલા લેવામાં આવે એવી જોગવાઈ છે.

(૫) ફૂડ પ્રોડક્ટસ ઓર્ડર એક્ટ - ૧૯૫૫

ISI અને 'એગમાર્ક' ની માફક સારી જાતના ફળો અથવા તેની બનાવટને "FPO" માર્ક આપવામાં આવે છે. ગ્રાહક આ પ્રકારના માર્કવાળો માલ ખરીદવાનો આગ્રહ રાખે તે પોતાના હિતમાં છે.

(૬) ડ્રુગ એન્ડ કોસ્મેટીક એક્ટ

આ કાયદો દવાઓ અને સૌંદર્ય પ્રસાધનોની જરૂરી ગુણવત્તા જળવાઈ રહે તેનું નિયમન કરે છે. દવાઓ કે સૌંદર્ય પ્રસાધનના નિર્માતા અને વિકેતાઓએ બંનેએ લાઈસન્સના લેવું પડે છે. WHO દ્વારા જણાવવામાં આવ્યું છે કે મનુષ્યના તમામ દર્દો માટે કુલ રૂ. ૨૫૦ પ્રકારની દવાઓની જરૂર છે. પરંતુ ભારતમાં લગભગ ૭૦૦૦ જેટલી લાઈસન્સ ધરાવતી દવાઓની કંપનીઓમાં ૧૫૦૦૦ થી વધુ પ્રકારની દવાઓ બને છે. આમાં અસલી-નકલી કે સ્વાસ્થ્ય માટેની હાનિકારક દવાઓના ઉત્પાદકોનું લાઈસન્સ રદ કરી તેને આકરી સજા કરવાની જોગવાઈ છે. દવાના ઉત્પાદકો ફાવી જાય, વિકેતાઓ અને તબીબોને આર્થિક રીતે લાભ થાય અને ગરીબ ગ્રાહક લુટાય છે ત્યારે આવા કાયદા અનુસાર કાર્યવાહી કરી શકાય.

(૭) ઘી ડ્રુગ એન્ડ મેજિક રેમેડિઝ એક્ટ - ૧૯૫૪

અખબારમાં આપણે જાહેરખબર જોઈએ છે કે આપના રોગનું ત્વરિત નિદાન કરીને સાજા કરવામાં આવશે. મંત્ર, માદળિયા, પથ્થર, જડીબુટ્ટીઓ દ્વારા લખપતિ બનવા, સંતાન પ્રાપ્તિ કે જાતીય રોગમાં ત્વરિત ફાયદો કરવાની જાહેરાત કરતા ધૂતારાઓને નિયંત્રણમાં રાખવા માટે આ કાયદો છે. આવી

રમેશભાઈ વી. પંચાલ

રાજુભાઈ વી. પંચાલ

જગદીશભાઈ આર. પંચાલ

(૦૨૬૨૨)

(ઘર)૨૨૧૬૮૦

(ઘર)૨૨૪૨૯૫

શુભેચ્છા સહ...

બાલ વાટિકાના સાધનો જેવા કે મુલા,

લિસરપતિ, બગીચાની ગેઈમ, શાળા માટે

બેંચ વગેરે તથા ટ્રેલર, કલ્ટીવેટર, હેરો,

સુપડી વગેરે ખેતીના સાધનો નવા બનાવનાર

તથા રિપેર કરનાર

દે. ચૌટા બજાર, મુ.પો. મોતા

તા. બારડોલી જી. સુરત-૩૯૪૩૪૫

૫૩

ન્યૂ રામેશ્વર

ફૂપા એન્જનીયરીંગ વર્કસ

• What is more golden than gold, " Truth". •

જાહેરાત કરવી એ ગુન્હો બને છે. આમાં ૯૯% લોકો છેતરાય છે. આવા ધૂતારાઓને ચમત્કાર બતાવવા માટે આ કાયદાની જોગવાઈ કરવામાં આવી છે. જાદૂઈ શક્તિ કે તંત્રમંત્ર દ્વારા છેતરનાર સામે આવા કાયદામાં જોગવાઈ છે.

(૮) ડિસ્લે ઓફ પ્રાઈસીસ ઓફ મીલ, રિફ્રેશમેન્ટ એન્ડ બેવેરેજીસ એક્ટ ૧૯૭૫

તમામ હોટલ, લોજી, ઢાબા, રેસ્ટોરન્ટ તથા કોલ્ડ્રીંગ હાઉસોમાં વેચાતા ખાદ્ય પદાર્થો અને વાનગીઓના ભાવ દર્શાવતા પાટિયા ટાંગવા કરજિયાત છે. આ આદેશનું પાલન ન કરનાર હોટલ - રેસ્ટોરન્ટના માલિક સામે કાનૂની કાર્યવાહી થઈ શકે.

(૯) કેરીયર્સ એક્ટ

આ કાયદા અનુસાર પબ્લીક કેરીયર્સને ગ્રાહક જે માલ અન્ય સ્થળે પહોંચાડવા આપ્યો હોય કે બીજા સ્થળેથી મંગાવ્યો હોય તે ખોવાઈ જાય કે તે માલને નુકશાન પહોંચે તો વળતર માંગવાનો ગ્રાહકને અધિકાર છે. ટ્રાન્સપોર્ટ, ટપાલ, કુરીયર, આંગડિયાઓ દ્વારા થતા નુકશાન બદલ ગ્રાહક વળતર માંગી શકે છે.

(૧૦) ઈન્ડિયન સેલ ઓફ ગુડ્ઝ એક્ટ

આ કાયદાની ધારા ૧૪ અને ૧૬ અનુસાર વોરંટી અને ગેરંટીની સ્પષ્ટ વ્યાખ્યા કરવામાં આવી છે. આમ ગેરંટી અને વોરંટી શબ્દ એક જેવા છે. પરંતુ બન્નેના અર્થ અલગ અલગ છે. આથી ઉત્પાદકતા કે વિકેતા ભળતા નામથી ગ્રાહકને છેતરતા હોય છે. જે તે વસ્તુની ગેરંટી આપી હોય તે વસ્તુ ગેરંટી પિરીયડમાં બગડી જાય કે કાર્યરત ના થઈ શકે તો સદર વસ્તુ બદલી આપવી પડે એટલે કે નવી વસ્તુ આપવી પડે જયારે વોરંટીમાં તમને સેવા સર્વિસ મફત મળે પણ વસ્તુના બગડેલા સ્પેરપાર્ટના પૈસા લેવામાં આવે છે. આથી ગ્રાહકોએ સાવધાન રહેવું જરૂરી બને છે.

ગ્રાહક સુરક્ષાનો કાયદો વિસ્તૃત છે. પરંતુ ગ્રાહકોમાં જાગૃતિ હોવી જોઈએ. ગ્રાહક બજારનો રાજા છે. ગાંધીજી કહેતા કે ગ્રાહક હંમેશા સાચો હોય છે. તેની સાથે દલીલમાં ઉતરવું નહિ. ગ્રાહક સામેની દલીલમાં કોઈ જીત્યો નથી આજના છેતરપિંડીના અસલી-નકલીના ચક્રર અને ભેળસેળના જમાનામાં ગ્રાહક સુરક્ષાનો કાયદો તમને ખૂબ જ કાયદાકારક નિવડશે. તમે જયારે પણ વસ્તુ ખરીદો ત્યારે તેના માટેનું બીલ અવશ્ય લેવું, દુકાનદાર તમારો સ્નેહી, કે મિત્ર હોય તો પણ તમારે બિલ તો લેવું જ જોઈએ કે જેથી તમે ગ્રાહક સુરક્ષા ધારાનો વધુ અને સારો ઉપયોગ કરી શકો.



હિરોભાઈ વાચં. દેસાઈ
ફોન : (૦૨૬૨૨)૨૨૧૦૫૩
મોબાઈલ : ૯૮૨૪૧-૩૩૪૬૦



શુભેચ્છા સહ....

દરેક જાતના મકાનો બનાવનાર
તેમજ કોઈ પણ રીતનું બાંધકામ
ખાત્રીપૂર્વક કરનાર

એન્જીનીયર ફ્રમ કોન્ટ્રાક્ટર

રામનગર સોસાયટી, વી.કે. ટાવરની
સામે, ગાંધીરોડ, બારડોલી-૩૯૪૬૦૨

• શબ્દો શક્તિશાળી શસ્ત્રો છે જેને કારણે અનેક મહાત્મારત સર્જાય છે. •

૫૪

With Best Compliments From



સ્ટાર* વિમન

ચંદ્રકાન્ત સી. ભરતીઆ.

મોટી ખડકી, વેસ્મા

જી. નવસારી

* જે માપથી તમે બીજાઓને માપતા હશો એ જ માપથી બીજાઓ તમને માપતા હશે. *

FRIENDSHIP AND FRIENDLINESS



Dave Kalyani

Making friendships with the idea of using people is taking a wrong step from the very beginning. Friendship has to be a sharing. If you have something, share it and who so ever is ready to share with you is a friend. It is not a question of need.

Friendship is not something of the marketplace. Friendship is one of those rare things which belong to the temple and not to the shop. But we are not aware of that kind of friendship; we will have to learn it.

Friendship must be dealt in terms of moments and must be enjoyed to the full extent.

Then why be worried about the next moment & The next moment will be born out of this moment. It is bound to be of a higher, deeper quality. It will bring the same fragrance to a higher altitude. There is no need to think about it just live the moment in deep friendship.

Friendship need not be addressed to anyone in particular; that is also a rotten idea - that you have to be friends with a certain person. Just be friendly. Rather than creating friendship, create friendliness. Hence, Friendship is a best part of our whole life.

◆ LEARN THE ART OF HAPPINESS ◆

Happiness is always with us. It has nothing to do with rain, Chopping wood, digging a hole in the garden, Happiness has nothing to do with anything. It is just the unexpectant, relaxed, at ease state of your being with existence. And it is there; it doing not come and go. It is always there just like your breathing, your heart beat the blood circulating in your body.

Happiness is always there, but if you seek it you will find unhappiness, because by seeking you will miss it. That's what unhappiness is : missing happiness. If you pursue you will find unhappiness. And the real thing is to just come back home; forget all about it.

• *Communication is built on trusting relationships* •

✧ The Art of Living ✧



[Sonal N. Patel]

In our day today's life, we have to adjust in many ways to the external world. This problem of art of living has always attracted many writers to write which way one should behaved that one can say we know real art of living.

To live life with art is very difficult task. As life is not bed of flowers, on the contrary many thorns are there in our ways. In life we find many difficulties, infact life's second name is difficulty and struggle.

"Life is struggle, fight with it, Do and dares things"

From difficulties if you want to come out safely you should know art of living in which way people should behaved that you get out of your problem and it also not harmed the other people.

So, if you want to live happy life, then keep on smiling. Smile is the best medicine. Whether you are rich or poor, happy or miserable. In all situation you should keep on smiling smile makes your ways smooth. Smile has little to do with enjoyment or pleasure. It is something for then self indugence. The people who are selfish or self centred can not learn the art of living. Of all miserable people in the world, none is so miserable as those who think only about themselves. Such people can not be happy. We have to come out of the selfishness, that is the real sence of art of living.

Along with smiling face you should do your work all efficiency when

WITH BEST COMPLIMENT FROM



**Shivprakash dyes
& chemicals**

Plot No. : 6006/1/D, Nr.
Rokadia Chokdi, GIDC Estate,
Ankleshwar-393 002. Dist.
Bharuch, Gujarat. India.

Phone : (F) (02646) 251064,
220064 (R) 246064, 247064.

Fax. : (02646) 289064

• The lose patience is to lose battle •

you wanted to do some work, 'Don't think or try, just do it' Whether you get success or not that is a secondary thing but first just do work. People could not do anything because heart within heart they themselves are not sure. So, first determined your heart that,

"You can, you will, you must"

These are the keys of success.

To get success in life you should have ambition in life. Confidence in yourself, enthusiasm to fulfil it, self controll over your desires, great power to do tremendous hard work, clarity of thought, concentration only on your goal, ability to get co operation, morality, rules, habit of begin things and to get inspiration from failure.

The principle that no man or woman should be without ambition which is the insperation of activity, if one allows ambition to drive one to attempt things which are beyound's one's own personal capacities then unhappiness will be the result.

So, before accepting your goal keep it according to your capability. If you are not capable enough to do it then it will reselt into frustration but you should be frustrated by the failure because.

"No Victory is Forever, No Defence is Permanent "

And after this idea also if you fail to come out of your problem then try to find out the defects from your character and try to improve it and then try again and I am sure next time you must have victory.

જય ગુનેન્દ્ર સહ

શુભેચ્છા સહ.....

ફોન : ૨૪૬૫૦૬

અરિહંત સ્ટેશનરી માર્ટ

પો. ભદ્રકાન્તભાઈ શાહ

બી.એડ. કોલેજ માટે રોલપ-બોર્ડ-ચૉક ડસ્કર-ચાર્ટ- પ્રોજેક્ટ પેપર-ફોઈંગ પેપર, સ્કૂલબેગ, સ્કૂલ બુકસ, ગ્રિડિંગ્સ કાર્ડસ વગેરે વ્યાજબી ભાવે ખરીદવાનું ભરોસાપાત્ર સ્થળ

અરિહંત સ્ટેશનરી માર્ટ ચૌટાબજાર, અંકલેશ્વર.

• ખોટી ટીકાઓ સામે ધીરજ પૂર્વક મૌન પાળવું એ જ ઉત્તમ પ્રતિકાર છે. •

૫૮

When you are unhappy and one imagines that one can do everything better than other people, then envy and jealousy come. We should accept that, each and everyone have their own individuality.' These Jealousy and envy burned our heart. But if you accepted that,

**"There is also badness in the the best & us.
and also goodness in worst of us."**

If you keeps on thinking about good or bad then you can not make good relationship with other, you must accept the fact that shakespeare has told,

**"No one is good or bad,
Circumstances make him so,
Otherwise everyone is inherently good."**

Person things and circumstances accepted them as they are. This is the great key of art of living.

શ્રીરામ

હાર્દિક શુભેચ્છા સહ..

શ્રી કરસનભાઈ બાલુભાઈ પટેલ (પ્રાયમરી નિવૃત્ત શિક્ષક)

સ્વ. શારદાબેન લીમજીભાઈ પટેલ (શિક્ષીકા)

મુ.પો. કોસ (મોં નિવાસ)

તા. મહુવા જિ. સુરત. પીન : ૩૯૬૫૧૦

ફોન : (૦૨૬૨૫) ૫૨૦૧૫

* માણસ પેસા બચાવે એ જરૂરી છે, પરંતુ માણસ એ પેસાથી પોતાને બચાવે એ ચ જરૂરી છે. *



With Best Compliments From



Manufacturer of : Plastic
Injection Molded Household &
Industrial Items and Box Strap
(Strapping Patti.)

JAY SOMNATH PLASTIC

7/-B, Near Somnath Packag-
ing, Krishna Estate, Dabhel,
Daman-396 210.

Contact : (0260) 2240192



• જે મળુપાં વચ્ચેનું અંતર ઓછામાં ઓછું અંતર એટલે હાસ્ય. •

✠ એઈડ્ઝ ✠



મીતા સી. મિસ્ત્રી

એઈડ્ઝ :

જગતમાં લાગેલ દાવાનળની જેમ બેકામ પણ ફેલાઈ રહેલ એક અત્યંત ખતરનાક જીવલેણ રોગ છે. સંસાધકા જેની પાછળ હાથ ધોઈને પડી ગયા છે છતાં તે મચક આપવાનું નામ લેતો નથી. એઈડ્ઝને સંપૂર્ણ મટાડવો એ અત્યારના સંજોગોમાં તો અશક્ય બાબત છે. પરંતુ તેનાથી બચાવ જરૂર કરી શકાય છે. અને આ માટે તેને નખશિખ ઓળખી લેવો ખૂબ જ જરૂરી બની જાય છે.

આ રોગની શરૂઆત કઈ રીતે થઈ ?

આ રોગ માનવીને સૌ પ્રથમ ગ્રીન મંકીમાંથી લાગ્યો હોવાનું મનાય છે. ઈ.સ. ૧૯૮૧ માં C.D.C. (સેન્ટર ફોર ડીસીઝ કંટ્રોલ) ને આ રોગની જાણ થઈ અને સજ્જતીય સંબંધો ધરાવતી ૩૧ વ્યક્તિઓને લાગ પડ્યો હોવાથી માનવામાં આવ્યું કે તે સજ્જતીય સંબંધથી થાય છે. પાછળથી ઈ.સ. ૧૯૮૨ માં C.D.C. એ જ શોધ્યું કે આ રોગ લોહી દ્વારા પણ ફેલાઈ શકે છે.

એઈડ્ઝ એટલે શું ? અને તે શું કરે છે ?

એઈડ્ઝ એટલે એકવાયર્ડ ઈમ્યુનો ડેફીસીયન્સી સિન્ડ્રોમ. આ રોગના વાઈરસ શરીરની સંરક્ષણ હરોળને ઢિન્ન બિન્ન કરી નાખે છે તેથી શરીરની રોગ પ્રતિકારક શક્તિનો નાશ થાય છે અને સામાન્ય જંતુનો પ્રવેશ પણ શરીરમાં મોટા રોગો ઉત્પન્ન કરી શકે છે.

એઈડ્ઝ H.I.V. (હ્યુમન ઈમ્યુનો વાયરસ) થી થાય છે. જે શરીરમાં રહેલ ટી સેલ નામના સંરક્ષક કોષમાં પ્રવેશી તેનો નાશ કરે છે, તેથી શરીર, રોગના જંતુઓનો પ્રતિકાર કરી શકતું નથી. એઈડ્ઝ લાગ પડ્યા પછી તેના પૂરેપૂરા ચિહ્નો શરીરમાં દેખાય તે વચ્ચેના સમય ગાળાને ઈન્ક્યુબેશન પીરીયડ કહેવામાં આવે છે. આ ગાળો પુખ્ત વયના માટે ૨૯ મહિના, નાના માટે ૧૨ મહિના અને કોઈક કિસ્તામાં ૧ થી ૫ વર્ષનો પણ હોઈ શકે.

એઈડ્ઝના ચિન્હો :

- (૧) અજાણ્યા કારણોસર શરીરના વજનમાં એકદમ ઘટાડો થવો (વજનના ૧૦% થી વધુ ઘટાડો)

USHA

Gokul's
SAREES

Fashions

WITH BEST COMPLIMENT FROM

A-1332, Ground Floor,
Surat Textile Market, Ring
Road, Surat-395 002.

Phone : (S) 8327506

(R) 3226562

- (૨) લસિકાગ્રંથિની વૃદ્ધિ થવી.
- (૩) સતત પાણીવાળા ખાડા થવા
- (૪) ઈલાજ કરવા છતાં તાવ મટવો નહિ તથા રાત્રે ખૂબ પરસેવો થવો.
- (૫) મોં તેમજ જીભ પર સફેદ છાલા પડવા
- (૬) સ્વાસ લેવામાં તકલીફ થવી.
- (૭) H.I.V. ચેતાર્તતુઓ પર અસર કરતા હોવાથી સ્મૃતિ ધીમેધીમે ક્ષીણ થતી જવી.

નિદાન :

એઈડ્સના નિદાન માટે બે પદ્ધતિ છે.

- (૧) એલાયસ (ELISA) (૨) વેસ્ટર્ન બ્લોટ ટેસ્ટ

એઈડ્સ કોને થઈ શકે ?

- (૧) આ રોગ અનેક વ્યક્તિઓ સાથે સજાતીય કે વિજાતીય સંબંધ બાંધવા દેવાયેલ લોકોને થઈ શકે.
- (૨) વારંવાર લોહી લેનાર વ્યક્તિને
- (૩) કેસી પદાર્થોના બંધાણીઓ કે જેઓ સીરીજ દ્વારા નશીલા પદાર્થો લેતાં હોય તેમને
- (૪) એઈડ્સથી પીડાતી ગર્ભવતી માતાથી તેના બાળકને
- (૫) ગુપ્ત રોગથી પીડાતા દંદીઓને
- (૬) અંગ પ્રત્યારોપણ વખતે એઈડ્સ ચલ્લ દાતા થકી અંગ - પ્રત્યારોપણ કરાવનારાને તેઓ ચેપ લાગી શકે.
- (૭) આ રોગ વાત કરવાથી, ગળવાથી, બેસવાથી, બેઠવાથી, સાથ મિલાવવાથી, દંદીની છીંકથી, ઉપરસથી, દંદીના દુવાલ, વાસણોનો ઉપયોગ કરવાથી રોગનો ચેપ લાગતો નથી. માટે દંદી સાથે અણૂતો જેવો જ્યવહાર કરવાની જગીરે જરૂર નથી.

રોગની દવા :

કોઈ ચોક્કસ દવા નથી, સંસોધનના પરિણામ સ્વરૂપ એ. ઝેડ.ટી, ડી.ડી.આર્.ટી., સી.ડી.-૪, ઈન્ડીનાવીર, સાક્વીનાવીર, રીટોનાવીર, નેવ્ડીનાવીર, એઝીડોથામીડીન વગેરેની શોધ થઈ છે.

આશીર્વાદ બિસ્કીટ

એન્ડ જનરલ સ્ટોર્સ

મૂલેલાલ પરિવાર

આતશભાણુ તેમજ સાઈનીલ

હટાકકા માટે પધારો

શુભેચ્છા સહ....

પો. દોલતરામ સી. વાટવાણી
સરદાર પટેલ રોડ, આશીર્વાદ એમ્બાસી
બીલીમોરા. ડી. નવસારી
ફોન : (ઓ.) ૨૮૮૩૭૪ (ઘર) ૨૮૫૦૨૮

* સમુદાયને એ વરેલો આપવો પોતાની તુલ્યતાને આપણે જાણ કરે. *

જો વાયરસનો ફેલાવો રોકે અન્ય રોગોને ફેલાતા અટકાવે જેથી દર્દીને આંશિક રાહતનો અનુભવ થાય છે. પરંતુ તે રોગને નિર્મૂળ કરતી નથી.

રોગથી બચવાના ઉપાયો :

- (૧) જાતિય સંબંધ પતિ - પત્ની પૂરતા જ સીમિત રાખવા જોઈએ અને સુરક્ષિત જાતિય સંબંધો માટે નિરોધનો ઉપયોગ અવશ્ય કરવો જોઈએ.
- (૨) બરાબર ચકાસણી બાદ જ લોહી લેવાનો આગ્રહ રાખવો જોઈએ.
- (૩) હંમેશા ડિસ્પોઝેબલ કે સંપૂર્ણ જંતુમુક્ત કરાયેલ સોયનો જ ઉપયોગ કરવો જોઈએ.
- (૪) રેઝર બ્લેડ દરેકે અલગ રાખવા.
- (૫) નિષ્ણાત ડૉક્ટર પાસે તપાસ કરાવવી
- (૬) એઈડ્ઝ ગ્રસ્ત માતાઓએ બાળકને જન્મ આપવાનું જોખમ વહોરવું જોઈએ નહીં.
- (૭) માદક દ્રવ્યોનું સેવન કરવું જોઈએ નહીં.

એઈડ્ઝના દર્દીઓ પ્રત્યે સમાજની ફરજો :

દર્દીઓ પ્રત્યે અદ્યતો જેવું વર્તન ન કરતાં સહાનુભૂતિપૂર્ણ વર્તન કરવું. તેમને હિંમત આપવી એ આપણી ફરજ બને છે.

ડૉ. ઈશ્વરગિડાલાનું તારણ :

ડૉ. ગિડાલાએ હાલની વર્તમાન પરિસ્થિતિઓનો વિસ્તૃત અભ્યાસ કરીને કેટલાંક તારણો કાઢ્યા છે, જે બરેબર ચોકાવનારા છે તેમના તારણ મુજબ, ઈ.સ. ૨૦૦૧ માં ભારતમાં જ ૨ થી ૪ કરોડ લોકો H.I.V. ગ્રસ્ત હશે. દરરોજ ૬૦૦૦ લોકો મૃત્યુ પામશે. ૩૦૦૦ સ્ત્રીઓ વિધવા થશે અને દરરોજ ૧૨૦૦૦ બાળકો અનાથ થઈ જશે. અને આ રોગનો ત્યારબાદ ફેલાવો વધતો જ રહ્યો.

ડૉ. ગિડાલાનું તારણ તેમજ પ્રવર્તમાન પરિસ્થિતિ જોતાં આ રોગ પ્રત્યે જાગૃત બનવાની અને બચવાની તેમજ શક્ય ઉપાયોની તાતી જરૂર છે. જો આ રોગ પ્રત્યે બેદરકારી રખાય તો તે માનવીને પસ્તાવાનો સમય પણ ન આપે તે નિઃશંક બાબત છે.

શુભેચ્છા સહ...

મોબાઇલ સોનંકી

ફોન : (૦૨૬૩૩)(ઓ)૨૪૧૩૩૦ (ઘર)૨૪૨૭૭૦

દુર્ગા હાર્ડવેર



એન્ડ મશીનરી

વાંસદા રોડ, જકાત નાકાની સામે,
મોહનગઢ, ધરમપુર-૩૬૬ ૦૫૦ જિ. વલસાડ

હાર્ડવેર મટીરીયલ, ISI સલમશીબલ પંપ, અને મોનોબ્લોક મોટર, (લુબી, ક્રોમટોન), ઓઈલ એન્જીન સ્પેર, ISI વી બેલ્ટ, ખેતીના ઓઝાર, ISIG.I અને ફીટીંગ ISI ફેન્ડપંપ, પિન્સ ISI P.V.C. પાઈપ અને ફીટીંગ, જનરેટર સેટ, સેનેટરી સામાન, ઓઈલ વગેરેના વિકેતા

• જે જિંદગીથી કરી કરીને ચાલે છે તેને જિંદગી કરાવે છે. •

✽ ભાષાશુદ્ધિ કે અશુદ્ધિ ✽



પ્રમોદસિંહ પટેલ

પરિવર્તન સંસારનો નિયમ છે અને તે આપણી ઈચ્છા અનિચ્છાની પરવા કર્યા વિના થતા રહે છે. એમાં તમે કે હું કાંઈ કરી શકીએ તેમ નથી; પણ ઘણા પરિવર્તનો આપણા ખ્યાલ બહાર અડચિત્ત બદલાવ તરફ લઈ જતા હોય છે. એવું જ એક પરિવર્તન ગુજરાતી ભાષાસંસ્કૃતિ પગલાં પાડવા થયેલી રહ્યું છે મારા ખ્યાલ મુજબ પડવ્યમ તો એના એક બે વર્ષથી જોરશોરથી સંભળાય છે. તે પરિવર્તન છે—ભાષાશુદ્ધિ

ઘોડા સમય પહેલાં મને બે પુસ્તિકાઓ મળી 'જોડણી વ્યવસ્થામાં પરિવર્તન માટે લોકમતની કેળવણી' (જયંત કોઠારી સંલેખ મહેન્દ્ર મેઘાણી) તથા 'જોડણી સુધારનું પહેલું પગલું' (રામજીભાઈ પટેલ) 'ગુજરાતી ભાષાશુદ્ધિ અભિયાન' ને નામે ઓળખાતું આ અભિયાન એવો મત ધરાવે છે કે લેખનમાં સર્વત્ર એક ઈ અને ઉ યોજવા. ઈ માટે દીર્ઘ (ી) નું ચિહ્ન અને ઉ માટે દ્રસ્વ (.) નું ચિહ્ન રાખવું.

મારા ઘણા વિજ્ઞાનના મિત્રો (માત્ર વિજ્ઞાનના જ શા માટે? ગુજરાતી ભાષા સાથે, ગુજરાતી હોવા છતાં નહીં લાગતા વળગતાનો દાવો કરનાર સૌ મિત્રો) અસંખ્ય જોડણી ભૂલો કરે છે. જ્યારે ધ્યાન દોરવામાં આવે છે ત્યારે ગર્વથી કહે છે—'અમે વિજ્ઞાનવાળા, આ અમારું કામ નહિ. અમારા માટે આ નિયમો નહિ... એ તમારા માટે' શા માટે એ સૌ ગુજરાતીઓ માટે નહિ? ગુજરાતી આપણી ગળથૂંદીની ભાષા છે. 'શું શા પેસા ચાર' જેટલી કિંમત ગુજરાતી ભાષાની અંકાતી હોય, એમાંય જોડણી દોષો કરીને, અર્થના અનર્થ કરીને શું કરવા ધાર્યું છે? જે લોકો એવો દાવો કરે છે કે — 'જોડણીનું તો અમને ચાલશે...' એ જ લોકોને જાહેરમાં સામાન્ય ગુજરાતી લખવામાં ખિસિયાણા પડી જતાં મેં જોયા છે. એ જ લોકો 'ગુજરાતી ભાષાવાળા' પાસે આવે છે ત્યારે ગુજરાતી ભાષા પાસે એટલો તો મોભો રહેવા દો! કોઈ તમારી કિંમત આંકી નાંખે એ પહેલાં સુધારાલક્ષી અભિગમ અપનાવવો રહ્યો. કમ સે કમ પ્રમાણિકપણે પ્રયાસ તો કરાય ને ?

જો 'ગુજરાતી ભાષા શુદ્ધિ અભિયાન' પ્રમાણે ચાલવામાં આવે તો 'દિન' નું 'દીન' કરવું પડે. (ત્યારે

WITH BEST COMPLIMENT FROM

R.H. Patel



221965

226566

Mobile : 98250 21339

Plot No. 2507, Opp. Asian Paint

(P) Ltd. G.I.D.C., Ankleshwar.

H.O. : Giriraj Annexe Near
Sangeet Theatre.

Hubli - 580 029 (Karnataka)

Vijayanand

Roadlines Limited

Symbol of Service

☎ 256601, 256602, 256603, 256604

Fax : 0836 - 256612

• ધર્મ વિના વિજ્ઞાન લંગડું છે, વિજ્ઞાન વગરનો ધર્મ આંધળો છે. •

સાચા અર્થમાં આપણે 'દીન'-'રાંક' બની જતા હોઈએ એવું લાગે છે) આને વૈચારિક ઉદારતાભરી કાર્યપદ્ધતિ તરીકે કેમ લેખી શકાય ? શું જોડણીકોશોને ફેક્ટી દેવા? વ્યવહારુતાના પ્રશ્નોનું શું ? સામાજિક વિકાસના હિતોનું શું ? શું માત્ર પ્રેસ વગેરેની સગવડને લક્ષમાં લેવાને માટે જ આ અભિયાન ? ભાષાના અને શિક્ષણના અનેક પ્રશ્નોનું શું ?

'ગુજરાતી ભાષાશુદ્ધિ અભિયાન' હવે 'ગુજરાતી ભાષા પરિષદ' ને નામે કાર્યરત છે. તારીખ ૯.૧૦ જાન્યુ. ૧૯૯૯ ના રોજ ઉઝામાં મળેલી અખિલ ગુજરાતી જોડણી પરિષદમાં થયેલ ઠરાવ ઘણાં નવા વાદ-વિવાદો સર્જી શકે તેમ છે. 'ભૂમિપુત્ર', 'નયા માર્ગ', 'સ્વસ્થ માનવ' વગેરે સામાયિકોએ આ ભાષાશુદ્ધિ (?) ને આવકારી છે, તો મુંબઈના યશવંત દોશી, મહારાષ્ટ્રમાં નીશીથ ધ્રુવ, મહેન્દ્ર મેયાણી જેવા સાહિત્યકારો પણ આ માર્ગે છે. મારે આ અભિયાન માટે કોઈ ચોક્કસ અંગત અણગમો નથી કે નિરુપત નથી; પણ ઉપરના ઘણા પ્રશ્નોનો જવાબ એમણે આપવા પ્રયાસ કર્યો છે છતાં તે સંતોષપ્રદ નથી જણાતા.

હું માનું છું કે આ નવી વ્યવસ્થા અને જૂની પેઢીનો પ્રશ્ન નથી. આપણે ગુજરાતી ભાષાના રખેવાળ બનવાનું છે. ગુર્જર ભૂમિના સંતાન તરીકે એટલું તો કરી જ શકીએ ને? આવેલી જાગૃતિમાંથી લાભ મળે વો જોઈએ, ગેરલાભ નહિ. ઉદારવાદી અભિગમ જીવનમાં જરૂરી છે; પણ આપણી ભાષાને દાવ પર મૂકીને બીજાને બાજુ જીતવા દેવી એ મૂર્ખતા છે. લાભદાયી આધુનિકતામાં નુકશાનદાયક રૂઢ પરંપરાઓ ફગાવી દેવાનું ગમે પણ ઘણી પરંપરાને માન્ય રાખવી એ મનુષ્ય માટે હિતકર છે એ પણ એટલું જ સત્ય છે. ભલે, પછી એ સત્ય અપ્રિય કેમ ન હોય ???

With Best Compliments From

Hajoari & Sons



SOSYO

Non Alcoholic

BEVERAGE

THE TAST WITH A TWIST

Udhana Magdalla Road, Surat

Phone : 8332141/42/43

www.sosyo - the soft drink.com

૬૫

* અહમદાબાદ શિકો તો ઘણી બધી સમસ્યાઓ ઓગળી જશે. *

❧ કવિ દયારામનું જીવન ❧



જિજ્ઞાસુ ભર. મહાજી

❖ કવિ દયારામનું જીવન

કવિ દયારામનો જન્મ ૧૬ મી ઓગસ્ટ ઈ.સ. ૧૭૭૭ માં ચાણોદ મુકામે થયો હતો. જ્ઞાતિએ સાહોદરાનાગર એવા દયારામના પિતાનું નામ પ્રભુરામભટ્ટ અને માતાનું નામ રાજકોર હતું. નાનપણમાં જ માતાનો સ્નેહ ગુમાવી દેતા કાકાની પુત્રીને ત્યાં ચાણોદમાં ઉછેર થયો. તેમનો કુલધર્મ વૈષ્ણવ (પૃષ્ઠિમાર્ગ) હતો. લગ્ન ન કરતાં સમગ્ર જીવન પૃષ્ઠિમાર્ગીય મરજાદી વૈષ્ણવ તરીકે વિતાવ્યું હતું. નાનપણમાં ઈચ્છારામભટ્ટની પ્રેરણાથી યાત્રાએ નીકળ્યા. ઈ.સ. ૧૮૦૩-૦૪ માં વલ્લભ મહારાજ પાસે શ્રદ્ધમસંબંધ લીધો. અને ત્રણવાર ભારતયાત્રા અને સાત-વાર શ્રીનાથજીની યાત્રા કરી. દયારામ મુખ્યત્વે ગરબી કવિ તરીકે ઓળખાય છે.

શુદ્ધાદૈત વેદાંતના સિદ્ધાંતોનું જ્ઞાન મેળવવાનો સળંગ યોગ મળ્યો. દયારામને મન કવિતા સાધન છે. જ્યારે સાધ્ય શ્રી કૃષ્ણભકિત છે. મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સુપ્રસિદ્ધ ભક્તકવિ દયારામે સાહિત્યના ઘણા ક્ષેત્રોમાં ખેડાણ કર્યું હતું. ચિરંજીવ ખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરનાર આ ભક્ત કવિનું અવસાન ઈ.સ. ૧૮૫૩માં ૨૮ ફેબ્રુઆરીના રોજ ડભોઈમાં થયું હતું.

❖ કવિ દયારામનું કવન

દયારામે વિપુલ પ્રમાણમાં સાહિત્ય સર્જન કર્યું છે. તેમણે ૮૬ જેટલી કૃતિઓની રચના કરી છે. તેમના પદોની સંખ્યા ૬૦૦ કરતાં વધુ છે. ગુજરાતી, વ્રજ, હિન્દી ભાષામાં તેમનું વિપુલ સર્જન સાંપડે છે. એમના સાહિત્ય સર્જનને ત્રણ વિભાગમાં વહેંચી શકાય છે.

(૧) સાંપ્રદાયિક કૃતિઓ : રસિક વલ્લભ

ભકિતપોષણ

રસિકરંજન

(૨) ભકિત મહિમાગાનની કૃતિઓ અને (૩) ગરબીઓ

❖ કવિ દયારામની ગરબીઓ

દયારામ મુખ્યત્વે તો જાણીતા છે તેમની ગરબીઓના લીધે તેઓ હાડોહાડ કવિ છે. તેમની પ્રતિભા ઉર્મિ કવિની તેમની ગરબી અને પદ આત્મલક્ષી પ્રકારમાં આવે છે. અને એટલે જ તો કવિ શ્રી નરસિંહરાવે

Mahesh Chaudhari

WITH BEST COMPLIMENT FROM

Aawkar



Foot Wear
All Kinds of Foot Wear

Opp. Jain Temple,
Main Road, Amroli, Surat
Ph. : 7498269

❖ પ્રવાહ સાથે તરો, પણ સિદ્ધાંતની બાબતમાં ખડક ચઢી ઊભા રહો. ❖

એને ગરબીનો પિતા અને કવિ ન્હાનાલાલે 'બંસી બોલનો કવિ' કહ્યો છે. 'તેમની ગરબી અને પદમાં લાગણીની તીવ્રતા મનની તન્મય સ્થિતિનું વર્ણન, તલસાટ, પશ્ચાતાપ, કબૂલાત, શૂંગાર, રિસામણાં, મનાંમણા કેન્દ્ર સ્થાને છે.

♦ તેમની જાણીતી ગરબીઓ

જેવી કે,

- 'વારું મા જોશો વરણાગિયા, જોતા કાળજડામાં કાંઈ કાંઈ થાય છે.'
- 'મારું મન મોહ્યું વાંસલડીને શબ્દે કહાન કાળા.'
- 'ઓ વાંસલડી વેરણ થઈ લાગી રે વ્રજની નારને'
- 'કામણ દીસે છે અલબેલા ! તારી આંખમાં રે.'
- 'શ્યામરંગ સમીપે ન જાઉં મારે આજ સખી શ્યામ રંગ સમીપે ન જાઉં'
- 'ગરબે રમવાને ગોરી નિસર્યા રે લોલ'
- 'વેષાવ નથી થયો તું રે, હરિજન નથી થયો તું રે ?

શીઠ ગુમાનમાં ધૂમે ?'

- 'અંક ભર્યાના સમ ખાઓ તો,

અધર તણો રસ પાઉં'

દયારામની સર્જકતાનો શ્રેષ્ઠ ઉન્મેષ એટલે તેમની ગરબીઓ ! ભકિત અને શૂંગાર રસને પૂર વહાવતી, વાણી માધુર્ય, ભાષા પ્રભુત્વ, સંગીતનું માધુર્ય ભાવસંવેદનોની ગૂંથણીથી ગરબીઓ મોહક બની છે. જાણે ભાગવતનું વ્રજ જ ઊભું કરી દીધું છે.

♦ અન્ય સાહિત્ય

દયારામનું સાહિત્યસર્જન વિપુલ છે. તેમના સાહિત્યની અંદર સંસ્કૃતિ, વ્રજ, મરાઠી, પંજાબી, ઉર્દૂ, મારવાડી, બિહારી અને સિંધી ભાષાની છાંટ વર્તાય છે. તેમના અન્ય સાહિત્યમાં જોઈએ તો, 'રસિકરંજન', 'ભકિતવિધાન', એ વ્રજભાષાની કૃતિઓના અનુવાદ જેવી બે કૃતિઓ 'રસિકવલ્લભ' અને 'ભકિત પોષણ', તો ભગવદ્ ગુણાનુવાદની ત્રણ કૃતિઓ - 'રૂકમણિ વિવાહ', 'સત્યભામા વિવાહ', 'અજમિલાખ્યાન' છે. પરંતુ કવિ સ્હેજ આખ્યાન સ્વરૂપમાં ઊણા ઉતરે છે. તો ભગવાનના નામનો મહિમા એમણે 'ભાગવતાનુંકમણિકા', 'શ્રી કૃષ્ણનામ મહાત્મ્ય મંજરી' 'શ્રીકૃષ્ણસ્તવન ચંદ્રિકા' માં ગાયો છે. સંપ્રદાયના

શુભેચ્છા સહ....



એમ. અનીશ રંગરેજ

ફોન : ૨૪૫૫૨૦, ૨૪૫૫૧૦

દરેક પ્રકારના લાકડા અને
સ્ટીલના ફર્નીચર વેચનાર

હલીમશાહ રોડ, પીરામણ નાકા,
અંકલેશ્વર.

૬૭

* મનમાં આવેલ કાર્ય કરવાની ખાતરી વાત કદાપિ જાહેર ન કરવી. *

ભકતોનું નામ - સંકીર્તન - કરતી કૃતિઓમાં - ભકતવેલ', 'ઓરાસી વેળાવ ધોળ' 'પૃષ્ઠિ ભકિત રૂપ માલિકા' 'શ્રીહરિભકિત સેન્દ્રિકા' વગેરે જોવા મળે છે. 'બ્રાહ્મગણભકત વિવાહ', 'મીરાંચરિત્ર', 'કુંવરબાઈનું મામેરું' વગેરે છે.

ઉપરાંત 'શ્રી કૃષ્ણજન્મખંડ', 'સારાવલિ', 'બાળલીલા', 'પત્રલીલા', 'કમળલીલા', 'રાસલીલા', 'રૂપલીલા', 'મુરલીલીલા', 'દાણ્યાતુરી', 'રાધાજીનો વિવાહ ખેલ', 'રાધિકાના વખાણ', 'રાધિકાનું સ્વપ્ન', 'ઉદ્ભવ સંદેશ', 'ઉદ્ભવ-ગોપી સંવાદ', 'પ્રેમરસ ગીતા', 'પ્રેમપરીલા' વગેરે મહત્વની કાવ્ય કૃતિઓ છે.

• ગદ્યકૃતિઓ

તેમની અન્ય ગદ્ય કૃતિઓમાં જોવા જઈએ તો 'સંતસૈયા', 'હરિહર તારતમ્ય', 'ભાગવદ્સાર', 'પ્રશ્નોત્તરમાલા', 'કલેશકુહાર', 'પ્રશ્નોત્તરવિચાર' વગેરે છે.

દયારામનું સાહિત્ય અલયપાત્ર જેવું છે. તેમાંથી પૃષ્ઠિમાર્ગ, આખ્યાન, વલ્લભસંપ્રદાય, પદ, ગરબી, ઉર્મિકાવ્ય નીકળ્યા જ કરે છે. આયુષ્યના ઉત્તરાર્ધમાં માંદગીમાં દુઃખી વિધવા રતનબાઈએ દયારામની સેવા કરી કવિનો મિજાજ વેઠેલો. ગુજરાત તેમનું આ ઋણ કદી ચૂકવી શકશે નહિ. ગુજરાતી સાહિત્યમાં એમનું વિશિષ્ટ પ્રદાન રહ્યું છે.

(ગુજરાતી સાહિત્ય વર્તુળના ઉપક્રમે દયારામ જયંતિ નિમિત્તે શેઠ મો.ના. કોન્ડ્રાકટર કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન ડમોઈના પ્રા. રત્નાબહેન આઈ. પારેખ અને પ્રા. આર.એસ. ત્રિવેદીએ આપેલ પ્રવચનનું સંકલન)

અંકુર એન્ડ જયમીસ

ગરાસિયા પરિવાર તરફથી શુભેચ્છા સહ...

શ્રી રમેશચંદ્ર કાંતિલાલ ગરાસિયા (B.Sc., B.Ed.)

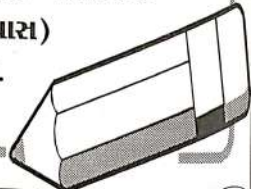
માધ્યમિક શિક્ષક

શ્રીમતી રીતાબહેન આર. ગરાસિયા

મુ.પો. બિલખડી (સરિતા નિવાસ)

તા. મહુવા ફ.દુર્લભ જી.સુરત.

ફોન : (૦૨૬૨૫) ૫૬૬૬૮



* ત્રણ વાતથી હંમેશા દૂર રહો (૧) પારકાની પંચાત (૨) વાણીનો વ્યર્થ વિલાસ અને (૩) નેતાગીરી *

❖ ભારતીય અંગ્રેજી સાહિત્યકાર ❖

શ્રી આર. કે. નારાયણ



મનિષાબહેન એલ. પટેલ

◆ પ્રસ્તાવના :

ભારતીય અંગ્રેજી નવલકથાકાર તરીકે પહેલા શ્રી બંકિમચંદ્ર અને શ્રી તોડરતનનાં નામો જાણીતા હતાં. ત્યારબાદ શ્રી રાજરાવ, શ્રી મુલ્કરાજ આનંદ અને શ્રી આર. કે. નારાયણ જેવા નવલકથાકારો જાણીતા થયા અને આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરનાર મહાન સાહિત્યકાર થઈ ગયા.

◆ જીવન અને રહેણીકરણી :

શ્રી આર. કે. નારાયણનો જન્મ ઈ.સ. ૧૯૦૬ ની ૧૦ ઓક્ટોબરના રોજ મંદ્રાસ ખાતે થયો હતો. તેમણે તેમનું પ્રાથમિક શિક્ષણ તમિલનાડુમાં પ્રાપ્ત કર્યું. તેમણે તેમના શાળાકીય જીવનથી જ નક્કી કરી રાખ્યું હતું કે હું માત્ર લેખક જ થઈશ. એમણે આગળ જતાં પણ આ ધ્યેય બદલ્યું નહિ. અને સતત લેખન કાર્યમાં જ વ્યસ્ત રહયા.

શ્રી આર.કે. નારાયણની રહેણીકરણી અત્યંત સાદગીપૂર્ણ હતી. લૂંગી, શર્ટ અને હાથમાં છત્રી એ જ એમનો ગણવેશ હતો. તેઓ મધ્યપાન અને માંસાહારનાં સખત વિરોધી હતા. દરરોજ સવારે વહેલા ઉઠીને ત્રણ કલાક લેખનકાર્ય કરવાનો તેમનો નિયમ હતો. પરિવારમાં પોતાની પત્ની અને એક દીકરી સાથે રહેતા હતા. એમના સુખી ઘરસંસારમાં માત્ર પાંચ જ વર્ષમાં તેમની ધર્મપત્ની પરલોકવાસી થતાં તેમનાં જીવનમાં કડુણ વેદના છવાઈ ગઈ છતાં તેમણે પુનઃવિવાહ ન કર્યા. કોઈ પણ પુરુષની સફળતા પાછળ તેની પત્નીનો સહયોગ હોય જ છે, તેમ શ્રી આર.કે. નારાયણની સફળતામાં પણ એમની ધર્મપત્નીનો અમૂલ્ય ફાળો સહયોગ હતો.

◆ સાહિત્ય સર્જન :

શ્રી આર. કે. નારાયણ બી.એ.ની ઉપાધિ મેળવ્યા બાદ તેઓ અનુસ્નાતકનું શિક્ષણ મેળવવા ઈચ્છતા હતા પરંતુ તે સમયે તેમના મિત્રે સૂચન કર્યું કે એમ.એ. થયા પછી પણ તમે કોલેજમાં ભણાવવા બેસી જશો અને તમારું લેખન કાર્ય અટકી જશે. એમણે મિત્રની સલાહ માની શરૂઆતમાં પત્રકાર અને

Prashant Nayak
Resort Manager



WITH BEST COMPLIMENT FROM

Khanvel Resort

Swimming Pool, Bar & Restaurant, Conference Disco Sauna, Stream, Boating Toriff and Package Plan for 56 Rooms Inclusive of all Meals per Person (American Plan) per Night Twin Sharing Basis, Minium Two Nights

	Total Room	WEEKEND			WEEK DAY		
		Adult	Extra	Child	Adult	Extra	Child
42	dxrmdxctg						
12	STD CTG	1000	600	400	800	500	350
2	SUPER	800	550	350	650	400	250
	Delux CTG	1200	700	500	1000	600	400
56							

૬૯

• ગણ ઉપર ૬૬૬ કાબૂ રાખશો (૧) મન (૨) જનલોન્દિય (૩) ગુમ •

પછી નવલકથા ક્ષેત્રે ઝંપલાવ્યું અને સુંદર નવલકથાનું એમણે સર્જન કર્યું તેમાં :

(૧) સ્વામી એન્ડ કેન્ડલ (૨) ધી બેચલર ઓફ આર્ટસ (૩) ધી ડાર્ક રૂમ (૪) ધી ઈંગ્લીશ ટીચર (૫) ધી ગાર્ડ (૬) ધી કિનાનિશ્ચલ એક્સપર્ટ (૭) મિ. સંપત (૮) વેઈટિંગ ફોર ધી મહાત્મા (૯) ધી મેન ઈટર ઓફ માલગુડી વગેરે વિખ્યાત નવલકથાઓ છે. આ ઉપરાંત તેમણે 'લોન્લીરોડ' અને 'એસ્ટ્રોલોજિસ્ટ' જેવા વાર્તાસંગ્રહો પણ લખ્યા છે.

♦ પ્રસિદ્ધિ અને પ્રતિષ્ઠા :

શ્રી આર. કે. નારાયણને એમના સાહિત્ય સર્જન દ્વારા ખૂબ પ્રસિદ્ધિ અને પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત થઈ. એમને પ્રથમ ત્રણ વર્ષ દરમિયાનના લખાણ માટે ફક્ત અઢાવન રૂપિયાનો પુરસ્કાર મળ્યો હતો. અમેરિકાનાં વિશ્વવિદ્યાલયોમાં પણ એમને વ્યાખ્યાનો માટે આમંત્રિત કરવામાં આવ્યા હતા. એમણે વિવિધ વિષયો પર સુંદર વ્યાખ્યાનો આપી અમેરિકાનાં સાહિત્યરસિકોને પ્રભાવિત કર્યા હતા. અને ત્યાંની 'અમેરિકન એકેડમી એન્ડ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ આર્ટસ એન્ડ લેટર્સ' નામની સર્વોચ્ચ સાંસ્કૃતિક સંસ્થાએ તેમને માનદ સભ્યપદ આપ્યું. આમ, તેઓ ખ્યાતિ પ્રાપ્ત કરનાર નવલકથાકાર પણ હતા.

♦ સમાપન :

શ્રી આર. કે. નારાયણ પોતાના લખાણો વિશે લખે છે કે, 'મારા લખાણમાં કોઈ પણ પ્રકારનો સંદેશ નથી. હું માત્ર આનંદ માટે જ લખું છું. પરિવર્તન પર મને વિશ્વાસ નથી. આ વિશ્વ માનવવિશ્વ છે. તેથી તે આજે જેવું છે તેવું જ કાલે પણ રહેવાનું છે. આ સત્યનો અહેસાસ આપણને એમના લખાણોમાં જરૂર થાય છે. એમને ભારતીય સંસ્કૃતિ અને ભારતીય લોકજીવન પરંપરા માટે ખૂબ જ ઊંડો પ્રેમ અને સ્નેહ હતા, અને તેથી તેમણે પોતાનું શ્રેષ્ઠજીવન ભારતભૂમિ પર જ વીતાવ્યું અને પોતાના જીવન અને કવન દ્વારા પોતાની માતૃભૂમિને ગૌરવ અપાવ્યું.

સાહિત્યકારો માટે કહેવાયું છે, કે 'સાહિત્યકારો નાશ પામે છે. પરંતુ તેમની સાહિત્ય કૃતિઓ દ્વારા તેઓ અમર બની જાય છે.' શ્રી આર. કે. નારાયણના સંદર્ભમાં પણ આ વિધાન સત્ય સાબિત થયું છે. તેઓ એમની રચનાઓ સ્વરૂપે આજે પણ આપણી વચ્ચે જણાય છે.

સંદર્ભ - ટી.વાય.બી.એ નું પુસ્તક

WITH BEST COMPLIMENT FROM

**New Bharat
Tankers**



• સ્થિરતા એ સંપૂર્ણ આનંદનો સાચો પાયો છે. •

૭૦

✠ શિક્ષણમાં ભ્રષ્ટાચાર ✠



કલ્પની ર. કરીવાળા

શિક્ષણક્ષેત્ર એટલે, કલા, બુદ્ધિ અને જ્ઞાનની અધિષ્ઠાત્રી દેવી સરસ્વતીનું સામ્રાજ્ય આ સામ્રાજ્યની નાની કે મોટી બધી શિક્ષણ સંસ્થાઓ સરસ્વતીનાં પાવન મંદિરો જેવી છે. આ મંદિરોમાં વિદ્યાર્થીઓ વિદ્યાની આરાધના કરે. પોતાનો બૌદ્ધિક વિકાસ સાધે અને જીવનઘડતર કરે. પ્રાચીન ભારતમાં નાલંદા અને તક્ષશિલા જેવી વિદ્યાપીઠોમાં શિક્ષણ આપનાર અને મેળવનાર બંને પોતાને ધન્ય માનતા.

પરંતુ સમયના વહેણ સાથે જ શિક્ષણ પ્રત્યેની આપણી આવી પવિત્ર નિષ્ઠા સ્વાર્થ અને લોભનો શિકાર બની ગઈ છે. શિક્ષણ સંસ્થાઓ આજે ભ્રષ્ટાચારના અકાઓ જેવી બની રહે છે. સરસ્વતીનાં આ પુનિત ધામોમાં પણ બેફામ રીતે ગેરરીતિઓ આચરવામાં આવે છે.

બાળકને શાળામાં પ્રવેશ અપાવવો આજે લોભના ચણા ચાવવા જેવું બની ગયું છે. દરેક ઠેકાણે 'ડોનેશન' નો દૈન્ય વાલીનો પીછો કરતો દેખાય છે. વળી જ્યાં સુધી કોઈ વગદાર વ્યક્તિની ભલામણ ન હોય. ત્યાં સુધી શાળાઓ જગ્યા હોવા છતાં પ્રવેશ આપતી નથી. ઈન્ટરવ્યૂહમાં બાળકોને નાપાસ કરી દેવાય છે. હજારો રૂપિયાની ઓફર થાય એટલે આપોઆપ પ્રવેશ મળી જાય છે ! શિક્ષણક્ષેત્ર આજે નાણાંના હાથમાં રમી રહ્યું છે.

મોટાભાગની શાળાઓમાં શિક્ષકો મન મૂકીને ભણાવતા નથી. ઉપલક્ષિયા શિક્ષણથી વિદ્યાર્થીઓને વિષયનું ઉડું જ્ઞાન મળતું નથી. વર્ગમાં શિક્ષકની બેદરકારીનો લાભ કોચિંગ ક્લાસવાળાઓ પણ લે છે. ટ્યુશનો અને કોચિંગ ક્લાસો આજે શૈક્ષણિક ભ્રષ્ટાચારનાં સબળ માધ્યમ બની ગયાં છે. ટ્યુશન લેનાર ઠોઠ વિદ્યાર્થી પણ સારા ગુણ મેળવી માનભરે પાસ થઈ જાય છે. જ્યારે ટ્યુશન ન લેનાર સારો વિદ્યાર્થી રખડી જાય છે. શિક્ષકો પરીક્ષકો અને નિરીક્ષકો બધા પોતાની નૈતિક ફરજ ભૂલી ભ્રષ્ટાચારમાં સંડોવાયા છે. આજે પેપરો ફોડાય કે વેચાય છે. ગુણાંકનપત્રકો બદલી નાખવામાં આવે છે. અને બનાવટી પ્રમાણપત્રો અપાય છે ! શૈક્ષણિક પર્યટનો તેમજ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોના બહાને પણ ઓછો ભ્રષ્ટાચાર નથી થતો.

પરીક્ષાના 'હાઉ' થી ગભરાઈ વિદ્યાર્થીઓ પણ ભ્રષ્ટાચારની આ પ્રદૂષિત ગંગામાં નહાવાં લોભાય છે. તેઓ પરીક્ષામાં નકલ કરે છે. પેપરો ફોડવા માટે વિદ્યાર્થીઓ આકાશપાતાળ એક કરી નાખે છે. કૉલેજોમાં એક વિદ્યાર્થીની જગ્યાએ બીજો વિદ્યાર્થી બેસીને પરીક્ષા આપી આવે છે ! ક્યાંક તો વિદ્યાર્થીઓ પરીક્ષા કેંદ્રમાં દાદાગીરી અજમાવવાનું ચૂકતા નથી. તેઓ ગુપ્તી, છરી વગેરે લઈને પરીક્ષા ભવનમાં પ્રવેશ કરે છે. અને પોતાને નકલ કરતા પકડનારને ધમકી આપે છે.

યજ્ઞીવાર વિદ્યાર્થીઓના વાલીઓ પણ આવા ભ્રષ્ટાચારને ઉત્તેજન આપે છે. પોતાના બાળકને ડિગ્રી અપાવવા તેઓ નાણાં ખર્ચવામાં પાછી પાની કરતા નથી. મેડિકલ કે એન્જિનિયરીંગ કૉલેજમાં બાળકને પ્રવેશ આપવા તેઓ ઉચ્ચ કક્ષાએ ભ્રષ્ટાચાર આદરતાં અચકાતા નથી અને 'લોભિયા હોય ત્યાં દુતારા

ભૂમે ન મરે' એ કહેવત મુજબ વાલીઓની ગરજનો લાભ લેનાર પરીણકો અને નિર્ણયકો વર્ષાઋતુમાં દેડકાંઓની જેમ ફૂટી નીકળ્યા છે. સાધારણ વાલીઓની વાત તો બાજુએ રહી, હવે તો મોટા મોટા મંત્રીઓ પણ તેમનાં પુત્ર કે પુત્રીને પાસ કરાવવા કે ડિસ્ટેન્શન અપાવવા પોતાની વગ વાપરતાં ખંચકાતા નથી. આવા કેટલાંય કીભાંડો શિક્ષણક્ષેત્રમાં કુખ્યાત બન્યાં છે.

શિક્ષણક્ષેત્રના માથે દેશના ભાવિ નાગરિકો તૈયાર કરવાની ભારે જવાબદારી છે. સાચી કેળવણી મેળવી યોગ્ય બનનાર વિદ્યાર્થીઓ જ રાષ્ટ્રની આશાઓ અને આકાંક્ષાઓ પૂર્ણ કરવા સમર્થ બની શકે છે. જો શિક્ષણક્ષેત્રની આવી કકોડી સ્થિતિ રહેશે તો દેશના ભાવિનું શું થશે? ભ્રષ્ટાચારથી પોષાયેલા વિદ્યાર્થીઓ દેશનું હિત સાંધી શકશે ખરા? નેતાઓ, ઈજનેરો, શિક્ષકો, પત્રકારો, વ્યાપારીઓ બનીને તેઓ રાષ્ટ્રને પ્રગતિના પંથે લઈ જવામાં સફળ થશે? હવે આપણા શિક્ષણતંત્રને ભ્રષ્ટાચારની ભીસમાંથી ઉગારવું જ પડશે. નહિતર પાયાના ક્ષેત્રમાં આ ભ્રષ્ટાચારથી દેશને પાયમાલ થઈ જતાં વધુ વખત નહિ લાગે.

છત્રછાયા

હયાત માતાપિતાની છત્રછાયામાં તેમની પાસે પ્રેમથી બેસી તેમને પેટભર નિરખી લેજો. સાચા હૃદયથી એક લણ માટે પણ ભેટી લેજો. કાળની કારમી થપાટ લાગ્યા પછી પસ્તાશો. આંસુ સારી સંભારશો, તો પણ એ વાત્સલ્યનો પ્રેમાળ હાથ તમારા મસ્તક પર નહીં ફરે. અમૃતના અખૂટ ખજાના સમાન માતાપિતાની શીતલ છાયામાં વરસો સુધી રહેવાનું ભાગ્યશાળી સંતાનોના નસીબમાં જ હોય છે.



Processed by BAIF Development Research Foundation, Lachhacadi, Gujarat.
 Phone : (02630) 244005 / 244096 / 244046
 Vasundhara Vriksh Vanwadi Jalsinchhan Vikas Sahakari Madali Ltd.
 Lachhakadi, Vandsa

• ઉમંગ આત્માને ઉચ્ચ અવસ્થામાં રાખે છે. અને બીજાનાં હોઠ ઉપર હાસ્ય વેરે છે. •

✠ પ્રેરણા જ્યોત ✠



સંગીત બે. દાસેરા

છેલ્લા સો વર્ષોનો ઇતિહાસ જોઈશુ તો માનવીએ આ સો વર્ષોમાં સફળતા અને સિદ્ધિમાં હરણકાળ ભરી આગળની દરેક સિદ્ધિને પાછળ મૂકી દીધી છે. અગાઉની સદીમાં જેની કલ્પના હતી તેને આ સદીમાં વાસ્તાવિકતામાં ફેરવી દેવામાં આવી છે. આટલા ઝડપી યુગમાં કોઈપણ દેશ કે માનવીને પાછળ રહેવું પાલવે તેમ નથી.

દરેક સિદ્ધિના પાયામાં શિક્ષણરૂપી જ્ઞાન રહેલું છે. તર્કશક્તિ અને જિજ્ઞાસાવૃત્તિ હોય અને યોગ્ય શહબર મળે તો યોગ્ય કલ્પનાને વાસ્તાવિકતામાં ફેરવાતા વાર નથી લાગતી આજે સેલફોન, ઈન્ટરનેટ, કોમ્પ્યુટર તથા વિવિધ ટેલિવેનલોએ વિશ્વ આખાને આપણી મૂઠીમાં મૂકી દીધું છે. ઈન્ટરનેટની માધ્યમજ્ઞ ને લીધે ઘરબેઠાં ઈચ્છિત જ્ઞાન મેળવી શકાય છે.

આવા અત્યંત ઝડપથી બદલાતા યુગમાં શિક્ષક કે શિક્ષણની ક્ષમતામાં ઉત્તરોત્તર વધારો જરૂરી જ નહિ બલકે અનિવાર્ય છે આજે સાયન્સ અને ટેકનોલોજી એટલા ઝડપી બન્યા છે કે થોડા મહિનાઓ પૂર્વની ઘટના જૂની કહેવાય છે આ ઉચ્ચ શિક્ષણક્ષેત્રે પણ છે, બે કે ત્રણ વર્ષ પહેલાના પુસ્તકો અને આજના પુસ્તકોમાં માહિતીની વધઘટ થયા જ કરે છે આથી આજના સમયે શિક્ષકે સવિશેષ ચોક્કસ રહેવાની ફરજ થઈ પડે છે ટેલિવેનલો તથા પ્રિન્ટમિડિયાના જોરદાર આક્રમણના લીધે સામાન્ય માણસની જિજ્ઞાસાવૃત્તિ પણ જોર પકડે છે આથી વ્યક્તિએ જમાના સાથે તાલ મિલાવી મેળવેલું જ્ઞાન તેને ખૂબ જ ઉપયોગી થઈ પડે છે.

આજના યુગમાં સૌથી મુશ્કેલ કાર્ય હોય તો સાંસ્કૃતિક મૂલ્યોની જાળવણીનું કામ. આપણા પૂર્વજો દ્વારા અપાયેલી સાંસ્કૃતિક વારસાની ઘરોહર આજે જર્જરિત અવસ્થામાં છે દરેક વસ્તુ સામે પ્રશ્નાર્થ (?) મૂકવાને આપણી માનવસહજ ટેવને લીધે આજે સાંસ્કૃતિક મૂલ્યો () કૌંસમાં મૂકાયેલા લાગે છે. બી.એડ એ શિક્ષક બનવાની સીડી છે તો બી.એડ ના દરેક વિદ્યાર્થીએ સંકલ્પ કરવો પડશે. સાંસ્કૃતિક મૂલ્યોને પુનઃજીવિત કરી તેનું જતન કરવાની શૈક્ષકોની ફરજ છે. બધી બાબતોમાં આપણે આગળ જઈએ અને આ કાર્યમાં પાછળ રહીએ એ કેમ ચાલે ?

સાચો શિક્ષક એ છે કે જે હજારો વિદ્યાર્થીઓમાં જ્ઞાનની જ્યોતિ પ્રગટાવી શકે આવા જ્ઞાનના જ્યોતિર્મય શિક્ષકોને તૈયાર કરવાનું ઉમદા કાર્ય બી.એડ. દ્વારા થાય છે. શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે તે મુજબ નિષ્ઠાપૂર્વક કામ કરતા રહો નામ તમારી પાછળ દોડતું આવશે

WITH BEST COMPLIMENT FROM

Hitesh D. Desai

Shital General Stores

Supplier of Com. Stationery,
Office Stationery, Govt. Farms,
Packing Materials.

Contact for : Job Work of
English/Gujarati/Hindi Typing
on Computer

7, GIDC, Shopping Centre,
Asian Paint Chokdi,
Ankleshwar-393 002.

Ph. : (O)220213 (R) 242225

૭૩

• જે દેરામાં સન્માન ન હોય, ભાઈ-બહેન ન હોય, કે વિદ્યાનો લાભ ન હોય ત્યાં રહેવું નહિ. •

✠ શિક્ષણ અને શિક્ષક ✠



કિતોમ કે. મોલગી

‘શિક્ષણ એ કોઈ આપવા લેવાની વેપારી પ્રક્રિયાવાળો ધંધો રોજગાર નથી. પરંતુ ઊંચામાં ઊંચી માનવ કલ્યાણ પ્રવૃત્તિ છે. જે શિક્ષકનાં હૃદયમાં શાળાના બાળકો પ્રત્યે અખૂટ પ્રેમ છે. પોતાના જ્ઞાનમાં, પોતાના આચારમાં, પોતાની અભિવ્યક્તિમાં વિશ્વાસ છે. તેમનાં જીવનનો માર્ગ શિક્ષણ છે. એ માર્ગ કેટલીકવાર કસોટી કરાવે એવો હોય છે પરંતુ એ માર્ગ પ્રયાણ કરવા જેવો છે.’

‘પરંતુ શિક્ષણ એ કાગળ ઉપરની યોજના કરતાં હૃદયના ભીતરની યોજના વિશેષ છે. શિક્ષણનું સામ્રાજ્ય તો માનવહૃદયની ભાવનાઓનું સામ્રાજ્ય છે. અસ્તિત્વનાં આદર્શોનું સામ્રાજ્ય છે. કર્મયોગીઓનાં સ્વપ્નોનું સામ્રાજ્ય છે. સજ્જનોની સારપનું સામ્રાજ્ય છે. આ સામ્રાજ્યના સૈનિકો તે શિક્ષકો. આ સામ્રાજ્યના પાયા સત્ય, સ્નેહ, કરુણા, સેવા, ત્યાગ અને જ્ઞાન છે. આ ધરતી ઉપર માનવજીવન જ્યાં સુધી ટકશે ત્યાં સુધી સત્ય, સ્નેહ, કરુણા, સેવા, ત્યાગ અને જ્ઞાન તેને માટેનાં શાશ્વત મૂલ્યો છે.’

‘શિક્ષક માત્ર સજ્જન જ હોય તેટલી અપેક્ષા પૂરતી નથી. કોઈ પણ યુગનો શિક્ષક તેની પેઢીનાં માણસો કરતાં ઘણો ચઢીયાતો, ઘણો ભવ્ય, ઘણો નીતિમાન, વિશિષ્ટ કલાકાર, તત્ત્વદર્શી, ચિંતક, સર્જક અને વિદ્વાન હોવો જોઈએ. તેણે શું ભણાવવું? કેમ ભણાવવું? એ જેટલું અગત્યનું છે તેનાં કરતાં

શુભેચ્છા સહ...

જયોતિ

પ્રોવિઝન સ્ટોર્સ

પદમાવતી
કોમ્પલેક્સ ટેલિફોન
એક્સચેન્જની બાજુમાં,
પલસાણા.

SANDESH

TELECOM

શુભેચ્છા સહ....

પદમાવતી
કોમ્પલેક્સ ટેલિફોન
એક્સચેન્જની બાજુમાં,
પલસાણા.

• તકની તકલીફ એક જ છે કે એ આવે છે તેના કરતાં જતી રહે ત્યારે મોટી લાગે છે. -બર્નાર્ડ શો. •

વિશેષ અગત્યની વાત તો એ છે કે તે વિદ્યાર્થીઓને આત્મદર્શન કરવાનું પોતાનામાં પડેલ શક્તિનું દર્શન કરાવવાનું શીખવી શકે.'

'શિક્ષક પાસે ધન નથી. નથી સત્તા. છે માત્ર ભણવાનો ઉમંગ અને આપકમાં શ્રદ્ધા, સામાન્ય હુનિયાદારીમાં રાચનારને આની કિંમત નથી. પણ જે સમજ છે તેને શિક્ષકોની કિંમત અજાણ છે. સંસારની શાંતિ અને આનંદનાં પાયામાં શિક્ષક જ છે.'

'શિક્ષકનો ધર્મ છે કે તેણે તેનાં વિદ્યાર્થીઓને વિવેકથી નિર્ણય લેતાં શીખવવું જોઈએ. જો આપણે આજે કાલે તેવા નિર્ણયો આંખ મીચીને કરીએ તો આપણે જડ વસ્તુઓ કરતાં વધારે સારા નથી. આપણે વિચાર કરવાની અને જ્ઞાન ગ્રહણ કરવાની શક્તિ ધરાવનાર વ્યક્તિઓ છીએ અને તેથી વિદ્યાર્થીકાળ દરમ્યાન અસત્યમાંથી સત્ય, કડવાશમાંથી મધુરતા, અને અસ્વચ્છમાંથી સ્વચ્છ વસ્તુ તારવવાની શક્તિ આપણે ખીલવવી જ જોઈએ.

'ચિંતા અને નિરાશાથી માણસનું આયુષ્ય ક્ષીણ થાય છે. જ્યારે પ્રસન્નતાથી જીવન ખીસે છે. અને અંદરથી નવી શક્તિ પ્રગટે છે. જો શિક્ષક પોતે જ નિરાશ રહેતો હોય તો એના વિદ્યાર્થીઓ સાંખા વખત સુધી હસમુખા અને આનંદી રહી શકે નહીં અને જ્યાં સુધી વિદ્યાર્થીઓ સુખી અને પ્રસન્ન ન હોય ત્યાં સુધી તેઓ સારી રીતે ભણી શકે નહીં.

શિક્ષકે પોતાની અંગત ચિંતા અને નિરાશાને ખંખેરી નાખવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.



શુભેચ્છા સહ...

૭૦, નવસર્જન સોસાયટી,
મોના ડાઈંગ મીલ પાસે,

ભટાર રોડ, સુરત.

ફોન : 3329606

મારતિ શૈક્ષણિક પ્રાઈઝ

With Best Compliments From

BEETEX Sarees

J-1057, Ground Floor, Surat Textile Market, Ring Road, Surat-395 002.

C-8, Godown, Surat Textile Market, Ring Road, Surat.

MFRS. & DEALERS
OF EXCLUSIVE FANCY
SAREES

(O) 620534
(O) 635448
(R) 627096
(R) 610769

• સાચું બોલવાનો એક ફાયદો એ છે કે પછી, આપણે શું બોલેલા તે યાદ રાખવું પડતું નથી. •

❧ માનવરોગ ઉપર લીમડાનું ઔષધિય મૂલ્ય ❧

પુરાતન શાસ્ત્રો જેવા કે ઋગ્વેદ, આયુર્વેદ તથા ચરક સંહિતા વગેરેમાં લીમડાને એક ઉમદા ઔષધિય વૃક્ષ તરીકે વર્ણવેલ છે. જેથી વિશ્વના વૈજ્ઞાનિકોની નજર લીમડા ઉપર ઠરેલ છે. તેનાં ગુણો અને ઉપયોગ આ પ્રમાણે છે.

- લીમડાના દાતણથી દાંતના સડો કરતા અને દુર્ગંધકારક જીવાણુનો નાશ થાય છે.
- લીમડાના પાનનો ઢૂણો કરવાથી મેલેરિયા કેલાવતા મચ્છરોને ભગાડી શકાય છે.
- માચું-એપ્રિલમાં લીમડાની કુંપળનો રસ પીવાથી તાવ આવતો અટકાવી શકાય છે અને અન્ય રોગ સામે ટકવાની શક્તિ મળે છે.
- લીમડાના રસના સેવનથી 'ડાયાબિટીસ' જેવાં હઠીલાં દર્દોમાં સહત રહે છે.
- લીબોળીનો રસ કુમિનાશક તરીકે ઉપયોગી છે.
- પાનને લસોટીને ચુમડા પર લગાડવાથી મટે છે. ચામડીનાં દર્દોમાં સહત રહે છે.
- ખસ જેવાં હઠીલા દર્દોમાં પાન બાળી રાખ બનાવી કરંજના તેલમાં મિક્સ કરી ચોપડવી.
- શરીરમાંથી પિત્ત બહાર કાઢવા પાનનો રસ આપવો, જેથી ઉલટી થઈ પિત્ત નીકળશે.
- શરીરની ગરમી દૂર કરવા લીમડાનો રસ બડી સાકર સાથે ભેળવી સવાર-સાંજ આપવો.
- ગાયના દૂધમાં પાન વાટી બે થી ત્રણ મહિના સેવન કરવાથી ચામડીના કોઢને મટાડી શકાય છે.
- લીમડાનાં ૨૧ પાન લઈ તેને બારિક વાટી મગની પલાળેલી દાળમાં મિક્સ કરી તેને ગાયના ધીમાં તળી રોગીને ૨૧ દિવસ આપવાથી મસા ખરી પડે છે.
- અડીણનું ઝેર ઉતારવા લીમડાનો અર્ક દર્દીને પાવામાં આવે છે.
- લીમડાની છાલના રસમાં જીરૂ નાખી સાત દિવસ આપવાથી રક્તસ્ત્રાવ અટકે છે.
- 'કમળા' ઉપર લીમડાનાં પાન પાણીમાં વાટી તેનાં ૧૦૦ ગ્રામ જેટલો રસ સાકર સાથે મિક્સ કરી પાવો.
- 'વાળા' ઉપર લીમડાનાં પાન વાટી લેપ કરવો.
- શારીરિક નબળાઈ તથા કુષ્ઠરોગ સામે ઉત્તમ દવા છે.
- લીમડાનાં પાનનો રસ તથા તેલ માણસના શરીરને નુકશાન કરતી ૧૪ પ્રકારની ફૂગનું નિયંત્રણ કરે છે.
- લીમડાનું તેલ અને પાન ખોરાક તથા પાણીને બગાડનાર જીવાણુઓનો નાશ કરે છે અને ચમડી ઉપર થતા રોગો માટેના જવાબદાર વિષાણુનું નિયંત્રણ કરે છે.
- મચ્છર ભગાડવા, ઈતરડી, ચાંચડનો કેલાવો અટકાવવા લીમડાનું તેલ બાહ્ય ઉપયોગ માટે વપરાય છે. પશુ પ્રાણીઓની દવામાં આમ લીમડો અને તેના પદાર્થો વપરાય છે. આમ લીમડો અત્યંત ઉપયોગી ઔષધિય ગુણો ધરાવતું કલ્પવૃક્ષ છે.

શ્રદાંજલિ

ધી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસીવ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટીશ્રી ડી.એ. આંજલપુરાના માતૃશ્રી દિવાળીબહેનના અવસાન પ્રસંગે કાંલેજ પરિવાર સદગતનું શ્રદ્ધાથી સ્મરણ કરી તેમના સ્વજનો પ્રત્યે દિલસોજીની લાગણી વ્યક્ત કરે છે અને દિવંગતને ભાવભરીની શ્રદ્ધાંજલિ અર્પણ કરે છે.

• સ્થિરતા એ સંપૂર્ણ આનંદનો સાચો પાથો છે. •

✠ Do Good Anyway ✠

The good you do today may be forgotten tomorrow
Do good anyway.

People really need help but may attack if you help them,
Help them anyway.

If you are successful you win false friends and true enemies,
Succed anyway.

What you spend years building may be destroyed overnight
Build anyway.

Give the world the best you have though you'll be criticised
do best anyway.

At this juncture, let us unanimously decide to do all
the good we can, by all the good we can,
by all the means, in all the way, in all

the places at all times, all the people, so at last but not
least do good always anyway.



PATEL SHEETAL A

હું શું કરું ?



વલિભાઈ શ્રીવસ્તવ

રચવી હતી કવિતા મારે, પણ પ્રાસ બેસે નહીં.

હું શું કરું ?

શબ્દો મળ્યા અર્થ વિનાના, મેળ આવે નહીં,

હું શું કરું ?

રચ્યું ઘડીકમાં ગદ્ય, ઘડીકમાં પદ્ય, કંઈ કાવે નહીં,

હું શું કરું ?

હું ગદ્યપદ્યના વમળમાં ચકરાઉં, કંઈ જામે નહીં,

હું શું કરું ?

મારા શબ્દકોશના સરોવરે નથી નીર, સીર પણ નહીં,

હું શું કરું ?

ખિલવવું તું કમળ સ્વેત કવિતાતણું, પણ ખીલે નહીં,

હું શું કરું ?

વિંદાની સરિતામાં સહેલ કરવી ની મારે, નાવ ધાવે નહીં,

હું શું કરું ?

નાવ જઈરેતને કિનારો દૂર, લાગે, કંઈ સૂઝે નહીં,

હું શું કરું ?

ફરી મહાજગમાં પૂત્રી જઈ ? ઘીરજ ધનું ? કે લલસણ મરું ?

હું શું કરું ?

✠ મિત્રને પત્ર ✠

હિતેષ ચાન્ડા



આજ દિવસ સુધી તારી સાથેના સહયાસથી મને
ધણું, ભૂકશાન વેઠવું પડ્યું છે. એટલું જ નહીં પણ
અત્યંત લાભદાયક અને મોક્ષના સાધન રૂપ સદ્ગુણોની
આશાનો નાશ થયો છે. અને નર્કમાં નાખનાર દુર્ગુણોની
પ્રાપ્તિ થઈ છે તે ખરેખર તારો મિત્રદંધ બજાવ્યો
નથી પણ એવી ઘિલટુ દુશ્મન તરીકેનો દાવ સાંકડ્યો
છે. આ સ્વાર્થમય દુનિયામાં તારા જેવા હંમેશા સ્વાર્થ
સાધક અને મતલબી મિત્રો ઘણાં હશે પણ
ત્યાગી મિત્રો તો કોઈક જ હશે. હુ દુઃખી છું કે તારી
દુષ્ટવૃત્તિઓની અભિલાષા પરિપૂર્ણ કરવા ખાતર જ
મારા પર પ્રિતી છે. અને તે ખરેખર અંતઃકરણની
નથી પણ માત્ર બહારની જ છે. તારા આ વર્તનને ધિક્કાર
છે. આવા મિત્રો સાથે હું કામચલાઉ માટે મિત્રતા રાખવા
માગતો નથી. મારા આ છેલ્લા પત્રથી જ તારો ત્યાગ કરવા
ઈચ્છું છું. તારા જેવા સંકટ સમયે સર્વપ્રકારે સહાય
ન આપનાર પણ તકલીફ અને દુઃખ ઉપજાવી
આપનાર મિત્રો આ દુનિયામાં જવલે જ હશે. તારા આવા
દુર્ગુણોને લઈને તું હજારવાર ધિક્કાર ને પાત્ર છે. તારા દુષ્ટ
કર્તવ્યોથી પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા તને સદા ને માટે
નર્કમાં નાખશે. તારે કદિયે એમ ધારવું નહીં કે
સ્વર્ગમાં રાખશે.

સૂચના : ઉપરનું લખાણ બીજા વખત એક એક લીટી ઓડીને વાંચશો.

* સમાજની પાછળ તમે ન જાઓ પણ સમાજને તમારી પાછળ પાછળ લાવો - અક્ષાત.

ગુસ્સો



નલતપાઈ એમ. પરંતુ

કોઈ પણ માણસને ગુસ્સો કરવાનો શોખ હોતો નથી. છતાં પણ એના જીવનની સામાન્ય ક્ષણોમાં પણ એ ગુસ્સે ઘઈ જાય છે. ત્રીજી ક્ષણે મગજ શાંત થતા વિચારે. ગુસ્સો કરવાનું કોઈને ગમતું નથી.

ગુસ્સો એ આવેગ છે. પરંતુ આપણને વારંવાર ગુસ્સો કેમ આવે છે? એ વિચારવું જોઈએ. આપણને ગુસ્સો આવે ત્યારે આપણે એમ માનીએ છીએ કે આપણી વાત સાચી છે. અને સામી વ્યક્તિ મને ગુસ્સા કરાવે છે. કારણકે એ મારી સાચી વાત માનતી નથી. આજ સંદર્ભમાં ડૉ. ડેવિડજે. સ્વાર્ટ્ઝનું એક વિધાન મનમાં બેસાડી દેવા જેવું છે. ડૉ. સ્વાર્ટ્ઝ કહે છે. 'જો આપણે સાચા હોઈએ તો ગુસ્સો કરવાની જરૂર નથી અને ખોટા હોઈએ તો ગુસ્સે ધવાનો આપણને અધિકાર નથી.'

ભાગ્યે જ કોઈ વ્યક્તિ એવી હશે કે જે જીવનમાં કદીય ગમે તેવા દુરાનુકૂળ સંજોગોમાં કે વિપ્રતિ સ્થિતિમાં પણ ગુસ્સો ના આવતો હોય! પણ વધારે સત્ય એ છે કે ક્ષણ માત્રની દુરાનુકૂળ સ્થિતિ સર્જતા માનવી ગુસ્સે ભરાય છે. નજીવા કારણો કે વિચારો આ માટે પૂરતા થઈ પડતા હોય છે. આમ છતાં આવા નિમિત્ત મળે અને તો પણ વ્યક્તિને ગુસ્સો ના ઉપજે તો શું સમજવું? વ્યક્તિ કાં તો અતિમહાન હશે અથવા અતિ મૂરખ હશે!

આવા પ્રતિકૂળ સંજોગોને સમજણપૂર્વક પાર કરી જનાર વ્યક્તિ મહાન હોય છે. ચાહે તે સંત, ડૉક્ટર, વકિલ, શિક્ષક, ફાઈવર કે સામાન્ય માણસ હોય. અહિ વ્યક્તિ મહાનતા માટે અન્ય જીવનના મૂલ્યો, વિચારો, સમાજ સ્વીકૃત રીતભાતો પણ જરૂરી બને છે. અહિ ગુસ્સાને અનુલક્ષીને વાત કરું છું.

એક સંત પાસે એક સેવક આવી જણાવે છે કે, સ્વામીજી મને ગુસ્સો બહુ આવે છે. નાની નાની બાબતોમાં હું ગુસ્સે ઘઈ જાઉં છું. વળી મારા ગુસ્સાથી બીજાનું તો અહિત થાય છે પરંતુ મારું પણ અહિત થાય છે. હું સ્વસ્થ રહી શકતો નથી મારે શું કરવું જોઈએ?

સંત વિચારમાં પડયા, ક્ષણ વિચારી બોલ્યા; તમને વારંવાર ગુસ્સો આવે છે ?

સેવક : 'હા'

સંત : અત્યારે ગુસ્સે ઘઈ બતાવને !

સેવક : 'કોઈ કારણ વિના ગુસ્સે ના થવાઈ'

સંત : 'તારે કેવું કારણ જોઈએ?'

સેવક : 'કોઈ મારું અપમાન કરે, ઉપેક્ષા કરે, મારા અહમને આઘાત આપે, કંઈક અણગમતું વર્તન કરે, ત્યારે ગુસ્સો આવે છે'

સંત : એનો અર્થ એ થયો કે એ ગુસ્સો તારો પોતાનો નથી, બીજાઓ દ્વારા તને મળેલો છે, ઉછીનો છે.

સેવક : 'હા' એવું જ કંઈક છે.'

સંત : જે ચીજ તારી નથી, જે બોજ તારો પોતાનો નથી તો પછી શા માટે ઊંચકીને કરે છે? ક્ષણનું અંતર રાખ. પછી ફેંકી દે.

આ વાત સાવ સામાન્ય લાગે પણ એનો પ્રભાવ પેલા સેવક પર વિશેષ પડ્યો. હવે પછી સેવકને જ્યારે પણ ગુસ્સો આવે ત્યારે એ તરત મનમાં વિચારે છે, આ ગુસ્સો મારો નથી. બીજાનો છે. ઉધારનો છે. જો હું ઉછીનું લઈશ તો દેવાગિયો થઈશ.

* જગતમાં તમારો કોઈ મિત્ર નથી, કે નથી કોઈ શત્રુ, તમારું વર્તન જ મિત્ર કે શત્રુ બનાવવા જવાબદાર છે. *

અને આમ વિચારવામાં ગુસ્સાને બહાર રજૂ કરવામાં શણગાનું અંતર પડે. આ એક શણમાં માત્ર એટલું જ વિચાર કે આ ગુસ્સો મારો કયાં છે? માટે હું શા માટે ઉત્તેજિત થાઉં? અને આમ શણના અંતરથી પરિસ્થિતિ અનુકૂળ બનાવી સમય સૂચકતા વાપરી, કંઈક શાંતિમાર્ગની શોધ કરે છે. અને આવા શાંતિમાર્ગના પરિણામો પણ બંને પક્ષને લાભકર્તા થતા હોય છે પરિણામ સ્વરૂપ મનનો કાળૂ કેળવાતો જાય છે.

અહિં આપણે એ યાદ રાખવું કે આપણે પણ સેવક જેવું વિચારતા થઈએ અને એક બે વાર અમલમાં મૂકીને અનુભવ મેળવી જોઈએ. તમારા પાંચ પ્રયત્નમાં કદાચ એક પ્રયત્ન જો સફળ થશે તો યશું.

સંદર્ભ —આચાર્ય મહાપણનું પ્રવચન

પુરુષાર્થ

એક પર્વતખેડુને પૂછવામાં આવ્યું : 'શિખર ધુમ્મસે ઢંકાઈ જાય ત્યારે તો તમારે અટકીને ઉભા રહેવું પડતું હશે ને?' પૌલેએ જવાબ આપ્યો : 'જરા પણ નહીં. હોકાયંત્ર વડે મેં નકકી કરેલું હોય કે શિખર કંઈ દિશામાં છે, ઢોળાવમાં કે ડુંગરાની વચ્ચે મારે સાવ જુદી દિશામાં વાળવું પડે તોય મને ખબર હોય જ કે શિખરે પહોંચવા મારે કઈ બાજુ વળવાનું છે. ગમે એવું ગાઢ ધુમ્મસ શિખરને ઢાંકી રહ્યું હોય તો પણ મારી એના તરફની ગતિ ચાલ્યા જ કરે. 'આપણે આવી એકલક્ષિતા કેળવીએ. ગમે એવા ધુમ્મસ નડે તો પણ વારંવાર આપણે પોતાની દિશા પકડી લઈએ. 'શિખરે પહોંચવું છે' એ સંકલ્પ, કદીક પાછા પડવાની તૈયારી અને કોઈપણ હિસાબે પુરુષાર્થ નહીં છોડવાની દૃઢતા આપણને શિખરે પહોંચાડશે જ. ખાલી વાતો કરવાથી ખીણમાં રહી જવાશે. માટે ચાલતા રહો. ચાલતા રહો.

સાચી જીવનદ્રષ્ટિ

ભારતની સંત પરંપરામાં અરૂણાચલના મહર્ષિ રમણનું નામ પણ ચિસ્તમરણીય છે. એમનું તત્ત્વજ્ઞાન સીધું અને શીઘ્રપર્યાયી હોવાને કારણે એમનો ભક્તવર્ગ પણ બહુ મોટો હતો. એક વાર એવો એક ભક્ત મહર્ષિ પાસે પહોંચ્યો. પગાર નાનો ને કુટુંબનિર્વાહની જવાબદારી મોટી, આથી ત્રસ્ત બનેલા એ ભક્તે મહર્ષિ પાસે પોતાના દુઃખનાં રોદણાં શરૂ કર્યા.

'મહારાજ, હું તો હવે આ જિંદગીથી કંટાળી ઊઠ્યો છું સાત સાંધવા જતાં તેર તૂટતા હોય એવું જીવન ઢસડતાં રહેવા કરતાં તે કાળનો કોળિયો બની જાય તો તેમાં ખોટું શું?'

મહર્ષિ એ વખતે ઝાડના પાંદડાંની પત્રાવળીઓ બનાવવામાં નિમગ્ન હતા. ભક્તકંઠની વાણી સાંભળી તેમણે તેને પોતે તૈયાર કરેલી ભત્રાવળીઓ તરફ આંગળી ચીંધતા કહ્યું, 'જો ભાઈ, પહેલાં તો તું આ પત્રાવળી ઉકરડા પર ફેંકી આવ, પછી નિરાંતે આપણે વાત કરીએ.'

મહર્ષિનો આ આદેશ સાંભળી પેલો ભક્ત તો સ્તબ્ધ જ બની ગયો. બોલ્યો, 'મહર્ષિ, આપે આટલા શ્રમપૂર્વક આ પત્રાવળીઓ તૈયાર કરી છે તે શું આમ ઉકરડે ફેંકી દેવા? એટીજૂદી હોય તો વાત જુદી હતી, પણ આ તો તાજી અને ચોખ્ખી છે, તો પછી એટલી મહેનત એણે જવા દેવાનો શો અર્થ?'

'ખરું કહ્યું તે!' મહર્ષિ હસતા બોલ્યા, 'આટલી મહેનતે તૈયાર થયેલી પત્રાવળીનો યોગ્ય ઉપયોગ ન કરતાં ફેંકી દેવું એ પણ કેવળ મૂર્ખતા જ છે કે બીજું કંઈ?'

મહર્ષિના આ કથને પેલા નૈરાશ્યવાદી ભક્તને જીવનનું મૂલ્ય સમજાવી દીધું, જીવન પ્રત્યે જોવાનો તેનો દ્રષ્ટિકોણ બદલી નાખ્યો.

—અશોક હર્ષ

ઉપવને આગમન

તમારાં અહીં આજ પગલાં થવાનાં
ચમનમાં બધાને ખબર થઈ ગઈ છે.
જુકાવી છે ગરદન બધી ડાળીઓએ
ફુલોની ય નીચી નજર થઈ ગઈ છે.
શરમનો કરી ડોળ સઘળું જુએ છે
કળી પાંદડીઓના પડદે રહીને,
ખરુ જો કહી દઉં તો વાતાવરણ પર
તમારાં નયનની અંસર થઈ ગઈ છે.
બધી રાત લોહીનું પાણી કરીને
બિછાવી છે મોતીની સેજો ઉઘાએ
પધારો કે આજે ચમનની યુવાની
બધા સાધનોથી સભર થઈ ગઈ છે.
હરીકો ય મેદાન છોડી ગયા છે
નિહાળીને કીકી તમારા નયનની,
મહેકત કોમળ ગુલાબોની કાયા
ભ્રમર-ડંબઘી બેઠકર થઈ ગઈ છે.
પરિમલની સાથે ગળે હાથ નાંખી
કરે છે અનિલ છેડતી ફૂંપળોની,
ગજબની ઘડી છે તે પ્રત્યેક વસ્તુ,
પુરાણા મલાજાથી પર થઈ ગઈ છે.
ઉપસ્થિત તમે છો તો લાગે છે ઉપવન
કલાકારનું ચિત્ર સંપૂર્ણ જાણે,
તમે જો ન હો તો બધા કહી ઉઠે કે :
વિદ્યાતાથી કોઈ કસર થઈ ગઈ છે.
'ગની' કલ્પનાનું જગત પણ છે કેતું,
કે આવી રહી છે મને મારી ઈર્ષ્યા!
ઘણીવાર આ જજરિત જગમાં રહીને
ઘણી જન્મતોમાં સફર થઈ ગઈ છે.
—ગની દહીવાળા

રસ્તો કરી જવાના

રસ્તો નહીં જડે તો રસ્તો કરી જવાના,
થોડા અમે મુંઝાઈ મનમાં મરી જવાના !
નિજ મસ્ત થઈ જીવન આ પુરું કરી જવાના,
બિંદુ મહી ડૂબીને સિન્ધુ તરી જવાના !
કોણે કહ્યું કે ખાલી હાથે મરી જવાના !
દુનિયાથી દિલના ચારે છેડા ભરી જવાના.
છોને ક્યાં, નથી કંઈ દીથી ડરી જવાના !
એ શું કરી શક્યા છે, એ શું કરી જવાના.
મનમાં વિચાર શું છે? અવિરામ કંઈ દીપક છે,
પ્રકાશ આંધીઓમાં પણ પાથરી જવાના.
એક આત્મબળ અમારું દુઃખ માત્રની દવા છે
હર જન્મને નજરથી ટાંકા ભરી જવાના.
સ્વયં વિકાસ છીએ, સ્વયં વિનાશ છીએ,
સ્વયં ખીલી જવાના, સ્વયં ખરી જવાના.
સમજો છો શું અમોને સ્વયં પ્રકાશ છીએ !
દીપક નથી અમે કે ઠાર્યાં દરી જવાના.
અય કાળ, કંઈ નથી ભય, તું થાય તે કરી લે !
ઈશ્વર સમો ધણી છે, થોડા મરી જવાના !
યાંત્રિક છે આ જમાનો, ફાવે છે વેગવાળા,
એ યુગ ગયા વિચારી પગલાં ભરી જવાના.
દુનિયા શું કામ ખાલી અમને મિટાવી રહી છે ?
આ ખોળિયું અમે ખુદ ખાલી કરી જવાના.

—અમૃત ધાયલ

ગઝલ

ગગનવાસી ધરા પર, બે ઘડી શ્વાસો ભરી તો જો.
જીવનદાતા જીવન કેરો અનુભવ, તું કરી તો જો.
ગગનવાસી ધરા પર, બેઘડી શ્વાસો ભરી તો જો.
સદાયે શેષ શૈયા પર શયન કરનાર ઓ ભગવન

કરનાર ઓ ભગવન

કક્ત એકવાર કાંટાની પથારી પાથરી તો જો
જીવનદાતા જીવન કેરો અનુભવ, તું કરીતો જો
ગગનવાસી ધરા પર, બે ઘડી શ્વાસો ભરી તો જો.
જીવન જેવું તું જ હાથમાં, સુપ્રત કરી દેશું

સુપ્રત કરી દેશું

અમારી જેમ અમને, એક પળ તું કરગરી તો જો
કરગરી તો જો

જીવનદાતા જીવનકેરો અનુભવ, તું કરી તો જો.
ગગનવાસી ધરા પર, બેઘડી શ્વાસો ભરી તો જો.
ન્યોછાવર થઈ જઈશ, એ વાત કરવી સહેલ છે નાઝીર
સહેલ છે નાઝીર

વકાના શ્વાસ ભરનારા, મરણ પહેલા મરી તો જો
પહેલા મરી તો જો

જીવનદાતા, જીવનકેરો અનુભવ તું કરી તો જો
ગગનભરી ધરા પર, બે ઘડી શ્વાસો ભરી તો જો.

ગમતાનો કરીએ ગુલાલ

ગમતું મળે તો અલ્યા, ગુંજે ન ભરીએ

ને ગમતાનો કરીએ ગુલાલ,

આડા દે આંક એ તો ઓશિયાળી આંગળી,

પંડમાં સમાય એવી પ્રીતિ તો પાંગળી,

સમંદરની લહેર લાખ સુણી ક્યાંય સાંકળી ?

ખાડા ખાળોચિયાને બાંધી બેસાય, આ તો

વરસે ગગનભરી વહાલ - ગમતાનો.

ગાંઠે ગરઘ બાંધી ખાટી શું જિંદગી ?

સરી સરી જાય એને સાચવશે ક્યાં લગી ?

આવે તે આપ કરી પળમાં પસંદગી,

મુઠ્ઠીમાં રાખતાં તો માટીની પાંદડી

ને વેચે કોરમનો ફાલ - ગમતાનો.

આવી મળ્યું તે દઈશ આંસુડે ધોઈને,

ઝાઝરું જાળવ્યું તે બેલેરું ખોઈને,

આજ પ્રાણ જાગે તો પૂછવું શું કોઈને ?

માધવ વેચંતી વ્રજનારીની સંગ તારાં

રણકી ઉઠે કરતાલ ! - ગમતાનો.

ગમતું મળે તો અલ્યા, ગુંજે ન ભરીએ

ને ગમતાનો કરીએ ગુલાલ.

ગાઝલ

એ શક્તિનો વ્યય છે, કવિતા નથી
મને તારા શબ્દો જ ગમતા નથી
મને તું ગમે છે ખરી વાત પણ
મને તારા વહેવાર ગમતા નથી
આ શયતાનો કેરી સખત ભીડમાં
હવે સુકી સંતોય જડતા નથી
હૃદયમાં જ ધુમરાઈ પીડે મને
જે આંખોમધી આંસુઓ સરતાં નથી
જે ખુદ માટે નુકશાનકારક બને
ખુદા એવું કંઈ કામ કરતા નથી
ભલા મિત્રો આવી ખણી જાય છે.
જે પાવો 'જલન' પોતે ખજાતા નથી

—જલન માતરી

કંઈ કહેવાય નહિ

આ માયાવી દુનિયામાં ક્યારે
શું થાય કંઈ કહેવાય નહિ.
એક સળગતો દીવો ક્યારે
બુઝાય કંઈ કહેવાય નહિ.
સૂરજ ઉગે, ચંદ્ર ઉગે, તારાઓનો
ભાગ ખીલે
ક્યારે વાદળ ઘેરાય
ક્યારે વીજકડાકા થાય
કંઈ કહેવાય નહિ.
મીઠી મીઠી નિંદ્રમાં સપનાંઓની
નીકળે સવારી,
ક્યારે પલંગ હલે ક્યારે ધરતીકંપ
થાય કંઈ કહેવાય નહિ.
આશા એ તો જીવન છે.
વાત સાવ સાચી પણ
નિરાશાનું ક્યારે જડબું પહોળું
થાય કંઈ કહેવાય નહિ.

✠ STUDENT ✠

- S : Social worker :**
- He should be a helper & help his weak friend.
- T : Truth :**
- He shouldn't speak lie, he should speak the truth.
- U : Understanding :**
- He should have thorough understanding about his duties towards his institute and his career.
- D : Discipline :**
- A student should only in the institute but outside also
- E : Education :**
- He should receive in proper way.
- N : Neutral :**
- He should treat every body equally, he shouldn't compare anybody on basis of caste, sex or religion.
- T : Try :**
- A student should always try to do better, this can make him successful.

• અનખન સાથે દોસ્તી અને ધનવાન સાથે પ્રેમ પાણી પર ખેંચાયેલ રેખા સમાન છે. —આશાદેવાર

ક્ષણો

ક્ષણોને તોડવા બેસું તો વરસોના વરસ લાગે
 ભૂકાની છોડવા બેસું તો વરસોના વરસ લાગે
 કહો તો આ બધાં પ્રતિબિંબ હું હમણા જ ભૂરી દઉં
 અરીસો ફોડવા બેસું તો વરસો ના વરસ લાગે
 કમળ - તંતુ સમા આ મૌનને તું તોડ મા નાહક
 ફરીથી જોડવા બેસું તો વરસો ના વરસ લાગે
 આ સપનું તો બરફનો સ્તંભ છે, હમણાં જ ઓગળશે
 હું એને ખોડવા બેસું તો વરસો ના વરસ લાગે
 મને સદ્ભાગ્ય કે શબ્દો મળ્યા તારે નગરમાં
 ચરણ લઈ દોડવા બેસું તો વરસો ના વરસ લાગે

માણસ

અમે આંધી વચ્ચે તણખલાના માણસ ;
 પીળા શ્વાસની તુચ્છ ઘટનાના માણસ ;
 ફટાણાના માણસ , મરશિયાના માણસ ;
 અમે વારસાગત સમસ્યાના માણસ ;
 'કટી'થી 'સદી' ની અનિદ્રાના માણસ ;
 પ્રભાતોની શાશ્વત પ્રતિજ્ઞાના માણસ ;
 અમે અમને મળવાને જુરતા જ રહીએ ;
 સડકવન્ત ઝિબ્બતા ટોળાના માણસ ;
 શિખર ? ખીણ ? ધુમ્મસ ? સૂરજ ? કે કશું ને ?
 'ટુ બી - નોટ ટુ બી'ની 'હા-ના' ના માણસ
 ભરત કોઈ ગુધુંતુ રહે મોરલાનું ;
 અમે ટચ ટુંપાતા ટહુકાના માણસ
 મળી આજીવન કેટ ધ્રુવના પ્રદેશ ;
 હતા આપણે મૂળ તડકાના માણસ.



‘ખોવાઈ - છે !’

એક દુબળી, પાતળી ગોરી સુંદર નારી, હજારો, વર્ષ ઉંમર છે જેની
 જેણે સચ્ચાઈ અને ઈમાનદારીની પહેરી છે સાકી
 જે નવા યુગના મેળામાં , વિશ્વના વ્યાપારી બજારમાં , ગુમ થઈ છે.
 કહેવાય છે કે, સભ્યતાની સડક ઉપરથી
 માનવતા વિહોણી મોટરમાં સવાર,
 કેટલાક ઘોર પશ્ચિમવાદી અપરાધીઓ કરી ગયા અપહરણ એનું,
 અને રહી જોતી પોલિસ બુદ્ધિવાદી
 વિનંતી, સૌને પહોંચાડશે વેર શોધીને વેર પહોંચાડશે તો..... ? ! ?
 મળશે ઈનામ મોટું , ઘસે જગમાં સ્વીકૃતિ,
 નામ છે એ નારી તખ્તું ભારતની એ “સંસ્કૃતિ”

“શિક્ષકો”

રાષ્ટ્રનાં ઉચ્ચ સ્થાને જઈ શકે છે શિક્ષકો ,
 અરણ્ય કેરા કુબામાં રહી શકે છે શિક્ષકો ,
 પરિચયમાં જન તણા સૌથી વધારે શિક્ષકો ,
 રાષ્ટ્રસેવામાં પણ સહયોગ આપે શિક્ષકો ,
 સમયનું વર્તન પરિવર્તન ઝીલે છે શિક્ષકો ,
 લોકો સુધી પહોંચાડવામાં મોખરે છે શિક્ષકો ,
 રાષ્ટ્રનાં ઉત્કર્ષમાં સહકાર આપે શિક્ષકો ,
 પરિવર્તનની મશાલ જગતમાં પ્રગટાવે શિક્ષકો ,
 નીતિવાણું જીવન સદા ઈચ્છનારા શિક્ષકો ,
 શિક્ષણ , સંસ્કાર , દેશપ્રેમના સર્જકો છે શિક્ષકો ,

તમે યાદ આવ્યાં

પાન લીલું જોયું ને તમે યાદ આવ્યાં,
જાણે મોસમનો પહેલો વરસાદ જીલ્યો રામ,
એક તરણું કોણું ને તમે યાદ આવ્યાં,
કયાંક પંખી ટહુકયું ને તમે યાદ આવ્યાં,
જાણે શ્રાવણના આભમાં ઉઘાડ થયો રામ,
એક તારો ટમકયો ને તમે યાદ આવ્યાં,
જરા ગાગર ઝલકી ને તમે યાદ આવ્યાં,
જાણે કાંઠા તોડે છે કોઈ મહેરામણ રામ,
સહેજ ચાંદની છલકી ને તમે યાદ આવ્યાં,
કોઈ ઠાલું મલકયું ને તમે યાદ આવ્યાં,
જાણે કાનુકાના મુખમાં બ્રહ્માંડ દીઠું રામ,
કોઈ આંખે વળગ્યું ને તમે યાદ આવ્યાં,
કોઈ આંગણે અટક્યું ને તમે યાદ આવ્યાં,
જાણે પગરવની દુનિયામાં શોર થયો રામ,
એક પગલું ઉપડ્યું ને તમે યાદ આવ્યાં.

બીક ના બતાવો

મારી કોઈ ડાળખીમાં પાંદડા નથી
મને પાનખરની બીકના બતાવો !
પંખી સહિત હવાય યાતરીને જાય એવું આપાદી
દિવસોમાં લાગે
આંખાનું સાવ ભલે લાકડું કહેવાઈ પણ મારામાં
ઝાડ હજી જાગે
માળામાં ગોઠવેલી સળી હું નથી
મને વીજળીની બીક ન બતાવો !
એકેય ડાળીથી હવે જીલ્યો ન જાય કોઈ રીતી
કીડીનોથે ભાર
એક પછી એક ડાળ ખરતી જોઈને થાય :
પડવાને કેટલી છે વાર ?
હું બરફમાં ગોઠવેલું પાણી નથી
મને સૂરજની બીક ના બતાવો !
મારી કોઈ ડાળખીમાં પાંદડા નથી
મને પાનખરની બીક ના બતાવો !

ડરો મત

મૌત ને મુજસે કહા, મેં તુમકો લેને આ રહી હું
જિન્દગી બોલી "ડરો મત" મેં અઘી મુસ્કુરા રહી હું
લિખે હિમ્મત હૃદય મેં, લક્ષ્ય-પથ પર ચડ ચલી ।
કર્મ કા હથિયાર લેકર, મુશ્કિલો સે લડ ચલી ।
જીત પું બોલી "ડરો મત" મેં મુસ્કાન લેકર આ રહી
હું
ઇન્સાનિયત આસું બહાતી, હેવાનિયત સુસિયાં મનાય ।
આદમી સે આદમી કો, આદમી હી અવ લડાય ।
કાલિમા ને મી કહા, અંધિયાર બનકર આ રહી હું
પૂર્ણિમા બોલી "ડરો મત" ચાંદની મેં લા રહી હું
મૃત્યુ જાને કબ સ્વો ગયે, આદમી નંગા હુઆ હૈ ।
દેહ ને મુજસે કહા, મેં મિટી બનને જા રહી હું
આત્મા બોલી "ડરો મત" અમૃત બનાને આ રહી હું

હાર્દિક અભિનંદન

- કૉલેજ પરિવારના પ્રાધ્યાપક ડૉ. પી.જે. રાજે પીએચ.ડી.ની પદવી પ્રાપ્ત કરી તે બદલ હાર્દિક અભિનંદન.
- કૉલેજ પરિવારના પ્રશિક્ષણાર્થી પન્નાબહેન બિપીનચંદ્ર ત્રિવેદીએ રાજયકક્ષાએ યુવા મહોત્સવમાં નિબંધ સ્પર્ધામાં દ્વિતીય ક્રમ મેળવવા બદલ અને એમ.એ. માં સંપૂર્ણ ગુજરાતી વિષય સાથે ગનીભાઈ દહીવાળા સ્મારક સમિતિ તરફથી સુવર્ણચંદ્રક અને પ્રોફેસર મોહનલાલ પાર્વતીશંકર દવે તરફથી ચંદ્રક મેળવવા બદલ તેમજ ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે પોતાની નવલિકા 'આકાશની ચીસ' પ્રકાશિત કરવા બદલ હાર્દિક અભિનંદન.

• In the darkness of your absence I am looking for the lamps of songs. •

❧ ૨૦૦૨ - ૨૦૦૩ ના વર્ષની પ્રવૃત્તિઓ ❧

તા. ૧-૭-૨૦૦૨	આવકાર અને પરિચય કાર્યક્રમ
તા. ૮-૭-૨૦૦૨	શ્રી ધીરુભાઈ અંબાણીને શ્રદ્ધાંજલીનો કાર્યક્રમ
તા. ૧૧-૭-૨૦૦૨	જંચતભાઈ પટેલના દીકરાના જન્મદિનના દિવસે શુભેચ્છા
તા. ૧૮-૭-૨૦૦૨	ટયુશનપ્રથા શા માટે ? ના પરિસંવાદની ચર્ચા વસંતભાઈ પટેલના નેતૃત્વ હેઠળ - ટયુશનની બદી - વર્ષા ટંડેલ, સુધારણા માટેના પ્રયાસો - મીતા મિસ્ત્રી
તા. ૧૮-૮-૨૦૦૨	ધર્મિષ્ઠા બહેનના જન્મદિનની શુભેચ્છા. - જૂથ અધ્યાયન પદ્ધતિના કાયદા - ગેરકાયદા પેનલચર્ચા દ્વારા કરી. - ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી અરવિંદભાઈ વણકરનું પ્રવચન - ગાંધીનગરની ઓડિટ પાર્ટીનું ઓડિટ
તા. ૨૨-૭-૨૦૦૨	શ્રી. જી. વિદ્યાલયના પરિવારના સભ્યોની સંસ્થા મુલાકાત લેવાઈ હતી.
તા. ૨૪-૭-૨૦૦૨	ગુરુપૂર્ણિમાની ઉજવણી સંચાલન - દવે કલ્યાણી પ્રાસંગિક-વસંતભાઈ - મનીષભાઈ, ગાયત્રીબહેન, અતિથિ વિશેષ તરીકે પ્રશિક્ષણાર્થીના વાલી હસમુખભાઈ પટેલ
તા. ૨૫-૭-૨૦૦૨	વિચાર દોહનની પ્રક્રિયા ટાંકણીના ઉપયોગો દ્વારા ડૉ. પટેલે નિદર્શનથી દર્શાવી.
તા. ૨૬-૭-૨૦૦૨	શ્રી રંગશિક્ષણ મહાવિદ્યાલયના બીલીમોરાના પ્રાધ્યાપક ડૉ. ડી. યુ. પટેલએ શિક્ષણ ગુણવત્તા માટેની સંસ્થાઓ પર પ્રવચન આપ્યું. - કોલેજના આચાર્યશ્રીના હસ્તે ગૃહ વિદ્યાલયમાં ભરત નાટયમ્માં ઉત્તીર્ણ થનારને પ્રમાણપત્ર વિતરણનો કાર્યક્રમ યોજાઈ ગયો.
તા. ૨૭-૭-૨૦૦૨	વન મહોત્સવની ઉજવણી પ્રસંગે મેઘમણીમાં યોજાયેલ કાર્યક્રમમાં સંસ્થાના આચાર્યએ હાજરી આપી.
તા. ૩૦-૭-૨૦૦૨	દાર્શનિક પાઠ
તા. ૩૧-૭-૨૦૦૨	વૃક્ષારોપણના કાર્યક્રમની પૂર્વતૈયારી
તા. ૧-૮-૨૦૦૨	કોલેજના નવા મકાનમાં વૃક્ષારોપણનો કાર્યક્રમ સંચાલન ડૉ. પી.જે.રાજે કર્યું.
તા. ૧૩-૮-૨૦૦૨	આચાર્યશ્રીએ ગુજરાત યુનિ.ના હપ્તેબિન આર. પટેલના સંશોધન લેખનું મૂલ્યાંકન કરી તેમની સાથે રૂબરૂ ચર્ચા કરી પીએચ.ડી.ની ડીગ્રી આપવા માટે યુનિવર્સિટીને ભલામણ કરી.
તા. ૧૪-૮-૨૦૦૨	વિદ્યાર્થીસંઘની રચના કરવામાં આવી ભરતભાઈ જી.એસ. નીમાયા.
તા. ૧૫-૮-૨૦૦૨	પ્રશિક્ષણાર્થી ભારતી બહેનના જન્મદિન પ્રસંગે શુભેચ્છા.

	—સામાન્ય મંત્રીના હસ્તે સંસ્થામાં ધ્વજવંદન. —આચાર્યશ્રીના હસ્તે ગડબોલ પાટિયા નજીક શ્રી.જી. વિદ્યાલયમાં ધ્વજવંદન.
તા. ૧૯-૮-૨૦૦૨	પ્રશ્નપત્ર-૧ વિભાગ-૨ ની એકમ કસોટીનું આયોજન ડૉ. ડી.પી. પટેલ
તા. ૫-૯-૨૦૦૨	કૉલેજ સ્થાપનાદિન, શિક્ષકદિનની ઉજવણી હનીફ બના - માંડવી કૉલેજના આચાર્યશ્રીના પ્રમુખ સ્થાને. મેઘમણીમાંથી શ્રી જોશી, સનકામાંમાંથી શ્રી નાથવાણી, સંજલીના શ્રી ઈસ્માઈલ પંડિત વગેરેની ઉપસ્થિતિ, આવકાર પરિચય શ્રીમતિ કવિતાબહેને કર્યું. -અધ્યાપકોનું સન્માન કરવામાં આવ્યું અને ડૉ. રાજનું સિદ્ધિ સન્માન હનીફબના અને અતિથી વિશેષ શ્રી બોમી કાવીનાના હસ્તે કરવામાં આવ્યું ઉત્કર્ષ મેગેઝીનનું વિમોચન શ્રી જગદીશભાઈ ગુજરના હસ્તે કરવામાં આવ્યું. -વસંતભાઈ, સોનલબહેન સંદેશાવાંચન કર્યું હતું. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન પન્નાબહેન ત્રિવેદીએ કર્યું. આભારવિધિ સામાન્ય મંત્રી ભરતભાઈએ કરી.
તા. ૭-૯-૨૦૦૨	ઝેનીથ હાઈસ્કૂલમાં પુસ્તક મેળાના ઉદઘાટન સમારંભમાં અતિથિ વિશેષ તરીકે કૉલેજના આચાર્યશ્રી ઉપસ્થિત રહ્યા.
તા. ૧૩-૯-૨૦૦૨	ઈગુના પ્રાદેશિક કેન્દ્ર અમદાવાદના સહનિયામક સાથે આચાર્યશ્રી તથા ડૉ. પી.આર. માસ્ટરની ચર્ચા.
તા. ૧૮-૯-૨૦૦૨	સત્યમ્ કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન ભરૂચમાં કૉલેજ ઑફ એજ્યુ. ના આચાર્યશ્રીની સાથે તે સંસ્થાના સંચાલકો સાથે મુલાકાત.
તા. ૨૭-૯-૨૦૦૨	પ્રશ્ન ૨ વિ-૨ એકમ કસોટી
તા. ૨૮-૯-૨૦૦૨	કૉલેજના ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી વિનોદભાઈ પટેલને પરિવાર તરફથી શ્રદ્ધાંજલિ આપવામાં આવી.
તા. ૩-૧૦-૨૦૦૨	બીપીનચંદ્ર ત્રિવેદીનું આંતરકોલેજ વ્યાખ્યાન સંચાલન - સોનલ પટેલ - પરિચય - સબીના મલેક, આવકાર - નીતિન દીવાવાલા, પ્રાર્થના -મીતા મિસ્ત્રી જૂથ. વિષય - શિક્ષણ અને શિક્ષક પર પ્રવચન.
તા. ૯-૧૦-૨૦૦૨	આચાર્યશ્રી અને સાહિત્યવર્તુળના સભ્યોએ ગઢુ વિદ્યાલયમાં યોજાયેલ 'મીરાંભાઈ પરની ભજન સંધ્યામાં હાજરી આપી.
તા. ૫-૧૦-૨૦૦૨	સંસ્કૃતદિનની ઉજવણી રંગેચંગે કરવામાં આવી હતી. - શ્લોક સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. નિર્ણાયક -ડૉ રાજ, જિજ્ઞાસા મકવાણા, રાજેશ મિસ્ત્રી, સંચાલન -અરૂણા, જેમાં પ્રથમ-મીતા દ્વિતિય સોનલ તૃતીય શિલ્પા આવ્યા હતા.
તા. ૧૧-૧૦-૨૦૦૨	સર્વ શિક્ષા અભિયાન માટેના સ્વાગત માટે હાઈસ્કૂલમાં શિક્ષા અભિયાનના યાત્રીઓ ૧૨.૩૦ કલાકે આવતા ડૉ. પી.આર. માસ્ટર અને ડૉ. પટેલ

* પાસા પાડયા પિલા દીરાલી ચમક આવતી નથી, તેવી રીતે મુરકેલીઓ પિલા માનવીમાં પૂર્ણતા આવતી નથી. *

તા. ૭-૧૦-૨૦૦૨	દ્વારા તેમનું સ્વાગત કરવામાં આવ્યું. હોસ્ટેલના ભાઈઓ-બહેનો નવરાત્રી મહોત્સવમાં ગરબા ગાવા ભરવાડ ફળિયે ગયા.
તા. ૧૨-૧૦-૨૦૦૨	ઉત્કર્ષ અંકના ફંડ માટેના આયોજનની ચર્ચા અને અમલ -કૉલેજમાં ગરબા ઉત્સવનું આયોજન.
તા. ૧૬-૧૦-૨૦૦૨	હોસ્ટેલ જૂથને નવરાત્રીની લહાણી આપી હતી.
તા. ૨૨-૧૦-૨૦૦૨	આચાર્યશ્રીએ પાઠ્યપુસ્તક મંડળ યોજીત પી.ટી.સી.ના અભ્યાસક્રમના પાઠ્યપુસ્તકોના પરામર્શક તરીકે અંબાજી મુકામે શક્તિપથિકાશ્રમમાં તા. ૨૨-૧૦ થી ૨૪/૧૦ સુધી હાજર રહ્યા.
તા. ૯-૧૧-૨૦૦૨	વડોદરા જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી કચેરી આયોજીત શિક્ષણમાં ગુણવત્તા સુધારણાના કાર્યક્રમમાં જીવનભારતી હાઈસ્કૂલ, કારેલી બાગમાં નેતૃત્વ, નેતૃત્વશૈલી અને નેતૃત્વ ક્ષેત્રે આચાર્યશ્રીએ ચર્ચા કરી.
તા. ૧૦-૧૧-૨૦૦૨	આચાર્યશ્રીએ વડોદરા જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી યોજીત શિક્ષણમાં ગુણવત્તા સુધારણામાં પિપરીયા મુકામે સેવાકાલીન તાલીમ અને તેના પાસા અંગે ચર્ચા કરી.
તા. ૧૧-૧૧-૨૦૦૨	આચાર્યશ્રી વડોદરા જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી આયોજીત શિક્ષણમાં ગુણવત્તા સુધાર કાર્યક્રમમાં સરદાર વિનય વિદ્યામંદિરમાં અધ્યેતાના પ્રતિભાવ પર ચર્ચા કરી.
તા. ૧૪-૧૧-૨૦૦૨	આચાર્યશ્રીએ વડોદરા જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી કચેરી આયોજીત શિક્ષણ ગુણવત્તા સુધારણાના કાર્યક્રમમાં ડી.બી. પારેખ હાઈસ્કૂલ સંખેડામાં શિક્ષણમાં આયોજન અને અમલીકરણ અંગે ચર્ચા કરી અહેવાલ નોંધ તૈયાર કરી.
તા. ૨૧-૧૧-૨૦૦૨	સત્ર કસોટી પરીક્ષા - સત્ર નિબંધ લેખિત પરીક્ષા લેવાઈ હતી.
તા. ૨૨-૧૧-૨૦૦૨	સત્ર કસોટી પરીક્ષા - સત્ર નિબંધ લેખિત પરીક્ષા લેવાઈ હતી.
તા. ૨૯-૧૧-૨૦૦૨	આચાર્યશ્રીએ ઈન્ટેલ યોજીત કોમ્પ્યુટર શિક્ષણના કાર્યક્રમમાં અમદાવાદ મુકામે આઈ.આઈ. એમના મકાનમાં હાજરી આપી.
તા. ૨-૧૨-૨૦૦૨	આચાર્યશ્રીએ સત્યમ કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન ભરૂચમાં પાઠ આયોજન અંગે અધ્યાપકો સાથે ચર્ચા કરી.
તા. ૫-૧૨-૨૦૦૨	આચાર્યશ્રીએ ઈ.એન. જીનવાલા હાઈસ્કૂલ તથા રૂકમણી રૂંગટા હાઈસ્કૂલના પ્રાયોગિકકાર્ય જૂથ માટે ચર્ચા કરી.
તા. ૬-૧૨-૨૦૦૨	ગામવાસીઓ સાથે ઈદની શુભેચ્છા સાંજના ઈસ્માઈલભાઈ કલકને ત્યાં

• બીજાના અનુભવમાંથી લાભ ઉઠાવનારા બુદ્ધિમાન હોય છે. -નવાહરલાલ નહેરુ*

તા. ૧૬-૧૨-૨૦૦૨ થી	મુલાકાત. એહમદભાઈ અને આરીકભાઈ આવતા હોસ્ટેલજૂથ દ્વારા ઉદ્ધાર માટે મુબારકબાદી અને કૉલેજ અંગે પ્રતિભાવ આપ્યા.
તા. ૨૧-૧૨-૨૦૦૨	મથકેતર અભ્યાસ પ્રવૃત્તિ અનાવલ, મોતા, મોભા રોડ, આહવામાં યોજવામાં આવ્યા હતા.
તા. ૩૦-૧૨-૨૦૦૨ થી	વાંકલ હાઈસ્કૂલ મોભા રોડ, સરકારી માધ્યમિક શાળા આહવા ડાંગ, શ્રી એમ જે. ભટ્ટ સાર્વજનિક વિદ્યાલય મોતા, શ્રી ખુ.લા. પટેલ એન્ડ શ્રી વ.માં મંડળ સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ અનાવલ.
તા. ૧-૧-૨૦૦૩	ગુજરાત રાજ્યના શિક્ષણ ગુણવત્તા સુધાર કાર્યક્રમ માટે તજજ્ઞના તાલીમ વર્ગમાં ડૉ. પી.આર માસ્ટર અને ડૉ. પી.જે. રાજે પાલિતાણા મુકામે હાજર રહી તાલીમ મેળવી.
તા. ૨૩-૧૨-૨૦૦૨	યુનિ. પરીક્ષાના ફોર્મ ભરાવવામાં આવ્યા. આચાર્યશ્રીએ સાર્વ. હાઈસ્કૂલ પાનોલીમાં ગ્રામ્ય વિસ્તારના વિજ્ઞાન અને આનંદ મેળામાં નિર્ણાયક અને પ્રમુખ સ્થાને સોંપાયેલી જવાબદારી પૂર્ણ કરી.
તા. ૨૮-૧૨-૨૦૦૨	ગઢુ વિદ્યાલય અંકલેશ્વરમાં આયોજીત પુસ્તક મેળાની મુલાકાત. ગ્રંથપાલ શ્રીમતી કવિતાબહેનના માર્ગદર્શન હેઠળ મેળવી.
તા. ૩-૧-૨૦૦૩	આચાર્યશ્રીએ નિકોરા હાઈસ્કૂલમાં સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ અને ઈનામ વિતરણ સમારંભમાં ઉપસ્થિત રહી ઉદ્બોધન કર્યું.
તા. ૧-૧-૨૦૦૩	નવા વર્ષની ઉજવણી સંચાલન સોનલ પટેલ અને પ્રશિક્ષણાર્થીઓ દ્વારા કાર્યક્રમ અને નાસ્તાની વ્યવસ્થા સાથે ઉજવણી કરવામાં આવી.
તા. ૩-૧-૨૦૦૩	પન્નાબહેન ત્રિવેદીએ યુવા મહોત્સવમાં ખિલિમોરા મુકામે હાજરી આપી. નિબંધ લેખનમાં રાજ્ય કક્ષાએ દ્વિતીય સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું.
તા. ૩-૧-૨૦૦૩	આચાર્યશ્રી ડૉ. ડી.પી. પટેલે નિકોરા હાઈસ્કૂલના વાર્ષિક મહોત્સવમાં પ્રમુખસ્થાને હાજરી આપી, પ્રાસંગિક ઉદ્બોધન કર્યું.
તા. ૭-૧-૨૦૦૩	શ્રી અશ્વિનભાઈ વસાવા સાથે સ્વામી મનિધાનંદજી મહારાજની અંગારેશ્વરમાં મુલાકાત લીધી.
તા. ૧૦-૧-૨૦૦૩	શ્રીજી વિદ્યાલય, ગડખોલ પાટીયા મુકામે આચાર્યશ્રી ડૉ. ડી.પી. પટેલની મુલાકાત : પ્રશ્નોત્તરી અને માર્ગદર્શન આપી, શાળાના આચાર્ય અને સંચાલકશ્રી સાથે ચર્ચા કરી.
તા. ૧૦-૧-૨૦૦૩	સાંપ્રત પરિસ્થિતિમાં શિક્ષણ પર શ્રી ડી.ડી. જોષી, નિવૃત્ત આચાર્ય કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન દમણનું આંતર કૉલેજ વ્યાખ્યાન, સંચાલન કાલ્ગુની કઢીવાલાએ કર્યું.

• ભૂતકાળને ખરીદી શકાય એટલી સંપત્તિ કોઈ માણસ પાસે નથી -વાઈલ્ડ. •

તા. ૧૨-૧-૨૦૦૩	આચાર્યશ્રી ડૉ. ડી.પી. પટેલે શ્રીજી વિદ્યાલય આયોજીત વાલી સભામાં વાલી-વિદ્યાર્થી અને શાળાના સંબંધોની ચર્ચા કરી સમસ્યા ઉકેલના માર્ગો દર્શાવ્યા હતા.
તા. ૨૮-૧-૨૦૦૩	ભરૂચ જિલ્લાના આચાર્યશ્રીઓ માટેના શિક્ષણ ગુણવત્તા સુધારણા કાર્યક્રમના ઉદ્ઘાટક તરીકે માંડવા હાઈસ્કૂલમાં હાજરી આપી. આચાર્ય શ્રી ડૉ. ડી.પી. પટેલે પ્રાસંગિક ઉદબોધન કર્યું આ કાર્યક્રમમાં ડૉ. પી. આર. માસ્ટર અને ડૉ. પી.જે. રાજે તજજ્ઞ તરીકે સેવા આપી.
તા. ૧-૨-૨૦૦૩	કૉલેજ આયોજીત ઉનાઈ, બરૂમાળ, ધરમપુર અને તીથલના પ્રવાસે ગયા.
તા. ૩-૨-૨૦૦૩	કૉલેજના પ્રશિક્ષણાર્થીઓ સૌરાષ્ટ્ર કેળવણી મંડળ વરાછા રોડ સુરત આયોજીત મૉડેલ ટેસ્ટમાં મૂલ્યાંકનકાર તરીકેની સેવા આપી.
તા. ૪-૨-૨૦૦૩	સૌરાષ્ટ્ર કેળવણી મંડળ વરાછા રોડ સુરત સંચાલિત મૉડેલ ટેસ્ટ-૨૦૦૩ ના વ્યવસ્થાપન અને માર્ગદર્શન માટે આચાર્યશ્રીએ મુલાકાત લઈ જરૂરી માહિતી આપી.
તા. ૭-૨-૨૦૦૩	ગુજરાતી સાહિત્ય વર્તુળ દ્વારા કવિ સંમેલનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું કાર્યક્રમનું સંચાલન પન્નાબહેન ત્રિવેદીએ કર્યું.
તા. ૯-૨-૨૦૦૩	સુખાલા હાઈસ્કૂલમાં ડૉ. આર.બી. પટેલ અને ડૉ. ડી.પી. પટેલે શિક્ષણ ગુણવત્તા સુધારણામાં મૂલ્યાંકન અંગે પ્રવચન આપી તજજ્ઞ સેવા આપી.
તા. ૧૦-૨-૨૦૦૩	વાર્ષિકમહોત્સવ શ્રી સુનિલભાઈ પટેલના પ્રમુખ સ્થાને યોજાયો. અતિથિ વિશેષ તરીકે શ્રી આરીફભાઈ વજીફદાર, શ્રી નાથવાણી સાહેબ અને શ્રી જોષી સાહેબ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.
તા. ૧૧-૨-૨૦૦૩	સરપંચશ્રી, શ્રી મહંમદભાઈ જોંગડા, શ્રી નાથવાણી સાહેબ તથા આચાર્યશ્રીએ મળી અંગ્રેજી માધ્યમની પૂર્વપ્રાથમિક અને પ્રાથમિક શાળા શરૂ કરવાના ટ્રસ્ટ ડીડની ચર્ચા કરી.
તા. ૧૪-૨-૨૦૦૩	મહદેવીયા હાઈસ્કૂલ, ડભોઈમાં ગુણવત્તા સુધારણા પરના તજજ્ઞ પ્રવચનમાં આચાર્યશ્રીએ શિક્ષણ ગુણવત્તા સુધારણામાં શિક્ષકની ભૂમિકા પર પ્રવચન આપ્યું.
તા. ૧૫-૨-૨૦૦૩	ખરોડમાં પરદેશથી આવેલા મહેમાનોનો સન્માન સમારંભ યોજાયો જેનું સંચાલન ડૉ. પી.જે.રાજે સંભાળ્યું. સાંજે જૂથ ફોટો અને ફોટો ફેક્શનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું.
તા. ૨૦-૨-૨૦૦૩	આચાર્યશ્રી ડૉ. ડી.પી. પટેલે જલારામ હાઈસ્કૂલ અંકલેશ્વરમાં નવા નિમાયેલા શિક્ષકો માટે વર્ગખંડમાં શિક્ષણ સુધારણાની ચર્ચા કરી.

તા. ૨૧-૨-૨૦૦૩	પ્રાધ્યાપક જયંત એ. શાહે જલારામ હાઈસ્કૂલ અંકલેશ્વરમાં નવા નિમાયેલા શિક્ષકો માટે જરૂરી મનોવિજ્ઞાનના જ્ઞાનની ભૂમિકા રજૂ કરી.
તા. ૧૨-૨-૨૦૦૩	વડોદરા માધ્યમિક શિક્ષક સંઘ આયોજીત શિક્ષણ ગુણવત્તા સુધારણા કાર્યક્રમમાં મુનિઆશ્રમ ગોરજ, પોપડીપુરા, બક્ષીપંચ આશ્રમ શાળામાં ઉદ્ઘાટક તરીકે અને શિક્ષણના ખાનગીકરણ પર ડૉ. ડી.પી. પટેલે વિચારો રજૂ કર્યા હતા.
તા. ૨-૩-૨૦૦૩	અગ્રવાલ હાઈસ્કૂલ પ્રતાપનગર મુકામે અતિથિવિશેષ સ્થાને કૉલેજના આચાર્યશ્રીએ પ્રવચન આપ્યું. નિવૃત્ત થતા શિક્ષકશ્રી ભિખુભાઈ એચ. પટેલની સેવાને બિરદાવી રાજપરા હાઈસ્કૂલની મુલાકાત લીધી.
તા. ૯-૩-૨૦૦૩	કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન ખરોડના પરિવારની લાગણી રૂપ શોકસંદેશ ડી.એ. આણંદપુરા સાહેબને તેમના માતૃશ્રી દિવાળીબાના અવસાન પ્રસંગે પાઠવી પરિવારની ભાવના રજૂ કરી.
તા. ૧૩-૩-૨૦૦૩	શાંતનું હાઈસ્કૂલ અંદાડાના વાર્ષિકોત્સવ પ્રસંગે કૉલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. ડી.પી. પટેલે અતિથિવિશેષ પદેથી પ્રાસંગિક પ્રવચન આપી શાળાની ગતિ પ્રગતિ અને પ્રવૃત્તિઓને બિરદાવી હતી. -ડૉ. પી.આર. માસ્ટરને કૉલેજના પ્રતિનિધી તરીકે બી.એડ. કેન્દ્રસ્થ પ્રવેશ સમિતિની પ્રથમ સભા માટે હાજરી આપવા મોકલ્યા.

SYSCARE COMPUTER

Mayur Patel
Kishor Patel

Deals in Computers Annual
Maintenance Contract Printer
Repairing Monitor Repairing
SMPS Repairing CD Drive Re-
pairing Zip drive Repairing MBD
Repairing Scanner Repairing

MIRACLE COMPUSTATIONER

Mayur Goswami
Manish Patel

All type of cartridge
(Inkjet.Laserjet)
Re-filling & compu.
Consumable Stationery

----- Office -----

2, Vishranti Flats, Opp. Lalbhai Contractor Beldg, Bejanji Kotwal
Street, Nanpura, Surat-1.

Phone : 3474368 Mobile : 98251-56504

* અજ્ઞાન એ પણ વાતાવરણના પ્રદૂષણનો એક પ્રકાર છે. *

ઋણ સ્વીકાર

નીચે દર્શાવેલ વ્યક્તિ અને સંસ્થાઓએ કૉલેજની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં અને વિકાસની દિશામાં વર્ષ દરમિયાન ખૂબ જ સારો સહયોગ અને જરૂરી માર્ગદર્શન આપી અમારા કૉલેજ પરિવારનો ઉત્સાહ વધાર્યો છે જે સૌના અમો ઋણી છીએ.

- પ્રેરણાસ્રોત અને પથદર્શક માનનીય સાંસદશ્રી અંહમદભાઈ પટેલ.
- ઘી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસીવ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટના હોદ્દદારશ્રીઓ તથા સભ્યશ્રીઓ.
- ખરોડના સરપંચશ્રી મહંમદભાઈ ભૈયાત, ગ્રામજનો, પ્રાથમિક અને માધ્યમિક શાળા પરિવાર,
- ગ્રામપંચાયત અને આરોગ્ય કેંદ્ર.
- દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.
- બી.એડ, કેંદ્રસ્થ પ્રવેશ સમિતિ, દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.
- ઉચ્ચ શિક્ષણ વિભાગ અને નાણાં વિભાગ, ગુજરાત સરકાર.
- જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીની કચેરી, હોસ્ટેલ ગ્રાઉન્ડ, ભરૂચ.
- જિલ્લા રમતગમત અધિકારીશ્રીની કચેરી, હોસ્ટેલ ગ્રાઉન્ડ, ભરૂચ.
- બી.એડ, કૉલેજના આચાર્ય મિત્રો પ્રિ.ડૉ. નાનુભાઈ પટેલ અને પ્રિ. ડૉ. વિનોદભાઈ પટેલ.
- શૈક્ષણિક પ્રવાસ દરમિયાન સહયોગી હરનાથ ટ્રાવેલર્સ અંકલેશ્વરના શ્રી હસમુખભાઈ વાળંદ.
- વૈચારિક ભૂમિકાને મુદિત સ્વરૂપે રજૂ કરી આપ સૌ સુધી પહોંચાડનાર ભાવિક ઑફસેટ ભરૂચ.
- વિકસિત વિશ્વની સાથે કદમ મિલાવવા કોમ્પ્યુટર શિક્ષણની સુવિધામાં સહયોગી થનાર મિડીયા કોમ્પ્યુટર, ભરૂચ.
- સંસ્થાની પ્રાસંગિક મુલાકાત લઈ ઉદબોધન કરનાર મહાનુભાવો શ્રીમતી કુસુમબહેન કડકિયા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કૉલેજ, અંકલેશ્વરના પ્રિ.ડૉ. જગદીશભાઈ ગુર્જર, એમ. કે. કોમર્સ કૉલેજ, ભરૂચના પ્રિ. ડૉ. બોમી કાવીના, આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કૉલેજ, માંડવીના પ્રિ. શ્રી હનીફ બના, મેઘમણી પાનોલીના પ્રોજેક્ટ નિયામક શ્રી જોષી સનકામના પ્રોજેક્ટ વડા શ્રી નાથવાણી સામાજિક કાર્યકર શ્રી ઈસ્માઈલભાઈ પંડિત, પી.આઈ. ઈન્ડસ્ટ્રીઝ પાનોલીના નિયામક શ્રી યોગેશભાઈ દુબે.
- વાર્ષિકોત્સવ માટે સહયોગ આપનાર સંસ્થાઓ અને વ્યક્તિઓ.
- આંતરકૉલેજ વ્યાખ્યાનમાળાના પ્રથમ સત્રમાં પોતાના જ્ઞાનનો લાભ આપનાર વક્તાઓ, જે. એમ. શાહ આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કૉલેજ જંબુસરના પ્રિ. કે. આર. કાપડિયા તથા પ્રા. બિપીનભાઈ આર. ત્રિવેદી અને સત્યમ્ કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન ભરૂચના સંચાલક શ્રી દિનેશભાઈ પંડ્યા અને દ્વિતીય સત્રમાં કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન, દમણના આચાર્યશ્રી ડી.ડી. જોષી.
- ગુજરાતી સાહિત્ય વર્તુળના સભ્યોને સુંદર ભજન સંધ્યા (મીરાંભાઈ) કાર્યક્રમ માણવાની તક આપવા શ્રી ગૃહ વિદ્યાલય જી.આઈ.ડી.સી. અંકલેશ્વર.
- ગુજરાતી સાહિત્ય વર્તુળ દ્વારા કૉલેજમાં આયોજિત કવિસંમેલન માટે ઉત્તમ કાવ્યોની પસંદગી કરવા પોતાના અંગત પુસ્તકો પૂરાં પાડનાર આચાર્યશ્રી વી.એન. ઘરિયા, નારાયણ વિદ્યાલય ભરૂચ.

— જૂથ ફોટોગ્રાફ, વાર્ષિકોત્સવ તેમજ અન્ય પ્રસંગોનાં સંસ્મરણોરૂપે ફોટોગ્રાફસ લેનાર પ્રયોગમાં ગ્રાફિકલ સ્ટુડિયો ભરૂચના શ્રી ભાસ્કરભાઈ મહેતા.

શિલ્પ પાઠ, સતત શિલ્પ પાઠ, મધ્યકેતર શિલ્પકાર્ય, પ્રોજેક્ટ કાર્ય, પ્રાયોગિક કાર્ય માટેની મંજૂરી અને તમામ તબક્કે જરૂરિયાતની અનુકૂળતા કરી આપનાર નીચે દર્શાવેલ શાળાઓના સંચાલકશ્રી, આચાર્યશ્રી, શૈક્ષણિક અને બિનશૈક્ષણિક કર્મચારીગણ તથા વિદ્યાર્થી ભાઈ બહેનોના અમો ઋણી છીએ.

૧. ધી ખરોડ અંજુમને સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, ખરોડ.
૨. સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, પાનોલી.
૩. શ્રીમતી એમ.ટી.એમ. શાહ મ્યુનિસિપલ ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર.
૪. ટી.એમ.શાહ એન્ડ એ.વી.એમ. વિદ્યામંદિર, અંકલેશ્વર.
૫. શ્રી ઈ.એન. જીનવાળા હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર.
૬. ઝેનીથ હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર.
૭. ગુરુ વિદ્યાલય, જી.આઈ.ડી.સી. અંકલેશ્વર.
૮. સંસ્કારદીપ વિદ્યાલય, જી.આઈ.ડી.સી. અંકલેશ્વર.
૯. લાયન્સ સ્કૂલ, જી.આઈ.ડી.સી. અંકલેશ્વર.
૧૦. શ્રી સ્વામીનારાયણ ગુરુકુળ વિદ્યાલય, જી.આઈ.ડી.સી. અંકલેશ્વર.
૧૧. એસ.વી.ઈ.એમ. હાઈસ્કૂલ (ગુ.મા.) અંકલેશ્વર.
૧૨. એસ.વી.ઈ.એમ. હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર.
૧૩. ધી જ્ઞાનદીપ અનુપકુંવરબા હાઈસ્કૂલ, અંદાડા.
૧૪. શ્રવણ વિદ્યાભવન, અંકલેશ્વર.
૧૫. એમિટી સ્કૂલ, ભરૂચ.
૧૬. શ્રવણ વિદ્યાધામ, ભરૂચ.
૧૭. નારાયણ વિદ્યાલય, ભરૂચ.
૧૮. બી.ઈ.એસ. યુનિયન ઉ.મા. શાળા, ભરૂચ.
૧૯. શ્રી બુદ્ધદેવ સરસ્વતી વિદ્યાલય, ભરૂચ.
૨૦. નવજીવન હાઈસ્કૂલ, ભરૂચ.
૨૧. રૂકમણીદેવી રૂંગટા વિદ્યાલય, ભરૂચ.
૨૨. વાકળ હાઈસ્કૂલ, મોભારોડ, જંબુસર.
૨૩. શ્રી એમ. જે.ભટ્ટ સાર્વજનિક વિદ્યાલય, મોતા, તા. બારડોલી.
૨૪. શ્રી ખુ.લા. પટેલ એન્ડ શ્રી વ.મા. મંડળ સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, અનાવલ.
૨૫. સરકારી માધ્યમિક શાળા, આહવા.

* પ્રાર્થના કરવાથી પરિસ્થિતિ બદલાય કે ન બદલાય, મનનું વલણ તો ચોક્કસ બદલાય છે. *





ડૉલેજ વર્તમાન ટીમ



ડિસેટ ટીમ ૨૦૦૨-૨૦૦૩



મથકેતર જૂથ અનાવલ



મથકેતર જૂથ મોબા



મથકેતર જૂથ આહવા



મથકેતર જૂથ મોતા (બારડોલી)



સામાજ્ય મંત્રી
બરતબાઈ પટેલ



વધુ ફેલ દાવનાર
હેતલબહેન પટેલ



ડૉલેજ પ્રથમ
નાયક કૃષ્ણ



ઉચ્ચ સિદ્ધિ
ડૉ. પ્રી.જે. રાજ



વાર્ષિકોત્સવના આયોજનો



ડાંચી નૃત્ય



જુનિયત વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહન



ભારતક પ્રતિદીપ



સમુદાય



ઉદ્ઘાટન દરમિયાન



વનવાસી નૃત્ય



સમારોહના પ્રમુખશ્રીનું ઉદ્બોધન

પ્રશિક્ષાર્થી સંપર્ક સેતુ ૨૦૦૨-૨૦૦૩

સો.નં.	પૂરું નામ/સરનામું	પદ્ધતિ	શૈ.લાયકાત	જન્મતારીખ
૧	ચૌહાણ જયશ્રીબહેન દલપતભાઈ મુ.પો. ઉગત,તા. જિ. નવસારી પિ. નં. ૩૯૬૪૬૯	ગુજરાતી હિન્દી	M.A ગુજરાતી	૩૦-૧૨-૭૮
૨	-	-	-	-
૩	ટંડેલ વર્ષાબહેન હરિશભાઈ શિવમ સોસાયટી મુ. પો. ડુંગરી તા.જી. વલસાડ	ગુજરાતી હિન્દી	M.A ગુજરાતી	૨૩-૧૧-૭૮
૪	ચૌહાણ વિલાસબહેન શાંતિલાલ બી/૮, અમીધરા ટાઉનશીપ, ગુજરાત ગેસની બાજુમાં, નંદેલાવ રોડ, ભરૂચ.	વા. ગણિત અર્થશાસ્ત્ર	M.Com એકાઉન્ટ	૧૭-૧૧-૭૮
૫	પટેલ હેતલબહેન મકનજીભાઈ મુ. માછીસાદડા પો. ધામખડી તા. મહુવા, જી. સુરત-૩૯૪૨૪૮	વા.ગણિત અર્થશાસ્ત્ર	M.Com એકાઉન્ટ	૧-૬-૭૭
૬	પરમાર ચંદ્રકાંત મોહનભાઈ ૨૯૪, દિનદયાળ સોસાયટી, પાલનપુર પાટીયા, રાંદેર રોડ, સુરત-૩૯૫ ૦૦૫	વા.ગણિત અર્થશાસ્ત્ર	M.Com કોસ્ટીંગ	૨૮-૧૨-૭૬
૭	પટેલ ભરતભાઈ મોહનભાઈ ૮૧, રવિપાર્ક સોસાયટી, કાપોદ્વા ચાર રસ્તા, વરાછા રોડ, સુરત-૬ કોન : (૦૨૬૧) ૮૫૭૮૩૬૮	વા. ગણિત અર્થશાસ્ત્ર	M.Com	૭-૬-૭૮
૮	ડીમર દક્ષાબહેન લલ્લુભાઈ માછીવાડ, વેરમા. તા. જલાલપોર જી. નવસારી-૩૯૬૪૭૫	વા.ગણિત અર્થશાસ્ત્ર	M.Com એકાઉન્ટ	૮-૧૨-૭૮
૯	પટેલ ચેતનકુમાર બાબુભાઈ મુ. પો. ગાડરિયા તા.જી. વલસાડ-૩૯૬૦૫૫	વા. ગણિત અર્થશાસ્ત્ર	M.Com	૧૩-૫-૭૭
૧૦	Mallam Shabana Bakhtiyar 6/150, Nekjana Sreat Nana Bazar, Rander, Surat.	English Hindi	M.A. (English)	23/12/78

* તમારા લફથલે ભૂલશો નહિ, નહિ તો પછી જે કંઈ પ્રાપ્ત થશે એમાંજ સંતોષ માનવા લાગશો. *

શે.નં.	પુરુલામ/સરલામું	પદ્ધતિ	શી.લાયકાત	જન્મતારીખ
૧૧	વસાવા ગિરાબહેન દેવજીભાઈ મુ. નુરાબાદ પો. મોગરબારા તા. ઉચ્છલ જી. સુરત-૩૯૪૩૭૫	અંગ્રેજી હિન્દી	M.A.	૧-૬-૭૯
૧૨	સાળા પ્રતિમાબહેન દિલીપકુમાર એ-૪/૧ અંબિકાનગર, અંકલેશ્વર-૩૯૩૦૦૧ જિ. ભરૂચ	અંગ્રેજી હિન્દી	M.A.	૩-૭-૭૯
૧૩	સોલંકી હિતેશકુમાર કે. મુ. પો. આહવા પી. ડબલ્યુ ડી. કોલોની સામે, આહવા, જિ. ડાંગ-૩૯૪૭૧૦	સમાજવિદ્યા ગુજરાતી	M.A.	૨૦-૮-૭૯
૧૪	પ્રજ્ઞપતિ પંકજકુમાર ઠાકોરભાઈ કુંભારવાડ, મુ. પો. બારડોલી તા. બારડોલી જી. સુરત-૩૯૪૬૦૧	અંગ્રેજી હિન્દી	M.A.	૯-૮-૭૯
૧૫	ચૌધરી મંજુલાબહેન ખંડુભાઈ મુ. પો. ચિકટીયા તા. આહવા જિ. ડાંગ-૩૯૪૭૧૦	સમાજવિદ્યા ગુજરાતી	M.A.	૧-૪-૭૬
૧૬	પટેલ જશુભાઈ ફકીરભાઈ મુ. પો. રાણીકળીયા તા. વાંસદા જિ. નવસારી-૩૯૬૫૮૦	સમાજવિદ્યા ગુજરાતી	M.A.	૨૧-૮-૭૭
૧૭	પટેલ મનિષકુમાર કરસનભાઈ મુ. પો. કોસ તા. મહુવા જિ. સુરત વાયા અનાવલ પીન ૩૯૬૫૧૦ ફોન: (૦૨૬૨૫) ૫૨૦૧૫	સમાજવિદ્યા ગુજરાતી	M.A.	૧૪-૭-૭૭
૧૮	પટેલ વસંતભાઈ માધવભાઈ મુ. પો. ભાદોલ તા. ઓલપાડ જિ. સુરત પીન ૩૯૪૫૪૦ ફોન: ૯૫૨૬૨૧-૨૨૧૪૧૮	સમાજવિદ્યા ગુજરાતી	M.A. B.P.Ed	૨૯-૫-૧૯૬૫
૧૯	રોહિત ધર્મિષ્ઠાબહેન કંચનભાઈ મુ. પો. તા. નસવાડી મુ. વડોદરા ટે. શિવનગર સોસાયટી પીન-૩૯૧૧૫૦ ફોન: (૦૨૬૬૧) ૭૨૪૬૬	હિન્દી ગુજરાતી	M.A.	૧-૬-૭૮

* સાધુ યવા કરતાં પ્રમાણિક સંસારી યવાનું હજારગણું અઘરું છે. *

સે.નં.	પુરુનામ/સરનામું	પદ્ધતિ	બો.લાયકાત	જન્મતારીખ
૨૦	પદિયાર કિરણકુમાર અંબાલાલ મુ.પો. અણેર તા. આમોદ છ. ભરૂચ પીન કોડ : ૩૯૨૦૨૫	હિન્દી ગુજરાતી	M.A.	૧૯-૧૨-૭૭
૨૧	વાપ અનિલકુમાર વિઠ્ઠલભાઈ મુ.પો. આહવા પટેલપાડા, મિલપાડા સ્કૂલની પાછળ, તા. આહવા જિ. ડાંગ પીન : ૩૯૪૭૧૦	હિન્દી ગુજરાતી	M.A. હિન્દી-સંસ્કૃત	૧૩-૫-૭૫
૨૨	પટેલ હેમલતાબહેન સુરેશભાઈ મુ.પો. મરઘમાળ (પ્રાથમિક સ્કૂલની પાછળ) તા. ધરમપુર છ. વલસાડ પીન : ૩૯૬૦૫૦	વિજ્ઞાન ગણિત	M.Sc (ફીઝિકલ- કેમેસ્ટ્રી)	૨-૫-૭૯
૨૩	મલેક સબીના મકસુદ અલી મુ.પો. મલેકપોર તા. પલસાણા છ. સુરત - ૩૯૪૩૧૫ ફોન : (૦૨૬૨૨) ૬૪૩૭૧/૬૫૫૦૨	ગણિત વિજ્ઞાન	M.Sc (mathe matics)	૨૦-૭-૭૮
૨૪	પંચાલ કમલેશકુમાર ઠાકોરભાઈ મુ.પો. વરિયાવ (તાડવાડી) તા. ચોયાસી જિ. સુરત - ૩૯૪૫૨૦	ગણિત વિજ્ઞાન	M.Sc (Organic chemistry)	૧૧-૨-૭૬
૨૫	દિવાલા નિતીન કંચનભાઈ આચાર્યજી રોડ, ગોયાબજાર અંકલેશ્વર-૩૯૩ ૦૦૧	ગણિત વિજ્ઞાન	BSc (maths)	૨૬-૨-૮૧
૨૬	પ્રજાપતિ પ્રિયંકાબહેન વ્હાલાભાઈ ૨૪, હરિકૃષ્ણ સોસાયટી પોલિટેકનીક કોલેજ પાછળ, ભરૂચ.	ગણિત વિજ્ઞાન	B.Sc. (Maths)	૧૦-૯-૮૦
૨૭	ગામીત અરુણાકુમારી બાળુભાઈ મુ.પો. ડુંગરી તા. માંગરોલ જિ. સુરત પીન ૩૯૪૧૧૦	વિજ્ઞાન સમાજવિદ્યા	M.A. (હોમ સાયન્સ)	૨૧-૫-૭૯
૨૮	હડિયા ભવાનભાઈ ચિથરભાઈ 'ચામુંડા કૃપા' ૨૨૩, જગદીશનગર વિ-૧ ડાયાપાર્કની બાજુમાં, લંબે હનુમાન રોડ, સુરત-૩૯૫ ૦૦૬	વિજ્ઞાન ગણિત	M.Sc (Botany)	૪-૫-૭૬

રો.નં.	પુરુનામ/સરનામું	પદ્ધતિ	શે.લાયકાત	જન્મતારીખ
૨૯	ચાહાં હિતેશકુમાર રણછોડદાસ ૩/૬૦ ગીતાંજલી પાર્ક G.H.B. જુની સિધવાઈ, બહુમાળી, શકિતનગરની બાજુમાં, ભરૂચ-૦૧	વિજ્ઞાન ગણિત	M.Sc. (organic chemistry)	૧-૭-૭૮
૩૦	ગામીત દેવસિંગભાઈ રનીયાભાઈ મુ.પો. નાની ચીખલી, તા. વ્યારા જિ. સુરત - ૩૯૪૬૫૦	વિજ્ઞાન ગણિત	M.Sc. (organic chemistry)	૧૦-૪-૭૭
૩૧	મિસ્ત્રી મિતાબહેન ચંદુલાલ C/O સી. જે. મિસ્ત્રી મુ.પો. દેગામ (નવાફળિયા) તા. ચીખલી જી. નવસારી પીન : ૩૯૬૫૩૦ ફોન : ૩૭૧૩૧ પી.પી	વિજ્ઞાન ગણિત	M.Sc (organic)	૩૧-૭-૭૯
૩૨	પેચીવાલા ગાયત્રીબહેન અરવિંદલાલ બી. નં. ૨૩ શ્રી રંગ સોસાયટી, ઉધના માગદલ્લા રોડ, સુરત - ૩૯૫૦૦૨	વિજ્ઞાન ગણિત	M.Sc (physics)	૨૬-૩-૭૯
૩૩	દેસાઈ નિરાલીબહેન બકુલચંદ્ર બી/૨૦૭/૨૦૮ દોલતનગર એપાર્ટમેન્ટ હવાર રોડ, વલસાડ - ૩૯૬૦૦૧	Science Maths	B.Sc (Physics)	૧૩-૩-૭૪
૩૪	વઘાસિયા ભારતીબહેન કરમણભાઈ એફ/૩૦૨, રીલાયન્સ ટાઉન શીપ, કુમ્મસ રોડ, પીપલોદ, સુરત ફોન : ૩૨૫૭૨૬૮	વિજ્ઞાન ગણિત	M.Sc (Physics)	૧૫-૮-૮૦
૩૫	મહેતા મેઘાબહેન મહેશભાઈ એ/૩૨ અંબિકા નગર, દીવા રોડ, અંકલેશ્વર ફોન : ૪૬૦૬૪	અર્થશાસ્ત્ર વા. ગણિત	M.Com	૨૪-૪-૮૦
૩૬	પટેલ હેતલબહેન રમણભાઈ ૧૫, મોહનનગર સોસાયટી, અમરોલી જી. સુરત તા. ચોયાસી ફોન : (૯૫૨૬૧) ૭૪૯૮૧૯૯	અર્થશાસ્ત્ર વા.ગણિત	M.Com	૩૧-૫-૭૯
૩૭	-	-	-	-

* જેમ સોનાલી ચાર રીતે પરીક્ષા થાય છે તેમ સમગ્ર પુરુષની ત્યાગ, શીલ, ગુણ તથા બર્મદી પરીક્ષા થાય છે. *

સો.નં.	પુરુંનામ/સરનામું	પદ્ધતિ	શૈ.લાયકાત	જન્મતારીખ
૩૯	પટેલ જીતેન્દ્રભાઈ નભુભાઈ મુ.પો. ફલધરા, (પાબરિયાવડ ફ.) તા.જી. વલસાડ - ૩૯૬૦૦૧ ફોન : ૯૫૨૬૩૨ - ૭૫૨૦૩	અર્થશાસ્ત્ર વા.ગણિત	M.Com	૧૧-૩-૭૭
૩૯	કઢીવાળા ફાલ્ગુનીબહેન જગદીશચંદ્ર ૮/૧૮૮૩, રામજીની પોળ, ગોપીપુરા, સુરત ફોન : (૦૨૬૧) ૭૪૧૨૧૮૫/૭૪૧૨૮૪૨	અર્થશાસ્ત્ર વા. ગણિત	M.Com	૨-૧૨-૭૮
૪૦	મિસ્ત્રી રાજેશભાઈ રમેશભાઈ ઉપલીબજાર, મોતા, તા. બારોડોલી જી. સુરત-૩૯૪૩૪૫ ફોન : (૦૨૬૨૨) પી.પી. ૨૬૩૨૪	અર્થશાસ્ત્ર વા.ગણિત	M.Com	૧૬-૧૨-૭૯
૪૧	પટેલ મનિષાબહેન લલિતભાઈ મુ.પો. પુના તા. મહુવા જી. સુરત પીન : ૩૯૪૮૪૨	અંગ્રેજી હિન્દી	M.A. B.P.ed	૧૧-૭-૭૮
૪૨	ખુલાત લાડકભાઈ વનશાભાઈ મુ.પો. ચિસદા (મારગામીમાળી) દાદરા નગર હવેલી સેલવાસ તા. સેલવાસ - ૩૯૬૨૩૦	સમાજવિદ્યા અર્થશાસ્ત્ર	M.A.	૯-૮-૭૬
૪૩	મકંવાણા જિજ્ઞાસાબહેન રમણભાઈ ૫, નીમાપાર્ક સોસાયટી, આણંદ સોજિત્રા રોડ, કરમસદ તા.જી. આણંદ - ૩૮૮૩૨૫ ફોન : ૦૨૬૩૨ - ૨૨૩૮૪	ગુજરાતી હિન્દી	M.A. M.Phil.	૪-૩-૭૭
૪૪	-	-	-	-
૪૫	પટેલ વર્ષાબહેન છગનભાઈ મુ.પો. મરલા તા.જી. વલસાડ-૩૯૬૦૫૫	હિન્દી. ગુજરાતી	M.A.	૨૫-૧૧-૭૭
૪૬	ભંડારી મનિષાબહેન નારાયણભાઈ મુ.પો. હનુમાનબારી -વાંસદા (જૂજ યોજના નહેરુ વસાહત) તા. વાંસદા જિ. નવસારી-૩૯૬૫૮૦ ફોન : (૦૨૬૩૦) ૨૩૪૭૧	હિન્દી ગુજરાતી	M.A.	૧૬-૫-૭૮

રો.નં.	પુરૂંનામ/સરનામું	પદ્ધતિ	શૈ.લાયકાત	જન્મતારીખ
૪૭	—	—	—	—
૪૮	પટેલ સોનલબહેન નગીનભાઈ ૧૦૯, નારાયણ નગર, શ્રીરામ મારબલ સામે, અલધાણ ભટાર રોડ, સુરત ફોન : (૦૨૬૧) ૩૩૨૮૨૦૭	અંગ્રેજી સંસ્કૃત	B.A.	૯-૭-૮૨
૪૯	વાટવાણી શિલ્પાબહેન દોલતરામ દાંડેકરની ચાલ, ધોબી તળાવ, બીલીનાકા, બીલીમોરા ફોન (૦૨૬૩૪) ૮૫૦૨૮	ગણિત વિજ્ઞાન	B.Sc	૨૪-૩-૮૨
૫૦	રંગારા અશરફનિશા ઈશાકભાઈ નાના તાઈવાડ, પારનીવાડ, જાતમા મંઝીલ, વલસાડ - ૩૯૬૦૦૧ ફોન : (૦૨૬૩૨) ૫૩૧૬૩	ગુજરાતી હિન્દી	M.A.	૩૦-૩-૭૯
૫૧	ત્રિવેદી પન્નાબહેન બિપિનચંદ્ર ૨૫, મહાદેવનગર સોસાયટી, નવયુગ વિદ્યાલય સામે, જંબુસર જિ. ભરૂચ - ૩૯૨ ૧૫૦	ગુજરાતી હિન્દી	M.A.	૨૦-૭-૭૯
૫૨	ઠાકોર સંગીતાબહેન જશવંતસિંહ મુ.પો. કાંપરીયા (મોરી ફળીયા) તા.જી. વલસાડ - ૩૯૬૦૫૫	ગુજરાતી હિન્દી	M.A.	૨૦-૭-૭૯
૫૩	પટેલ લલિતાબહેન ફુલજીભાઈ મુ.પો. કાકડકુવા (દાદરી ફ.) તા. ધરમપુર જી. વલસાડ-૩૯૬૦૫૦	ગુજરાતી હિન્દી	M.A.	૧-૬-૭૫
૫૪	રાવરાણા અનીતાબહેન રૂપેન્દ્રસિંહ વસંતજીપાર્ક, ગોકુળધામની બાજુમાં, ધરાનગર અગ્રામા ધરમપુર રોડ, જી. વલસાડ - ૩૯૬૦૫૦	હિન્દી ગુજરાતી	M.A.	૨૫-૮-૬૭
૫૫	વસાવા સુમનભાઈ ચંપકભાઈ મુ.પો. કપાટ તા. ઝગડીયા જિ. ભરૂચ પીન ૩૯૩ ૧૨૦	હિન્દી ગુજરાતી	M.A.	૨૭-૧૧-૭૫

• મેંદ હાસ્ય કોઈ પણ મુશ્કેલીનું કાર્ય ફૂંકું બનાવે છે. •

રો.નં.	પુરુનામ/સરનામું	પદ્ધતિ	શૈ.લાયકાત	જન્મતારીખ
૫૬	દવે કલ્યાણીબહેન પ્રફુલ્લચંદ્ર ૫/૫૦૭, બી. મસિદિયા શેરી, હરિપુરા સુરત-૩૮૫ ૦૦૩	ગણિત વિજ્ઞાન	M.Sc	૧૩-૪-૭૮
૫૭	પટેલ શીતલબહેન અશ્વિનભાઈ ૧૦, ચિત્રકુટ સોસાયટી જી.ઈ.બી. અંકલેશ્વરની પાછળ, વિરાટ નગરની બાજુમાં, અંકલેશ્વર	ગણિત વિજ્ઞાન	M.Sc	૨૨-૩-૭૬
૫૮	—	—	—	—
૫૯	પટેલ સંજીવભાઈ બી. મુ.પો. વાંસદા-વડલી ફળિયું તા. વાંસદા જિ. નવસારી-૩૮૬૫૮૦	અર્થશાસ્ત્ર વા. ગણિત	M.Com	૨-૬-૭૮
૬૦	પટેલ દિપીકાબહેન હસમુખભાઈ ૨૦૨, અમરદીપ એપાર્ટમેન્ટ ભટારગામ, સુરત	વિજ્ઞાન ગણિત	B.Sc	૧૪-૪-૮૦

With Best Compliments From

Devendra Modi : 98251 - 27495

Yogesh Modi : 98251 - 27494

SHREE SAI TRADERS

Vanita Stores & Trading Co.

Specialist in Nylon Sandwich Flat
Transmission Belts For Textile, Paper
and Other allied Industries.

4/1021, Tulsi Falia, Begam Pura, Near Moti Cinema, Surat.

Phone : (O) 0261-7434191 (R) 0261-7436457

૯૯

* લોકો શું કહેશે, એવું વિચારીને જીવતા હો, તો પછી ઈન્વર શું કહેશે એવો પણ વિચાર અવશ્ય કરજો. *

દાન આપનારના નામ

મકનજીભાઈ એમ. પટેલ	૬૦૦/-	રાવરાજા મહેન્દ્ર વાધ.	૨૫૦/-
અનિલભાઈ એન. ચેવલી	૬૦૦/-	પટેલ ફકીરભાઈ જી.	૨૫૦/-
લલિતભાઈ એન. પટેલ	૫૦૧/-	પટેલ ભરતભાઈ વી.	૨૫૦/-
કે.એ. પ્રજાપતિ	૫૦૦/-	પટેલ બાબુભાઈ એમ.	૨૫૦/-
વી. એસ. પ્રજાપતિ	૫૦૦/-	નારંગ અજય એસ.	૨૫૦/-
મુકેશકુમાર ગિરધરલાલ ચૌહાણ	૩૫૧/-	પરમાર ભરતકુમાર બી.	૨૩૫/-
ત્રિમૂર્તિ એન્ટર પ્રાઈઝ આહવા	૨૫૧/-	બલસાર પીપલ્સ કો.ઓ. બે. વલસાડ	૨૦૦/-
ભરતભાઈ સી. પટેલ	૨૫૧/-	K. G. N. પીપરમીન્ટ	૧૫૧/-
શ્રીમતી વિજયા એન. એસ. વલસાડ	૨૫૧/-	વિજય ટેમ્પો સર્વિસ	૧૫૧/-
લલિતાબહેન બાબુભાઈ પટેલ	૨૫૦/-	ચૌધરી ટેલટાઈલ્સ, સુરત	૧૫૦/-
અશોકભાઈ છોટ્ટાભાઈ પટેલ	૨૫૦/-	કેતન એમ. પટેલ	૧૫૦/-
ગાંડાભાઈ કલ્યાણજી પટેલ	૨૫૦/-	શ્રી જૈનશ્ચ આટો સોલ્સ એન્ડ સર્વિસીસ	૧૨૫/-
અર્વિંદભાઈ ગાંડાભાઈ પટેલ	૨૫૦/-	ધમાણી સ્ટોર્સ, આહવા	૧૧૧/-
ચંદુભાઈ મગનભાઈ પટેલ	૨૫૦/-	ડૉ. ઝહુરભાઈ શેખ -અંકલેશ્વર	૧૧૧/-
રાજુભાઈ એફ. પટેલ	૨૫૦/-	ચૌહાણ શાંતિલાલ ખુશાલભાઈ	૧૦૧/-
દિનેશભાઈ એફ. પટેલ	૨૫૦/-	પટેલ ભરતભાઈ મોહનભાઈ	૧૦૧/-
ઉત્તમભાઈ એન. પટેલ	૨૫૦/-	સાલેજી મજહર	૧૦૧/-
કંચનભાઈ ડી. રોહિત	૨૫૦/-	બોમ્બે કલોથ સ્ટોર્સ	૧૦૧/-
નભુભાઈ જે. પટેલ	૨૫૦/-	પટેલ જનરલ સ્ટોર્સ	૧૦૧/-
પાલીબેન નભુભાઈ પટેલ	૨૫૦/-	એક સદગૃહસ્થ	૧૦૧/-
પટેલ ઉમેશકુમાર નભુભાઈ	૨૫૦/-	જય જલારામ ડેકોરેટર્સ	૧૦૧/-
પટેલ અમ્મતભાઈ અર્જુનભાઈ	૨૫૦/-	સ્વ. સુખાભાઈ પ્રેમાભાઈ પ્રજાપતિ	૧૦૧/-
પટેલ ઈશ્વરભાઈ અર્જુનભાઈ	૨૫૦/-	શ્રી જી.કે. ઈલેક્ટ્રીકલ્સ સ્ટોર્સ	૧૦૧/-
સોલંકી કૃષ્ણાલ ટી.	૨૫૦/-	શાહ પ્રેમીલાબેન ઉમેદચંદ્ર	૧૦૧/-
શાહ ઝીલ એચ.	૨૫૦/-	ધનશ્યામભાઈ વી. ભટ્ટાણે	૧૦૧/-
કાપડીયા તેજ કે.	૨૫૦/-	કિશોરભાઈ આર. ગાવિત	૧૦૧/-



**PRAGATI HARDWARE
& PLYWOOD CENTRE**

WITH BEST COMPLIMENT FROM

Authorised Distributor for
Bharuch Dist.

Shop No. 16/B, Indraprastha
Shopping Centre, Old N.H.No. 8,
GIDC, Ankleshwar-393 002.
Phone : (02646) 225559/226577

* જેઓ સુંદર વસ્તુઓમાંથી સુંદર અર્થ શોધી શકે એ સંસ્કારી. *

૧૦૦

હનીફભાઈ જમાલભાઈ ધાનાની	101/-	જયેશ એ. સોલંકી	101/-
હનીફભાઈ ધાનાની	101/-	વીરુભાઈ રતિલાલ પટેલ	101/-
લિમલ ટ્રેડિંગ કું	101/-	દિનેશભાઈ લાલજીભાઈ પટેલ	101/-
સી. પી. ગળવી	101/-	મહેશભાઈ મંગાભાઈ પટેલ	101/-
કે. એમ. સોલંકી	101/-	હસમુખભાઈ બાબુભાઈ પટેલ	101/-
નીમજીભાઈ એમ. વસાવા	101/-	વિજયભાઈ કુલજીભાઈ	101/-
અરુણ ટ્રેડિંગ મુ. પો. ઈલાવ	101/-	મહેશભાઈ અંબાલાલ સોની	101/-
નવચેતન મંડળ	101/-	રાજેશ એન્ડ સન્સ, સુરત	101/-
ધનશ્યામભાઈ સાહેબ	101/-	વિક્રમસિંહ એ. પરમાર	100/-
જશુભાઈ સાહેબ	101/-	પ્રકાશસિંહ જી. પરમાર	100/-
મવાલ મનીષકુમાર રમેશચંદ્ર	101/-	સંજયભાઈ પટેલ	100/-
સ્વ. મટલીબેન હરકીશનદાસ	101/-	ચંદ્રકાન્તભાઈ પટેલ	100/-
શ્રીમતી ભગવતી એ. પેચીવાલા	101/-	પટેલ મનહરભાઈ ડી.	100/-
હેમંતભાઈ ટી. પટેલ	101/-	રમેશભાઈ પટેલ	100/-
રમેશભાઈ એન. મિસ્ત્રી	101/-	રમેશચંદ્ર ભાવસાર	100/-
મનુભાઈ બી. પટેલ	101/-	વલ્લભભાઈ કાપરડી	100/-
ભરતભાઈ ટી. પટેલ	101/-	ઠાકોરભાઈ દેવાભાઈ પ્રજાપતિ	100/-
કૌશિકભાઈ બી. ગાંધી	101/-	ડૉ. સુધીરભાઈ એમ. પટેલ મુ. પો. ઈલાવ	100/-
હસમુખ આર. કટારિયા	101/-	ખિનુજી ટેક્સટાઈલ્સ, કીમ તા. ઓલપાડ	100/-
નરેન્દ્રભાઈ બી. સોલંકી	101/-	ટંડેલ રાજેશભાઈ આર. વી. ટી. કૉલેજ અંકલેશ્વર	100/-
ધર્મેશ કે. ગાંધી	101/-	દિવાવાલા રીતેશકુમાર ચંપકલાલ	100/-
અફઝલ મીરઝા	101/-	હજારીવાલા રજનીકાંત વેનીલાલ	100/-
ટીપટોપ સાબુવાલા	101/-	મોદી ઠાકોરલાલ	100/-
બીપીનભાઈ સી. પટેલ	101/-	દિવાવાલા ચિરાગકુમાર	100/-
પ્રવિણસિંહ જયસિંહ રાઠોડ	101/-	સ્વ. મોહનલાલ પટેલ	100/-
ગજેન્દ્ર પ્રભાતસિંહ સોલંકી	101/-	ચૌધરી નિલમકુમારી એન.	100/-
બીપીન ઉમેદસિંહ ઠાકોર	101/-	સહાની બ્રધર્સ	100/-

WITH BEST COMPLIMENT FROM

Figar
Corporation



* ચિંતામાંથી છૂટવાનો સહેલો માર્ગ છે, કામે લાગી જવ. *

હાજી શરાફત હુસૈન એ. શોખ	૧૦૦/-	કનુભાઈ એલ. પટેલ	૫૧/-
ડૉ. ડી. કે. જોષી	૧૦૦/-	રાજેન્દ્રભાઈ એન. પટેલ	૫૧/-
જયંતિભાઈ પટેલ	૧૦૦/-	અશોકભાઈ એન. પટેલ	૫૧/-
નટુભાઈ હળપતિ	૧૦૦/-	ડુંગરાણી ઈશ્વરભાઈ જીવરાજભાઈ	૫૧/-
વિમલ પટેલ	૧૦૦/-	રામભરોસે	૫૧/-
કિન્નુલ પટેલ	૧૦૦/-	મિયાણી કુરજીભાઈ	૫૧/-
અક્ષય પટેલ	૧૦૦/-	રામભરોસે	૫૧/-
હરીશભાઈ બી. પટેલ	૧૦૦/-	પોપટભાઈ મોહનભાઈ મિયાણી	૫૧/-
ગોપાલભાઈ આર. પટેલ	૧૦૦/-	મિયાણી ભગવાનભાઈ	૫૧/-
નરેન્દ્રભાઈ	૧૦૦/-	ડુંમર બાબુભાઈ રવજીભાઈ	૫૧/-
ભાવેશ આર. શાહ	૧૦૦/-	ધીરુભાઈ બી. મિયાણી	૫૧/-
મનમોહનસીંગ રઘુવંશી	૧૦૦/-	હકુભાઈ ડી. સવાણી	૫૧/-
રમેશભાઈ પટેલ	૧૦૦/-	દીપર પુષ્પાબેન	૫૧/-
ઉત્તમભાઈ	૧૦૦/-	ડૉ. પ્રવીણભાઈ મુ.પો. ટકારમા	૫૧/-
અશ્વિનભાઈ સી. પટેલ	૧૦૦/-	રાજપૂત કાનસિંગ મુ.પો. ભાડોર	૫૧/-
પટેલ દિપીકા એચ.	૧૦૦/-	ગણેશ ટાઈલ્સ	૫૧/-
પરમાર ચંદ્રકાન્ત એમ.	૧૦૦/-	જાવદ મૂળજીભાઈ	૫૧/-
વી. આર. સિન્થેટિક્સ સુરત	૧૦૦/-	સોની જગદીશભાઈ	૫૧/-
આર. જિજ્ઞમોહન, સુરત	૧૦૦/-	શર્મા સોમદત્તભાઈ	૫૧/-
શ્રી છગનભાઈ એમ. પટેલ	૫૧/-	પટેલ સોનલ અમૃતભાઈ	૫૧/-
શ્રી કેશવભાઈ પી. વાછાની	૫૧/-	ચૌધરી વિજયભાઈ	૫૧/-
શ્રી પી. એમ. પટેલ	૫૧/-	પટેલ નવનીતભાઈ	૫૧/-
શ્રી એ. એન. સોનાર	૫૧/-	પટેલ જીતુભાઈ	૫૧/-
નટવરલાલ એલ. પટેલ	૫૧/-	ચૌહાણ જીજ્ઞેશભાઈ	૫૧/-
પરમાર ઈશાંત ખુશાલભાઈ	૫૧/-	ચૌહાણ પ્રવીણભાઈ	૫૧/-
પરમાર હિરલ જીતેન્દ્રકુમાર	૫૧/-	ચૌહાણ દિલીપભાઈ	૫૧/-
એસ. એન. પટેલ	૫૧/-	પટેલ સંજયભાઈ	૫૧/-

શુભેચ્છાં

પી.પી. ટેક્સટાઈલ્સ

* આપણે જ્યારે બીજને ઉતરીએ છીએ ત્યારે ખરેખર તો આપણે આપણી જાતને ઉતરીએ છીએ. *

પટેલ રાજુભાઈ	૫૧/-	પાપલ સ્વીટ એન્ડ ડેરી ક્રામ	૫૧/-
માછી ભીગીનભાઈ નટવરલાલ	૫૧/-	વિજય કેમીસ્ટ	૫૧/-
પટેલ સુભાષભાઈ	૫૧/-	શ્રી અજીતનાથ ટ્રેડર્સ	૫૧/-
જર્મન એન્જનીયરીંગ	૫૧/-	તુષાર એન. ડી.	૫૧/-
કેવલકૃપા ટ્રેડર્સ	૫૧/-	ક્રીનલકુમાર એસ. ગાંધી	૫૧/-
કિખા કોમ્પ્યુટર ઈન્સ્ટીટ્યુટ	૫૧/-	જશોભતી વસાવે	૫૧/-
દીપર નારણભાઈ	૫૧/-	ગામીત ગિરીશભાઈ	૫૧/-
એકભાઈ તરફથી	૫૧/-	ભીમસિંગભાઈ વળવી	૫૧/-
દીવર ઈશ્વરભાઈ જગુભાઈ	૫૧/-	આબુભાઈ વળવી	૫૧/-
દિનેશભાઈ તુલસીભાઈ શાહ	૫૧/-	ગોવિંદભાઈ વળવી	૫૧/-
દીપર ક્રાંતિભાઈ ભીખાભાઈ	૫૧/-	છપટિઆભાઈ વળવી	૫૧/-
સુશીલભાઈ મદનલાલજી	૫૧/-	ભરતભાઈ વળવી	૫૧/-
વેરાયટી જનરલ સ્ટોર્સ	૫૧/-	જીતુભાઈ ચૌધરી	૫૧/-
પુરવેશ વૈધ	૫૧/-	રાયસીંગભાઈ વળવી	૫૧/-
અમૃતલાલ ટંડેલ	૫૧/-	મહેશભાઈ વળવી	૫૧/-
નાનુભાઈ દીપર	૫૧/-	હરિલાલ વળવી	૫૧/-
દશાબેન યુ. પટેલ	૫૧/-	વિજય એજન્સી	૫૧/-
માનસી એલ. ગરાસિયા	૫૧/-	પટેલ નિખિલ	૫૧/-
ધર્મેશ એલ. ગરાસિયા	૫૧/-	દિનેશ સુરતી	૫૧/-
રાવલ ઈશ્વરલાલ અંબેલાલ	૫૧/-	પટેલ શંકરભાઈ	૫૧/-
ભાવસાર જગદીશ કે.	૫૧/-	ડૉ. જશવંતસિંહ મહિડા મુ.પો. ઈલાવ	૫૧/-
પટેલ અબુકર	૫૧/-	પટેલ શંકરભાઈ મુ.પો. ઈલાવ	૫૧/-
દિલેશ મહંમદ	૫૧/-		
દિલેશ મહંમદઈદ્રીશ ઈસપજી	૫૧/-		
માનસીંગભાઈ	૫૧/-		
ઝેબા ચીકન સેન્ટર	૫૧/-		

હરિ ॐ



કોલ્ડ એન્ડ

હોટ મોલ્ડર્સ

મીડાસ TRADE ૨૦૦૨

શુભેચ્છા સહ...

દરેક વાહનનાં ટાયર ગેરંટીથી
રીમોલ્ડ કરી આપીશું.

ધરમપુર ચાર રસ્તા, અટક પારડી,
કે.કે. ટ્રેડીંગની સામે, વલસાડ.

ફોન : ૫૮૫૫૩

૧૦૩

* અપમાન ગુરવળું એ મુશ્કેલ તો છે જ, પણ માન ગુરવળું વધારે મુશ્કેલ છે. *

દિવ્ય મેડિકલ સ્ટોર્સ મુ.પો. હાંસોટ	૫૧/-	બી. એસ. પટેલ	૫૧/-
નોબલ સ્ટેશનરી મુ.પો. અંકલેશ્વર	૫૧/-	ભંડારી ઈશ્વરભાઈ કીકાભાઈ	૫૧/-
ગણેશ ફરસાણ માર્ટ મુ.પો. અંકલેશ્વર	૫૧/-	ચાવડા નરેન્દ્રસિંહ	૫૧/-
ઉર્મિલાબેન આઈ. સોલંકી	૫૧/-	એમ. આર. દેસાઈ	૫૧/-
પટેલ ઠાકોરભાઈ	૫૧/-	લક્ષ્મણભાઈ આર. ટંડેલ	૫૦/-
વિજયા યુ. પટેલ	૫૧/-	દીપિકાબેન જગદીશભાઈ ટંડેલ	૫૦/-
પરસોત્તમભાઈ પટેલ	૫૧/-	જનકભાઈ જોષી	૫૦/-
મુકેશભાઈ જી. પટેલ	૫૧/-	ઈસ્માઈલ નાડત	૫૦/-
જયંતીભાઈ બી. પટેલ	૫૧/-	મહમંદ એમ. નાડત	૫૦/-
રમેશભાઈ એન. પટેલ	૫૧/-	અમુલખભાઈ હીરજીભાઈ મિયાણી	૫૦/-
સંજયભાઈ કે. પટેલ	૫૧/-	બાલાભાઈ રામજીભાઈ વિકળીયા	૫૦/-
નિબલ કોમ્પ્યુટર કલાસીસ	૫૧/-	કુરજીભાઈ મેદપરા	૫૦/-
આસમાની નોવેલ્ટી સ્ટોર	૫૧/-	નારાયણભાઈ ટી. પટેલ	૫૦/-
પંકજભાઈ આર. પટેલ	૫૧/-	રમેશભાઈ બી. મારવા	૫૦/-
પ્રવિણભાઈ ટેલર	૫૧/-	જવાહરભાઈ સી. પટેલ	૫૦/-
પ્રવિણભાઈ ચૌધરી	૫૧/-	રસિક એમ. પટેલ	૫૦/-
જયેશભાઈ	૫૧/-	ધર્મેશ કે. પટેલ	૫૦/-
ભગવાનભાઈ બેકરી	૫૧/-	કાઈન ડિપાર્ટમેન્ટલ સ્ટોર્સ	૫૦/-
ગૌતમ પટેલ	૫૧/-	હોટલ ત્રિરંગા	૫૦/-
ડી કોટો સ્ટુડિયો મુ.પો. અંકલેશ્વર	૫૧/-	વિનોદભાઈ શાકભાજીવાળા	૫૦/-
ચેતન ઝેરોશ સેન્ટર મુ.પો. અંકલેશ્વર	૫૧/-	જશવંતભાઈ રાઠોડ	૫૧/-
મહેશભાઈ અંબાલાલ સોની	૫૧/-	ભગવાનસિંહ સોલંકી	૫૧/-
		રાજુભાઈ બી. રાઠોડ	૫૧/-
		પ્રભાતભાઈ બી. સોલંકી	૫૧/-
		નટવરસિંહ સોલંકી	૫૧/-
		પ્રવિણસિંહ રાઠોડ	૫૧/-

શુભેચ્છા સહ...

સિદ્ધિ કલાસીસ



૧૦૪, દિનદયાળ સોસાયટી,
પાલનપુર પાટીયા,
રાંદેર રોડ, સુરત.

* આજનો માલસ બે બાબતો ધીરે ધીરે ગુમાવતો જાય છે. સાચે સાચે હસવાનું ને મન મૂકીને રડવાનું *

❖ દાન આપનારના નામ ❖

રમણભાઈ ઈશ્વરભાઈ	૧૨૫૦	ગુલ્ફીકારખાન પઠાણ	૧૦૦
સુરેશભાઈ સી. પટેલ	૬૫૦	કિશોર એન. બારદ	૧૦૦
મિસ્ત્રી છોટુભાઈ બી.	૫૦૧	મુવીન પઠાણ	૧૦૦
રમેશચંદ્ર કાંતિલાલ ગરાસીયા	૫૦૦	પી. એમ. ગાંધી	૮૦
છત્રસંગ રામસંગ	૫૦૦	અબુ બકર પટેલ	૫૧
એક શુભેચ્છક તરફથી	૫૦૦	હકુભાઈ	૫૧
માનસી એમ. પઢિયાર	૫૦૦	જયંતભાઈ કાયસ્થ	૫૧
એપટેક કોમ્પ્યુટર એજ્યુકેશન	૫૦૦	જીતુભાઈ અ. નાયક	૫૧
એપટેક કોમ્પ્યુટર સેન્ટર	૫૦૦	દેવ	૫૧
અબ્દુલ કાદિર માલમ	૫૦૦	નાનુભાઈ હાસજીભાઈ ચૌહાણ	૫૧
જોયસ્ટીક ટેલિકોમ્યુનિકેશન	૨૫૧	પટેલ નિલેષભાઈ સી.	૫૧
અરવિંદભાઈ સી. મિસ્ત્રી	૨૫૧	કરશનજી પરસોત્તમ	૫૧
પટેલ જશવંતભાઈ બી.	૨૫૦	ઠાકોરભાઈ ટંડેલ	૫૧
હરેશભાઈ	૨૫૦	ઉદયભાઈ એન. પટેલ	૫૧
હર્ષભિન ગુલાબભાઈ	૨૫૦	રૂપેશકુમાર કે. પટેલ	૫૧
કાંતિલાલ આર. પટેલ	૨૫૦	એન. યુ. ભંડારી	૫૦
નિલેષ કે. પટેલ	૨૫૦	એ. આર. પટેલ	૫૦
શેખ એ. સલામ	૨૫૦	જે. કે મહેતા	૫૦
રાજુભાઈ કાપડિયા	૨૫૦	આર. એસ. ચૌધરી	૫૦
રસિકભાઈ	૨૫૦	એલ. એન. ગુપ્તા	૫૦
કિશોરભાઈ એક. પટેલ	૨૫૦	એમ. કી. ગુપ્તા	૫૦
નવરંગ જ્યુસ સેન્ટર	૨૫૦	એમ. એમ. સોલંકી	૫૦
બી. સી. એમ. સુરત	૨૫૦	એસ. એસ. પટેલ	૫૦
બખતયાર હુસેન માલમ	૨૫૦	એમ. એ. ઈંગલ	૫૦
છગનભાઈ વેસ્તાભાઈ પટેલ	૨૦૧	કે. સી. ગરાસિયા	૫૦
હર્ષવી જય લાડ	૧૧૧	વાય. આર. દેસાઈ	૫૦
પઢિયાર માવસંગ સોમાભાઈ	૧૦૧	વી. એમ. પટેલ	૫૦
પટેલ નિર્જીવ વનમાળી	૧૦૧	નિલેષ વૈધ	૫૦
હર્ષલ દિપલ	૧૦૧	વજીરભાઈ વસાયા	૨૫
રમેશભાઈ જી. કોટક	૧૦૧	મગનભાઈ પટેલ	૨૫
એસ. જી. ચૌધરી	૧૦૦	વિનોદ કેસેટ લાઈબ્રેરી	૨૫
મોહંમદ યુનુસ	૧૦૦	હાર્દિક એમ. મોદી	૨૫
મોહંમદ અલી કાપડિયા	૧૦૦	દિપેશ દોલતરામ વાટવાણી	૨૫
જી. આર. શેખ	૧૦૦	કેશવ	૨૧
મીસીસ હાજરા શેખ	૧૦૦	ધવલ	૨૧
જડુસીંગ અહમદ	૧૦૦	જય વૈધ	૧૧

* આપની મદદનહ એ જ આવતી કાલેનું નસીબ છે. *

એક પ્રાર્થના



આનંદ વગરના ભારેખમ અધ્યાત્મથી,
થોરિયાના ફૂંકા જેવા વૈરાગ્યથી,
કાયરતાની ફૂળે જન્મેલી અહિંસાથી,
અંધશ્રદ્ધામાં ફૂલકા ખાતી ભક્તિથી,
સ્ત્રીઓથી દૂર ભાગનારા બ્રહ્મચર્યથી,
ગરીબીના ઉકરડા પર ઉગેલા અપરિગ્રહથી,
કર્મના ટેકા વગરના જ્ઞાનથી,
અને જ્ઞાનના અજવાળા વગરના કર્મથી,
હે પ્રભુ ! મારા દેશને બચાવી લેજે.



-ગુણવંત શાહ

હે પરમ પ્રભુ



અમારા વિચારોને એટલા ઉદાર કરો કે,
બીજા માણસનું દષ્ટિબિંદુ અમે સમજી શકીએ.
અમારી લાગણીઓને એટલી મુક્ત કરો કે
બીજાઓ પ્રત્યે અમે તેને વહાવી શકીએ.
અમારા મનને એટલું સંવેદશીલ કરો કે
બીજાઓ ક્યાં ઘવાય છે તે અમે જોઈ શકીએ.
અમારા હૃદયને એટલું ખુલ્લું કરો કે
બીજાઓનો પ્રેમ અમે ઝીલી શકીએ.
અમારા ચિત્તને એટલું વિશાળ કરો કે
પોતાના અને પારકાના ભેદથી ઉપર ઉઠી શકીએ.



-પરમસમીપે

• મોન પાળવું સરળ છે, ઓછું બોલવું અઘરું છે. •

નરેન્દ્ર એન. રાઠોડ	૫૧/-	હોટલ અવન્ટી	૫૦/-
માનસિંહ ઝીણાભાઈ રાઠોડ	૫૧/-	હાજી નૂરમોહમદ નવાબ	૫૦/-
ગુલાબસિંહ ઉકાભાઈ રાઠોડ	૫૧/-	મુસ્તાક ગુલામ બપોરીયા	૫૦/-
દલપતસિંહ ઉકાભાઈ રાઠોડ	૫૧/-	દમયંતીબેન એમ. પટેલ	૫૦/-
કમલ કે. રાઠોડ	૫૧/-	કુબરાબાનુ અબ્દુલમજીદ તાલા	૫૦/-
રાજેશભાઈ પરાગભાઈ પટેલ	૫૧/-	મુબારક અબ્દુલગફુર બપોરીયા	૫૦/-
ઈશ્વરભાઈ લાલજીભાઈ પટેલ	૫૧/-	ગુલામ દસ્તાગીર હાજીકાસમ મુલ્લા	૫૦/-
ચતુરભાઈ છનિયાભાઈ પટેલ	૫૧/-	મુસ્તાક ઈસ્માઈલ રંગારા	૫૦/-
નાનુભાઈ હાંસજીભાઈ પટેલ	૫૧/-	સુગરાબીબી ઈસ્માઈલ રંગારા	૫૦/-
દારા દેબુ	૫૧/-	મુનવ્વર સુમેજી ચરી	૫૦/-
જીતુભાઈ નાયકા	૫૧/-	મો. આશીફ ઉમરભાઈ બલસારી	૫૦/-
અજીતભાઈ જયંતિભાઈ પટેલ	૫૧/-	હરીશકુમાર ગોવિંદભાઈ પાનવાલા	૫૦/-
અરવિંદભાઈ જીવલાભાઈ પટેલ	૫૧/-	ફતેહસિંહ એમ. ઠાકોર	૫૦/-
જયેશભાઈ ખુશાલભાઈ પટેલ	૫૧/-	સંજય જે. પરીખ	૫૦/-
અરવિંદભાઈ છોટુભાઈ પટેલ	૫૧/-	યોગેશ આર. તમાકુવાલા	૫૦/-
પાલીબેન રમેશભાઈ પટેલ	૫૧/-	અલ્કા સુકેતુ કાપડિયા	૫૦/-
કૈલાસબહેન ધીરુભાઈ ગુલાબભાઈ	૫૧/-	પ્રણેશ દેસાઈ	૫૦/-
પટેલ રમેશભાઈ ગુલાબભાઈ	૫૧/-	કલ્પના સી. પટેલ	૫૦/-
જે. ડી. રાઠોડ	૫૧/-	રવિ દેસાઈ	૫૦/-
મારૂતિ ઈલેક્ટ્રોનિક્સ	૫૦/-	ભરત ડાજીભાઈ પટેલ	૫૦/-
ગિરીશભાઈ મોદી	૫૦/-	નેવીલભાઈ હસમુખભાઈ સોલંકી	૫૦/-
ગૌરાંગ કિલનિક	૫૦/-	કૈલાશ બી. ટાંક	૫૦/-
બેજનાથ આર. પાલ	૫૦/-	ડૉ. યોગેશ પટેલ	૫૦/-
ઠાકોરભાઈ ડી. પટેલ મુ.પો. ભાદોલ	૫૦/-	એ-વન સારીઝ એન્ડ ગારમેન્ટ્સ	૫૦/-
ડી. જે. ઠાકોર	૫૦/-	દવે કલ્યાણી પી.	૫૦/-

અલ્પેશ ટેક્સટાઈલ્સ



શુભેચ્છા સહ...

૧૨૯, નવસર્જન ઈન્ડ. સોસાયટી,
મોના ડાઈગ મીલ પાસે,
ભટાર રોડ, સુરત

૧૦૫

* આકલ તુવનનાં દાર ખખડાવે ત્યારે ચકગાઈ ન જાય તે મહામાનવી. *

✽ કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન, ખરોડ ✽
તેજસ્વી તારલા - યુનિવર્સિટી પરીક્ષામાં કૉલેજ પ્રથમ

ક્રમ	વર્ષ	પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ	મળવેલ સિદ્ધિ	નોંધ
૧.	૧૯૯૧-૯૨	પટેલ શહેનાઝબાનુ એચ.	૭૦.૬%	યુનિવર્સિટી ગોલ્ડ મેડલ
૨.	૧૯૯૨-૯૩	પેઈન્ટર અનિશાબાનુ એ.	૬૫.૭%	
૩.	૧૯૯૩-૯૪	સાલેહભાઈ બિલ્કીશ કે.	૭૫%	
૪.	૧૯૯૪-૯૫	હજારીવાલા સુનિતા એ.	૭૦.૬%	
૫.	૧૯૯૫-૯૬	જોષી ગાયત્રીબહેન એ.	૭૮.૫%	
૬.	૧૯૯૬-૯૭	પટેલ જયેશકુમાર યુ.	૭૨%	
૭.	૧૯૯૭-૯૮	પટેલ અનુરાધા આઈ.	૭૬.૩%	
૮.	૧૯૯૮-૯૯	ટેલર શીલાબહેન એમ.	૭૫.૮%	
૯.	૧૯૯૯-૨૦૦૦	સિદ્ધપુરિયા મેહુલ કે.	૭૮.૮%	
૧૦.	૧૯૯૯-૨૦૦૦	ઘડીયાળી બિનાબહેન જે.	૮૧%	યુનિવર્સિટી ગોલ્ડ મેડલ
૧૦.	૨૦૦૦-૨૦૦૧	પટેલ ભાવેશ કે.	૭૮.૧%	
૧૧.	૨૦૦૧-૨૦૦૨	નાયક કૃપેશ જી.	૭૭.૫%	

With Best Compliments From

Himson Industrial Ceramic Pvt. Ltd.

294, Village Vadod, Near GIDC,
 Pandesara, Via Udhna
 (W.rly) Surat-394 221. (Gujarat) India.



Tele. : (91)-261-8691741 to 8691744

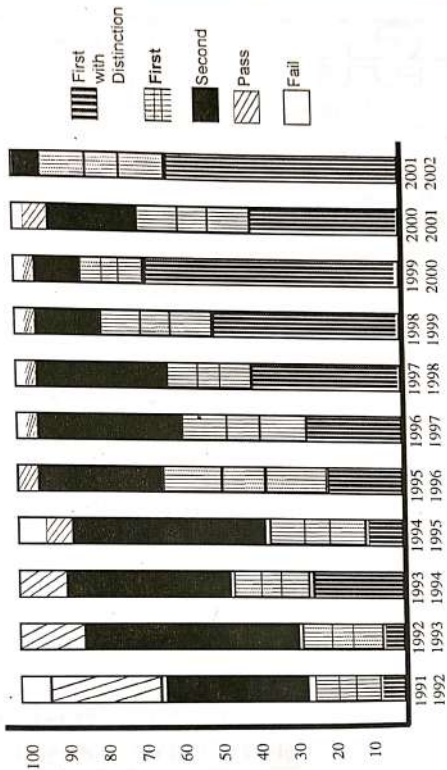
Fax : (91)-261-8691748

Internet : www.himsonceremics.com

e-mail : nimesh@himsonceremics.com

* સિદ્ધિને એવો એક વિશાલ લોકસ્પર્શ પેદા કર્યો છે જે વાંચી શકે છે, પણ શું વાંચવા જેવું છે, તેનો વિવેક કરી શકતો નથી. *

કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન ખરોડની સિદ્ધિના સોપાનો.



૧૦૦

• આ પછાતો ખ્યાલ રાખજો, યુગ લો એનું સંભાળી લેજો. •

Sun-Ray

સોલાર વોટર હીટર & લાઇટીંગ સીસ્ટમ

મેટલની દુનિયામાં સૌથી ઓછી કિંમતે



નો પ્લાસ્ટીક
નો લેકેજ
નો ટેન્શન

Sun-Ray સોલાર પ્રોડક્ટ્સ

સોલાર ફાનસ - સોલાર સ્ટ્રીટ લાઇટ

સોલાર ગાર્ડન લાઇટ - સોલાર કુકર



શિવશક્તિ એન્ટરપ્રાઇઝ

સી-૪૩૨, ન્યુ બોમ્બે માર્કેટ,
કડોદરા રોડ, સહારા દરવાજા, સુરત.
ફોન : ૮૩૬૩૪૫૨, ૮૩૬૬૨૮૧

• ઇન્ટરનેશનલ અને પાઇપીંગ ચાર્જ અલગ

• જે દર સંકલ્પવાન છે તે જગતને પોતાની રીતે ઢાળી શકે છે. -ગેટ•

શુભેચ્છા સહ....

શિક્ષણ એ માનવ સશક્તિકરણની
પ્રક્રિયા છે. આ પ્રક્રિયામાં સક્રિય બનનારા
ભાવિ શિક્ષકોને પ્રશિક્ષણ સાથે પાથેય
પૂરું પાડતી દક્ષિણ ગુજરાતની તેજસ્વી
કારકિર્દી ધરાવતી કૉલેજ ઑફ એજ્યુકેશન,
ખરોડ જિ. ભરૂચને તેની ઉન્નતિ
માટે અંતરની શુભેચ્છા
એક પરિવાર

With Best Compliments From

Chandubhai Kothia

ASHOK Pharma Chem

Mfg. Bulk Drug & Intermediats.

Plot No. 6715, G.I.D.C.,
Estate, Near Hoechst Chokdi
Ankleshwar-393 002.

Ph. (O) (02646) 222564/239572
Fax. : (02646) 221564(R)251059

કેળવણીના સર્વ પ્રકારોમાં પ્રાણની કેળવણી કદામ સીધી વધુ મહત્વની છે અને સીધી વધુ અનિવાર્ય છે. અને છતાં આ બાગ્યે જ કાષ્ઠ ઘરવામાં આવે છે | પ્રાણની તાલીમનો આરંભ પોતાના અવલોકનથી શરૂ કરવાનો છે. જે ચારિત્ર્યનું આપણે રૂપાંતર કરવા માગીએ છીએ તેનું આપણે વિગતવાર અને સંપૂર્ણ અવલોકન કરવાનું રહે છે.

હરેક માણસના ચારિત્ર્યની અંદર બે ઉલટસૂલટ તત્વો રહેલાં છે... અત્યંત ઢિંમતવાળો માણસ જુએ છે કે પોતાની અંદર કયાંક એક કાચર છુપાઈને બેઠેલો છે.

અવલોકનથી ઉલટસૂલટ તત્વોનું જ્ઞાન થતાં માણસે પોતે કઈ પીતનો સંગ્રામ ખેડવાનો છે, કઈ વસ્તુઓ ઉપર વિજય મેળવવાનો છે, એ વાત તેની સમજ સ્પષ્ટ થઈ જાય છે.

પ્રાણની કેળવણીનું પહેલું પાસું છે ઈન્દ્રિયોનો વિકાસ કરવો અને તેમનો પૂરો ઉપયોગ કરવો. બીજું પાસું છે વ્યક્તિએ પોતે સંબાળ બનાવું. પોતાના ચારિત્ર્ય ઉપર ધીરે ધીરે સંપૂર્ણ પ્રભુત્વ મેળવવું અને છેવટે તેનું રૂપાંતર કરવું.

બાળકમાં જેમ જેમ શક્તિ અને સમજણ આવતી જાય તેમ તેમ તેને કેળવણી મારફતે જે નવી શક્તિ અને ચોકસાઈ મળતી રહે છે તેમાં રસમૃત્તિ અને સુરુચિના તત્વો પણ તે ઉમેરવું જાય તે તેને શીખવવાનું છે. રસાત્મક દૃષ્ટિ તેને હરેક પ્રકારની હલકી અસરોમાંથી બચાવી લેશે... જેનમાં એક વાર સાચી રીતની સંસ્કારિતાનો વિકાસ થાય છે તે પછી કદી પણ સંસ્કારહીન, બીભત્સ કે અમાનુષ એવું વર્તન કરી શકતો નથી.

બાળકમાં આપણે સંકલ્પશક્તિ પણ મૂકી આપવાની છે. સંકલ્પ એટલે કે પોતાની પ્રકૃતિને ઓળંગી જઈ તેના પર વિજય મેળવવા માટેનો દંઢ નિશ્ચય... તમારું લક્ષ્ય બરાબર સમજપૂર્વક પસંદ કરી લો અને તેને સિદ્ધ કરવા માટે તમાર સંકલ્પને કામે લગાડી દો.

-મહાતાજી

