

વર્ષ : ૩
માર્ચ-૧૯૯૪
અંક : ૩



ઉત્કર્ષ



શ્રી અંકલેશ્વર પ્રીતીત એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલીત

કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, ખરોડ
સ્થાપના-શિક્ષકદિન-૧૯૯૧
(દ.શુ. યુનિ. સંલગ્ન)

Be !

Be !

સ્મિત કરો,

સ્ફૂટતા કુસુમને નિહાળો, યા નકામા રોપાઓ
યા ધાસનાં પર્ણોને, છેવટે બાળીને
કવિતા રચો, કોઈ પુસ્તક વાંચો.

યા કોઈ જાહેર લાયબ્રેરીનું સામયિક.

ગીત લલકારો યા ગીત ગૂંથી દો.

આત્માર માનો, કોઈ મિત્રનું ઘરે સ્વાગત કરો,
ચતુર્પર્ણી લવંગવૃક્ષને શોધો.

સુભગ, સાનંદ વિચાર કરો;

નવી રમત ગોતી કાઢો, આનંદ પૂર્ણ કિલકિલાટ કરો;

આશિષ આપો- દરેક જણને દરેક વસ્તુને,

જેના તમે સંપર્કમાં આવો છો.

કંઈક બીજાને આપી દો;

કોઈ બાળક, કોઈ વૃદ્ધ, કોઈ નવો પડોશી.

યા નીજની સાથે મેત્રી બાંધો.

પ્રાર્થના કરો,

રાત્રે પ્રગટતા તારાઓને જુઓ, ઉલ્લાસિત બનો,

છવન સારું બનાવો, ધ્યાનમાં બેસો.

યાદ રાખો : "તમે વિશ્વના પ્રકાશ છો."

લખા આપો, સુર્યોદયને વિલોકો;

પવન કંઈ બાજુ વહે છે તે તપાસો.

હસો, ફરવા જાવ, ગુલાબને સુંઘો.

ગિંચ શ્વાસ લો, કીડીઓને દરમાંથી ઊભરાતી જુઓ.

પર્યટને જાઓ, યા વનભોજન કે મ્યુઝિયમમાં, મંદિરમાં સર્જન કરો.

કોઈ લાગ્યાર એકલ દોકલ માનવી સાથે વાત કરો,

પસપસાટ નીંદર લો

"Sell your clothes and keep your thoughts"

બનો!

Be !

With Best Compliments From

Dr. D. P. Patel

**COLEGE OF EDUCATION
KHAROD**

ANKLESHWAR PIN. 394 115.

અનુક્રમણિકા

● અમારો પરિવાર, વિદ્યાર્થી સંસદ		
● સંપાદકીય		
● શિક્ષણની કેડીએથી		
● લેખો :		
● પ્રાર્થના	પ્રિ. ડૉ. ડી. પી. પટેલ	૧
● બદલાતી શિક્ષણ પરિસ્થિતિમાં શોક્ષકનું કર્તવ્ય	ડૉ. જયેશ એ. નાયક	૨
● સંજીવની સમાન સ્પર્ધાઓ	પ્રા. જયંત એ. શાહ	૪
● મને સમય જ નથી	પ્રા. પ્રફુલ્લસિંહ જે. રાજ	૬
● પાઠ્ય પુસ્તકનું મહત્ત્વ	પ્રિ. ડૉ. ડી. પી. પટેલ	૭
● શિક્ષણની વિશ્વસનીયતા	પ્રિ. ડૉ. ડી. જી. નાયક	૮
● કૉલેજની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓની રૂપરેખા		૧૦
● લેખો :		
● વૈદિક ગણિત	નિકીતા ચિંચલીકર	૧૩
● એકડો એ જ પૂર્ણડો	સ્મિતા મધોક	૧૪
● કિરણોત્સર્ગ કેટલી જીવલેણ ? કેટલી ફાયદાકારક ?	દમયંતિ રોહિત	૧૫
● હમારે જીવન મેં સંગતિ કા પ્રભાવ	સુપરદેવ યાદવ	૧૬
● નવી ઔદ્યોગિક નીતિ	રાજશ્રી સિધવાવાલા	૧૮
● વિદ્યાર્થી જીવન કેવું જીવશો ?	રસ્મિતા પટેલ	૧૯
● કાવ્યો :		
● Bolu's Cry	પ્રા. પ્રવિણચંદ્ર મારસ્ટર	૨૧
● બાપા હિન્દી	મહેશ પટેલ	૨૧
● શાયરીઓ અને Slow Slow	આસિક ઈકબાલ	૨૨
● માનવ	નરેન્દ્ર ચૌધરી	૨૨
● સમદુ:ખિયો	વિજય મદ્રાસી	૨૩
● એકવીસમી સદીના સપનાને	મુક્તા પટેલ	૨૩
● ઋણ સ્વીકાર		૨૪
● તાલીમાર્થીઓનાં નામ - સરનામા		૨૫

आमारो परिवार

● अध्यापक वृंद ●

१. डॉ. दासामाई प्रागज्जभाई पटेल
(आचार्य : बी.एससी., एम.एड., पीएच.डी.)
२. डॉ. जयेशकुमार अंबेडकार नायक
(बी.एससी., एम.एड., पीएच.डी.)
३. श्री प्रविश्वचंद्र रतिलभाई मास्तर
(बी.ए., एम.एड.)
४. श्री जयंतकुमार अरविंदभाई शाह
(एम.ए., एम.एड.)
५. श्री प्रदुल्लसिंह जयवंतसिंह राऊ
(एम.डी.ए., एम.एड.)

● विन शैक्षणिक कर्मचारी गण ●

१. श्री जयंतकुमार शशीकान्तभाई पटेल
२. श्री ईस्माईल मुसा जोगीयात

● सेवको ●

१. श्री ईस्माईल मुसा पलीका
२. श्री शारुह पुस्तुर्क भीजभाई
३. श्री अश्विनकुमार भोतीसिंह वसावा

कॉलेज ओफ़ ओबज्युक्शन परोड विद्यार्थी संसद

प्रमुख	:	डॉ. डी. पी. पटेल
उप प्रमुख	:	डॉ. जयेशभाई नायक
सामान्य मंत्री	:	श्री दर्शन बी. देसाई
सांस्कृतिक समिति	:	
अध्यक्ष	:	श्री प्रदुल्लसिंह राऊ
मंत्री	:	नीताभडेन अंन. नायक
सभ्य	:	विमलदेन अंस. कोसंबिया
नागर्य समिति	:	
अध्यक्ष	:	डॉ. जयेशभाई नायक
मंत्री	:	दीपेय बी. गांधी
सभ्य	:	१. विट्ठीशशीवी सालेतरभाई २. हितेश अंन. पटेल

प्रवास समिति

अध्यक्ष	:	श्री प्रविश्वचंद्र मास्तर
मंत्री	:	सहदर सईद आई.
सभ्य	:	१. सिधवावाला राऊश्री अंन. २. विधाण्याय तपवित्ता

साहित्यवाह समिति

अध्यक्ष	:	श्री जयंतभाई शाह
मंत्री	:	ककर सुनिल अंन.
सभ्य	:	१. शिखरीकर निळिता २. हवे दर्शन

સંપાદકીય

ભરૂચ જિલ્લા ઔદ્યોગિક શેષે રાજ્ય અને રાષ્ટ્ર કક્ષાએ હરણકાળ માંડી રહ્યો છે. તમારે તે શૈક્ષણિક વિકાસ માટે પણ જાગૃત્ક છે. થી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસીવ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ, અંકલેશ્વરે શૈક્ષણિક વિકાસમાં આપણું પુરાણના માધ્યમિક શાળાના શિક્ષકોને તાલીમ આપતી સંસ્થા માટે ભગીરથ કાર્ય ઉપાણું છે. ગુજરાત સરકાર માન્ય અને દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી સંલગ્ન કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, ખરોડ સમયના અવિરત નવેશ્વર સાર્થે ત્રણ વર્ષ પૂરાં કરે છે.

પ્રશિક્ષણાર્થીઓ / અધ્યાપકોમાં રહેલી લેખનકળાને માણવા અને વિકસાવવા માટે તેમના તરફથી તેવાર કરવામાં આવેલ સાહિત્ય મુદ્રિત સ્વરૂપે આ અંકમાં સ્થાન પામેલ છે. વર્ષ દરમિયાનની પ્રવૃત્તિ અને પ્રગતિની ઝાંખી આ અંકમાં અમે રજૂ કરી શક્યા છીએ.

આ કાર્ય માટે વિજ્ઞાપન આપનાર હિતેશ્વરો અને સંસ્થાઓની અમારા માટેની લાગણી માટે અમને શોને માન છે. આ કાર્યમાં કડીરૂપ પ્રશિક્ષણાર્થીઓના પરિશ્રમ અને સહયોગની નોંધ લઈ સંસ્થા માટે યતુકિંચિત્ત કરી હૃદયવાની સદ્ભાવના બદલ હાર્દિક ધન્યવાદ પાઠવીએ છીએ. અમારા પ્રત્યે લાગણી પ્રદર્શિત કરી પ્રેરણા, સહયોગ અને માર્ગદર્શન આપનાર સૌ પ્રત્યે ઋણ 'સ્વીકાર' કરી, આપ સૌના કરકમળમાં સંસ્થાની કાર્યરૂપરેઆ રૂપ ઉત્કર્ષનું ત્રીજું સોપાન ઘરતાં આનંદની લાગણી અનુભવીએ છીએ.

સંપાદકો

પ્રા. જયંત શાહ

ડૉ. જયેશ નાપક

સુનિલ ઠક્કર

શિક્ષણની કેડીઓથી

કેન્દ્રીય અંદાજપત્રમાં શિક્ષણ પાછળ ખર્ચના વધારાના આંકડા શિક્ષણના પરિવર્તનના ઘોતક છે. શિક્ષણ પરિવર્તન પામે તો સમાજ પરિવર્તન પામે. આથી શિક્ષણને સમાજ પરિવર્તનનું પ્રેરકબળ દર્શાવી શિક્ષકને પરિવર્તનનો પરિવાજક માન્યો છે.

સામાવલ્લ્ય મુનિએ જણાવ્યું કે માનવીને ચારિત્ર્યવાન અને જગતને ઉપયોગી બનાવે તે શિક્ષણ કહેવાય. જ્યારે એરિસ્ટોટલે કહ્યું, તંદુરસ્ત શરીરમાં તંદુરસ્ત મનનું ધડતર એટલે શિક્ષણ. પરંતુ ડૉ. ગુણવંત શાહ લખે છે કે માનવ-પ્રતિભાના સર્વદેશીય વિકાસની પ્રક્રિયાને શિક્ષણ કહેવાય. આમ શિક્ષણની પ્રાચીન સંકલ્પનામાં ગુણવિકાસ, શિષ્ટ, સંસ્કાર, શરીર અને મનની તંદુરસ્તી પર ભાર મૂકવામાં આવતો હતો. જ્યારે આજની સંકલ્પનામાં સર્વાંગી વિકાસ, જન્મજાત શક્તિઓનું પ્રગટીકરણ, સંપૂર્ણ વ્યક્તિમતાની અભિવ્યક્તિ, શ્રેષ્ઠ જે કાંઈ છે તે બહાર લાવવા જેવી છે.

હાલમાં શિક્ષણ ઉપર અનેક પ્રહારો થઈ રહ્યા છે. અવરેન્ટ રેલર જેવા 'શાળા મરી પરવારી છે' એવી વાત રજૂ કરે છે. તો ઈવાન ઈલિય 'શાળાવિહીન સમાજની' હિમાયત કરે છે. વિનોબાજીએ પણ આકીશ દર્શાવતા 'તે બંધ કરી દો' શબ્દોગ્યાર કહેલ છે. સુરેશ જોષીના વિદ્યા વિનાશને માર્ગે પુસ્તિકામાં વિદ્યાપીઠોની નિરર્થકતા દર્શાવી છે. બકુલ ત્રિપાઠીએ 'દ્રોણાચાર્યનું ક્ષિણકાસન' પુસ્તકમાં સમગ્ર શિક્ષણનું યોગ્ય બહાર પાડ્યું છે. વિદ્યાર્થીઓ શાળાઓને બદલે કોલેજ કલાસ કે ટ્યુશનમાં જ ભણે છે જે શાળાઓના શિક્ષણની પોઝિટિવ પુરવાર કરે છે.

હાલમાં જ્ઞાનના કલ્પનાતીત વિસ્ફોટને પહોંચી વળવા માટે શાળાઓ પાસે કોઈ જ આયોજન નથી. તાર્ત્તન હસન જણાવે છે કે આવતી કાલે જ્ઞાનનો વિસ્ફોટ થયો હશે. જે માત્ર પુસ્તકમાંથી નહીં આપી શકાય. ટેલિવિઝન, રેડિયો, સમાચારપત્ર જેવા સમૂહ માધ્યમોને વર્ગખંડમાં લાવવા પડશે. જ્ઞાન વધુને વધુ વ્યક્તિગત આપવા પ્રયત્ન કરવો પડશે. આથી શાળાઓને જ્ઞાન ક્યાંથી મેળવવું એ શીખવવું પડશે. માલકમ આદિશેરીઆહ કેળવણીની હાલની વ્યાખ્યા આપતા જણાવે છે કે મ શીખવું તે શીખવવું તેનું નામ શિક્ષણ. આમ વિદ્યાર્થીને નહીં પરંતુ સમગ્ર સમાજે સતત અધ્યયનશીલ રહેવું પડશે.

શિક્ષણ બદલાય તો શિક્ષકે બદલાવું પડે. પરંતુ શિક્ષક ના બદલાય તો તેનો અર્થ રહેતો નથી. ત્રિવેદી સાહેબના શબ્દોમાં જણાવું તો શિક્ષણનો અધિકાર તો તેને જ છે જે સત્ય, શિવ અને સુંદર સમજ શક્તો હોય, સર્જ શક્તો હોય, પ્રકૃતિપ્રેમી અને માનવપ્રેમી હોય અર્થાત એવા શિક્ષકને શિક્ષણનો અધિકાર મળી શકશે જે પ્રકૃતિની ભાષા વાંચી શકતો હોય, માણી શકતો હોય, પ્રેમની ઉગ્રાઈએ પહોંચવા મથતો હોય, પુરુષાર્થી હોય, સતત અધ્યયનશીલ હોય.

ટૂંકમાં શિક્ષક વાંચતો વિચારતો ચિંતન અને મનન કરતો વિકસતો તપસ્વી પ્રસન્નચિત હસતો-હસાવતો રમતો-રમકતો તરવરતો લાગણીશીલ અને અધ્યાત્માવાધી ભરેલો હોય.

આમ એકવીસમી સદી તરફ પ્રયાણ કરતાં, બદલાયેલી શિક્ષણની સંકલ્પનાના સંદર્ભે બદલાતા શિક્ષકો માટેનો આપણો ચીલાચાલુ તાલીમી કાર્યક્રમ, પુક્તિ-પ્રપુક્તિ અને સાધનો અપ્રસ્તુત બનતા તેને બદલવાનું સાહસ કરવાનો સમય આવી ગયો છે. આ ભગીરથ કાર્યમાં માધ્યમિક શિક્ષણ-પ્રશિક્ષણ સંસ્થાઓ અને માધ્યમિક શાળાના શિક્ષકો વચ્ચે આનૃતિપતા વિકસે તેવાં આયોજન થતા તાલીમી સંસ્થાઓ આદર્શ શિક્ષકોના પ્રદાનમાં સફળતા પ્રાપ્ત કરી શકે. આ માટે એક વાત નિશ્ચિત છે કે દરેકે પોતાનો સ્વધર્મ બજાવવાનો છે. જેમ કે વિદ્યાર્થીએ વિદ્યાપ્રાપ્તિનો, શિક્ષકે વિદ્યાવિતરણનો, સમાજે જાગૃકતા અને સક્રિયતાનો અને સરકારે આર્થિક સહાય પુરતો ધર્મ બજાવવાનો છે.

આપણે સૌ આપણા સ્વધર્મને ઓળખી, શિક્ષણની નાવને સ્થિર બનાવી, નવીનપ્રવાહો તરફ કાર્યાનિત બનાવીએ તો આપણે નાગરિક તરીકે દેશને ઉન્નતિના શિખરે લઈ જઈ શકીએ. જરૂર છે સૌના સહકારની. આવો આપણે સૌ સાથે મળી, સ્વધર્મ બજાવી, શિક્ષણની ક્રાંતિના ધ્વજને લહેરાવી, રાષ્ટ્રને વિકાસ પંથ પર મુકવામાં સહયોગી નીવડીએ.

ડૉ. ડાહ્યાભાઈ પી. પટેલ

પ્રાર્થના

ડૉ. કાશ્યાપાઈ પટેલ

ઉત્તિહાસના પૃષ્ઠી પર નજર કરતાં ભક્ત કવિઓ, સંતો, મહાપુરુષોના જીવનમાં અનેક પ્રસંગોએ પ્રાર્થનાના પરચા નોંધાયેલા છે. ભક્ત પ્રહલાદે અગ્નિસંભ પાસે કરેલી પ્રાર્થના, ભક્ત નરસિંહ મહેતાએ ટુંપી રવીકારતી વેળાએ કરેલી પ્રાર્થના, મીરાંએ ઝેરનો ખાલો અમૃતસમ જાણી યજ્ઞઘટાવતી વખતે કરેલી પ્રાર્થના, દ્રૌપદીના વરનાહરણ સમયે શ્રીકૃષ્ણને કરેલી પ્રાર્થનાથી આપણે સૌ પરિચિત છીએ. દરેક ધર્મમાં પ્રાર્થનાનો મહિમા ગવાયો છે. આબાલ વૃદ્ધ સૌ પોતાના જીવનકાળ દરમ્યાન પ્રાર્થના કરતો રહે છે.

પ્રાર્થના એટલે યાગના-ઉચ્ચ પાસેથી કંઈક મેળવવાની કે પ્રાપ્ત કરવાની અપેક્ષા. સુખશાંતિ, એશ્વર્યની મહેચ્છા, ધનવૈભવ, સમૃદ્ધિની અપેક્ષા, જ્યારે આધ્યાત્મિક સાધનામાં ડૂબેલા સંતો માટે પ્રાર્થના ચિત્તશુદ્ધિનું અધ્યાત્મિક સાધન છે. વાતાવરણની કે મનની શુદ્ધતા, નિર્મળતા, પવિત્રતા માટે પ્રાર્થના આવશ્યક અને અનિવાર્ય છે. તદ્દઉપરાંત ઉચ્ચ પ્રાપ્તિ માટેનો સરળ અને હાથવચ્ચે માર્ગ પ્રાર્થના છે. જેનાથી ચિત્તવૃત્તિ શાંત બની, આત્માની મલિનતા દૂર કરી, પવિત્રતાના પુખ્તો વડે અંતરશુદ્ધિની પ્રક્રિયાનો પ્રારંભ થાય છે. પ્રાર્થના પ્રભુની પૂજા, ઉચ્ચરની ઉભાદત, પ્રેમનું સર્વોચ્ચ સ્વરૂપ છે. જેનું ફલદ્ય નિર્મળ, પ્રેમમય, ભાવભીનું હશે તેને આ પૂજા, ઉભાદતના સ્વરૂપમાં શ્રદ્ધા બેસશે. આથી પ્રાર્થના ફક્ત ઉચ્ચરની પૂજાથી વિશેષ મનુષ્યની પોતાની આરાધના છે. પ્રેમભક્તિની સાધના છે. જેમાં પ્રાર્થના એટલે વિનંતી પરંતુ તે કશાકની પ્રાપ્તિ માટે નહિ પરંતુ સ્નેહને શરણે જવાની, પરમાત્માની હાજરીની અનુભૂતિ થાય તે સજ માટેની વિનંતી. પ્રાર્થનાનો સામાન્ય અર્થ માંગવું થાય. મનુષ્ય પોતાની આપિ, વ્યાપિ, ઉપાપિ દૂર કરી પરમ સુખની પ્રાપ્તિ માટે પ્રાર્થના કરે છે. આથી સાંસરિકોની પ્રાર્થના સ્વાર્થ માટે જ્યારે સાધુસંતોની પ્રાર્થના નિસ્વાર્થ માટે છે.

શ્રીમદ્ ભાગવતની રતિદેવની પ્રાર્થના જાણવા જેવી છે.

ન ત્વહં કામયે રાજ્યં, ન સ્વર્ગેનાપુનર્ભવમ્ ।

કામયે દુઃખ તાતાનાં, પ્રાક્ષીનામાર્નનાશનમ્ ॥

આ પ્રાર્થનામાં રાજ્ય, સ્વર્ગ કે મોક્ષની આશા રાખ્યા વિના દુઃખથી આર્ત બનેલા બધા પ્રાક્ષીઓના દુઃખ દર્દો દૂર થાય એવી

ભાવના વ્યક્ત કરતી નિસ્વાર્થ વિનંતી છે. આ વિનંતી માટેની પ્રથમ શરત પ્રેમ છે. જે મનુષ્યને પ્રેમ કરી શકતો નથી એ પ્રભુને પ્રાર્થી શકતો નથી. આથી આપણે સ્વને કે અન્યને ઓળખવા ઉચ્છતા હોઈએ તો પ્રાર્થના જેવું પ્રબળ કોઈ સાધન નથી. આમ પ્રેમ, ભક્તિ અને પ્રાર્થના એક જ રેખા પરનાં ત્રણ બિંદુઓ છે. પ્રેમ વગર ભક્તિ અને ભક્તિભાવ વિના પ્રાર્થના શક્ય નથી. પ્રાર્થનાને અનુરૂપ ભક્તોનું ચાર પ્રકારમાં વર્ણન કરી શકાય. આર્ત-પોતાના દુઃખ દર્દો તેમજ આધિવ્યાપિ અને ઉપાધિમાંથી મુક્તિ માટે પ્રાર્થના કરે. જિજ્ઞાસુ-આત્માનું અને ઉચ્ચરનું સાચું સ્વરૂપ પામવા પ્રાર્થનાનો માર્ગ અપનાવે. અર્થથી-ભૌતિક સમૃદ્ધિ અને ધનદોલતથી પ્રાપ્તિની મહેચ્છા માટે પ્રાર્થના કરે. સાની-નિષ્કામ ભાવે માત્ર ભક્તિભાવથી પ્રેરાઈને જગત કલ્યાણ અર્થે સર્વોત્તમ સાધન તરીકે પ્રાર્થના અપનાવે.

પ્રાર્થનાને વાકી કે ભાષાના માધ્યમની ભાગ્યે જ આવરણકતા રહે છે. તેમ છતાં પ્રાર્થના બોલવાથી કે ગાવાથી ચિત્ત અને વાતાવરણમાં શાંતિ પ્રસરે છે. પ્રાર્થનાને સમય કે સ્થળનું બંધન નથી. તેમ છતાં સાધુસંતો કે વ્યક્તિઓ મહદ્દઅંશે દિનચર્ચાનો પ્રારંભ પ્રાર્થના કે પ્રભુસ્મરણથી કરે છે. સવારમાં મન પ્રહુલ્લિત અને સ્વસ્થ હોય છે. આથી પ્રાર્થનામાં વાળવાનું સરળ બને છે. દિવસભરની સ્વાર્થભરી દોડાદોડીમાં અનેકલિધ પ્રવૃત્તિઓમાં આપણુ મન એટલું થાકી ગયું હોય છે કે તે ક્યાંક શરણ શોધ છે. સાયં કે રાત્રિ પ્રાર્થના તે અવકાશ પૂરો પાડે છે. આમ પ્રાર્થના કયા સ્વરૂપે સ્થળે કે સમયે કરીએ તે મહત્ત્વનું નથી. મહત્ત્વનું છે પ્રાર્થનાનું હાર્દ. અંતરંગની ઓળખ મેળવવી, સચરાચરમાં વ્યાપ્ત ઉચ્ચરની અનુભૂતિને ચિત્તપ્રદેશમાં જગવવા માટે પ્રાર્થના ચિનસારી બને છે. પ્રાર્થનાને પાપના પ્રાપચિત માટેનો ઉપવાસ બનાવી, અંતરનું ઉચ્ચર સાથે અનુસંધાન કરતા સાથી પ્રાર્થનાનો આરંભ થાય છે.

પ્રાર્થના વ્યક્તિને જીવન જીવતા, વિકસાવતા અને નમતા શીખવે છે. જીવન એટલે જીવવું વધવું અને નમવું. આથી પ્રાર્થના સરળ જીવન માટે માર્ગ મોકળો કરી આપે છે. આપણે સૌ પ્રાર્થના વડે જીવનને મહાન બનાવીએ.



भारत-२०१३-१४
परीक्षाओं की तैयारी में प्रथम



डॉ. अनंद कुलकर्णी



अनीसखानु पेरुन्टर



अंशु कुमार



डॉ. अनंद कुलकर्णी को प्रथम स्थान पर प्राप्त करने वाले छात्र को प्रथम पुरस्कार प्रदान करना



डॉ. अनंद कुलकर्णी



डॉ. अनंद कुलकर्णी को प्रथम स्थान पर प्राप्त करने वाले छात्र को प्रथम पुरस्कार प्रदान करना



डॉ. अनंद कुलकर्णी को प्रथम स्थान पर प्राप्त करने वाले छात्र को प्रथम पुरस्कार प्रदान करना



डॉ. अनंद कुलकर्णी को प्रथम स्थान पर प्राप्त करने वाले छात्र को प्रथम पुरस्कार प्रदान करना



डॉ. अनंद कुलकर्णी को प्रथम स्थान पर प्राप्त करने वाले छात्र को प्रथम पुरस्कार प्रदान करना



કોલેજ પરિવાર - '૯૩-૯૪



વિદ્યાર્થી સંઘ ૧૯૮૩-૮૪



શિક્ષણ શુદ્ધિ યજ્ઞમાં સહયોગ



સાહરતા અભિયાનમાં સંગીતના તાલે



પી.એચ.ટી. પ્રાપ્તકર્તા ડૉ. જયેશ નાવકના સન્માન પ્રસંગે પ્રમુખ સ્થાને શ્રી સુનિલભાઈ બી. પટેલ



સાહરતા અભિયાનમાં સહયોગ



સાહરતા CYAM, ૧૯૯૩-૯૪



ભાંગણ નૃત્ય



મિમિક્રી



ગરબો



નાટક : 'ભાગેલી વહુ'

વાર્ષિકોત્સવ

વાર્ષિકોત્સવ



રાજસ્થાની નૃત્ય



નાટક : 'પૈસો એ જ પારસમણી'



સમુહગીત



લગ્ન ગીત

‘બદલાતી શિક્ષણ પરિસ્થિતિમાં શિક્ષકનું કર્તવ્ય’

ડૉ. જયેશ એ. નાયક

સમાજમાં ચાલતા અનેક વ્યવસાયો પૈકી શિક્ષકનો વ્યવસાય એક ઉમદા વ્યવસાય છે. એ વ્યવસાય સ્વીકારનાર વ્યક્તિનું મહત્વ જેટલું આંકીએ એટલું ઓછું છે. શિક્ષકની પરિનાલિટી જ્યારે ટાવર બની જાય છે ત્યારે તેને ગુરુ કહે છે. સાચા શિક્ષક બનવા માટે નિષ્ઠા, આત્મગૌરવ અને કર્તવ્યપરાયણતાની જરૂર છે. સર્વત્ર ઉદ્ધાપીઠ જોવા મળે છે, ત્યારે શિક્ષણની જવાબદારી ચરમસીમાએ પહોંચે છે. પહેલાનાં સમયમાં શિક્ષણની ગુણવત્તા વધુ હતી અને હાલ ઓછી છે એવી વાત ઘાય છે. આ માટેની એક પ્રસંગ યાદ આવે છે.

કોલેજમાં એક પ્રાધ્યાપકે એક આચાર્યને પૂછ્યું, ‘હવેની પેઢીમાંથી શિક્ષણ પ્રત્યેનો લગાવ ઓછો થતો જાય છે. શિસ્ત કષ્ટાત્મક જાય છે, વડીલો પ્રત્યેનો માન ઓછું થતું જાય છે. આવી વાત કોલે કેટલા સમય પહેલાં કહી હતી?’ આચાર્યે વિચારી જણાવ્યું કે આ વાત ગાંધીજી કે ગોબલે જેવી વ્યક્તિએ પાંચ-પચાસ વર્ષ પૂર્વે કરી હશે. તો પ્રાધ્યાપકે જણાવ્યું કે આ શબ્દો તો પ્લેટોના છે. એટલે કે હજારો વર્ષોથી ચાલુ પેઢી નવી પેઢીની બાબતમાં આવો જ ખ્યાલ ધરાવે છે. આવું બોલનારા પોતાના વિદ્યાર્થી જીવનમાં સારો વિદ્યાર્થી હોવાનો સંભવ છે. અને પોતે સરેરાશ વિદ્યાર્થીને બ્યાનમાં રાખી બોલે છે. જો તેઓ પોતાના સમયના સરેરાશ વિદ્યાર્થી સાથે આજના સરેરાશ વિદ્યાર્થીને સરખાવે તો કદાચ સરેરાશ વિદ્યાર્થી નબળો પડ્યો હશે, પરંતુ શ્રેષ્ઠ વિદ્યાર્થીઓની ક્ષમા તથા સંખ્યા વધતાં જ જાય છે. હાલ અભ્યાસ પણ ઊંડાણપૂર્વક થતો જોવા મળે છે.

શિક્ષણમાં નવાં તત્ત્વો પ્રવેશતાં જાય છે. શાળા કોલેજોમાં હાલ અભ્યાસક્રમોમાં ક્રોમ્યુટર દ્વારા પ્રવેશોલા શિક્ષણની ગતિ ભલે ધીમી હોય પણ સમય જતાં એ દરેક સ્તરમાં દાખલ થઈ જશે અને જ્ઞાનની કંસા ઊંચી જશે. આવતી કાલે શાળાનો સમય ઘટશે અને ટી.વી. શિક્ષણનો સમય વધશે. અન્ય દ્રવ્ય-શ્રાવ્ય સાધનોનો વપરાશ પણ વધશે. શિક્ષણનું સમગ્ર ચિત્ર બદલાશે. વર્ગખંડ શિક્ષણ સમૃદ્ધ ન હશે તો તેમાં વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ઘટશે. અને તેને સ્થાને ઓપન સ્કૂલ્સ, ઓપન કોલેજ્સ કે ઓપન યુનિવર્સિટીઓ વધતી જશે. સમાજમાં જેમ ફેરફાર ઘાય છે તેમ શાળા-કોલેજોના અભ્યાસક્રમોમાં પણ ફેરફાર થશે. હવે વિશિષ્ટ ધંધાદારી નહિ એવા લીબરલ એજ્યુકેશનની કિંમત ઘટતી જશે. વિશિષ્ટ ધંધા ઉદ્યોગોમાં વિશિષ્ટ આવડતોની જરૂર પડે છે જે માટે કાં તો ધંધાદારી અથવા વ્યવસાયલક્ષી અભ્યાસો જરૂરી બનશે અથવા વ્યવસાયમાં જ તાલીમની વ્યવસ્થા કરવામાં આવશે, તેથી શાળા-કોલેજોનું મહત્વ ઘટશે. આમ જ્ઞાનની દિશા વધુને વધુ પ્રમાણમાં ખુલતી જશે અને શિક્ષકો સજાગ ન રહેશે તો ટી.વી. પર ઓપન વર્ગો વધતા જશે.

ભારત વિજ્ઞાનના ક્ષેત્રે દુનિયામાં ત્રીજા નંબરે આવે છે તે દરેક ક્ષેત્રમાં આગળ વધી રહ્યું છે. કૃત્રિમ ઉપગ્રહો બનાવવા, રોકેટો બનાવવામાં પણ સારી પ્રગતિ સાધી છે. મહાસાગરો અંગેના શાસ્ત્રો (Oceanography) અને પેટ્રોલિયમની શોધ તથા તેના અભ્યાસક્રમો યુનિવર્સિટીઓમાં શરૂ થઈ જશે. ઉત્ખનન શાસ્ત્ર (Ocean archeology), કુદરતી ઊર્જાના ઉપયોગો, મેનેજમેન્ટ, ચિકિત્સાવિજ્ઞાન, સંચાલન જેવા ક્ષેત્રે સંશોધનો થઈ રહ્યાં છે. જીનેટીક્સ એન્જિનીયરીંગનું માનવના જીવન અંગેનું સ્વતંત્ર વિજ્ઞાન વિકાસ પામી રહ્યું છે. આ બધી માહિતી વિદ્યાર્થીઓ જાણીને જ્યારે વર્ગમાં આવશે ત્યારે શું આપણે એમ માનીશું કે ભાવિ વર્ગખંડમાં ધડાઈ રહ્યું છે? કેનેડા તથા અન્ય વિકસિત દેશોમાં તો બજારમાં વિદ્યાર્થીઓને પોતાના વિષયના મુદ્દાને અનુરૂપ અને સંદર્ભ તરીકે ઉપયોગી થઈ પડે તેવી કેસેટો મળે છે. તેથી વિદ્યાર્થી પોતાને જે મુદ્દે સ્પષ્ટ ન થયો હોય અથવા વધુ ઊંડાણથી અભ્યાસ કરવા માગતો હોય તો તે વિષયવસ્તુની કેસેટ વડે ફરી ધરે અભ્યાસ કરે છે. આવો તૈયાર થયેલો વિદ્યાર્થી જ્યારે વર્ગખંડમાં આવી પ્રશ્નો પૂછશે ત્યારે સોનાનો સુરજ ઊગશે પરંતુ તે વખતે આપણે સજાગ ન હોઈશું તો કેમ ચાલશે?

તાત્પર્ય એ છે કે આપણે શિક્ષક તરીકે પરિવર્તનશીલ બનવાનું છે. તે માનવી જ ભણેલો છે જે કેમ શીખતું તે શીખ્યો છે, જે પરિવર્તન સાથે અનુકૂલન સાધવાનું અને પરિવર્તનશીલ બનવાનું શીખ્યો છે. આજે આપણે શાળામાં શીખવીયું તે

બે-ચાર વર્ષમાં કાલબ્રહ્મત ઘઉં જવાનું છે. એનું શ્યામ નવું સાન લેશે. આવતા થોડા વર્ષોમાં શિક્ષણની પરિસ્થિતિ બદલાઈ જશે. અધ્યાપન યંત્ર પર વર્ગશિક્ષણ વધુ અવલંબિત બનશે. તેથી શિક્ષક વર્ગમાં પ્રત્યક્ અધ્યાપન કાર્યથી મુક્ત બની જશે. વિદ્યાર્થી કોમ્પ્યુટરના ઉપયોગથી સ્વ-અભ્યાસની આગળ વધશે અને શિક્ષક ફક્ત નિરીક્ષક બની રહેશે. પરંતુ તેના કામનો પ્રકાર બદલાઈ જશે. તે બે વિભાગમાં વહેંચાઈ જશે. એક વિભાગનું કામ કોમ્પ્યુટર માટે જુદા જુદા વિષયોના 'સોફ્ટવેર' વિકસાવવાનું હશે. આ શિક્ષકો સૌથી વિદ્યાર્થીઓ સાથે સંપર્કમાં નહીં આવે. તેઓ જુદા જુદા વિષયોમાં સાનપ્રાપ્તિ, સમજ, સંકલ્પનાનો વિકાસ, જ્ઞાનનો ઉપયોગ જેવા હેતુઓ સિદ્ધ કરી શકાય તેવા બહુમાધ્યમ સંપુટ તૈયાર કરશે. તેનો ઉપયોગ વિદ્યાર્થીઓ કોમ્પ્યુટરથી કરશે. આ જૂઠાના નિષ્પાત શિક્ષકો પ્રશ્ન બેંક, અભિક્ષિત અધ્યયન, મોડેલ, મેમેટિકસ જેવી પ્રયુક્તિઓનો ઉપયોગ કરી કેસેટો પણ તૈયાર કરશે. શિક્ષકોનું બીજું જૂથ વર્ગખંડમાં વિદ્યાર્થીઓ સાથે પ્રત્યક્ સંપર્કમાં રહેશે, રહે અને કોમ્પ્યુટર દ્વારા જે બહુમાધ્યમ સંપુટ થાય તેનું સંચાલન કરશે. યંત્રની વ્યવસ્થા તથા મૂલ્યાંકન કાર્ય શિક્ષક કરશે. કોમ્પ્યુટર આ વગર લાંબા ગાળાના શૈક્ષણિક હેતુઓ સિદ્ધ કરવાનું, વિદ્યાર્થીઓના રસ, વલણ, કૌશલ્યો વિકસાવવાનું કે જોવાનું કાર્ય શિક્ષકો કરશે.

શિક્ષણ દ્વારા કેવો સમાજ તૈયાર કરવો છે તેનું પ્રથમ આયોજન આપણે કરવું પડશે. શિક્ષણનો વિચાર સમગ્રતાના યુગ પરિસ્થિતિમાં થવો જોઈએ. આજે પણ પાઠ્યપુસ્તકોમાં તો ક્યાંય અનેતિકતાના પાઠો ભણાવાતા નથી. નૈતિકતાના ભરપૂર સંપર્ક ઉપદેશ અપાય છે. છતાં સમાજમાં અનેતિકતાનું આટલું પૂર કેમ છે? કારણ ઉપદેશ અને વ્યવહાર વચ્ચે અનુબંધ નથી. કે જે સત્તાને વેચાય ન ગયા હોય, સુખ સગવડની આગળપાળમાં ફસાઈ ન પડ્યા હોય, પદ-પ્રતિષ્ઠા પાછળ ન પડ્યા હોય એવા પ્રજાવાન, મેઘાવી શિક્ષકોની આજે જરૂર છે. આવા થોડા હશે તો ધણા. કટોરો દૂધ જમાવવા એક ટીપું મેળવણ પૂરતું છે. દિગ્ગજ આવા મહાજનો પર આવતી કાલ અવલંબે છે. આપણે પહેલ કરવાની જરૂર છે. ચારિત્ર્યશીલ નાગરિકો પેદા કરવાની આ સૌથી મોટી જવાબદારી શિક્ષકની છે. કોઈપણ શૈક્ષણિક સંસ્થાના મૂલ્યનો આધાર ત્યાં કાર્ય કરતા શિક્ષકગણ પર છે. તેથી અનુચિત મોડેલ, યંત્રો, નીતિનિયમ સાધનોને શિક્ષકોએ આવકાર આપી શિક્ષણના નવા પડકારને શિક્ષકે ઝીલી લેવાની જરૂર છે. વિદ્યાર્થી સમયનો એ તકાદો છે.

શિક્ષકોનો સમૂહ શિક્ષણ સુધારણાની વાત આવે ત્યારે વગોવાવો છે. પરંતુ એ પણ એટલું જ સાચું છે કે શિક્ષકોએ ક્રાંતિકારી પરિવર્તનો ભલે ન આપ્યાં હોય પરંતુ સ્પષ્ટ રૂપે અને ક્રમિક ધીમા સ્વરૂપે અનેક પ્રકારનાં પરિવર્તનો શિક્ષકોએ આપ્યાં છે. શિક્ષક સંઘોનું કાર્ય ફક્ત શિક્ષકને રક્ષણ અપાવવાનું જ નથી પરંતુ તેમની ફરજ પ્રત્યે સભાન કરાવવાનું પણ છે. સ્વીસ સંઘોએ સો જેટલાં શૈક્ષણિક પ્રકાશનો કરી ભેજને લાભ આપ્યો હતો. અને સ્વીટ્ઝરલેન્ડ, ફ્રાન્સે વાશિષ્ઠ્ય અને રાજનીતિના પ્રભાવથી મુક્ત રહી શૈક્ષણિક સુધારણા કરી હતી. ઇંગ્લેન્ડ અને વેલ્સના સંગઠનોને અભ્યાસક્રમ સુધારણાનું કાર્ય સોંપાયું હતું. ૭૦૦ જેટલા શિક્ષક-તાલીમ કેન્દ્રો સ્થપાયું હતું. સ્કોટલેન્ડમાં એક ટીચીંગ કાઉન્સિલ સ્થપાઈ હતી, જેને શિક્ષણમાં પ્રવેશ, શિક્ષણ સંચાલન, વ્યવસ્થા જેવાં કાર્યો સોંપાયાં હતાં. યુગોસ્લાવિયામાં શાળાની આત્મનિર્ભરતા અને સ્વાયત વ્યવસ્થા ઊભી કરવામાં શિક્ષક સંઘોએ ભાગ ભજવ્યો. આમ નવા વિચાર, નવાં વલણો, નવી કાર્યરિતિઓના પ્રચાર-પ્રસાર અને અમલ થાય એવાં કાર્યો સંઘો કરી શકે. એમનામાં એ શક્તિ છે. આ શક્તિઓનો ઉપયોગ શિક્ષણ સંસ્થા ઊંચે લાવવા થાય તે જરૂરી છે.

શિક્ષણ પ્રક્રિયાનો આધારસ્તંભ શિક્ષક છે. S. K. Kocchar ના પદે "One of the basic truths in education is that the quality of education depends largely upon the quality of the teacher."

ઉપરોક્ત વિચારોનું તારણ કાઢતાં જણાશે કે કેળવણીની પ્રક્રિયામાં જવાબદાર અને મહત્વનું અંગ હોય તો તે શિક્ષક કે આવા શિક્ષકમાં વ્યવસાયિક કુશળતા ઉપરાંત કેળવણીના કાર્ય પ્રત્યે અપાર પ્રેમ, ભક્તિ હોય તે જરૂરી છે. એકાલ્પતા કે આત્મીયતા કેળવવા માટેના સાધન-માર્ગો શોધી શકે, બાળકોને પૂરાં પાડી શકે, ઉપરાંત એક સંપૂર્ણ જીવનની એકાગ્રતા સંપૂર્ણ એટલે શું? એવી જેની પાસે સમજ હોય એવી વ્યક્તિએ જ શિક્ષણ જેવો પવિત્ર વ્યવસાય સ્વીકારવો જોઈએ. આવી શિક્ષક પ્રજાવાન અને જાત્રાત હોય એ પણ જરૂરી. આવા માનવ શિક્ષકની આજે પણ સમાજમાં અછૂત નથી. ડૉ. રાધાકૃષ્ણનું અભિપ્રાય એ છે કે શિક્ષકોને આપણને અપાવેલ ગૌરવને ઉન્નત રાખવા આપણે કામચલાઉ પ્રયત્ન કરતા રહીએ એ જ અભ્યર્થના.

● સંદર્ભ : "કેળવણીનું આધુનિક."

સંજીવની સમાન સ્પર્ધાઓ

પ્રા. જયંત એ. શાહ

વર્ષો પૂર્વે સીકાના પ્રજાજનો સ્પર્ધાના મહત્વને સારી રીતે સમજ્યા હતા. તેઓ પોતાના યુવાનોની તંદુરસ્તી અને શીર્ષ જીવવાઈ રહે અને તેઓ યુદ્ધમાં સારો જુસ્સો દાખવી શકે, તે માટે ઓલિમ્પિક્સ રમતગમતોનું આયોજન કરતા હતા. ત્યાંથી રમતગમતની આ સ્પર્ધાઓનો ખ્યાલ યુરોપ અને અન્ય દેશોમાં પ્રસાર પામ્યો. આ સ્પર્ધાઓ ઉત્કૃષ્ટ સ્વરૂપે આજે તો આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાએ દરેક ક્ષેત્રમાં વ્યાપ્ત છે. વર્તમાન યુગને તો 'સ્પર્ધાયુગ' તરીકે જ ઓળખાવી શકાય. આર્થિક ભેતે, રાજકીય ભેતે, સાંસ્કૃતિક ભેતે તેમજ શિક્ષણ ભેતે સ્પર્ધાઓનું તત્ત્વ વિશાળ પ્રમાણમાં દાખલ થયું છે. સ્પર્ધા તો સમકાલીન યુગનું અનિવાર્ય ઘટક બની ગયું છે. આ સ્પર્ધાના યુગમાં આપણો વિદ્યાર્થી પાછળ ન પડી જાય અને સ્વસ્થતાપૂર્વક તેની મુકાબલો કરી શકે, તે માટે તેને ધોગ્ય તાલીમ આપવાની મુખ્ય જવાબદારી શિક્ષણ સંસ્થાઓની છે. શિક્ષણ સંસ્થાઓ દ્વારા વિવિધ સ્પર્ધાઓનું આયોજન અવાર-નવાર થવું જ જોઈએ. કારણ કે હવે દરેક વ્યક્તિ સ્પર્ધાઓની મધ્યમાં જીવે છે.

ઔપચારિક શિક્ષણ કરતા શિક્ષણોત્તર પ્રવૃત્તિઓ વડે વિદ્યાર્થીઓને સાચા અર્થમાં જીવન જીવવાની કળા પ્રાપ્ત થાય છે. સાચી દિશામાં પ્રવૃત્તિઓને વેગવાન બનાવવામાં સ્પર્ધાઓ મહત્ત્વનું પરિબળ છે. સ્પર્ધામાં વિજેતા સ્પર્ધાકોને ઈનામો, શીલ્ડ કે પ્રશંસા જેવી બાબતો મળે છે, તે તેમને શિક્ષણોત્તર પ્રવૃત્તિઓમાં સહભાગી થવા માટેની ઉત્તમ પ્રેરણા પૂરી પાડે છે. ક્યારેક સ્પર્ધામાં મળતી નિષ્ફળતા જીવનમાં જરૂરી એવા મૂલ્યવાન પાઠો પણ શીખવી જાય છે. અભ્યાસમાં, રમતગમતમાં કે શિક્ષણોત્તર પ્રવૃત્તિઓમાં થતી સ્પર્ધાઓ વિદ્યાર્થીઓને ઈન્ત બનાવે છે. સ્પર્ધાઓ વિદ્યાર્થીઓમાં ખેલદિલી અને સહજતાપૂર્વક નિષ્ફળતાઓનો સામનો કરવાની કુનેહ વિકસાવે છે. દરેક ક્ષેત્રની સ્પર્ધા વ્યક્તિને પોતાનામાં રહેલ ઉત્તમ તત્ત્વ બહાર લાવવાની તક પૂરી પાડે છે. આમ સ્પર્ધા વિદ્યાર્થીઓને તેમની મરજીથી, રસપૂર્વકના સાર્યક શિક્ષણ તરફ દોરી જવાનું કાર્ય કરે છે. અને વિદ્યાર્થીના વર્તનમાં સાચી દિશા તરફનું પરિવર્તન લાવવાની પ્રક્રિયાને ઝડપી બનાવે છે.

પશ્ચિમમાં દેશોમાં કેટલીક શાળાઓમાં House System ચાલે છે. આખી શાળાને જુદા જુદા હાઉસિંગમાં વહેંચી દેવામાં આવે છે. સમગ્ર વર્ષ દરમ્યાન આ હાઉસિંગ વચ્ચે રચનાત્મક હરિકાઈઓ યોજાતી રહે છે. સમૂહ-સમૂહ વચ્ચેના આ સ્પર્ધાઓને કારણે દરેકને પોતાના જૂથ પ્રત્યે મમત્ત્વ (આત્મીયતા)ની ભાવના જાગૃત થાય છે. આમ સદ્ગુણોના વિકાસ સાથે વિદ્યાર્થીઓને પોતાનામાં રહેલ ઉત્તમ તત્ત્વ બહાર લાવવાની, ખમીર જળકાવવાની પૂરતી તક સાંપડે છે.

બી. એફ. કૉલેજોમાં દર વર્ષે કોઈ પણ એક શાળામાં એક અઠવાડિયા માટે મધ્યેતર શિક્ષણ કાર્યક્રમનું આયોજન થાય છે. તે દરમ્યાન શિક્ષણકાર્થી સાથે જે તે શાળાના વિદ્યાર્થીઓ માટે વિવિધ સ્પર્ધાઓ અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમનું આયોજન તાલીમાર્થીઓ દ્વારા કરવામાં આવે છે. આ કાર્યક્રમો અંગે દરેકના અનુભવ પરથી જોવા મળ્યું છે, કે જે શાળામાં ખાસ કરીને આવા પ્રકારનાં આયોજનો યોજાતા નહીં હોય, એવી શાળાના વિદ્યાર્થીઓ પણ ઉમંગભરે હરિકાઈઓમાં ભાગ લેતા હોય છે. તે શાળાના શિક્ષકો પણ આશ્ચર્ય સાથે સ્વીકારતા હોય છે કે "અમને ખબર નહોતી કે અમારી શાળાના વિદ્યાર્થીઓમાં આટલું ખમીર પડ્યું છે." સ્પર્ધાઓને કારણે વિદ્યાર્થીઓનો ઉત્સાહ એટલો ઉચ્ચ હોય છે કે એક અઠવાડિયા માટે સમગ્ર શાળાનું ભાવાવરણ બદલાઈ જતું હોય છે.

શળી શાળાઓમાં આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓને એમ કહીને ટાળી દેવામાં આવે છે કે "અમે અભ્યાસક્રમ પૂરો કરાવવા જઈએ કે પછી આ બધું કરાવવા જઈએ." પરંતુ એમની આ દલીલ અનેક રીતે ખોટી પૂરવાર થાય એવી નબળી છે.

કુદરતે દરેક શાળાને એવા એકાદ બે ઉત્સાહી શિક્ષકો આપ્યા જ હોય છે, કે જે આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ માટે અભ્યાસક્રમની સાથોસાથ દિલથી આવી પ્રવૃત્તિઓ કરાવવા તત્પર હોય છે. આ માટે સમાજની સેવાભાવી સંસ્થાઓના સહકારથી સરસ રીતે શાળાના આચાર્યશ્રી આ પ્રકારના કાર્યક્રમોનું આયોજન કરી શકે. અભ્યાસક્રમની સાથે રહીને દરેક શાળાએ સ્પર્ધાઓનું આયોજન ગોઠવવું જ જોઈએ. ઉપરાંત તાલુકા, જિલ્લા અને રાજ્યકક્ષાની સ્પર્ધાઓ યોજાય તેમાં પણ ઉત્સાહભરે ભાગ લેવો જોઈએ. આ માટે પ્રેરણા પૂરી પાડવાનું કામ માત્ર શિક્ષકો જ ઉત્તમ રીતે બજાવી શકે. શિક્ષકોએ સમય ફાળવી ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓને જરૂરી તાલીમ અને માર્ગદર્શન પૂરું પાડવું જોઈએ. વિદ્યાર્થીજીવનમાં આવી સ્પર્ધાઓનું સહભાગીપણું ખરેખર એક જીવનસંભારણું બની રહેતું હોય છે.

આ સ્પર્ધાઓમાં મુખ્યત્વે બે પ્રકારની સ્પર્ધાઓ જોવા મળે છે. (૧) બૌદ્ધિક (૨) શારીરિક. અહીં આપણે કેટલીક સ્પર્ધાઓનાં નામ જોઈશું.

● વક્તૃત્વ / શીપ્ર સ્પર્ધા ● નિબંધ / શીપ્ર સ્પર્ધા ● ઈ-ટરવ્યુ સ્પર્ધા ● સ્મૃતિ સ્પર્ધા ● સમુદ્યોતિત સ્પર્ધા ● ગરબા સ્પર્ધા ● વર્તમાન પત્રક સામયિકમાંથી કોષ લેખનું સંગ્રહન ● મહેંદી સ્પર્ધા ● વાદવિવાદ સ્પર્ધા ● શીપ્ર સાભા કીશલ્ય સ્પર્ધા ● પાદપુત્રિ સ્પર્ધા ● દોડ સ્પર્ધા ● ક્ષોભ છુટા પાડવા સ્પર્ધા ● ત્રીપગી દોડ સ્પર્ધા ● ચિત્તા લંગડી સ્પર્ધા ● કાવ્યપઠન સ્પર્ધા ● ચિત્રકામ ● કવીજ સ્પર્ધા ● નાટક ● એકપાત્રીય અભિનય ● કેરમ ● વેસ્ટમાંથી વેસ્ટ સ્પર્ધા ● દ્રીવો પ્રગટાવવો ● વાતચીત સ્પર્ધા ● સુલેખન સ્પર્ધા ● જૂથચર્ચા સ્પર્ધા ● લાંબી કૂદ સ્પર્ધા ● કોષળતા દોડ ● લોટમાંથી પૈસા શોધવા સ્પર્ધા ● તરણ સ્પર્ધા ● વાયન / શીપ્ર સ્પર્ધા ● પ્રશ્નોત્તર લેખન સ્પર્ધા ● કોષળતા ઉકેલ ● વેશભૂષા સ્પર્ધા ● રાસ સ્પર્ધા ● ચેસ સ્પર્ધા ● જાહેરખબર અનુકરણ સ્પર્ધા ● વર્ગસુશોભન સ્પર્ધા ● સમાચાર લેખન સ્પર્ધા ● ટિકિટ સંગ્રહ સ્પર્ધા ● કેળા કૂદ સ્પર્ધા ● આંબે પટ્ટી બાંધી માટલા ફોડ સ્પર્ધા ● સાયકલ (ફાસ્ટ, સ્લો) સ્પર્ધા વગેરે અનેકવિધ સ્પર્ધાઓની યાદી વધુ લંબાવી શકાય. સ્પર્ધાઓની યાદી નજર સમક્ષ હોય તો આયોજકને તેની પસંદગીમાં અનુકૂળતા રહે. શાળાના વાર્ષિક આયોજનમાં આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ સમયની અનુકૂળતા મુજબ સમાવી લેવામાં આવે, તો સ્પર્ધાના ઉત્તમ પરિણામો સાથે મનોરંજન પણ મળે. સ્પર્ધાની પ્રવૃત્તિઓ વિદ્યાર્થીની ઊર્જા યોગ્ય માર્ગે વળવાથી શિસ્તના પ્રશ્નોનું પ્રમાણ પણ નહિવત બને છે.

આ સ્પર્ધાનો અર્થબલ વિદ્યાર્થીઓમાં ચેતનાનો સંચાર કરી આત્મવિશ્વાસરૂપી સંજ્ઞવની બને છે. મૂર્છિત અવસ્થામાં જીવતા શાળાઓમાં સ્પર્ધાને કારણે નવચેતન પ્રગટે છે. તો આવા સુંદરતમ ઉપાય પ્રત્યે શાહ મુગવૃત્તિ ધારણ કરવી કોઈના પણ હિતમાં જે નથી. આ સ્પર્ધા જેવા active agent નો લાભ દરેક શિક્ષણ સંસ્થાઓએ લેવો જ જોઈએ. વિદ્યાર્થીઓના સવર્ગીય ધક્કાતર માટે વર્ગશિક્ષણ ઉપરાંત અનેક પ્રવૃત્તિઓનું હેતુપૂર્વક આયોજન કરી, તેમનું વ્યવસ્થિત મૂલ્યાંકન કરવામાં આવે, અને તે પરથી વિદ્યાર્થીઓને તે પ્રવૃત્તિઓમાં વધુ સારી રીતે હિસાસ લેવા માટે તાલીમ આપવામાં આવે, તો એ પ્રવૃત્તિઓનું ધક્કાતર મૂલ્ય અનેકગણું વધે છે. શિક્ષકો દ્વારા આ યદ્દ શકે તે માટે વિપુલ પ્રમાણમાં આ પ્રકારની સ્પર્ધાઓ વિષયક માર્ગદર્શક સાહિત્ય તૈયાર થવું જોઈએ. આ માટે એક પુસ્તક “બૌદ્ધિક સ્પર્ધાઓ” - અમદાવાદ પ્રકાશન - અમદાવાદ દ્વારા પ્રકાશિત થયું છે. અને ગુ. રા. શાળા પા. પુસ્તક મંડળ ગાંધીનગર દ્વારા પ્રકાશિત સામયિક “પ્રત્યાપન” અંક-૧ જાન્યુ. - માર્ચ - ૧૯૯૩ લેખાંક-૫માં જરૂરી મૂલ્યાંકન માપદંડો સારી રીતે દર્શાવ્યા છે. આ ઉપરાંત અન્ય સાહિત્ય હોય તો તેનો ભદોળા પ્રમાણમાં પ્રસાર થવો જોઈએ.

શિક્ષકો તેમના વ્યવસાયી કર્તવ્યની એક અગત્યની તેમજ ખૂબ જ વિકાસ પામી રહેલી આ બાજુ માટે શાસ્ત્રીય સમજ મેળવી શકે, તે માટેના તાલીમ વર્ગોનું પણ આયોજન થવું જોઈએ. આ અંગે નિષ્ણાત વ્યક્તિઓનાં વ્યાખ્યાન ગૌકવી શકાય. મોટા શહેરોમાં Individual development courses માટે મોટી રકમની ફી ચૂકવાતી હોય છે. ભારતીય જુનિયર ચેમ્પર જેવી સંસ્થાઓ દ્વારા પણ વ્યક્તિત્વ વિકાસને લગતા આ પ્રકારના વર્ગોનું આયોજન કરવામાં આવતું હોય છે. તો હવે દરેક શિક્ષણ સંસ્થાઓએ અભ્યાસક્રમની સાથોસાથ વિવિધ શિક્ષણતર પ્રવૃત્તિઓ અને તેની સ્પર્ધાઓ તરફ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું પડશે. જે સંસ્થાઓમાં આ પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ થાય છે તેમને ઉત્તમ લાભ મળ્યા છે જેમ કે

વિદ્યાર્થીઓની પ્રવૃત્તિનું ઉર્વાકરણ, સામાજિક વિકાસ, નૈતિકતાની તાલીમ, શારીરિક વિકાસ, નાગરિકત્વના ગુણોનો વિકાસ, સર્જનાત્મક શક્તિનો વિકાસ, વ્યક્તિગત અભિવૃદ્ધિનો વિકાસ, નેતાગીરી અંગેની તાલીમ, શિસ્તનો વિકાસ, સૌંદર્ય દ્રષ્ટિનો વિકાસ વગેરે ફલશ્રુતિઓ જોવા મળે છે.

પણ હા જો આ સ્પર્ધાઓ અંગે યોગ્ય આયોજન નથી થાય અને ધારા ધોરણની જાળવણીમાં ખામી રહે તો તેના નુકશાનકારક પરિણામ પણ ભોગવવા પડે એટલે સ્પર્ધામાં દુરાચારનું તત્વ ન દાખવલ થાય એની ખાસ ઝાળજી રાખવી પડે. નહિ તો સ્પર્ધાઓ બાબત વિરોધી સૂર કઠીક આ પ્રકારે જોવા મળે છે.

- સ્પર્ધાઓમાં થોડા જ વિદ્યાર્થીઓને લાભ મળે છે.
- સ્પર્ધાઓ ખૂબ ખર્ચાળ હોય છે.
- સ્પર્ધાઓમાં ક્યારેક શારીરિક કે સાંવેગિક ઈજાઓ થવાનો સંભવ.
- સ્પર્ધાઓ ધંધાદારી વલણને પોષે છે.
- ક્યારેક અસામાજિકતાની લાગણીને વિકસાવે છે.
- ક્યારેક નબળી ખેલદિલી વિકસાવે છે.

આવી સ્પર્ધાઓનો ધાર્થ વિનિયોગ થાય એ જરૂરી છે. સ્પર્ધામાં જુસ્સો સાડું તત્વ છે, એ જળવાઈ રહે તે માટે પ્રયત્ન થવા જોઈએ. પરંતુ યેન કેન પ્રકારેણ સફળ થવું જ, એવા ઝનૂનને કારણે નુકશાન થતું હોય છે. નિષ્પ્રાયકો દ્વારા પક્ષપાતી વલણ પણ સ્પર્ધાઓમાં ઉદારતા પેદા કરે છે. સ્પર્ધામાં નિષ્પક્ષતા જળવાવી જ જોઈએ, આ પ્રકારની તંદુરસ્ત સ્પર્ધાઓનું આયોજન કરી વ્યક્તિનિર્માણ કરી સમાજ અને રાષ્ટ્રના નવધ્વજરમાં સંસ્થાઓ પોતાનો ઉત્તમ ફાળો નોંધાવી શકે.

મને સમય જ નથી

પ્રા. : પ્રફુલ્લસિંહ જે. રાજ

કોઈ ખૂબ સુંદર લખ્યું છે કે

હે માનવ !

"જીવન ઉપર તને પ્રેમ છે ? જો ... હા ... તો સમય ગુમાવતો નથી. કારણ કે જીવન સમયનું બનેલું છે."

"મને સમય જ નથી."

"સવારથી કેક રાત સુપીમાં એટલું કામ રહે છે કે મને કુરસદ જ રહેતી નથી. મું કહું ? મને સમય જ રહેતો નથી."

આપણે કોઈ વ્યવસાયી માણસ, દુકાનદાર, નોકરીયાત, ખેડૂત, ઉદ્યોગપતિને કે વહેલી સવારથી રાત સુધી રખવાયા બનીને ઠગલાઈપંથ ટુકડાન કરીને વધુ કમાવામાં પહેલા શિક્ષક કે પ્રોફેસરને મળીએ તો ઉદ્ગારો સાંભળવા મળે મને સમય જ મળતો નથી, કેટલાક તો વળી કહે મને મરવાની કુરસદ જ નથી. સમયનો ભેજામ કલ્પવૃક્ષ કરનારને, તેમજ ખોટી વાતો, ચર્ચા કે અર્થહીન પ્રવૃત્તિઓમાં સમય ગાળનારને ખરેખર સમય જ હોતો નથી. અંગ્રેજીમાં સુંદર કહેવત છે કે Busy can find the time but lazy cannot.

મોટાભાગના માણસોને સમય નથી. પોતાના જીવન વિકાસની, વ્યવસાયિક વિકાસની, રચનાત્મક પ્રવૃત્તિઓની બાબતમાં સમય મળતો નથી. જે કોઈ પોતાની ભરતક પ્રવૃત્તિઓમાંથી થોડો સમય કાઢી વ્યવસાયિક વિકાસ માટે, જીવન વિકાસ માટે, રચનાત્મક-સામાજિક કાર્ય માટે, સત્કાર્ય માટે પ્રયત્ન કરી તે નમસ્કારને પાત્ર છે.

જ્યારે આપણને કોઈ કહે છે કે "એક મિનિટનો પણ સમય મળતો નથી." ત્યારે આપણે તેમને કહેવું જોઈએ કે, ભાઈ સમય એ કંઈ ક્યાંય મળતી હોય એવી ચીજ નથી. સમય મળતો હોતો નથી, સમય કાઢવાનો હોય છે. માણસે સમયનો ખૂબ વિવેકથી ઉપયોગ કરવો જોઈએ કે જેથી ખલતવાનું કામો માટે સમય કાઢી શકાય. આપણે સમય ક્યાં લીક શકાય છે તે આપણે આત્મનિરીક્ષણ દ્વારા સોધી નાખવું જોઈએ. કેટલાક મહાનુભવો (?) સમય જેમ તેમ પસાર કરવા ગમે તેવી લીછરી પ્રવૃત્તિ, ગમે તેવું લીછરું વાચન વગેરેનો આશરો લે છે.

પોતાના માટે જ જીવનું અને જીવન કહેવાય વધું ? મોટાભાગના લોકો આજે સ્વેકેન્દ્રી થયા છે. "મું અને મારું કુટુંબ"ને જ લક્ષ્ય બનાવી બેઠા છે. રાત ટિવસ થવાની પછાત ગોડા ઘડીને ઘોડનાર લોકો આંખો મીચીને કમાયે જ રાખે છે. તેઓ ન તો શાંતિથી જમે છે કે ન તો શાંતિથી ઉઠે છે. ન કુટુંબમાં પતની બાળકો જોડે શાંતિથી બેસે છે. તેમ કમાવામાં જ તલ્લીન એવા કેટલાયે બાપને પોતાનો ટિકરો-ટિકરી મું ભલે છે, ક્યા ધોરણમાં ભલે છે તે પણ ખબર હોતી નથી.

અલબત્ત, માણસે કમાવું જ જોઈએ. વિજ્ઞાન ભારતીય સંસ્કૃતિની વિચારધારાએ સુશીલાવાને પ્રભુના લાડના ટિકરા ગણ્યા છે. શુધી-નમુ શ્રીખાનમુ એટલે યોગભરો ભિષગવતે - થન એવી શક્તિ છે કે જેના દ્વારા પ્રભુની નજીક જવામાં અને બીજા અનેકોને પણ પ્રભુની નજીક લઈ જવા માટેના સત્કાર્યો કરી શકાય. શ્રીમુક્તનાં ઋષિઓએ પોતાના વરે સત્યા ધર્મી ન જીવાવાળી અનપમગાવિનિમુ લક્ષી માંગી જ છે.

થન પ્રભુ પાસે માંગવું અને થન કપાવા પ્રથમની કરવા એ ખોટું નથી. પણ જીવનને ઉન્નત બનાવવાનો વિચાર અને પ્રવૃત્તિ છોડીને શારીરિક સ્વાસ્થ્ય, કોઈપ્રકાર સ્વાસ્થ્ય અને શાંતિનો વિચાર છોડીને કેવળ પૈસા પાછળ રખવાયા બનીને દોડવું તે જ ખોટું છે. આમાં માણસને પૈસાનો ઉપભોગ કરવાનો જ રહી જાય છે, તે પોતે જ ભોગવાઈ જાય છે. આપણે ગમે તેટલા વિદ્વાન, થનવાન, ઉચા હોદ્દાદાર હોઈએ પણ જ્યાં સુધી મન હુક્ટિને પુષ્ટ કરવા, જીવનને ઉન્નત બનાવવા માટેના વિચારો કે પ્રવૃત્તિ માટે સમય ફાળવતા હોઈએ નહીં તો ઉપર મુજબ વધું જ હોવા છતાં આપણે કમાવા જ રહીએ. આ વાત આપણી ભારતીય સંસ્કૃતિ સમજાવે છે.

આજે અખર કે ગરીબ, નાનકડી દુકાનવાળો કે મોટી ફેક્ટરીવાળો, નોકરીયાત કે વ્યવસાયી બધા જ "બહુ કામ છે ... સમય નથી ... સોજન ચાલે છે." એમ કહી પલાપનવાદ સેવે છે.

સૌં તુલ્ય લોકસેવક રવિશંકર દાદાએ ખૂબ સુંદર કહ્યું છે કે "આપણે આપણા સમયનો ઇસ્તમાય રાખવો જોઈએ. એકે એક મિનિટનો સદુપયોગ થવો જોઈએ. આપણાં કાર્યમાં ક્યાંનું મુલ્યાંકન, તે કાર્યોથી સદુપયોગનો વિકાસ કેટલો થાય છે એ ઉપરથી આપણે કરવું જોઈએ."

જીવનમાં સફળતા પ્રાપ્ત કરનાર માનવીઓના જીવનનું આપણે ધ્યાનપૂર્વક અવલોકન કરીએ તો જણાવા વિના નથી રહે કે પોતાના કાર્ય દરમ્યાન મળતી કુરસદની પ્રત્યેક પળનો તેમણે કોઈને કોઈ રચનાત્મક કાર્ય કરવામાં સદુપયોગ કર્યો હોય છે ! સમય નથી મળતો' એવી ફરિયાદ તેમણે ક્યારેય કરી નથી.

બધી જ વ્યક્તિઓને નવરાસની પળો પ્રાપ્ત થતી હોય છે. નિરર્થક ગણ્યા મારવામાં, આજસમાં કે ઉંચવામાં એ પળોને વેડકી ન દેતાં તે પળોમાં થઈ નોંધપાત્ર કામ થઈ શકે છે. કુરસદના સમયમાં તે મું કરો છો તેના પરથી તમારી સંસ્કૃતિ નક્કી થાય છે. એમ ભારતીય સંસ્કૃતિ કહે છે. જીવન (સમય) એ કુદરતની અમરોદ્ય ભેટ છે. આ મહામુલી ભેટનો સદુપયોગ કરી જીવનને શાશ્વતરવાવું છે. સ્વકર્મ અને સ્વપર્મ બંધવતા કૃતજ્ઞતાવા ભાવ રૂપે નવરાસના સમયમાં સમાજ, દેશ, સાચા ધર્મ, સંસ્કૃતિ માટે સત્કાર્ય કરવું જોઈએ. એમાં જ જીવનનું સાહસ્ય રાહું છે ને ? માણસ જ્યાં છે ત્યાં, જેવો છે તેવો (જેવી શક્તિ છે તેનો ઉપયોગ કરીને) સમાજ - દેશ - સંસ્કૃતિ, સત્કાર્ય માટે નવરાસના સમયનો સદુપયોગ કરી શકે છે.

બત્ત જીવનમાંથી સમય કાઢી જ શકાય એ માટે એક સુંદર કહેવત છે, આપણા પાકાનમાં બાથરૂગનો ભગ ટપકતો જ હોય છે. ઓરિસે જતી વખતે સવારે ૧૦ કલાકે તે ગળ નીચે એક ડોલ રાખી દઈએ અને સાંજે ૬ કલાકે ઓરિસાથી આવીએ તો આખી ડોલ ભરાઈ જાય. જે પાણી ટપકીને ગટરમાં જ જવાનું હતાં તે પાણી ડોલ રાખી દેવાથી ડોલમાં ભરાતાં તે પાણીનો ઉપયોગ કરી શકાય છે. આવી જ રીતે માણસ ધારે તો સવારથી સાંજ સુધીમાં પસી બધી ક્રિયાઓમાંથી નિર્ધર્ય વધી જતી મિનિટો બચાવી શકે જેનો ઉપયોગ-સદુપયોગ કરતાં જીવન સાહસ્ય પામી શકાય છે. સમયનો સદુપયોગ કરવા આપણે કંપ્તલ કે બેપરવા બનવું જોઈએ નહીં. સમયને વેડાવો એ ભવ, વૈતાન્ય અને ચારિત્ર્યને ખોવા બરાબર છે.

પાઠ્યપુસ્તક - મહત્વ

ડૉ. ડાહ્યાભાઈ પી. પટેલ

લેખનકાળની શોષ થઈ ત્યારથી પુસ્તકોનો ઉદ્ભવ થયો છે. પરંતુ પુસ્તકોનો વિશાળ ઉપયોગ તો મુસ્લમાની શોષ પછી જ થયો એમ કહીને તો ખોટું નથી, પુસ્તકો બાનવવા જ્ઞાન અને અનુભવોનો સંગ્રહ કરવામાં અને સાચી રાખવામાં મહત્વનું સાધન રહ્યું છે. હાલમાં શિક્ષણનો વ્યાપ, જ્ઞાનનો વ્યાપ અને વસતીના વ્યાપનો વિસ્તાર થઈ રહ્યો છે. જ્ઞાનનો વ્યાપ એટલો ઝડપથી વિસ્તરે છે કે તેને સ્મૃતિમાં રાખી શકાય નહીં. આ માટે પુસ્તકની જરૂરિયાત વધતી ગઈ છે.

વિદ્યાર્થીને શિક્ષણ આપવાની દ્રષ્ટિએ પુસ્તક ખૂબ જ મહત્વનું સાધન છે. શિક્ષણની પ્રક્રિયાને સરકાર અને મુદ્દા બનાવવામાં તેની કાંઈ સહિયોગ છે. કોઈ એક કક્ષાને ધ્યાનમાં રાખી, કોઈ એક વિષયના શિક્ષણને અનુરૂપ વિષયસામગ્રી પસંદ કરી તેપર કરેલું પુસ્તક તે કક્ષા માટેનું પાઠ્યપુસ્તક કહેવાય છે.

પાઠ્યપુસ્તકનું મહત્વ શિક્ષણવ્યવસ્થા અહેવાલમાં જણાવાયું છે કે "A modern educational system without text-books is as difficult to image as Hamlet without the prince." પાઠ્યપુસ્તકના ઉપયોગ અને Thuber and colleffe ન શબ્દો આ પ્રયોગ છે. "The textbook is most widely used at all teaching instruments not excepting the teachers own oral presentation indeed, the textbook is almost synonymous with schooling" એ વિષયક પાઠ્યપુસ્તકનું મહત્વ દર્શાવતા જણાવે છે કે મને કોઈપણ દેશના પાઠ્યપુસ્તકો મને સ્વયં દો, ભલે પછી દેશના રાજપુત્રોએ મને તે ગાંડપણ આદરે પ્રજા પકટરનું કાર્ય હું સંભાળી લઈશ." જ્યારે બીજા વિચારકે કહ્યું છે કે મને કોઈપણ દેશનું પાઠ્યપુસ્તકો મતાલો તો હું તે દેશની ભાવિ પ્રજા કેવી હશે તેની આગાહી કરી શકીશ." આમ પાઠ્યપુસ્તક દેશના પકટરમાં અતિ મહત્વનું છે. પાઠ્યપુસ્તકનું શૈક્ષિક સાધનવારી મહત્વ વિનોદભાઈ પટેલના શબ્દોમાં જોઈએ તો "પાઠ્યપુસ્તક શાખા શિક્ષણનું સર્વોપયોગી સાધન છે. ભારતમાં વિષયના સંગ્રહ શિક્ષક તથા જ્ઞાનભંડિની કસોટી માટે પાઠ્યપુસ્તક પ્રમાણભૂત સ્રેય ગણાય છે. આજની પરીસ્થિતિ-ત્રી શિક્ષણ વ્યવસ્થામાં યાજ સિદ્ધિ જ નહિ પરંતુ ઉચ્ચ સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ માટેનું સાધન બની જાય છે. અધ્યયન-અધ્યાપનની પ્રક્રિયામાં પાઠ્યપુસ્તક મૂલ્યાન સાધન બની ગયું છે."

પાઠ્યપુસ્તકના મહત્વ વિશે વિચારીએ તો :-

પાઠ્યપુસ્તક વડે પાઠ્યક્રમને યોગ્ય ન્યાય આપી શકે છે. પાઠ્યક્રમમાં કયા મુદ્દા ઉપર કેટલો ભાર આપવો તે નિશ્ચિત સ્વરૂપે તજજ્ઞ દ્વારા પાઠ્યપુસ્તકમાં સુચવાય છે જેથી અભ્યાસક્રમની સીમાઓ અને મર્યાદા નક્કી કરી, શૈક્ષિક મુદ્દાઓને કેટલો ભાર આપવો તે નક્કી કરી શકે છે.

પાઠ્યપુસ્તક વિદ્યાર્થીઓને સ્વઅધ્યયનની પ્રેરણા પૂરી પાડનાર એક અતિ ઉપયોગી ઉપકરણ છે. વિદ્યાર્થી કક્ષા પ્રમાણે, શક્તિ પ્રમાણે, સ્વગતિએ સ્વઅધ્યયન કરી શકે છે.

પાઠ્યપુસ્તક શિક્ષકની હસ્તપોથી છે જેથી શિક્ષક પાઠ્યક્રમને અનુભવી સુસંગત એકમો શોધી શકે છે.

શિક્ષકની ગેરહાજરીમાં એક ઉત્તમ શિક્ષકનું કાર્ય કરી શકે છે.

પાઠ્યક્રમના વિષયવસ્તુનું યોગ્ય પ્રમાણમાં, ક્રમમાં વિભાજન થયેલ હોવાથી શિક્ષકકાર્ય સરળ, ક્ષમિક, કક્ષાને અનુરૂપ બનાવી શકે છે.

પાઠ્યપુસ્તકમાં વિષયવસ્તુની રજૂઆત, શિક્ષણપદ્ધતિ, અનુરૂપ ઉદાહરણો હાલની પરિસ્થિતિને અનુરૂપ દર્શાવતા હોવાથી તે અભ્યાસ માટે પ્રેરણાદાયી નીવડે છે.

નવા આગતક શિક્ષકના શિક્ષકશક્તિશ્લ સુધારણા કરી શકે છે. વિષયશિક્ષણ એ સારી રીતે પૂર્વ તૈયાર કરી શ્રેષ્ઠ શિક્ષકકાર્ય કરી શકે છે.

પાઠ્યપુસ્તક શિક્ષક-વિદ્યાર્થી-વાલી અને પરીક્ષકમાં એકવાક્યતા હાવી શકે છે.

વિદ્યાર્થી પાઠ્યપુસ્તક અગાંધથી વાંચી, વિચારી અભ્યાસમાં સરળતા હાવી શકે છે. સ્વાધ્યાય વિચારપૂર્વક ઉત્તમ રીતે કરતા મૂલકાર્યમાં સરળતા અનુભવે છે. પુનરાવર્તન શક્ય અને સરળ બનાવી શકે છે.

ઉપરોક્ત મુદ્દાઓને ધ્યાનમાં લેતા કહી શકાય કે સમગ્ર શિક્ષણનો પાયો એ જ પાઠ્યપુસ્તક છે. જે તે રાજ્ય કે દેશની પ્રજાદર્શક પારાસીથી છે. સંસ્કૃતિનું સૂત્રક છે. નિરીક્ષિત અભ્યાસ પદ્ધતિ, સ્વાધ્યાય પદ્ધતિ જેવી પદ્ધતિએ શિક્ષણ આપવા પાઠ્યપુસ્તક ખૂબ જ ઉપયોગી છે. રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનીતિને અનુભવી વિદ્યાર્થીને શીખતો કરવા, નવીન માહિતી આપવા, જ્ઞાનનું દ્વીરકલ્પ, વિસ્તરણ કરવા માટેના ઉપયોગી સાધનો વૈકીનું ઉત્તમ સાધન પાઠ્યપુસ્તક છે. ઉત્તમ પાઠ્યપુસ્તક વિદ્યાર્થીઓમાં વાંચન તરફ રૂચિ જગાડી, વૃત્તિઓનું ઉર્વાકરણ કરી તેનું માર્ગનારીકરણ કરી શકે છે. જે તે વિષયની શ્રેણીસિદ્ધિ માટે ઉપકારક છે. પાઠ્યપુસ્તક શિક્ષણ સાથે જગૃતિ હાવનાર ઉત્તમ સાધન છે.

1. Govt. of India : Report of Secondary Education Commision. Ministry of Education, New Delhi, 1953, P. 103.
2. Thuber and collecte : Teaching of science in todays secondary schools : New Delhi. Prectice Hall of India Ltd. 1964, P. 12
3. પાવંત એમ. દેસાઈ અને અન્ય : શૈક્ષિક આયોગના પ્રવિધિ અને મૂલ્યાંકનની નવી પરી. એ. આર. શેઠની કું. અમદાવાદ. 1૯૭૩, પૃષ્ઠ ૧૨૫.
4. એજન પૃષ્ઠ ૧૨૬.
5. વિનોદભાઈ ષ. પટેલ. વિદ્યાન શિક્ષણની નૂતન અભિગમ, સાહિત્ય સંહુલ ચૌટામજાર, સુરત-૩, પ્રથમ આવૃત્તિ, જુલાઈ ૧૯૯૩, પૃષ્ઠ ૧૯૧.

શિક્ષણની વિશ્વસનીયતા

આજે સમાજમાં જોવા મળતા અનિષ્ટોના મૂળ ક્યાં છે ? પરંપરા તો આ અનિષ્ટોના મૂળ શિક્ષણમાં જ છે. વિશ્વાસ એ જીવન મંત્ર છે. વિશ્વાસપાત્ર થયેલ વ્યક્તિઓએ કોઈને કોઈ ક્ષેત્રે શ્રેષ્ઠ વ્યક્તિત્વ વિકસાવ્યું છે. આ વિશ્વાસપાત્રતા કેળવવા માટે અમુક લક્ષણો અચૂક પણ કેળવવા પડે. વિશ્વાસમાંથી આદર, સહકારની ભાવના ઊભી થાય છે. સહકારના મૂલ્યોના પાયાનાં કાર્યોમાં વિશ્વાસ એ કેન્દ્રબિંદુ બન્યું છે. પ્રેમ, પ્રામાણિકતા, સદ્ભાવના જેવા સગુણો વિશ્વાસના આધારભૂત મૂલ્યો છે.

શેરબજારમાં નથી કોઈ લખાણ, નથી કોઈ વાત માત્ર હાથના ઈશારાઓ પર જે વાત થાય છે તે વિશ્વાસ છે. શેરબજાર માત્ર બે શબ્દો પર જ ચાલે છે. જેમાં વિશ્વાસનું વાતાવરણ હોય છે. આ રીતે શિક્ષણ ક્ષેત્રે ગુરુ અને શિષ્ય વચ્ચે પરસ્પર વિશ્વાસનું વાતાવરણ જરૂરી છે. જેમ નવોડા પોતાના પિતાનું ઘર આંગણુ છોડતા તેના મનમાં પોતાના પતિ માટેનો વિશ્વાસ ધરાવે છે. તેમ વિદ્યાર્થીને શાળા પ્રત્યે વિશ્વાસની લાગણી હોવી જોઈએ જે આજે પૂરતા પ્રમાણમાં જોવા મળતી નથી.

ધ્યેય સિદ્ધિનું પ્રથમ ચરણ વિશ્વાસ છે. વ્યક્તિ, સમાજ કે રાષ્ટ્રના ધ્યેય સિદ્ધ કરવાનું પ્રથમ ચરણ વિશ્વાસ જ છે. જ્યાં વિશ્વાસ ઊભો થાય ત્યાં તે વ્યક્તિ સમાજ કે રાષ્ટ્ર ને કોઈ નમાવી શકતું નથી. વિશ્વાસ એક મંત્ર છે. વચનનું મૂલ્ય પણ વિશ્વાસમાં જ છે. શિક્ષક જો વર્ગખંડમાં આત્મવિશ્વાસ ધરાવતો ન હોય તો તેનો પ્રભાવ વિદ્યાર્થીએ પર જોવા મળતો નથી, અને નિસ્તેજ દેખાય છે.

બી.બી.સી. લંડનના સમાચાર પ્રત્યે સમાજમાં લોકોને ભારે વિશ્વાસ છે. અને લોકોનો તેમનામાં રહેલો વિશ્વાસ એ જ તેમની સૌથી મોટી મૂર્તિ છે. ચૂંટણી પ્રત્યે આગાહી કરતું વિજ્ઞાન એટલું વિકાસ પામ્યું છે કે ઉમેદવારની હારજીત વિશે આગાહીઓ થઈ શકે છે. આ જ્ઞાનનો લાભ લઈ બી.બી.સી. એ જહોન મેજરના પક્ષની હારવાની આગાહી કરી હતી જે ખોટી પડી. આથી વૈજ્ઞાનિક ધોરણે આ માહિતી વિશ્વાસપાત્ર ન ઠરે ત્યાં સુધી બી.બી.સી. સમાચાર કેન્દ્રોએ આ માહિતીઓનો ઉપયોગ ન કરવો એવો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો અને વૈજ્ઞાનિક તથ્યમાં ધોરી પણ ખામી જણાતા તે પ્રકારની માહિતી સ્વીકારવાની ના પાડી કારણ કે લોકોનો બી.બી.સી. પ્રસારણ પ્રત્યેનો જે વિશ્વાસ છે, તે જાળવી રાખવાની સતત તકેદારી રાખવામાં આવતી હોય છે.

આચાર્ય, શિક્ષક, વાલી, સંચાલક, સમાજ અને રાજ્ય એ શિક્ષણના વાહકો છે. તેમાં વિદ્યાર્થી કેન્દ્ર સ્થાને હોય છે. આ વાહકો વિદ્યાર્થીને આગળ લઈ જવા અને ભાવિ માટે તૈયાર કરવા સતત પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ.

શિક્ષણ એ બે પૈકાનો રથ છે. શિક્ષક અને વિદ્યાર્થી તેના બે પૈકા છે. જો બન્નેમાંથી એક પૈકું ખોટકાવ્યું તો શિક્ષણ ત્યાં જ સ્થગિત થઈ જાય છે. આજના વિદ્યાર્થીઓ વર્ગખંડમાં આવતા નથી. વર્ગખંડમાં આવતા થાય તે માટે આકર્ષણ ઊભું કરવું જોઈએ. આજના વિદ્યાર્થીઓને વર્ગખંડ કરતા બહાર ચાલતા ક્લાસરીસોમાં વધારે વિશ્વાસ છે. આજની શિક્ષણ સંસ્થાઓમાં વાલીઓ અને સમાજને કેટલો વિશ્વાસ રહ્યો છે ? એ સંશોધનનો વિષય છે. શિક્ષણ સંસ્થાઓમાં વિશ્વાસ નહિ રહેતા વાલીઓ પોતાના બાળકને શાળામાં જ ન મોકલે પણ બીજો કોઈ વિકાસ ન હોવાને કારણે જ લાચારીથી આપણી શિક્ષણ સંસ્થાઓ ટકી રહી છે !

બાળકોના સર્વાંગી વિકાસ માટે શિક્ષણ સંસ્થાઓ છે. જો આ શિક્ષણ સંસ્થાઓ પ્રત્યેનો વિશ્વાસ તૂટી જાય તો સમગ્ર પેઢી તૂટી જાય. ત્યારે શિક્ષણ લક્ષ્યાગ્રસ્ત છે એમ કહેવું પડે. અને જ્યારે શિક્ષણ સંસ્થાઓ લક્ષ્યાગ્રસ્ત થાય ત્યારે રાષ્ટ્રને

હાઈટેક આબો કહેવાય. શિક્ષણને પસાતીત બનાવવું જોઈએ. ન્યાયની માફક શિક્ષણને પણ પક્ષપાત રહીત બનાવવું રહું તો જ રાષ્ટ્રની યાન જાળવી શકાય.

શિક્ષણને પક્ષી મોટી બાયપાસ સર્જી થવી જોઈએ. જે ગામેગામ થવી જોઈએ. નહિ કે મદ્રાસ, બેંગલોર જેવા વિસ્તારમાં જ યામ. ગાંધીજીએ મોટી બાયપાસ સર્જી શિક્ષણને કરી દેશમાં બ્રામ્ય વિદ્યાપીઠો સ્થાપી હતી. તેમાં જે ભલે તે અંગ્રેજી શિક્ષણ દ્વારા ભણવાનું ખરું પણ માધ્યમ તો ગુજરાતીને રાખ્યું.

પરીણા દરમ્યાન સુપરવીઝન શા માટે કરવામાં આવે છે ? ચોકીદાર રાખવાની જરૂરિયાત કેમ ઊભી થાય છે ? આ અંગે આપણે વિચારવું જોઈએ. શાસનું જેવું સ્થાન શરીરમાં છે તેવું સ્થાન શિક્ષણમાં વિશ્વાસનું છે. આજના શિક્ષણની ડીઝીઓ બજાર બની ગઈ છે, અને તેમાં વિશ્વાસનું તત્ત્વ રહ્યું નથી.

ભારતની ચિંતન તરાહમાં માણસ એ સાધ્ય છે. જેમાં સારો નાગરિક બનાવવાનું, સિદ્ધ કરવાનું છે ! આજે તો માણસ અને શિક્ષણ બંને 'બજાર જપ્ત' બની ગયા છે. જેવું શિક્ષણ તેવો સમાજ અને તેવું પરિવર્તન.

ખંજાબમાં આતંકવાદ, પૂર્વ પશ્ચિમમાં નાગાલેન્ડમાં આતંકવાદ થવાનું કારણ સારા શિક્ષણનો અભાવ છે. આજે દેશ જે કંઈ અનુભવી રહ્યો છે તે શિક્ષણમાં ફેલાયેલી બદીઓને કારણે. આશ્રમ શાળામાં ભણતા વિદ્યાર્થીમાં તપ, સાધના જોવા મળતી હતી. ગુરુ શિષ્યનો સંબંધ અમર હતો. આઝાદી પછી શિક્ષણ કાર્યમાં લૂણો લાગ્યો છે.

આપણે સારા માણસના નિર્માણ માટે ગુણિયલ શિક્ષણ જરૂરી છે અને તો જ ઉત્તમ સમાજ અને ઉત્તમ રાષ્ટ્રનું નિર્માણ કરી શકાય. આવતી કાલના વિદ્યાર્થીનું ભાવિ જોખમમાં છે તે અને તેમને અનેક પડકારો માટે કૌશલ્યલક્ષી શિક્ષણ આપવાનું છે. Skill Full શિક્ષણ મળે તે માટે સારો શિક્ષક જરૂરી છે. ચીનની કહેવત મુજબ દાણો વાવવો હોય તો એક વર્ષનું આયોજન કરો અને માણસને ઉછેરવો હોય તો ૧૦૦ વર્ષનું આયોજન કરો. એ માટે માણસને ઉછેરવાની આ મંગલ પ્રવૃત્તિને આગળ લઈ જવા અને શિક્ષણની ગુણવત્તા સુધારવા શિક્ષણમાં વિશ્વસનીયતા લાવવી જરૂરી છે.

કૉલેજની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓની રૂપરેખા

શૈક્ષણિક વર્ષ ૧૯૯૩-૯૪ દરમ્યાન કૉલેજમાં વિવિધ પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેની રૂપરેખા નીચે મુજબ છે.

સેવા વિસ્તરણ :

- * ભરૂચ જિલ્લા જાહેર પરીક્ષા સુદ્ધિ અભિયાન યોજાત તાલુકા કક્ષાએ શિક્ષકોને વિવિધ વિષયોની તાલીમ આપવાના કાર્યક્રમમાં સંસ્થાના અધ્યાપકો તરફથી નીચે દર્શાવ્યા પ્રમાણે તજજ્ઞો તરીકેની સેવા આપવામાં આવી હતી.
- ડૉ. ડી. પી. પટેલ શ્રી નવદુર્ગા ડાઈરેક્ટૂલ રાજનીતિ તથા દિવાનપનજીયા ડાઈરેક્ટૂલ, જપડિયામાં વિજ્ઞાન વિષયમાં તજજ્ઞ સેવા આપી હતી.
- ડૉ. જે. એ. નાયક-શારદા મંદિર ડાઈરેક્ટૂલ, ડહેલીમાં ગણિત વિષયમાં તજજ્ઞ સેવા આપી હતી.
- પ્રા. જે. એ. શાહ શ્રીમતી એમ. એમ. ભક્ત ડાઈરેક્ટૂલ, નેત્રંગમાં સમાજવિદ્યા વિષયમાં તજજ્ઞ સેવા આપી હતી.
- શ્રી પી. આર. માસ્ટર અંબુભાઈ પુરાણી ડાઈરેક્ટૂલ, રાજનીતિમાં અંગ્રેજી વિષયમાં તજજ્ઞ સેવા આપી હતી.
- બુદ્ધ દેવ સરસ્વતી વિદ્યાલય ભરૂચમાં યોજાયેલ જ્ઞાનસંજ અને સન્માન સમારંભમાં પ્રશિક્ષણાર્થી ભાઈબહેનો તરફથી કાર્યક્રમમાં સહયોગ પાઠવી આચાર્યશ્રીએ ડૉ. આર. એસ. ત્રિવેદી સાહેબનું સન્માન કર્યું હતું.
- શિન્દી પરીક્ષા સંચાલનમાં ડૉ. ગંગાબહેન હાડર ગલ્લે ડાઈરેક્ટૂલ, ભરૂચમાં શિન્દી પદ્ધતિના પ્રશિક્ષણાર્થીઓએ ગુજરાત વિદ્યાપીઠ સંચાલિત શિન્દીની પરીક્ષાઓના સંચાલનમાં સહયોગ આપ્યો હતો.
- સુખ શાલા ખરોડમાં વિભાગીય ગરબા સ્પર્ધાના નિર્ણાયક તરીકે ડૉ. ડી. પી. પટેલ તથા ભરૂચ જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી કચેરી આયોજિત વિજ્ઞાન વિષયક વક્તૃત્વ સ્પર્ધાના નિર્ણાયક તરીકે પ્રા. જે. એ. શાહે દિવાન પનજીયા ડાઈરેક્ટૂલ જપડિયામાં સેવા આપી હતી.
- વી. પી. ઉત્તર ભુનિયાદી ડાઈરેક્ટૂલ છિત્રામાં આયોજિત ભરૂચ જિલ્લા વિજ્ઞાન મેથાના નિર્ણાયક તરીકે ડૉ. ડી. પી. પટેલે સેવા આપી હતી.
- સુખ શાલા ખરોડમાં બાળ રમતોત્સવ પ્રસંગે યોજાયેલ વિવિધ સ્પર્ધાઓમાં કૉલેજના પ્રશિક્ષણાર્થીઓએ નિર્ણાયક તરીકેની કામગીરી કરી હતી.
- ભરૂચ જિલ્લા વિજ્ઞાન મંડળ યોજિત શ્રેણી-૧૦ના ગણિત અને વિજ્ઞાનના વર્કશોપ સેમિનારમાં ગુરુ વિદ્યાલય અંકલેશ્વરમાં ડૉ. ડી. પી. પટેલ તરફથી તજજ્ઞ સેવા આપવામાં આવી હતી.
- ગુજરાત રાજ્ય માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ યોજિત ધોરણ-૧૦ના વિજ્ઞાનના તાલીમી કાર્યક્રમમાં વાંકળ વિદ્યાલય, બાજવા (પાટરા, વગેરડા, કરજલ, સાવલી) ડી. બી. પારેખ સાર્વજનિક ડાઈરેક્ટૂલ સંખેડા (છોટા ઉદેપુર, સંખેડા, પાવતી નસવાડી), એમ. એચ. દયારામ શારદા મંદિર, ડભોઈ (ડભોઈ, શિનોર, વાઘોડીયા, તીલકવાડા) સ્થળે ડૉ. ડી. પી. પટેલે વિજ્ઞાન વિષયના તજજ્ઞ તરીકે સેવા આપી હતી.
- સાક્ષરતા અભિયાનના સંદર્ભમાં ગામની પ્રાથમિક શાલા સાથે રહી કૉલેજના તાલીમાર્થીઓએ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોનું આયોજન કર્યું હતું.
- શ્રી ડી. એ. આનંદપુરા (ભૂતપુર્વ પ્રમુખ : અંકલેશ્વર ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એસોસીએશન) દ્વારા ભાષાસુદ્ધિ અને પરીક્ષાસુદ્ધિવિષયક જ્ઞાન્ય શિબિરનું આયોજન કૉલેજમાં રાખવામાં આવ્યું હતું.
- અબ્દુલ રહીમ હાજી ઈબ્રાહીમ ઘંટીવાલા તથા યકુબ ગંગાત વિદેશ પ્રવાસે જતા મુબેયજ સમર્પિત કરવામાં આવી હતી.
- ઈસ્માઈલ (સતાર) ખરોડીયા અને હાજી સુલેમાન જોગીયાત સુ. કે. ના પ્રવાસે જતા તેઓને સંસ્થા તરફથી મુબેયજાઓ પાઠવવામાં આવી હતી.
- જેન ઉપાસ્રય, શ્રીમતી પટેલ ભરૂચમાં યોજાયેલ શૈક્ષણિક સેમિનારમાં "વિદ્યાર્થીઓની મનોભૂમિમાં શિક્ષકનું ચિરંજીવ સ્થાન" અંગે પ્રસ્નાવલિ રચી માહિતી એકત્રીકરણ કરવામાં સંસ્થા સહયોગી બની હતી.
- એમ. ઈ. ડી. ડાઈરેક્ટૂલ ભરૂચના વિદ્યાર્થીઓએ ઉત્સવની ઉજવણી માટે કાલીકટ (કેરાલા) ગયા ત્યારે સંસ્થા વતી આચાર્યશ્રી એ મુબ્બયારા પ્રદર્શિત કરી અંકલેશ્વર સ્ટેશનેથી વિદાય આપી હતી.
- નવા નિમાયેલ આચાર્ય ડૉ. ડી. પી. પટેલનું સન્માન તથા સંસ્થાના વડા તરીકે સેવા આપી ચૂકેલ ડૉ. જયેશભાઈ નાપકની કામગીરીને બિરદાવવામાં આવી હતી.
- વી. ડી. ચોકસી સાર્વજનિક કૉલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, સુરત દ્વારા ડૉ. પીતૃવર્ગ વી. દેસાઈના હસ્તે ડૉ. જયેશભાઈ નાયકનું સન્માન થયું હતું. તે જ દિવસે 'શૈક્ષણિક સાપનોના મહત્વ' વિશે ડૉ. નાયકે વક્તવ્ય આપ્યું હતું.

સંસ્થામાંથી પી. એચ. ડી. ની પદવી પ્રાપ્ત કરનાર ડૉ. જયેશભાઈ એ. નાયકનું ગુરુવર્ષ ડૉ. સી. એસ. શાહના હસ્તે બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું.

સંસ્થાના આચાર્ય દ. ગુ. યુનિ. આચાર્ય સંપત્તી કારોબારી સભાના સભ્યપદે નિયુક્ત થતા કૉલેજ પરિવાર તરફથી આનંદની લાગણી પ્રદર્શિત કરવામાં આવી હતી.

પરોડ પ્રાથમિક શાળામાં સાક્ષરતા અભિયાન જાગૃતિ કાર્યક્રમ અંગે ગુજરાત વિદ્યાપીઠ તરફથી આવેલ નિરીક્ષક જૂથનું સન્માન કરી સાક્ષરતા અભિયાનમાં આપેલ સહયોગની રજૂઆત કરી હતી.

સમગ્ર શિક્ષણ જગતમાં ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનના જન્મદિવસને શિક્ષકદિન તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. આજ શુભ દિવસથી કૉલેજ ઓફ એજ્યુકેશન પરોડની સ્થાપના થઈ હતી. જે બે વર્ષ પૂર્ણ કરી ત્રીજા વર્ષમાં પ્રવેશ પામી આ પ થી સપ્ટેમ્બર ૧૯૯૩ના દિવસે કૉલેજના સ્થાપના દિનની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પુષ્પગુચ્છ વડે સૌ પ્રાધ્યાપકો પ્રત્યે આદરની લાગણી સાથે સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું.

ડૉ. જયેશભાઈ નાયકે શિક્ષકદિન નિમિત્તે સુરતની એન. એમ. ઝવેરી યુનિયન ઇઈસ્ટ્કૂલમાં પ્રવચન આપ્યું હતું. પ્રાથમિક શાળા પરોડના સમગ્ર વિદ્યાર્થીઓના આરોગ્ય વિષયક સર્વેક્ષણ કાર્યની અભ્યાસ કૉલેજના પ્રશિક્ષણાર્થીઓના જૂથ પારી કરવામાં આવ્યો હતો.

પ્રશિક્ષણાર્થીઓની દ્રષ્ટિએ આદર્શ અધ્યાપન અંગેના લક્ષણોનું સર્વેક્ષણ કરવામાં આવ્યું હતું.

શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિ :

પ્રશિક્ષણાર્થીઓએ તૈયાર કરેલા ઉપકરણો વિષયક શૈક્ષણિક પ્રદર્શનનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેનાથી શિક્ષક રચીત ઉપકરણો મહત્વ અને રચના અંગે સ્પષ્ટ માહિતી પ્રાપ્ત કરી શકાય.

અભ્યાસક્રમના ભાગ રૂપે વર્ગમંડ અધ્યાપન માટેની પદ્ધતિઓના શિક્ષણ માટે જૂથ પદ્ધતિનું આયોજન કરી જૂથ ચર્ચા દ્વારા નિરીક્ષીત અભ્યાસ, નાટ્યલીકરણ, ટીપ્ટીચીંગ, પ્રોજેક્ટ, સ્વાધ્યાય પદ્ધતિ તેમજ કાર્યશિબિર જેવી શિક્ષણ પદ્ધતિઓનો પરિચય ડૉ. ડી. પી. પટેલના માર્ગદર્શન હેઠળ આપવામાં આવ્યો હતો.

તાલીમાર્થીઓના અભ્યાસક્રમમાં ભાગ રૂપે ટીપ્ટીચીંગનો પ્રયોગ હાથ ધરવામાં આવ્યો હતો. આ કાર્યક્રમમાં વિદ્યાર્થીઓએ ડૉ. જયેશભાઈ નાયકના માર્ગદર્શન હેઠળ સિસ્ટમ અભિગમ અને પ્રશ્નક્રમ વિશે સમજ આપી હતી.

સમગ્ર ચંકલેષર તાલુકાની પ્રાથમિક શાળાઓ ધો. ૫ થી ૭ ના વિદ્યાર્થીઓને આવરી લઈ એક વડત્તુલ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સ્પર્ધામાં વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કરવા માટે ઈનામો રાખવામાં આવ્યા હતા.

- (૧) શ્રી વિશાલભાઈ પરમાર
- (૨) શ્રી મહમદ આરીફ અહમદ ઉન્હા
- (૩) શ્રી યોગેશકુમાર ગોપાલભાઈ પટેલ

કાર્યશિબિર :

શિક્ષક માટે અતિ મહત્વના અધ્યાપન કૌશલ્યની તાલીમ માટે સૂક્ષ્મ અધ્યાપન કાર્ય શિબિરનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેનું શેઠ મો. ના. કો-ટ્રસ્ટર કૉલેજ ઓફ એજ્યુકેશન કમોઈના આચાર્ય ડૉ. એ. એ. મહેતાએ "સૂક્ષ્મ અધ્યાપન મહત્વ, કૌશલ્યલક્ષ અભિગમ" અંગે તાદ્દશ ચિતાર આપ્યો હતો.

પ્રા. છ. વી. મહેતાએ પ્રશ્ન શિક્ષણ કૌશલ્ય અને પ્રા. આર. આઈ. પારેએ વિષયાભિમુખ કૌશલ્ય અંગેના ષટકો, આયોજન, નિરીક્ષણ અને નિદર્શન અંગે સંવિસ્તૃત માહિતી પુરી પાડી હતી.

સતત શિક્ષણ કાર્યક્રમ :

તાલીમાર્થીઓની તાલીમના એક ભાગ રૂપે તાલીમાર્થીઓએ તા. ૧૧-૧૦-૯૩ થી તા. ૨૨-૧૦-૯૩ દરમ્યાન નીચેની શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં અધ્યાપકોના માર્ગદર્શન હેઠળ પાઠ આપ્યા હતા.

૧. શ્રીમતી એમ. ડી. એમ. ગર્લ્સ ઇઈસ્ટ્કૂલ, ચંકલેષર.

૨. શાનટીપ અનુપર્કુવરબા ઇઈસ્ટ્કૂલ, અંદાડા.

૩. નવજીવન વિદ્યાલય, ભરૂચ.

૪. થી અંજુમન સાર્વજનિક ઇઈસ્ટ્કૂલ, પરોડ.

૫. ગાપત્રી વિદ્યાલય, પાંડવા.

૬. મધકેતર શિક્ષણ કાર્યક્રમ (ઓફ કેમ્પસ)

તાલીમાર્થીઓને શૈક્ષણિક અને બિન શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિના વાસ્તવિક અનુભવ આપવા માટે જુદી જુદી શાળાઓમાં એક અઠવારિયા માં જવાનું હોય છે. આ વર્ષ દરમ્યાન કૉલેજના ચાર જૂનો નીચે મુજબના મપકોએ તા. ૧૨-૧૨-૯૩થી તા. ૧૮-૧૨-૯૩ દરમ્યાન ગયા હતા.

૧. મહાદેવ શાસ્ત્રી વિદ્યાલય, ઓલપાડ જિ. સુરત.

૨. ડી. આર. જી. ડી. એન્ડ એમ. જે. વિવિધલક્ષી સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, પરીઆ જિ. વલસાડ.

૩. સરકારી માધ્યમિક શાળા, કેવાડિયા કોલોની, જિ. ભરૂચ.

૪. ધી અલિકા હાઈસ્કૂલ, ગહત, જિ. વલસાડ.

મધ્યકેતર શિબિર દરમ્યાન તાલીમાર્થી ભાઈબહેનોએ શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓની સાથે શાળામાં વિવિધ સ્પર્ધાઓ અને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમોનું આયોજન શાળાના પરિવારના સહકારથી કર્યું હતું.

● ડૉ. જે. એ. નાપકે કોમર્સ કોલેજ, ઓલપાડમાં "બી. એડ. પ્રવેશ અને ઉપયોગીતા" વિષયક પ્રવચન આપ્યું હતું.

● મા. પી. જે. રાજે સાધના વિદ્યાલય, ભરૂચમાં "વિદ્યાર્થી અને બંધન" વિષય પર પ્રવચન આપ્યું હતું.

● વર્ષાને કોલેજમાં વિદ્યા સમારંભ વેળા પ્રશિક્ષણાર્થીઓએ વર્ષ દરમ્યાનના પોતાના અનુભવો રજૂ કર્યાં, જ્યારે અધ્યાપકોએ પ્રવચન અને મુલ્યવચ્છા પાઠવી અને આચાર્યશ્રીએ પ્રવચન અને આશીર્વાચન પાઠવ્યા હતા.

● પ્રા. નગીનભાઈ વી. પટેલ (ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી) "તાલીમ દરમ્યાન અભ્યાસક્રમ કરવાની યુક્તિ-પ્રયુક્તિઓ" વિષય અંગે વાતચીત ગોઠવવામાં આવી હતી.

● ખેરગામ હાઈસ્કૂલના આચાર્ય શ્રી બી. કે. દેસાઈએ તાલીમના મહત્ત્વ પર પ્રશિક્ષણાર્થીઓ સમક્ષ પોતાના વિચારો રજૂ કર્યાં હતા.

● આંતર કોલેજ વ્યાખ્યાનમાળા પ્રસંગે શ્રી રંજ શિક્ષણ મહા વિદ્યાલયના આચાર્ય ડૉ. દિનુભાઈ નાપકે "શિક્ષણની વિશ્વસનીયતા" વિષય પર ઉદાહરણ પ્રચુર આગવી શૈલીમાં સચોટ વક્તાવ્ય રજૂ કર્યું હતું.

● ભાષા શુદ્ધિ અને પરીક્ષા શુદ્ધિ અભિયાન અન્વયે રાખવામાં આવેલ સામ્ય શિબિરમાં શ્રીમતી ઉષાબહેન દ્વારા ભાષા શુદ્ધિ અંગે સંસ્કાર વિદ્યાલય અંકલેશ્વરમાં ભયેલ પ્રયોગો દર્શાવવામાં આવ્યા હતા. જ્યારે આનંદપુરા સાહેબ તથા નાવડિયા સાહેબે પરીક્ષા શુદ્ધિ અભિયાન

● અંગેના કાર્યક્રમની રૂપરેખા અને આયોજન દર્શાવ્યા હતા.

● કોલેજના પ્રશિક્ષણાર્થીઓ દ્વારા તા. ૫-૨-૯૪ના રોજ શૈક્ષણિક પ્રવાસનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં તપોવન સંસ્કારધામ,

● મધુબન ડેમ, સેલવાસ, તિલવ, દાદારા નગર હવેલીની રમણીય ઉદ્યાન વગેરે સ્થળોની મુલાકાત લઈ પ્રકૃતિના મનોરમ દ્રશ્યોની ખોજ માણી હતી.

● મા. પી. જે. રાજ એ. જી. ટીચર્સ કોલેજ અમદાવાદ "S. U. P. W." ના તજજ્ઞોની તાલીમ માટે બે દિવસ માટે અમદાવાદ ગયા હતા.

● કોલેજ પ્રાધ્યાપકશ્રી પ્રવિણચંદ માસ્ટર ચાર અહવાડિયા માટે યુ. જી. સી. દ્વારા આયોજિત ઓરીએન્ટેશન પ્રોગ્રામમાં તાલીમ માટે

● એડ્વોકેટ સ્ટાફ કોલેજ, જય નારાયણ વ્યાસ યુનિવર્સિટી જોધપુર ગયા હતા. તેમજ યુ. જી. સી. દ્વારા આયોજિત "Communicative

● English Language Teaching for Teachers Educators" વિષય પરના રાષ્ટ્રીય સેમિનારમાં "એચ. એમ. પટેલ

● ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ઈંગ્લીસ ટ્રેનિંગ એન્ડ રીસર્ચ" વેલ્લભ વિદ્યાનગર ગયા હતા. ત્યાં તેમણે "Video in Language Teaching

● and Learning" વિષય પર પેપર રજૂ કર્યું હતું.

● પ્રશિક્ષણાર્થીઓની પ્રવૃત્તિ :
વર્ષ દરમ્યાન કોલેજના તાલીમાર્થી ભાઈ-બહેનો દ્વારા માર્ગના પાટી કોઈપણ એક વિષય પર પોતાના વિચારો વ્યક્ત કર્યાં હતા.

● વર્ષમાં બે વખત સંગીત સંધ્યાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

● કોલેજના તાલીમાર્થી ભાઈ-બહેનો માટે વજ્રવૃત્ત સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં

● ૧. વિસ્તૃત નિકીતા બહેન

● ૨. યાદવ સુષ્કિત વિજેતા બન્યા હતા.

● કોલેજના તાલીમાર્થી ભાઈ-બહેનો માટે નિબંધ સ્પર્ધાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં

● ૧. રોહિત દમયંતીબહેન

● ૨. પટેલ હાજરા

● ૩. યાદવ આસિક વિજેતા બન્યા હતા.

● સંગીત પુરસ્કૃતિ સ્પર્ધાનું આયોજન ભાઈઓ માટે કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં વસાવા રમેશભાઈ વિજેતા બન્યા હતા.

● સંગીત પુરસ્કૃતિ સ્પર્ધાનું આયોજન બહેનો માટે કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં સિપવાવાલા રાજશ્રીબહેન વિજેતા બન્યા હતા.

● તા. ૧૩-૧-૯૪ના રોજ કોલેજના ત્રીજા વાર્ષિકોત્સવનું આયોજન ખરોડ હાઈસ્કૂલના પાટંગણમાં રાખવામાં આવ્યું હતું જેમાં પ્રમુખશ્રીને

● પ્રમુખ સ્થાને ખરોડ ગામના સરવંચક્રી મહંમદભાઈ ભૈયાત અને મુખ્ય મહેમાન તરીકે શ્રી

● કે. કે. સુંદરમુ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ કાર્યક્રમમાં તાલીમાર્થીઓ દ્વારા વિવિધ કૃતિઓ ઉમંગલેર રજૂ કરવામાં આવી હતી. જેમાં

● પ્રશિક્ષણાર્થીઓએ પ્રાર્થના-ભાવગીત-ગઝલ-ભજન-લગ્નગીતો-સમુહગીત-ગરબા-રાજશ્યાની-નૃત્ય-બે નાટકો-ચિત્રિકી-મુક અભિનય-

● રમુજી સમાચાર-બાંગલા નૃત્ય-તેમજ ચિત્રામીડ જેવી વૈવિધ્યપૂર્ણ કૃતિઓ દ્વારા ત્રણ કલાક સુધી પ્રેક્ષકોને મનોરંજન પૂરું પાડ્યું હતું.

વૈદિક ગણિત

નિકીતા એમ. ચિંચલીકર

ચાલો, આજના કોમ્પ્યુટર યુગમાંથી આપને વૈદિક કાળમાં લઈ જવાનો આજે મારો વિચાર છે. ગણિતમાંની વિવિધ શાખાઓ સંબંધી અનેક સૂત્રો વેદમાં આપ્યાં છે. તે પૈકી કેટલાક સૂત્રોનો જુદા જુદા પ્રકારનાં ગણિતનો ઉકેલ શોધવામાં કેનો ઉપયોગ થાય છે તે આપણે જોઈશું. આપણી પ્રાચીન સંસ્કૃતિના મૂળ ક્યાં સુધી પહોંચ્યા છે તે જોઈએ.

- પ્રથમ સૂત્ર :- નિઘિલં નવતર્મ્મં વશતઃ ।

સંધિ છુટી પાડી તેનો અર્થ જોઈએ તો - નિઘિલં = સર્વ, નવતઃ = નવથી, તર્મ્મં = છેલ્લો (અંતિમ), વશતઃ = દસથી. એટલે કે સર્વ (અંક) નવથી અને છેલ્લો (અંક) દસથી.

ઉદાહરણ :- ૪૬ રૂ. - ૮૪ પૈસા - ૧૦૦ રૂ.

પ્રથમ ત્રણ અંક ૪, ૬, ૮ ને ૯માંથી બાદ કરતાં - ૫, ૩, ૧ મળે.

છેલ્લા અંક ૪ ને ૧૦ માંથી બાદ કરતાં - ૬ મળે.

એટલે કે ૫૩ રૂ. અને ૧૬ પૈસા બાકી રહે.

- દ્વિતીય સૂત્ર :- ઉર્ષ્વંતિર્યમ્યામ્ । - ઉર્ષ્વં = ઊભો અને તિર્યક = ત્રાંસો (ઉર્ષ્વં + તિર્યક + મ્યામ્)

ઉદાહરણ :- ૫૮ × ૨૬

રીત : બંને સંખ્યાના પ્રથમ અંકો (૫ × ૨) અને છેલ્લા અંકોનો ગુણાકાર (૮ × ૬) કરો. વચ્ચે બંનેનો ત્રાંસો ગુણાકાર કરી સરવાળો કરો. (૩૦ + ૧૬). જમણી બાજુની સંખ્યાનો ૮ ઉત્તરમાં લખી ૪ ને આગળની સંખ્યામાં ઉમેરતા જાઓ. આમ જવાબ મળે તે સંખ્યાનો જમણો અંક ઉત્તરમાં લખી ડાબો અંક આગળની સંખ્યામાં ઉમેરતા જાઓ.

- તૃતીય સૂત્ર :- યાવદૂનં તવદૂનીકૃત્ય વર્ગં ચ યોજયેત્ ।

યાવદ્ + ડૂનં, તાવદ્ + ડૂનીકૃત્ય વર્ગં ચ યોજયેત્ ॥

અર્થાત્ એકાદ સંખ્યાનો વર્ગ કરતા તે સંખ્યા પાયા કરતાં જેટલી નાની (મોટી) હશે તેટલી જ તે સંખ્યામાંથી બાદ કરવી (ઉમેરવી) અને સંખ્યા અને પાયા તેમનામાંના તફાવતનો વર્ગ કરવો.

ઉદાહરણ :- ૧૧૪નો વર્ગ કરો.

પાયા - ૧૦૦ ૧૧૪ - ૧૦૦ = ૧૪

૧૪નો વર્ગ = ૧૯૬

૧૧૪ + ૧૪ = ૧૨૮

(૧૧૪)^૨ = ૧૨૮૯૬ (૧૯ લખી ૧ ને ૧૨૮માં ઉમેરતાં)

- ચતુર્થ સૂત્ર :- એકાધિકેન પૂર્વેણ । - એક + અધિકેન પૂર્વેણ ।

અર્થાત્ - છેલ્લાના આગળના અંકમાં એક ઉમેરવો.

ઉદાહરણ :- ૧૪૫નો વર્ગ કરો.

૧૪ / ૫ (૧૪૫ના બે ભાગ પાડતાં)

૧૪ × (૧૪ + ૧) / ૨૫ (૫ નો વર્ગ)

= ૨૧૦ / ૨૫ = ૨૧૦૨૫

- આ સૂત્રનો ઉપયોગ જે સંખ્યાનો છેલ્લો અંક ૫ છે તેનો વર્ગ કરવા કરી શકાય.

તમે પણ આ સૂત્રો અને તેના અજબ ગજબના ઉપયોગો જોઈને આશ્ચર્યમાં પડી જ ગયા હશો. તમારા મિત્રોને તમે કોઈ પણ સંખ્યા આપવાનું કહો અને તમે તેના સરવાળા, ગુણાકાર, વર્ગ ફટફટ કરી આપો. તમારી મિત્રમંડળીમાં ચોક્કસ દાદ મેળવશો. પણ ધ્યાન રાખજો આ રીત બીજાને પણ શીખવજો કારણ કે 'શાન વર્ષેચવાથી વધે છે.'

“એકડો એ જ પૂર્ણડો”

મધોક સ્મિતા એન.

બ્રહ્મગુપ્ત એવા પ્રથમ ગણિતશાસ્ત્રી હતા જેઓએ શૂન્યને જન્મ આપ્યો. ભાસ્કરાચાર્યનો જન્મ સન 1114માં બિદર (વિજાપુર)માં થયો હતો. ભાસ્કરાચાર્ય આપણા દેશના મહાન ગણિતશાસ્ત્રી અને ખગોળશાસ્ત્રી હતા. તેઓ શૂન્ય (ઝીરો)ને ‘પુખ્ત’ કહેતાં અને આ સૃષ્ટિ શૂન્યમાંથી પ્રગટ થઈ છે. શૂન્યમાં જ વિલીન થવાની છે. સન 1152માં એમણે એક સમીકરણ લખ્યું “ $1 - 0 =$ ” અર્થાત એકને શૂન્ય વડે ભાગીએ તો અનંત પ્રાપ્ત થાય. આ સમીકરણને ભાસ્કરાચાર્ય અનંત અચળ અને અપરિવર્તનશીલ બ્રહ્મનું પ્રતીક માનતાં. આવા પરમ અસ્તિત્વને માટે જ વૈદિક ઋષિએ ‘હિરણ્યગર્ભ’ શબ્દ પ્રયોજ્યો છે.

“ $1 - 0 =$ ” સમીકરણને બ્રહ્મનું પ્રતીક માનવ પાછળ ભાસ્કરાચાર્યનો તર્ક કંઈક આવો હતો.

$$1 - 0.1 = 10$$

$$1 - 0.01 = 100 \dots \dots \text{અનંત.}$$

આમ, જો 1 ને વધુ ને વધુ નાની રકમ વડે ભાગતા જવાબમાં આંકડો વધતો જાય છે. આમ, 1 ને વિભાજીત કરનાર અપૂર્ણાંક જેમ સૂક્ષ્મ બનતો જાય તેમ જવાબ મોટો ને મોટો બનતો જાય છે. એક (1) ને શૂન્ય વડે ભાગતા જવાબ અનંત બની જાય. શૂન્યની આવી અપરિમિત શક્તિ સમજનારા ભાસ્કરાચાર્ય શૂન્યથી ડરતાં હતાં. ઉપરોક્ત બાબત પરથી સિદ્ધ થાય છે કે સૃષ્ટિમાં ગણિત છે. ગોટાળો નથી. ભાસ્કરાચાર્યના સમીકરણ પરથી બ્રહ્માના ત્રણ મહાન લક્ષણોની ભાળ મળે છે.

તા	લક્ષણો	ગણિતની સંજ્ઞા
	બ્રહ્મમાં પરમ એકતા છે	(1)
	બ્રહ્મમાં પરમ શૂન્યતા છે	(0)
	બ્રહ્મ પરમ અનંત છે	()
પાઠ	એક બંગાળી કવિ પરમ એકતાનો મહિમા આ રીતે ઉદ્ગારે છે. “એક અખંડ બ્રહ્માંડમાં રાજ્યે, પરમ એક સેજ રાજ-રાજેન્દ્ર રાજે.”	

પ્રશ્ન થાય ભક્તકવિની આવી શ્રદ્ધા કેવળ આધ્યાત્મિક છે કે પછી એને વિજ્ઞાનોનો થોડો ઘણો પણ આધાર છે ? એક ગણિતના એકડા (1)નું સૌંદર્ય હજી આપણને સમજાયું નથી. આપણા ભણતરની સ્થળ શરૂઆત એકડો ઘૂંટવાથી થાય છે. તોય આપણા છવનના અંતે પણ આપણે એકડાને પામવાથી વચિત રહી જઈએ છીએ. એકતાનો સંબંધ પરમ એકતા સાથે છે.

આપણે તો “1” ને “0” પછી જ પ્રથમ આંકડા તરીકે સ્વીકારીએ છીએ. વાસ્તવમાં એકડો પૂર્ણતાનો પ્રતિનિધિ છે. ‘એક’ ને અંગ્રેજીમાં ‘One’ કહે છે. અને વળી ‘unity’ પણ કહે છે. આમ, એકડો તો વાસ્તવમાં “unified whole” અર્થાત પૂર્ણતાનો સંકેત છે. એનો સંબંધ આપણે પ્રથમતા (Firstness) સાથે જોડીએ છીએ. આમ, 2,3,4,5,6,7,8,9 જેવી સંખ્યાઓ સેકન્ડ હેન્ડ છે. ટૂંકમાં એ રીતે 1 સિવાયના આંકડાનું કોઈ સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ જ નથી. અસ્તિત્વ પરંતુ ‘એક’ નું જ છે. અસ્તિત્વના કે બ્રહ્માના ગણિતમાં એકલા એટલે ‘Oneness’ બહુ મોટી ચીજ છે.

આમ, અસ્તિત્વની પૂર્ણતાનો અત્યંત કાવ્યમય સંકેત એકડો છે. શૂન્ય પછીની સૌથી મહાન શોધ તે એકડો. માડું ચાલે તો કહું કે : એકડો એ જ પૂર્ણડો !!

કિરણોત્સર્ગ કેટલી જીવલેણ ?? કેટલી ફાયદાકારક ??

દમયંતી ડી. રોહિત

રેડિયેશન !

કિરણોત્સર્ગ !!

કિરણોત્સર્ગ શબ્દથી વધુ ભડકાવનારો, ગભરાવી દેનાર ભાગ્યે જ કોઈ શબ્દ આજના જમાનામાં હશે ? રેડિયેશન શબ્દ જ સાંભળતાં કે વાંચતાં જ પરમાણુ બોમ્બ અને એટૅમિક પાવર સ્ટેશનનો તુરંત ખ્યાલ આવે છે.

● કિરણોત્સર્ગનું મૂળ :

વૈજ્ઞાનિકો કિરણોત્સર્ગનું મૂળ સમજવા હજુ મથી રહ્યા છે, આમ છતાં મોટા ભાગના એતુ માને છે કે વિશ્વમાં કિરણોત્સર્ગ પુખ્તો થયે છે જ ! પરમાણુમાંથી ઉર્જાનો ઉત્સર્ગ થાય ત્યારે કિરણોત્સર્ગ પેદા કરે છે. શક્તિનું આ રુપાંતર એક્સ-રે કે ગામા-રે જે તો આલ્ફા-બીટાની માફક કણોમાં વહે છે.

● કિરણોત્સર્ગની શરીર પર થાતક અસરો :

કામનાં વાસણોની દુકાનમાં આખલો પુરી જાય અને કાળો કેર વર્તે તેવો જ કેર કિરણોત્સર્ગ જીવંત કોષોમાં દાખલ થાય તો વર્તે, વિકૃતિની એવી મૂંઝવણ પેદા થાય જેમાં શરીરના અણુપરમાણુઓ છિન્ન-ભિન્ન થઈ શરીરતંત્ર વિકૃતિના માર્ગે ભાગ્યું રહે વધારે પ્રમાણમાં કિરણોત્સર્ગ પૂરે તો મોત જ નીપજે. પરંતુ બિનથાતક દેખાતું અલ્પ પ્રમાણ પણ શરીરમાં ફેલાવું રહી વર્ષો કે-સરને જન્મ આપે.

● વધુ માત્રાની અસરો :

મગજ અને શાનતંત્રને કિરણોત્સર્ગની હાઈડ્રીડ લાગે તો ચક્કર, મૂર્છા, તરફગટ પછી કલાકોમાં કે દિવસોમાં મોત નીપજે આંખનાં લેન્સ અપારદર્શક બને, મોતિયો આવે કે અંધાપો આવે. ઊલ્ટી થાય, અવાળામાંથી લોહી નીકળે, મોમાં ચાંદા નીકળે આંતરિક રક્તસ્ત્રાવ થઈ, શિરાઓ કાટીને લોહી ચામડી પર ફૂટી નીકળે, શરીરે લાલ ચાંદા પડી જાય, આંતરડાની દિવાલોને ચે-લાની અકવાડિયાઓમાં મૂન્ય નીપજે. ગર્ભવ્ય શિશુના મગજને હાનિ પહોંચે, ગર્ભધારણ શક્તિ શીથલ થવા માટે, ગર્ભાશયને નુકસાન થાય, જન્મનાર બાળક આડખાંપણવાળું હોય, રક્ત ઉત્પાદન માટે આવશ્યક 'બોનમેરો' નો નાશ થાય, હિમોગ્લોબિન થઈ જઈ રોગપ્રતિકારક તાકાત થઈ જાય, રોગો પેદા થાય.

● કિરણોત્સર્ગ કેટલી માત્રામાં બિનહાનિકારક :

કિરણોત્સર્ગ કેટલી હદ સુધી હાનિકારક ગણાય ? હજી જેના પર નિર્ણય લઈ શકાયો નથી, તે કિરણોત્સર્ગની અસર તેનું પ્રમાણ અને તેનો પ્રકાર તથા ક્યાં અને કેવી રીતે તેની શરીર પર અસર થઈ છે વગેરે બાબતો છે.

શરીરના કોષ (ટિસ્યુ)ના એક ગ્રામ જેટલા ભાગમાં શોષાયેલું રેડિયેશન 'રેડ' (Roc) નામના એકમ (યુનિટ) દ્વારા દર્શાવવામાં આવે છે. હવે આના બદલે (ગ્રે) (Gray) આંતરરાષ્ટ્રીય એકમ સ્વીકારવામાં આવ્યો છે. (1 ગ્રે = 100 રેડ) આની એક માત્રા (Sievert) સીવર્ટ છે. (1 સીવર્ટ = 100 રેમ)

ઉત્સર્ગની મોટા પ્રમાણની અસરો જાણીતી છે. 10,000 રેમ જેટલું રેડિયેશન શરીરની કેન્ડ્રિય શાનતંત્ર વ્યવસ્થાને તોડી નાખે તુરંત જ મૃત્યુ લાવે છે. 300 રેમ જેટલો રેડિયેશનનો ડોઝ 50 ટકા જીવલેણ છે અને 300 થી 100 રેમ સુધી તેની હાનિકારકતા કમી પડતી જાય છે.

ન્યૂકોરેટીકલ સેન્ટરના ડૉ. આર્થરના મત મુજબ હાનિકારક અલ્પમાત્રા નક્કી કરવાનું કામ અત્યંત વિકટ છે. સૈદ્ધાંતિક રીતે કોઈપણ પ્રકારનું રેડિયેશન ઉત્સર્ગ વેરી શકે છે.

“આરટેસ્ટામાંથી એકલા ઘણોલીનના મુરો જુદા પાડવાનું જેમ શક્ય નથી તેમ અલ્પ હાનિકારક રેડિયેશનનો નોષા તારવવાનો પણ મુશ્કેલ છે.” જ્યારે ડૉ. ગોલમેનના મત મુજબ “રેડિયેશનની સૌથી હાનિકારક અસર તે અલ્પમાત્રામાં હોય ત્યારે જ થાય છે.”

તો :

॥ हमारे जीवन में संगति का प्रभाव ॥

सूर्यदेव आर. यादव

हमारे जीवन में संगति का महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है। संगति अर्थात् साथ, यदि दूसरे शब्दों में कहें तो हम जहाँ रहते हैं या जिसके साथ रहते हैं उसका (वहाँ) का माहोल कैसा है? मानव प्रकृति से परिवर्तनशील है, इसलिए हमें अपने माहोल या संगति के प्रति जागृत रहना चाहिए। घास करके विद्यार्थी जीवन में, क्यों कि विद्यार्थी जीवन नाजुक पौधे के समान होता है। उसे इच्छा अनुसार दिशा दी जा सकती है अर्थात् उसे जिधर चाहें उधर मोड़ सकते हैं।

इसलिए विद्यार्थी जीवन की संगति भविष्य में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। यदि संगति अच्छी मिलती है तो साधारण विद्यार्थी भी जीवन में उन्नति करता है। और खराब संगति से अच्छा विद्यार्थी भी अधोगति के मार्ग पर चला जाता है अर्थात् भविष्य अंधकारमय हो जाता है।

आज समाज में कुसंगति रूपी दूषणने अपना राक्षसी पंजा इतना विस्तृत कर लिया है कि असंख्य लोग (विद्यार्थी) उसकी गिरफ्त में आ गये हैं। उनका जीवन हताशा, निराशा, टूटन, घूटन आदि से भरा दिशाहीन हो गया है। आज छोटे-छोटे बच्चे (विद्यार्थी) पान, मावा, बीड़ी, तम्बाकू आदि यहाँ तक कि ब्राउनसूगर (हेरोइन) का सेवन करते दिखाई देते हैं। उनके जीवन की शुरुआत ही धूँधली और दिशाविहीन है। इसका एक मात्र कारण उनकी कुसंगति है। यदि उन्हें अच्छी संगति मिली होती तो उनका जीवन सुखी एवं समृद्ध होता तथा जीवन उपाधी रहित होता। इस संदर्भ में कबीरदासजी की एक साखी देखे।

संगति कीजय साधु (सज्जन) की, कटे कोटि अपराध।

ओछी संगति कुर की, आठो पहर उपाधी ॥

अर्थात् हमें सदैव सज्जनों की संगति करनी चाहिए, इससे हमारे दोष और अपराध कट जाते हैं। और कुर की संगति करने से हमेशा अशांति या उपाधी रहती है।

जन्म से कोई बुरा नहीं होता है। अच्छी संगति के अभाव में व्यक्ति बुरा बन जाता है। व्यक्ति संगति से अपना उत्थान भी कर सकता है और पतन भी। संगति के अनुरूप ही उसमें गुण और दोष आते हैं। इस बात की पुष्टि करता

हुआ कबीरदास जी का एक दोहा देखें —

जोहिं जैसी संगति करी तैं तैसो फल लीन्ह।

कदली, सीप, भुजंग मुख बूंद एक गुण तीन ॥

भावार्थ स्पष्ट है कि जैसी संगति करता है वैसा फल पाता है। जैसे स्वाति का बूँद एक होता है, अर्थात् स्वाति का पानी होता है उसका गुण-धर्म समाजन होता है। परंतु पात्र के अनुसार उसका रूप, गुण और धर्म बदल जाता है। जैसे यदि बरह केला में पड़े तो कपूर बनता है, सीप में पड़े तो मोती बनता है और यदि सर्प के मुँह में पड़ जाय तो मणि बन जाता है। एक वस्तु के अलग-अलग गुण हमें दिखाई देता है मात्र उसकी संगति के कारण।

हमारे जीवन में भी गुण-दोष अर्थात् रहनी-गहनी, सामाजिक व्यवहारिक ज्ञान संगति के अनुरूप विकसित हो रहे हैं। कई व्यक्ति बड़े विनम्र होते हैं जो सभी को सम्मान से बुलाते हैं, सभी को प्रेम और आदर देते हैं। और कई लोग किसी का भी आदर, सम्मान नहीं करते हैं, और भाषा भी इतनी निरस बोलते हैं कि कोई सुनना भी पसंद नहीं करता। एक में नम्रता, दूसरे में कठोरता यह कोई ईश्वर प्रदत्त नहीं है, यह तो मात्र हमारे सहवास की देन है। उदाहरण के लिए हम पंचतंत्र की एक कहानी देखें —

एक ही साथ जन्में दो तोते के बच्चे थे। एक बच्चे को एक मुनि ने पाला, दूसरे को एक बधिक ने पाला। दोनों बड़े हो गये और संगति के अनुरूप व्यवहार कुशल भी। एक बार राजा शिकार खेलते उसी जंगल में जा पहुँचा। उन्हें प्यास लगी, पानी खोजते खोजते राजा बधिक की झोंपड़ी में जा पहुँचा, और पानी माँगा। राजा को देखते ही बधिक का तोता जोर-जोर चिल्लाने लगा, और कहने लगा, तू कौन है, यहाँ क्यों आया, पानी क्या तू रख गया है? भाग जा नहीं तो मार डालूँगा। ऐसी तीक्ष्ण, वेधक बातों को सुनकर राजा चला गया। आगे जाकर महात्मा की झोंपड़ी मिली। राजा ने आवाज दी, राजा को देखते ही, महात्मा का तोता बोला, आइए महाशय पधारिये, आप का स्वागत है, आप धके लगते हैं थोड़ी देर विश्राम कीजिये, पानी पीएँ ?

तोते की अमृतमय मधुर वाणी सुनकर राजा तृप्त हो गया। दोनों ही तोते हैं, लेकिन इतना अन्तर क्यों? यह जानने के लिए राजा, महात्मा और बधिक को अपने तोते के साथ बुलाया और पूछा महात्मा जी आप का तोता इतना सम्म और समझदार क्यों है? और बधिक तेरा तोता इतना उद्वेग क्यों है? राजा के प्रश्न का उत्तर देते हुए महात्मा का तोता कहता है अर्थात् दोनों के बीच इतना अन्तर क्यों है? उसका कारण बताता है —

अहं मुनिनाम् बचन श्रुणोमि, श्रुणोति राजन स कुवाक्यवाक्यम् ।

न तस्य दोषो न च मे गुणोवा, संसर्ग जा दोष गुणा भवन्ति ॥

अर्थात् हे राजन मैं हमेशा अच्छी संगति में रहा तथा महात्मा जी के अच्छे अच्छे बचन सुनता रहता हूँ और यह अर्थात् मेरा भाई हमेशा बधिक के खराब-खराब वचन सुनता है, हमेशा मार, काट, गाली, गलौच सुनता है इसलिए हे राजन न तो मुझमें गुण है और न उसमें दोष। गुण और दोष संसर्ग याने संगति के अनुसार होता है। इस बात का समर्थन करता हुआ एक कवित्र देखें, जिससे बात बिल्कुल साफ हो जाएगी कि संगति वास्तव में हमारे प्रति प्रभावित करती है —

ज्ञान बढ़े गुणवान की संगत, ध्यान बढ़े तपसी संग कीन्हे ॥

मोह बढ़े परिवार की संगत, भोज बढ़े धन में चित दीन्हे ॥

ब्रोध बढ़े नर मूढ़ की संगत काम बढ़े तिथ के संग कीन्हे ॥

बुद्धि विवेक विचार बढ़े कवि दीन गुरुरज्जन संगत कीन्हे ॥

उपरोक्त श्रुतान्त देखने से यह स्पष्ट हो जाता है कि हमारे जीवन में संगति का महत्वपूर्ण स्थान है। इसलिए हमें हमेशा अच्छे लोगों की संगति करनी चाहिए। एक अच्छा नागरिक, एक अच्छा देशवासी बनने के लिए अच्छी संगति का होना परम आवश्यक है।

अस्तु ।

નવી ઔદ્યોગિક નીતિ

રાજકી સિધવાલા

ભારતીય અર્થતંત્રને ઉચ્ચ વિકાસના પંથે આગળ ધપાવવા માટે પંચવર્ષીય આયોજન અપનાવવામાં આવ્યું છે. અર્થતંત્રની ગતિશીલ વૃદ્ધિ માટે જુલાઈ ૧૯૯૧માં નવી ઔદ્યોગિક નીતિ જાહેર કરી. ત્યાર બાદ ૧૯૯૩-૯૪ના વર્ષના કેન્દ્રીય અંદાજપત્રમાં નાણાપ્રધાન શ્રી મનમોહનસિંહે ભારતમાં નિકાસવૃદ્ધિને વેગ મળે તે માટે વિદેશી સહયોગ વધારવાના પ્રયત્નો કર્યા છે. ભારતમાં પંચવર્ષીય યોજનાઓના આયોજન માટે આંતરિક સાધનો, વિદેશી સહાય તથા ખાદ્યપુરવઠી જેવા સાધનો દ્વારા નાણા ઊભા કરવામાં આવે છે. આ આંતરિક સાધનો દ્વારા નાણાં ઊભાં કરવા એ આત્મનિર્ભરતાનું પ્રતીક છે. પરંતુ, ભારતમાં કમનસીબે વિદેશી સહાય અને ખાદ્ય પુરવઠીનો ઉપયોગ ઉત્તરોત્તર યોજનાઓ દરમ્યાન વધતી ગયો છે. આ સાધનોનો ઉપયોગ ભારતે ખોરાક તરીકે કર્યો છે.

ભારત શ્રમપ્રચર દેશ હોવાથી મૂડી શરમાળ છે. મૂડીની અછત નિવારવા માટે અને રોજગારીની તકોના સર્જન માટે વિદેશી મૂડીનો સહયોગ અત્યંત આવશ્યક છે. સ્વતંત્રતા મળી ત્યારથી આજ સુધીમાં ભારતે આર્થિક મોરચે હરણકાળ ભરી છે. તેલ રિકાઈનરીઓ, વિદ્યુતમથકો, પોલાદ અને સિમેન્ટના પ્લાન્ટ વગેરે સ્થાપવા માટે મોટા ભાગની ટેકનોલોજી પર આંગણે ઉત્પાદિત કરી શકીએ છીએ.

૧૯૯૧ની નવી ઔદ્યોગિક નીતિમાં ઝડપી આર્થિક વિકાસ, ઉદ્યોગીકરણ, ટેકનોલોજી ક્ષેત્રે પ્રગતિ અને ઉદ્યોગોમાં આધુનિકીકરણ માટે વિદેશી સહયોગ વધારીને વિકાસવૃત્તિને વેગ આપવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. ૧૯૯૧ની નવી નીતિમાં ૫૧ % વિદેશી મૂડી ધરાવતી કંપનીઓ હોય તેમને નિકાસપ્રવૃત્તિ કરતા વ્યાપારી ગૃહો તરીકે કાર્ય કરવા પ્રોત્સાહન આપવામાં આવશે. જેથી નિકાસોને પ્રોત્સાહન મળે.

ભારતમાં ૧૯૮૧ થી ૧૯૯૧ના ઘટાડા દરમ્યાન વિદેશી પ્રત્યક્ષ મૂડીરોકાણ દ્વારા ઔદ્યોગિક ક્ષેત્રે ઉદ્યોગીકરણ, આધુનિકીકરણ થયેલ છે. આથી ભારત સરકારે નવી ઔદ્યોગિક નીતિમાં વિદેશી સહયોગ વધે તે હેતુથી બહુરાષ્ટ્રીય કંપનીઓ સાથે વાટાઘાટો કરવા સત્તાધારી બોર્ડની સ્થાપના કરી છે, જે આંતરરાષ્ટ્રીય પેટીઓ સાથે વાટાઘાટો કરશે અને ઉચ્ચ ટેકનોલોજી તથા વિશ્વ બજાર ઉપલબ્ધ બનાવી આપે તેવા પસંદ કરાયેલા વિસ્તારમાં સીધા વિદેશી રોકાણને મંજૂરી આપશે. ભારતમાં વિદેશી મૂડી ધરાવતી કંપની વિદેશી મૂડી પરનો નફો એટલે કે ડિવિડન્ડની રકમ વિદેશ મોકલવા માંગતી હોય તો નિકાસ દ્વારા જ કમાણી કરી શકાય, જેથી આવી કંપનીઓ નિકાસપ્રવૃત્તિ વધારવા આગળ ધપી શકે.

૧૯૯૩-૯૪ના કેન્દ્રીય અંદાજપત્રમાં રૂષિયાને સંપૂર્ણ રૂપાંતરણીય જાહેર કરાતા નિકાસકારોને વધુ ફાયદો થાય તેવા પ્રયત્નો કરવામાં આવ્યા છે. જેથી નિકાસપ્રવૃત્તિ કરતા એકમો વધુ નિકાસ કરવા પ્રેરાશે.

આખરાત, જકાત અને આખરાતી જકાત ઘટાડીને નિકાસલક્ષી એકમો જરૂરી ટેકનોલોજીની આયાત કરી શકશે અને આખરાત, જકાત અને આખરાતી વસ્તુની કિંમતમાં ઘટાડો થતાં વૈશ્વિક બજારમાં નિકાસો પ્રોત્સાહિત બનશે.

આમ, નવી ઔદ્યોગિક નીતિ અને કેન્દ્રીય અંદાજપત્રની જોગવાઈઓને પરિણામે નિકાસલક્ષી ઉત્પાદનને વેગ મળશે. ઉપરાંત, નિકાસસમતા અને વૈશ્વિક સ્પર્ધાત્મકતા વધશે. આથી, આંતરરાષ્ટ્રીય બજારમાં દેશનું ઉત્પાદન સ્થાન લઈ શકશે. આમ, ભારતમાં વસતવપરાયેલી ઉત્પાદનશક્તિ અથવા વસતવપરાયેલા ઉત્પાદન સાધનોનો પ્રશ્ન હલ થશે. ભારતને વિકાસને પંથે આગળ ધપાવવા અને ઝડપી આર્થિક વિકાસ દરને હાંસલ કરવાના પ્રયત્નરૂપે આર્થિક સુધારાઓ ઉપર ભાર મૂકીને નિકાસપ્રવૃત્તિને વધારવાનો ઉત્તમ માર્ગ નવી ઔદ્યોગિક નીતિમાં અપનાવવામાં આવ્યો છે.

વિદ્યાર્થી જીવન કેવું જીવશો ?

રશિમતા એન. પટેલ

વિદ્યાર્થી એટલે વિદ્યાનો અર્થ. વિદ્યાની ઈચ્છા રાખનારે શી સાવધાની રાખવી જોઈએ, એ અંગે વિચારીએ તો પ્રથમ તો વિદ્યાર્થીએ પોતાના શરીરને નિરામય-તંદુરસ્ત રાખવું જોઈએ. શરીર નિરોગી, તંદુરસ્ત હોય તો જ વિદ્યા વિદ્યાઅભ્યાસમાં સારી રીતે જોતરાય શકે, કહેવાયું છે 'A sound mind in a sound body.'

શરીરને સારું રાખવા માટે વિદ્યાર્થીએ કોઈપણ પ્રકારના વ્યસનો, કુટેવોથી સાવધાનીપૂર્વક દૂર રહેવું જોઈએ. સંદર્ભ મિત્રની પસંદગીમાં સજાગ રહેવું અત્યંત જરૂરી છે. વિદ્યાર્થી જીવનમાં મિત્રો હોવા જ જોઈએ. પરંતુ સાચા વિદ્યાર્થી વિદ્યાઅભ્યાસમાં, જીવન ઘડતરમાં સહાયક અને એવા સંસ્કારી મિત્રની પસંદગી કરવી જોઈએ. શરીર સ્વાસ્થ્યની પ્રાપ્તિ રક્ષા / વૃદ્ધિ માટે નિયમિત વ્યાયામ વગેરેની સુટેવો પણ અનિવાર્ય રીતે જરૂરી ગણાય.

વિદ્યાપ્રાપ્તિનું ઘ્યેય નક્કી કર્યા પછી અડગ રહીને નિષ્ઠાપૂર્વક અભ્યાસમાં એકાગ્રતાથી મંડી રહેવું જોઈએ. પોતાનું રસ, અભિરુચિ, બૌદ્ધિક સ્તર વગેરે અનેક પરિબળોનો સર્વાંગી વિચાર કરીને જ વિદ્યાશાખાની અને વિષયની પસંદગી કરવી જોઈએ. ગતાનુગતિક ન્યાયથી એટલે ગાડરિયા પ્રવાહથી, અન્યનું અનુકરણ કરીને અભ્યાસની કે વિષયની પસંદગી ન કરવી. વિષય પસંદગીમાં કોઈ નિષ્ણાંત વ્યક્તિનું માર્ગદર્શન લેવું જોઈએ. વિદ્યાર્થીકાળ પર સમગ્ર જીવનનું ભવિષ્ય નિશ્ચિત ઘટું હોય છે. તેથી વિદ્યાર્થીકાળમાં સવિશેષ સાવધાની જરૂરી બને છે.

આજે વિદ્યાર્થી મોટેભાગે અંધકારમાં અધડાતો જોવા મળે છે. જો કે એ અંગે અનેક પરિબળો જવાબદાર છે. આજના શિક્ષણ વ્યવસ્થા, અભ્યાસક્રમો, પરીક્ષા પદ્ધતિ, શિક્ષણની સવલતો, શાળા કૉલેજમાં વિદ્યાર્થીઓની સવલતો-સમસ્યાઓ જટિલ બની છે. જેનો અસ્વીકાર કોઈથી થઈ શકે નહિ. એમ વિદ્યાર્થી તરીકે આપણે સ્વચ્છંદી બનીએ કે સભાન ન થઈએ અને આપણા ભાવિ જીવનને નિરર્થક ભારરૂપ બનાવીએ એ ક્યારેય પોષાય એમ નથી. વિદ્યાર્થીએ તો પ્રવર્તમાન સંજોગોમાં જાતે સજાગ રહીને પોતાના ઉજ્જવળ ભાવિનું નિર્માણ કરવાનું છે.

આજની લગભગ સર્વાંગી રીતે વિકટ બનેલી પરિસ્થિતિમાં પણ આપણે વિદ્યાર્થી તરીકે હતાશ કે નિરાશ થવાનું જરાયે જરૂર નથી. વિવેક બુદ્ધિ રાખી, ખૂબ જ સાવધાનીથી વિદ્યાપ્રાપ્તિના ઘ્યેય પર એકાગ્રતાથી પરિશ્રમ કરીશું તો ભવિષ્ય ઉજ્જવળ બનશે જ. જો સમગ્ર ભાવિ જીવનને સુખી કરવું હોય તો વિદ્યાર્થી જીવનમાં એશઆરામ સુખનો ત્યાગ કરી પરિશ્રમ બનવું જોઈએ. સંસ્કૃતમાં કહેવાયું છે.

'सुखार्थी चेत् त्यजेत् विद्या, विद्यार्थी चेत् त्यजेत् सुखम् ।' 'સુખની ઈચ્છાવાળાને વિદ્યા ક્યાંથી અને વિદ્યાની ઈચ્છાવાળાને સુખ ક્યાંથી.' વિદ્યાપ્રાપ્તિ અને સુખ બંને તલવારો એક મ્યાનમાં કદી ન રહી શકે. વિદ્યાર્થીએ સુખ વૈભવ, વિલાસ વિદ્યાર્થીકાળમાં છોડી સ્વામ્યથી બની અભ્યાસમાં મંડી જવું જોઈએ. વિદ્યાર્થી જો પંડિત નહેરૂના 'आराम हाराम है ।' એ સુત્રને બદલે 'आराम राम है ।' એવું સુત્ર અપનાવી, એશઆરામ ઘ્યેય શિદ્ધ કરવા માંગે તો એ શક્ય નથી.

વિદ્યાર્થીએ વસ્ત્ર પરિધાન તથા વ્યવહાર કે વર્તનમાં સાદાઈ રાખી, વિચારોમાં ઉન્નત બનવું જોઈએ. 'Simple living and high thinking' ની ટેવ પાડવી જોઈએ પરંતુ ખેદની વાત છે કે આજનો વિદ્યાર્થી 'High living and no thinking' ની સ્થિતિમાં રહીને પોતાના ભાવિ વિશે દિશાશૂન્ય બનતો જાય છે. આ સ્થિતિમાંથી બહાર નીકળવું

વિદ્યાર્થીએ સારા વાચનનો અને મૌલિક રીતે વિચારવાનો તથા લેખનકાર્યનો મહાવરો કેળવવો જોઈએ. આ ઉપરાંત યાસ દરમ્યાન જ્યાં ન સમજ પડે, જ્યાં પુઠ્ઠેલી જણાય ત્યાં વિના સંકોચે વિદ્યાર્થીએ પોતાના શિક્ષકને વિનયપૂર્વક પ્રશ્ન સમાધાન મેળવવું જોઈએ. "Asking the questions is the best way of learning."

શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતામાંયે જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે ભગવાને અર્જુનને કહ્યું છે, પરિપ્રાનેન સેવ્યા । વિદ્યાર્થીએ સમયનું મૂલ્ય સમજવું જોઈએ. સમય ખોટો વેડકાઈ નહિ, એની સતત તકેદારી રાખવી જોઈએ. કોઈક વિદ્યાને કહ્યું છે, 'એક શબ્દને બગાડવી નહિ, શણે શણનો સદ્ઉપયોગ વિદ્યાર્થીએ કરવો જોઈએ.' વિદ્યાર્થી જીવન કેવું હોવું જોઈએ એ સંદર્ભે પ્રાપ્તિમાં અચૂક રીતે પ્રેરક અને સહાયક બંને લક્ષણો એવા વિદ્યાર્થીના વર્ણવતા એક સુભાષિતકારે કહ્યું છે,

શ્લોકજય ચક્રાચ્યાનં શ્વાનનિદ્રા તથૈવ ચ ।

સ્થલપાહાર મુજ્જત્યાગ વિદ્યાર્થી પંચલસળમ્ ॥

કાગડા જેવું ચંચળતા કે ચપળતા વિદ્યાર્થીમાં હોવી જોઈએ. સ્થૂળતા અને આળસ વિદ્યાપ્રાપ્તિના વિઘાતક પરિબળો છે. વિદ્યાર્થી ચપળ હોવો જોઈએ.

બગલા જેવું ધ્યાન વિદ્યાર્થીનું હોવું જોઈએ. બગલો સરોવર કાંઠે એક ધ્યાનથી ઉભો હોય છે. એ પોતાના ભલા સિવાય બીજા જગ્યાએ ક્યાંય ધ્યાન આપતો નથી. વિદ્યાર્થીએ પણ પોતાના લક્ષ્ય (વિદ્યાપ્રાપ્તિ) સિવાય બીજે ધ્યાન ન આપવું જોઈએ. બગલા જેવી એકાગ્રતા વિદ્યાર્થીમાં જરૂરી છે.

શ્વાન જેવી ઊંધ હોવી જોઈએ. શ્વાન સામાન્ય અવાજ ઘતાં તરત જ જાગી જાય છે. વિદ્યાર્થીએ પણ અભ્યાસ માટે એલાર્મ વાગે કે તરત જ ઊઠી જવાની અથવા તો ધરના કોઈ વડીલ વાંચવા ઉઠાડે ત્યારે તરત જ ઉઠવાની ટેવ કેળવવી જોઈએ. એલાર્મ વાગીને બંધ થઈ જાય, ધરના વડીલો ભુમ પાડીને ઘાકી જાય છતાં ન જાગે કે ન ઉઠે એ વિદ્યાર્થી ઉચ્ચ અભ્યાસ શી રીતે કરી શકે ?

આહાર ઉપર આળસ અથવા સ્ફૂર્તિ કે તાજગીનો આધાર રહે છે. સ્વલ્પ એટલે ધોડો આહાર વિદ્યાર્થીએ લેવો જોઈએ. ખૂબ ઠંડી-ઠંડીને પેટ ભરવથી વધુ ઊંધ આવે અને આળસ આવે એ સ્વાભાવિક છે. તેથી વિદ્યાર્થીએ ખોરાક બાબતે કાળજી રાખવી જરૂરી છે.

ભવિષ્યના જીવનને વધુને વધુ સુખમય બનાવવું હોય તો વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં 'સુખત્યાગ' આવશ્યક છે. સુખ-વૈભવ-વિલાસ-એશઆરામથી અભ્યાસમાં અવરોધ સંભવિત છે, જેથી વિદ્યાર્થીકાળમાં એનાથી દૂર રહેવું જોઈએ.

આમ, વિદ્યાર્થી ધારે તો આજની આવી કપરી પરિસ્થિતિમાંયે માર્ગ મેળવીને સારી રીતે, વિદ્યાપ્રાપ્ત કરી શકે એમ વિદ્યાર્થીપાત્ર વિદ્યાર્થીઓ સારી, સાચી રીતે વિદ્યાપ્રાપ્ત કરી શકે એ માટેનું સાનુકૂળ વાતાવરણ ઊભું કરવાનું ઉત્તરદાયિત્વ જનું છે. જો સમાજ આ ઉત્તરદાયિત્વને સુપેરે વ્યક્ત કરે તો રાષ્ટ્રનું ભાવિ ઉજ્જવળ બની શકે.

Balu's Cry

Pravin Master

Going to School

Balu cries :

What will this make me ?

What do they give me ?

and

What do I need ?

They say me a 'nation's builder'

and treat me !

I am taught to believe

but

Do they believe ?

Do they teach or

Do they cheat ?

I know a b c d

and

I know $2 + 2 = 4$

I don't know

how they make $2 + 2 = 5$

Balu cries

Going to School !

“भाषा हिन्दी”

महेशकुमार सी. पटेल

अपनी भाषा हिन्दी प्यारी ।

सब भाषाओं से न्यारी ॥

सत्रह रत्न किए हाथों में ।

सुधा नागरी भरे कलश में ॥

विज्ञान - वार्ता - तकनीकी ।

सब को देती शब्द वारीकी ॥

सुन्दर निखार उभर बहुत कम ।

बहन धुरन्धर भाषाओं की सब ॥

तमिल - तेलुगु - गुजराती ।

नेपाली - कन्नड - बंगाली ॥

राजस्थानी - मलयालम - उडिया ।

हिन्दुस्तानी आंग्ल - असमिया ॥

सिन्धी - पंजाबी - कश्मीरी ।

कोंकणी - मराठी - मणिपुरी ॥

संस्कृत - उर्दू का भी कहना ।

हिन्दी भाषा सुन्दर बहना ॥

भारत के माये की बिन्दी ।

भाषाओं में भाषा हिन्दी ॥

"ઠરિયાદ કીયા કરતા યા ખુદા રો હમે તી કમું ગમ તી ગમ મીલા,
મગર દેખા ઓરો કા ગમ, તો સોચા હમે તો બહુત તી કમ મીલા."
"તન્હાઈયો મેં એ દોસ્તો ! યાદ તુમ્હારી આયેગી,
ઓર તો કુછ નહિ મગર આંખો મેં આંસુ જરૂર લાયેગી."
"ચમન કો મેંહકાને વાલે ફૂલ તો બહુત હોતે હૈં,
મગર કાંટો મેં રહેકર મેંહકાને વાલે ગુલાબ બહુત કમ હોતે હૈં."
"આયે આંખી યા તુફાન ન ચલના કભી તુમ સખ્યાઈ રો હટકર,
યાદ રમના એ દોસ્ત કમું કે તુમહો ઈસ આલમ કે રાહબર."
"મંજિલ કી પા લેનેવાલે તો બહુત હોતે હૈં,
મગર કાંટોરો ગુઝરકર પાનેવાલે બહુત કમ હોતે હૈં."
"હોતા ન ઈલ્મ અગર તો જાનવર કી તરહ ભટકકર રહ ગયે હોતે,
ઓરોકા શિકાર કરતે કરતે ખુદ એક શિકાર બન ગયે હોતે."

Slow,	Slow, Slow,	
Don't	run	Fast,
Everything	is	here,
Everything	is	maral,
Nothing	is	there,
	Then I	

Why do in hurry ?

માનવ

નરેન્દ્ર એમ. ચૌધરી

પ્રભુએ ખીલવ્યુ છે, મનુષ્ય રૂપી કમળ,
સાથે એણે આપ્યુ છે, વિચારોનું વમળ.
વિચારોના વમળમાં અટવાયેલો માનવ
લાગણીનાં પ્રવાહમાં તણાયેલો માનવ
ક્યારેક બને છે દાનવ, તો ક્યારેક મહામાનવ
જીવન રૂપી સમુદ્રના કિનારે ઉભેલો માનવ
મુશ્કેલીઓનાં મોજાથી ઘેરાયેલો માનવ
જીવનનાં વનમાં અટવાયેલો માનવ
ક્યારેક હરણ જેવો, તો ક્યારેક સિંહ જેવો માનવ
ચપળ ચતુર એ તો છે શિકારી
ક્યારે બનાવી દે એ માનવ ને ભિખારી
આ બધુ કરનાર છે દેવ
માનવને હેરાન કરવાની એને છે ટેવ
છતા પણ માનવની એક જ અભ્યર્થના
મારી સફળ રહે પ્રભુ પ્રાર્થના
માનવ કદી ન બને દાનવ.

સમદુઃખિયો

● સંકલન : વિજય મદાસી

માઠી ! ધાર કે તારો ટીકરો
નહીને કુરુકરિયું હોત !
રખેને તારા પીરસેલા ભાણામાં
ભાત ખાવા મોં નાખું
એ બીકે શું તું હાંકી કાઢત મને !
ખડું કહે હોં માઠી !
મને હોસલાવવાની વાત
લગીરે વ કરતી ના.
તું એમ કહેત મને
હરે, હરે, હરે
આ ફાટું વળી અહીં ક્યાંથી !
તો જા, મા ! જા,
મને તારે ખોગેથી ઉતાર
તારા હાથે હું ભાત નહીં ખાઈ
તારા ભાણાનો કોળિયો હું નહીં લઈ
ને મા !
માન કે તારો ટીકરો નહીં
ને જો હું પોપટ હોત તો !
રખેને ઊડી જાઈ,
એ બીકે શું તું મને
સાંકળે બાંધી રાખત !
ખડું કહેજે માઠી !
મને પટાવવાની વાત
તું લગીરે વ કરતી ના.
તું મને એમ કહેતે કે
ઓ રે, અભાગિયા પંખી
સાંકળ તોડીને
મને ઉલ્લુ બનાવીને
ઊડી જવું હતું તારે
એમ ને ?
એમ જ કરવાની હો
તો મને તારી ગોદેથી ઉતાર
મને તારાં વ્હાલ ન ખપે,
ન ખપે તારો આ ખોળો
હું તો વનમાં જઈને રહીશ.

એકવીસમી સદીના સપનાને

મુક્તાબેન એન. પટેલ

અમે સી મળી ભારતમાં,
અમે એકવીસમી સદીના સપનાને
મુખ અમે નદીઓનાં વાળી
હુણ ચાંદા ઉપર ચલાવીશું,
રેતાળ રણો હરિયાળા કરી,
એ વગડાને ઉપવન બનાવીશું.
નગરોની શીભા કાજે અમે,
પ્રદુષણ પર રોક લગાવીશું.
પંખીના ગીત ગલી ગલી,
ગુલઝાર બનાવી સુણાવીશું.
શસ્ત્રો, દારૂગોળા મિટાવી,
અમે એકવીસમી સદીના સપનાને
સાંહસ - લગનથી હર માનવમાં,
તકદીર જગાડી ગાઈશું.
રંગવર્ણના ન ભાષા ધર્મના
નામે કોઈ જુલો ન કરશે,
ન ભષ્ટાચાર પ્રગટશે,
ન મજબૂરોનું શોષણ થશે.
કોઈ ન જગમાં જોવા મળશે,
નગન - અભણ ને ભૂખ્યા બેધર,
ધરતીને સ્વર્ગ બનાવીશું,
અમે એકવીસમી સદીના સપનાને
મૂસીલા ઘઈ હર માનવ ત્યારે,
સતજુગનો ઇતિહાસ સરજશે.

મહા સ્વીકાર

અમો આભારી છીએ

- વી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસીવ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ, અંકલેશ્વરના ટ્રસ્ટીઓના, કૉલેજની ભૌતિક જરૂરિયાતો પૂરી પાડવા અને સતત હુંક, માર્ગદર્શન, મોત્સાહન આપી પ્રેરણાસ્ત્રોત બનવા બદલ
- આંતર કૉલેજ વ્યાખ્યાનમાળા હેઠળ "શિક્ષણની વિશ્વસનીયતા"ના વક્તા ડૉ. દિનુભાઈ જી. નાપકના મનનીય વિચારો બદલ
- સરસ્વતી વિદ્યાલય ભરૂચ, નર્મદા હાઈસ્કૂલ મુકલ તીર્થ. ઈ. એન. જીનવાલા હાઈસ્કૂલ અંકલેશ્વર, એમ. ટી. એમ. ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલ અંકલેશ્વર, આદર્શ કેલવશી મંડળ હાઈસ્કૂલ અંકલેશ્વર, જ્ઞાનદીપ અનુપકુવરબા હાઈસ્કૂલ, અંદાડા, નવજીવન હાઈસ્કૂલ ભરૂચ, ગાયત્રી વિદ્યાલય મોડવા બુર્ગા અને વી અનુપને સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, ખરોડ પરિવારનાં સભ્યોના અપાર પ્રશિક્ષણાર્થીઓના પ્રાયોગિક કાર્ય માટેની અનુમતિ આપી તે અંગે જરૂરી સુવિધાઓ અને સંપૂર્ણ સહકાર આપવા બદલ
- સંસ્થાની મુલાકાત લઈ શિક્ષણ વિષયક વિચારનું પ્રદાન કરતા ખેરગામ હાઈસ્કૂલના આચાર્યશ્રી, ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થી પ્રા. નગીનભાઈ પટેલ તથા બી. એફ. કૉલેજ સુરતના આચાર્ય શ્રી ડૉ. સી. ઝેડ. શાહના હસ્તે ડૉ. જયેશભાઈ નાપકનું સન્માન ચર્તા મળેલ ઉદ્બોધન બદલ
- સૂચ્ય અધ્યાપન શિબિરના પ્રવક્તાઓ ડૉ. એ. એ. મહેતા, પ્રા. જી. વી. મહેતા તથા પ્રા. આર. આઈ. પારેખનો અધ્યયન કીડાલ્પલશી અભિગમ વિકસાવવામાં ફાળો આપવા બદલ
- સ્મરશિકામાં જાહેરાત આપનાર સજ્જનો અને સંસ્થાઓના સ્મરશિકામાં જાહેરાતને નિયમિત બનાવી આર્થિક સહયોગ આપવા બદલ
- આકાર ઓફસેટ, વરાહા રોડ સુરતના માલિક અને કર્મચારીઓના, ટુંકા ગાળામાં સુંદર રીતે 'ઉત્કર્ષ' છાપી આપવા બદલ
- ખરોડ ગામની જનતાના જેઓએ કૉલેજ માટે મકાનની સગવડ કરી કૉલેજ પરિવારના સભ્યોને પોતાના સભ્યો ગણી તમામ પ્રકારના સાથ, સહકાર અને હુંક આપવા બદલ
- પરિવારના સભ્યોના કુટુંબીજનોના જેમણે આ સંસ્થાના ઉત્કર્ષ માટે પરિવારના સભ્યોને હરહંમેશ યોગ્ય સહયોગ આપવા બદલ
- યુવક મંડળ ખરોડ જેણે સંસ્થાના વિશેષ કાર્યક્રમોમાં રસ દાખવી જરૂરી સુવિધાઓ પૂરી પાડવાની ઉદ્દાઘ ભાવના પ્રદર્શિત કરવા બદલ
- ખરોડ ગામની પ્રાથમિક શાળાના શાળા પરિવાર જેમણે શૈક્ષણિક અને પ્રવૃત્તિલક્ષી અભિગમમાં એકમેકની પડખે રહી વિવિધ કાર્યક્રમોને સફળતા અપાવવામાં સહયોગ આપવા બદલ
- આ સંસ્થાને પોતાની ગણી પોતાને પ્રાપ્ત થયેલ મોત્સાહન રૂપ ઈનામની રકમ સંસ્થાને સુપરત કરનાર પ્રશિક્ષણાર્થીઓ અને આ પ્રકારની દાનની રકમ આપનાર દાતાઓની સંસ્થા માટેની લાગણી બદલ
- કૉલેજની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં નિલાધિક તરીકે સેવા આપનાર માધ્યમિક શાળાના શિક્ષકોએ બજાવેલ નિલાધિકની કામગીરી બદલ
- સંસ્થાના વાર્ષિકોત્સવ પ્રસંગે કાર્યક્રમને પ્રેરણાદાતા સેવા પરદેશથી પધારેલ ગ્રામ્યજનો તથા અતિથિ વિરોધ શ્રી કે. કે. સુંદરમ્ (ઉલોગપતિ)ની શુભ ભાવનાઓ બદલ
- શ્રી રંગ શિક્ષણ મહાવિદ્યાલય બીલીમોરાના આચાર્ય ડૉ. દિનુભાઈ નાપક જેઓ સંસ્થાની પ્રગતિમાં સતત રસ લઈ માર્ગદર્શક તરીકેની ભૂમિકા પૂરી પાડી અમને સદાય રસ્તો ચીંધવા બદલ
- મહેમુદભાઈ ઉસ્માઈલ ખરોડિયા 'મોટા' (પલાવી) તરફથી વાર્ષિકોત્સવ માટેની આર્થિક મદદ મળવા બદલ
- હાજી ઉમાલીમ ઈ. જોગીયાત (કેનેડા), હાજી દાઉદ ઈ. ભેખાત, મહેમુદભાઈ ખરોડિયા, સલીમભાઈ ઈ. ખરોડિયા, હોદાભાઈ ખરોડિયા, પાલુભાઈ જોગીયાત, ઉસ્માઈલભાઈ પંડિત (સંજાલી), મહંમદભાઈ હાસરોડના સંસ્થા પ્રત્યે પ્રેમભાવ બદલ
- સંસ્થાના ઉત્કર્ષમાં અને સંચાલનમાં ઉપયોગી બનનાર નાખી અનાખી સર્વે મહાનુભાવો પ્રત્યે તેઓની સંસ્થા પ્રત્યેની લાગણીને પ્રદર્શિત કરવા બદલ
- મયકેતર શિક્ષણ કાર્યક્રમ માટેની શાળાઓ
 ૧. મહાદેવ શાસ્ત્રી વિદ્યાલય, ઓલપાડ
 ૨. ડી.આર.જી.ડી. એન્ડ એમ. જે. વિવિધલક્ષી સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, પરીઓ
 ૩. સરકારી માધ્યમિક શાળા, કેવડિયા કોલોની
- ડી અધિકા હાઈસ્કૂલ, ગડતાના આચાર્યશ્રીઓ તથા પરિવારના સભ્યોના જેમણે અમારા પ્રશિક્ષણાર્થીઓના મયક બહારના પ્રાયોગિક કાર્ય માટેની અનુમતિ આપી એક અઢવાડિયા માટે રહેઠાણ વગેરેની સુવિધાઓ અને સંપૂર્ણ સહકાર આપવા બદલ

સરનામા - વર્ષ : ૧૯૯૩-૯૪

૧. આંતર ડિરેક્શનમાં રામભાઈ ખંડારક ફળીયું, મુ.પો. બોહાલી, વાયા નવસારી જિ. વલસાડ પિન. ૩૯૬ ૪૪૫
૨. ચૌધરી લલિતાબેન મગનભાઈ ૧/૬૯, મુ. પરવટ પો. રેગાખા તા. માંડવી જિ. સુરત. પિન. ૩૯૪ ૧૬૦
૩. વસાવા રમેશભાઈ માનસિંગભાઈ મુ.પો. ઉપરગર વાયા જંમવાવ જિ. સુરત. પિન. ૩૯૪ ૪૪૦
૪. ચૌધરી લક્ષ્મણભાઈ રામમલભાઈ મુ.પો. રૂંવા, પો. રાજપરા વાયા અંકલેશ્વર જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૪ ૪૨૫
૫. ચૌધરી નરેન્દ્રભાઈ મહેશભાઈ પર નં. સી-એચ-૧૧ સરકારી વસાહત તિયલ રોડ આર.ટી.ઓ. પાસે જિ. વલસાડ-૧.
૬. ચૌધરી નાણુભાઈ કંસારાભાઈ મુ.પો. બોરિઆ વાયા વાંકલ જિ. સુરત. પિન. ૩૯૪ ૪૩૦
૭. ચિંચલીકર નિકીતાબેન મોહનભાઈ ૨/૪/૧ મુકલ ફળીયા મુ.પો. હાંસોટ વાયા અંકલેશ્વર જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૩ ૦૩૦
૮. દવે દર્શનાબેન દિનેશચંદ્ર સી-૩૦, જય જ્વારામ સોસાયટી મુ.પો. સુરત-૯ પિન. ૩૯૫ ૦૦૯.
૯. દેસાઈ દર્શનકુમાર ભરતભાઈ દેસાઈવાડ મોટી પોલ મુ.પો. એરૂ, વાયા નવસારી જિ. વલસાડ પિન. ૩૯૬ ૪૫૦
૧૦. ગાંધી શૈલેષકુમાર બાણુભાઈ મુ.પો. અંકલેશ્વર, ભાટવાડ જિ. ભરૂચ પિન. ૩૯૩ ૦૦૧.
૧૧. કોસંબીયા શશીકાંત દુલભભાઈ મુ.પો. બરબોપન, વાયા રાંદેર જિ. સુરત. પિન. ૩૯૫ ૦૦૧
૧૨. કોસમિયા વિમલબેન સુરેન્દ્રસિંહ મુ.પો. કરા, વાયા અંકલેશ્વર તા. વાલીયા જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૩ ૧૩૫
૧૩. લાડ હસમુખભાઈ લલ્લુભાઈ મુ.પો. કલવાજી વાયા વલસાડ જિ. વલસાડ. પિન. ૩૯૬ ૦૦૧
૧૪. મદ્રાસી વિજયભાઈ અખ્તારાવ મુ.પો. કાતારગામ, ભારત રોવાશ્રમ સંઘ જિ. સુરત. પિન. ૩૯૫ ૦૦૧
૧૫. મેસુરિયા પ-નાબેન શાંતિલાલ મુ.પો. માંડવી, નાનાકુંભારવાડ વાયા કિમ જિ. સુરત. પિન. ૩૯૪ ૧૬૩
૧૬. મલેક અનીસાબાનુ મજાડલ હક્ક કાનુગાવાડ, ગોયાબજાર, અંકલેશ્વર જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૩ ૦૦૧
૧૭. મોટી ભાવનાબેન અરવિંદલાલ ૩૮૦૨, ચીટાબજાર અંકલેશ્વર જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૩ ૦૦૧
૧૮. નાયક નીતાબેન નાનુભાઈ મુ.પો. વાંસદા, કન્યાશાળાની સામે, વાયા બિલીમોસ જિ. વલસાડ. પિન. ૩૯૬ ૫૮૦
૧૯. નોરાત અરમાબાનુ અ. હમીદ મુ.પો. રવિદા, વાયા પાનોલી જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૪ ૧૧૫
૨૦. પરમાર સિરાબાઈ મણીલાલ મુ.પો. આમોદ, આમલીપુરા જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૨ ૧૧૦
૨૧. પરમાર પુષ્પાબેન રણછોડભાઈ મુ.પો. નેત્રંગ, વાયા અંકલેશ્વર જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૩ ૧૩૦
૨૨. પટેલ અંજનાબેન હિરાબાઈ ડી-૯૩૮, કિલકોનગર જિ. સુરત. પિન. ૩૯૪ ૫૧૫
૨૩. પટેલ અતુલકુમાર ચીમનલાલ ૩/૧/૧૦૨, મુ.પો. જંબુસર જિ. ભરૂચ. ૩૯૨ ૧૫૦
૨૪. પટેલ ભાવનાબેન છીબુભાઈ ૨૦-શ્રી રંગનગર સોસાયટી મુ.પો. સરીબુજરંગ વાયા અમલસાડ જિ. વલસાડ. પિન. ૩૯૬ ૩૧૦
૨૫. પટેલ છાયાબેન જગુભાઈ મુ.પો. બેલાડબુહારી, વાયા વાલોડ જિ. સુરત. પિન. ૩૯૪ ૬૩૦
૨૬. પટેલ હાજરાબેન ઈબ્રાહીમ આશીયાના બી-૯૯, જંબુસર રોડ જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૨ ૦૦૧

૨૭. પટેલ ચિતેશભાઈ દુલ્લભભાઈ
મુ. પો. અડદા
તા. નવસારી. પિન. ૩૯૬ ૪૪૫
૨૮. પટેલ ચિતેશકુમાર હરિભાઈ
ટેકરા ફળીયા, અપરિયા
જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૩ ૧૧૦
૨૯. પટેલ જીતેન્દ્રભાઈ દુલ્લભભાઈ
ડુંગરી ફળીયા, સાદકપોર
બીલીમોરા - ૩૯૬ ૫૧૬.
૩૦. પટેલ મહેશકુમાર છગનલાલ
પટેલ સ્ટ્રીટ, મુ. ઠાકડવેલ
વાયા ફડવેલ જિ. વલસાડ-૩૯૬ ૫૪૦
૩૧. પટેલ મુક્તાબેન નારણભાઈ
મુ.પો. આટ, રૂંભાજીયા, વાયા નવસારી
જિ. વલસાડ. પિન. ૩૯૬ ૪૦૩
૩૨. પટેલ રાજેન્દ્રકુમાર વસંતભાઈ
પંજા સ્ટ્રીટ, મુ.પો. અડોલ
વાયા દંકારીયા જિ. ભરૂચ-૩૯૨ ૨૦૩.
૩૩. પટેલ રશ્મિતાબેન નાનુભાઈ
વલોટી રેલ્વે ઠાકડ પાસે,
વાયા બીલીમોરા, જિ. વલસાડ-૩૯૬ ૩૨૧
૩૪. પંપેક સ્મીતાબેન નગીનભાઈ
૯-બે, આનંતનગર સોસાયટી, બાબાદેવી પ્લોટ
મુ.પો. બારડોલી જિ. સુરત-૩૯૬ ૪૦૧.
૩૫. વાડ નીતાબેન મણીલાલભાઈ
૨૬, શાસ્ત્રીનગર સોસાયટી
મુ.પો. બારડોલી જિ. સુરત-૩૯૪ ૧૯૧.
૩૬. પટેલ મૈલેપકુમાર મણીલાલ
જેસલા ફળીયા, મુ.પો. નાનીતંબાડી, વાયા વાપી
જિ. વલસાડ. પિન. ૩૯૬ ૧૯૧
૩૭. પટેલ સ્મૃતિબેન ઠાકોરભાઈ
મુ.પો. ઉલાવ, વાયા ડિમ
તા. હાસોટ જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૪ ૮૧૦
૩૮. પટેલ ઉપાબેન લલ્લુભાઈ
મુ.પો. સરોણ વાયા રુંદવાવ
હાઈવે નં. ૮ જિ. વલસાડ-૩૯૬ ૦૦૧.
૩૯. પટની આરિશબેન સમયુદીન
કરોડીયાવાડ, અંકલેષર
જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૩ ૦૦૧
૪૦. રાજ દિલીપભાઈ અખેસંગભાઈ
મુ. સુડી, પો. સમની
જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૨ ૦૨૫
૪૧. રાજ સલીમભાઈ અખરસંગભાઈ
સ્ટ્રીટ ૮૩, મુ.પો. ખોજબલ તા. વાગરા
જિ. ભરૂચ.
૪૨. રાણા નીતાબેન ભગવતભાઈ
રાણા સ્ટ્રીટ, અંકલેષર,
જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૩ ૦૦૧

૪૩. પારખ શાબ્દીર અ. મેહમુદ
ટીમોલ ફળીયા, મુ.પો. કઠોર
વાયા સાયલ જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૪ ૧૫૦
૪૪. રાઠોડ રમણભાઈ શક્તિભાઈ
રાજસ્થાન પંચાયત ભવન, ૬૬૨ ફળીયા
દાહોદ જિ. પંચમહાલ. પિન. ૩૯૯ ૧૫૧
૪૫. રોહીન દમયંતીબેન ડાલાભાઈ
૬૪, જેપી નગર, બારડોલી
જિ. સુરત. પિન. ૩૯૪ ૬૦૧
૪૬. સદર અ. સઈદ ઉસ્માઈલ
મુ.પો. ખરોડ, વાયા પાનોલી
જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૪ ૧૧૫
૪૭. સાલેહભાઈ બિલીસબીબી કાસમ
પ/૨૮, હાજા સ્ટ્રીટ, રાંદેર
જિ. સુરત. પિન. ૩૯૫ ૦૦૫.
૪૮. શાહ પતિનકુમાર મોહનલાલ
મુ.પો. પરીઆ, વાયા ઉદવાણ
જિ. વલસાડ. પિન. ૩૯૬ ૧૪૫
૪૯. શેખ ફરીદાબાનુ શબ્દીરસુસેન
હવેલી ફળીયા અંકલેષર
જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૩ ૦૦૧
૫૦. શેખ હાસીમ પુસુફ
અમરા સ્ટ્રીટ, મુ.પો. કઠોર, વાયા સાયલ
જિ. સુરત. પિન. ૩૯૪ ૧૫૦
૫૧. શીખવાલાલા રાજશ્રીબેન નવવરલાલ
હલેટ-૫, સી ટાવર, પહેલો માળ
જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૨ ૦૦૧
૫૨. શોયંબી ત્રિમંતભાઈ મુશ્લમભાઈ
૧/૭૭, મુ.પો. ભાંબા, વાયા પરમપુર
જિ. વલસાડ-૩૯૬ ૦૫૦.
૫૩. તલાટી નૂરમખંમદ દાઉદ અહમદ
બી-૨૬, હુસેનીયાનગર જંતુસર રોડ
જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૨ ૦૦૨.
૫૪. ઠક્કર સુનીલભાઈ હરેશચંદ
૫૨ નં. ૭૬, ગંગાનગર સો. પાલનપુર પારિયા
રાંદેર રોડ, સુરત.
૫૫. ટીમોલ આર્થિક ઉંકાલાલ ઉંખાડીમ
જાદવત ફળીયા, મુ.પો. મોટાવરાજા
વાયા ઉતરાણ પાવર હાઉસ જિ. સુરત-૩૯૪ ૦૦૧
૫૬. ઉંધરાતદાર હલીમાબેન અબ્દુલહક
સુખાર ચકલા, વાયા જંદુસર
મુ.પો. કાવી જિ. ભરૂચ. પિન. ૩૯૨ ૧૭૦
૫૭. ઉપાધ્યાય ભવિતાબેન જીતેન્દ્રકુમાર
પિંડા A/૩, સંકેતારટીપ સ્ટુડન્ટી બાયુચાં
નવી કોલોની, જી. આઈ.ડી.સી. અંકલેષર-૩૯૩ ૦૦૨.
૫૮. વસાણી રશ્મિકાબેન સુરેન્દ્રભાઈ
રાજકુમા કોલોની, મુ.પો. જલદણ
વાયા-રાજકોટ. પિન. ૩૬૦ ૦૫૦
૫૯. વાઠવ સુપંદવ રામલલટ
કબીર મોંટર, સુગરામપુરા
જિ. સુરત. પિન. ૩૯૫ ૦૦૨.

હાર્દિક શુભેચ્છા સહ...

આકાર ઓફસેટ

મલ્ટીકલર ઓફસેટ પ્રિન્ટીંગ

મેગેઝીન - પબ્લીકેશન - સરકયુલર - લીટરેચર
કેટલોગ - પ્રાઈસ લીસ્ટ - વાર્ષિક અહેવાલ
પ્રોડક્ટ લીટરેચર - પોસ્ટર - ડાયરી - કેલેન્ડર
અને ઓફીસ સ્ટેશનરી - પેકેજિંગ આર્ટીકલ્સ
ના મલ્ટીકલર ઓફસેટ પ્રિન્ટીંગ માટે

અમારે ત્યાં કોમ્પ્યુટર-ડીઝાઈન સ્ટુડીયો
લેમીનેશન - પંચીંગ તથા બાઈન્ડીંગ
સાથેની સુવિધાઓ મળશે.

૮-બી, સુપર ડાયમંડ માર્કેટ, વરાછા રોડ,
સુરત-૬. : ફોન : ૬૪૩૯૩૪/૬૪૫૮૪૭

શુભેચ્છા સહ..

સર્વોત્તમ રોલ ડેવલોપીંગ
ફોટો પ્રીન્ટીંગ અને ફોટોગ્રાફી
તેમજ

● રોલ ● કેમેરા તથા એસેસરીઝ
કેમીકલ્સ તથા ડાર્ક રૂમની સામગ્રી
ખરીદવા માટે

પ્રતિબિંબ
ફોટો
ફલર
લેબપ્રા.લિ.

૯, ગ્રાઉન્ડ ફ્લોર,
સુપર ડાયમંડ માર્કેટ,
વરાછા રોડ, સુરત-૬.
: ફોન :
૬૪૫૮૪૭/૬૪૪૯૧૫

● શુભેચ્છા સહ ●

એચ. એન. મોદીની
નવ નંબરની
“ચા” વાપરો

ઠે. આદર્શ હાઈસ્કૂલ પાસે,
મુ. અંકલેશ્વર-૧.



● શુભેચ્છા સહ ●

ન્યુ ભારતી
સ્ટેશનરી માર્ટ

ચૌટા બજાર,
અંકલેશ્વર-૩૯૩ ૦૦૧.



● શુભેચ્છા સહ ●

શ્રી ગાયત્રી ખમણ સેન્ટર

સ્ટેશન રોડ, ત્રણ રસ્તા,
અંકલેશ્વર
ફોન નં. ૨૫૦૪૬

● શુભેચ્છા સહ ●

શાહ હિતેશકુમાર ચીમનલાલ
એન્ડ બ્રધર્સ

ખાંડ, ખાઘતેલ,
વેજીટેબલ ધીના વેપારી

કૂરજા રોડ, ભરૂચ.
ફોન : (ઓ.) ૩૪૧૯૮ - ૩૧૪૨૯
(ઘર) ૩૨૬૦૭

● શુભેચ્છા સહ ●

સ્ટેમીના બેટરીઝ

● ઓથોરાઈઝ ડીલર ●
પેસ સેન્ટર, ડેગીનાઈટ બેટરી

કસક રોડ, ભરૂચ.
ફોન નં. ૩૦૯૬૯

● શુભેચ્છા સહ ●

વલીભાઈ મહંમદભાઈ બાપુ

અનાજ, કરીયાણા,
કેરોસીનના વેપારી

કસક રોડ, ભરૂચ.

● શુભેચ્છા સહ ●

શ્રી ગાયત્રી ખમણ સેન્ટર

સ્ટેશન રોડ, ત્રણ રસ્તા,
અંકલેશ્વર
ફોન નં. ૨૫૦૪૬

● શુભેચ્છા સહ ●

શાહ હિતેશકુમાર ચીમનલાલ
એન્ડ બ્રધર્સ

ખાંડ, ખાઘતેલ,
વેજીટેબલ ધીના વેપારી

ફૂરજા રોડ, ભરૂચ.
ફોન : (ઓ.) ૩૪૧૯૮ - ૩૧૪૨૯
(ઘર) ૩૨૬૦૭

● શુભેચ્છા સહ ●

સ્ટેમીના બેટરીઝ

● ઓથોરાઈઝ ડીલર ●
પેસ સેન્ટર, ડેગીનાઈટ બેટરી

કસક રોડ, ભરૂચ.
ફોન નં. ૩૦૯૬૯

● શુભેચ્છા સહ ●

વલીભાઈ મહંમદભાઈ બાપુ

અનાજ, કરીયાણા,
કેરોસીનના વેપારી

કસક રોડ, ભરૂચ.

● શુભેચ્છા સહ ●

સ્ટાર આઈસ્ક્રીમ એન્ડ પ્રોવીઝન સ્ટોર

બ્રીજનગર,
સ્ટેશન રોડ,
અંકલેશ્વર.

● શુભેચ્છા સહ ●

STITCH ART TAILOR

: SPECIALIST OF :
PANTS, SHIRTS, JEANS,
COAT, SAFARI, COTI

GOD MAKES MAN,
A TAILOR MAKES MAN
A GENTELMAN

● શુભેચ્છા સહ ●

ISI ગૃહકો સબમર્સિબલ પંપ

ISI
૪'' ૬ તથા ૮''ના બોર માટે
સીંગલ ફેસ તથા ટ્રી ફેસ
એગ્રીકલ્ચર, ઈન્ડસ્ટ્રીઝ, સોસાયટી,
એપાર્ટમેન્ટ, ઘર વપરાશ, સ્કુલ, કોલેજ,
વીજળીનો બચાવ, વ્યાજની કિંમત,
ભરપુર પાણી, બેજોડ ગુણવત્તા,
આધુનિક ટેકનોલોજી, ઝડપી સર્વિસ
ગૃહકો પંપ પ્રા. લી.
વાંસદા રોડ, ચીખલી.
ફોન ૪૧૩ ગ્રામ : ગૃહકો

● શુભેચ્છા સહ ●

ફોન : ૨૩૩૦૮

સખવટ ફર્નીચર

સોફા, ટી.વી. શો-કેશ, ઓફીસ ટેબલ,
વુડન ટીપોઈ, ત્યા લોખંડની ખુરશી
વિગેરે વેચનાર
પીરામાણ નાકા,
અંકલેશ્વર-૩૯૩ ૦૦૧ જિ. ભરૂચ.

● શુભેચ્છા સહ ●

KARM MARBLE & GRANITES (P) LTD.

PRODUCT : SLAB, TILES &
MIRROR POLISHED TILES
OF MARBLE & GRANITE.

Regd. Off. : 106, G.I.D.C. Estate,
KALOL-389 330. (Pms.)
Factory : POPATPURA
Near Vejalpur,
Godhra Baroda Highway,
Ta. Godhra,
Dist. Panchmahals (Gujarat)
Ph. : (026713) 206

● શુભેચ્છા સહ ●

PRAGATI ENTERPRISE

MANUFACTURERS OF :
Autistatic Oil,
Crimping Coning Oils.

● શુભેચ્છા સહ ●

શ્રી રામ જનરલ સ્ટોર્સ

ઘર વપરાશની વસ્તુઓ અને
લીલા શાકભાજી

દુકાન નં. ૪૨૧, અસ્તાન રોડ,
બારગાળા સામે,
બારડોલી, જિ. સુરત. ૩૯૪ ૬૦૧

● શુભેચ્છા સહ ●

VIKRAM MEDICAL STORE

STATION ROAD,
ANKLESHWAR

● શુભેચ્છા સહ ●

મહેદેવીઆ જનરલ સ્ટોર્સ

પાન-મસાલા,
તમાકુ, સોપારીના
જથ્થાબંધ વેપારી

મંગળ બજાર,
દાદાભાઈ બાગની બાજુમાં,
રેલ્વે સ્ટેશન પાસે,
ભરૂચ.

● શુભેચ્છા સહ ●

ગાંધી મોહનલાલ વિકલદાસની કું.

સીંગતેલ, તલતેલ, દીવેલ,
વેજીટેબલ તથા ખાંડના વેપારી
સૌરાષ્ટ્રનું બારેમાસ ભરવાલાયક
સીંગતેલ ખરીદવાનું અજોડ સ્થળ
જુની અને જાણીતી દુકાને મળે છે

ગોયા બજાર, અંકલેશ્વર-૩૯૩ ૦૦૧.
ફોન : દુકાન : ૨૩૦૬૧
ઘર : ૨૩૫૦૯ - ૨૩૦૮૧

● શુભેચ્છા સહ ●

એડ્-ફિલ્ડ ક્લાસીફાઈડ

ટચુકડી જાહેરખબર-દુઃખદ
અવસાન-વકીલ નોટિશ-શ્રદ્ધાંજલિ-
જોઈએ છે-વેચવાનું છે વિગેરે ટચુકડી
જાહેર ખબર દૈનિક સમાચાર પત્રમાં
પ્રસિદ્ધ કરાવવા સંપર્ક સાધો.
નોંધ : ચિત્રલેખાની ટચુકડી
જાહેરખબર સ્વીકારીએ છીએ.

એ/૧૧, ત્રીજે માળે,
મિરામ્બિકા, ગાંધીબાગ સામે,
ચોક, સુરત.

● શુભેચ્છા સહ ●

અમાન પ્રિન્ટર્સ
મારફ વર્ડઝ પ્રોસેસીંગ સેન્ટર

ઓફસેટ પ્રિન્ટીંગ અને
કોમ્પ્યુટર ટાઈપ સેટીંગ

રંગ ઉપવનની પાછળ,
કોંગ્રેસ ઓફિસના ભોંયતળિયે,
નાનપુરા, મકાઈ પુલ,
સુરત.
ફોન નં. ૨૫૨૨૯

• શુભેચ્છા સહ •

NIMESH PATEL

DOOR DARSHAN ELECTRONICS

AUTHORISED DEALERS
PHILIPS AUDIO & VIDEO
MAHARAJA,
GODREJ FREEGE

18, MARKET COMMITTEE
SHOPPING CENTRE,
NEAR TEEN RASTA LION CIRCLE
ANKLESHWAR - 393 001.

: PHONE :
(O) 22713 (R) 23076

• શુભેચ્છા સહ •

JANAK R. DALAL

UNIVERSAL PRODUCTS

Manufacturers of :
PRECISION TURNED PARTS,
PIPE FITTING,
FABRICATION & CASTING
AS PER REQUIREMENTS / DESIGN

C-1, B/A-12, G.I.D.C. ESTATE,
P. O. NARMADANAGAR,
BHARUCH 392 015 (GUJARAT)
Bombay Call 8892254, 8882345
Bharuch 34979 (O) 32724 (R)
34979

• શુભેચ્છા સહ •

સ્ટાઈલો ટેલર્સ

પેન્ટ, શર્ટ, સફારી,
કોટના
સ્પેશ્યાલીસ્ટ

સેવાશ્રમ શોપિંગ સેન્ટર,
સેવાશ્રમ રોડ, પાંચ બત્તી,
ભરૂચ.

• શુભેચ્છા સહ •

ગણેશ નાયલોન ખમણ સેન્ટર

ગણેશના પ્રખ્યાત નાયલોન ખમણ
છૂટક, જથ્થાબંધ તેમજ
ઓર્ડર મુજબ બનાવી આપનાર

મ્યુનિ. શોપિંગ સેન્ટર,
શાલીમાર ટોકીંગની સામે,
ભરૂચ.

● શુભેચ્છા સહ... ●

NILESH M. JOSHI

JOSHI AUTOMOBILES & SERVICE STATION

: SPECIALIST IN :

Maruti (Car, Van, Gipsy) &
Premier (Fiat) Repair.

: SERVICE :

Scooter, Motor Cycle, Car,
Jeep, Tractor, Trucks, Bus.

Nawa Borbhatha,
ANKLESHWAR
Hello : 25035

● શુભેચ્છા સહ... ●

ફોન : ૨૩૪૮૧
૨૪૦૪૮

એગ્રો સર્વિસ સેન્ટર

એસ.ટી.ડી., પી.સી.ઓ. સર્વિસ,
લેમીનેટીંગ તેમજ કલરોંગ મારબલ
ચિપ્સથી દિવાલ પ્લાસ્ટર

સ્ટેટ બેંકની બાજુમાં
સ્ટેશન રોડ,
અંકલેશ્વર-૩૯૩ ૦૦૧

● શુભેચ્છા સહ... ●

સપન

શુર્ટીંગ, શર્ટીંગ, સાડીઓ અને
ડ્રેસ મટિરિયલ્સ માટે એકવાર
અવશ્ય મુલાકાત લો.

૨૧, પૃથ્વી માર્કેટ,
પટેલ સુપર માર્કેટની બાજુમાં,
સ્ટેશન રોડ, ભરૂચ.

● શુભેચ્છા સહ... ●



A TEXTILE EMPORIUM

BALAJI ROAD,
SURAT-2
PHONE : 28645

● શુભેચ્છા સહ ●

PHONE : 22315

RAJESH LIMACHIYA

KAMAL WELDING AGENCIES

AUTHORISED DEALERS :

ઉપકરણો 'સર્વિસ'ના સુવ. જાપાનથી
Welding Electrodes & Equipments
Electric & Gas Welding Materials,
Accessories & Safety Materials

Welding Agencies

Commercial Plot C-3/3.
Near State Bank of India G.I.D.C. Estate,
Ankleshwar-393 002.

● શુભેચ્છા સહ ●

KIRIT PATEL

Niraj TRADERS

DEAL IN :

Welding Electrodes, Welding Machines,
Welding Accessories,
Safety Equipments,
Welding Cables.

E/4, KAVEL SHOPPING CENTRE.

OLD N. H. No. 8, G.I.D.C.,

ANKLISHWAR-393 002.

Ph. : 21346

● શુભેચ્છા સહ ●

ડીલાઈટ એન્જીનીયરીંગ ક્લુ.

જયદીપ શોપીંગ સેન્ટર સામે,
ચીખલી.

● ડીલર ●

સોનેટ એન્ડ કીબોરકર ડીઝલ એન્જીન
સાબર, જ્યોતી, કોમ્પન,
મોટર મોનો બ્લોક,
સબ મશીનલ પંપ,
ભારત પી.પી.સી. પાર્ટ્સ.

● શુભેચ્છા સહ ●

કાગઝી

જી. જે. બઘસ

હોલસેલ સ્ટેશનર્સ અને
એકાઉન્ટ બુક ડીલર્સ

લીમડા ચોક, મેઈન રોડ,
સુરત-૩૯૫ ૦૦૩.

● ફોન ●

૨૩૬૩૪ - ૫૧૪૭૮

• शुभेच्छा सह •

स्व. लल्लुभाई
सुभाभाई
LAD

• शुभेच्छा सह •

श्री
अञ्जनीयरींग
स्टोर्स
अंकलेश्वर

• शुभेच्छा सह •

कैदार कैमिक्स

वडोदरा

फोन नं. ५५५ ११८ /

३२१४१६

• शुभेच्छा सह •

आशा ट्रांसपोर्ट

रेती, कपची, ईटो, माटी, रजल
भीर्डींग मटेरीयल्सना सप्लायर

ओफीस नं. ८, रोशन धीयेटर बिर्डींग,
कल्पना छोटेवनी उपर,
स्टेशन रोड, अ.आई.डी.सी.,
अंकलेश्वर-३८३ ००२.

● શુભેચ્છા સહ ●

ફોન : પી.પી.

નવીન સોલંકી
ભરત સોલંકી

વૈભવ ફૂટવેર

૬/૧૭૩, એમ. જી. રોડ,
નવસારી-૩૮૬ ૪૪૫

● શુભેચ્છા સહ ●

અમીન ઓટોમોબાઈલ્સ

અંબોલી નેશનલ હાઈવે નંબર ૮
ગીરનાર હોટલ પાસે પો. કઠોર

હમારે ત્યાં સ્વરાજ મજદા,
ડીસીએમ ટોયોટા આઈશર
મિત્સુબીસી તથા ઓલવીન
નિશાનનાં સ્પેરપાર્ટ્સ મળશે.

● શુભેચ્છા સહ ●

ભારત વુડ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ

મિટકો બેરીંગની બાજુમાં
૧૬૫/૧ જી.આઈ.ડી.સી., ભરૂચ
નર્મદાનગર ફોન : (ઓ.) ૩૦૬૨૩
(ઘર) ૩૦૭૫૪

અમારે ત્યાં બારી-બારણાં માટેનાં સાગી
વલસાડી, બર્માટીક તેમજ અન્ય પ્રકારના
લાકડા શટરિંગ માટેનો સામાન જેવા કે
દેવદાર વુડ, જંગલ વુડ, બારણુ, ટેકા તેમજ
અંબુજા શિમેન્ટ પણ હાજર સ્ટોકમાં મળશે.

● શુભેચ્છા સહ ●

આશીર્વાદ

પ્રાપ્યાત મીલોનું દરેક જાતનું
કાપડ ખરીદવાનું
એકમાત્ર
વિશ્વસનીય
વસ્ત્રાલય
ચીખલી
ફોન નં. ૨૨૨

● શુભેચ્છા સહ ●

મઝદા એસ.ટી.ડી.
પી.સી.ઓ. તથા
ઝેરોક્ષ સેન્ટર

ને.હા. નં. ૮

જી.આઈ.ડી.સી. પાનોલી.



● શુભેચ્છા સહ ●

નિરમા વોશીંગ પાવડર
તથા સાબુના એજન્ટ

નિરમા વોશીંગ પાવડર - સાબુ -
નિરમા બ્યુટી બાથ વાપરો

માર્કેટ દરવાજા સામે, ચાર રસ્તા,
ભરૂચ.

ફોન નં. ઘર : ૩૧૪૦૭

દુકાન : ૩૫૦૨૫

● શુભેચ્છા સહ ●

**Mehsana
Iron Stores**

Bhavna Farm, Rajpipla Road,
Ankleshwar - 393 002.

RASIKBHAI N. PATEL

: Stockist of :

Roundbars, Flats, Torsteels,
Angles, Beams, CHannels,
Plates, Sheets, Pipes etc.

: Associates :

M. Abadi & Co, Ahmedabad
Mehsana Steels, Udhna, Surat.
B. Kanjibhai & Co. Mehsana
Mehsana Steel Traders, Valsad,
Guru Steel Corpon. Ankleshwar.

Phone : (O) 20475 - 22275

(R) 20275 - 21355

● શુભેચ્છા સહ ●

**ARROW
STATIONARY MART**

Wholesale & Retail Stationers
for Bank, Office & School

Comm. Plot No. C-3/5, G.I.D.C.

Opp. mahashiv Hotel,
ANKLESHWAR-393 002.

(Dist. Bharuch)

: Phone :

Offi. : 21921

Resi. : 25533

● શુભેચ્છા સહ ●

PROGRESSIVE PRINTING PRESS

ASGER SANCHAWALA
OFFSET PRINTERS

AKSHAR COMPLEX,
BEHIND RANG UPVAN,
MAKKAIPPOOL, NANPURA,
SURAT-395 001.

PH. : 26662
53179

● શુભેચ્છા સહ ●

લકી ફૂટવેર

અમારે ત્યાં દરેક કંપનીના બુટ,
ચંપલ, સ્લીપર, પી.વી.સી.
મોજડી મળશે.

ફૂટવેર ખરીદવા માટેનું એકમાત્ર
વિશ્વાસપાત્ર અને ગેરેન્ટેડ સ્થળ

લીમડાચોક, માંડવી
તા. માંડવી, જી. સુરત.

● શુભેચ્છા સહ ●

SHRI SANTARAM MODELS

Preparing all kinds
Building, Factory &
Aero Models

from various material like
Balsa-Nu-Balsa, 7 wood and
Mount as well as Acralic.

D-58, Mangal Deep Society
Nr. "Busa" Soceity,
Nandevan Choukdi,
BHARUCH-392 001.

● શુભેચ્છા સહ ●

MARUTI STONE

SPECIAL'S
KOTA, MARBLES,
GRENITE ETC.

N. S. PATEL
H. G. PATEL

Near Dudhadhara Dairy,
Bholav, BHARUCH
Phone : 30983

● शुभेच्छा सह ●

Iqbal S. Gori

Phone : (Offi.) 23331
(Resi.) 20393



**FAMOUS
CONSTRUCTION**

Office : Opp. I.T.I. Station Road,
ANKLESHWAR

Resi. : Navagam-Kararvel
Tal. ANKLESHWAR

● शुभेच्छा सह ●

फोन : ४११०

श्री शिवशक्ति टीम्बर मार्ट

रविंद्रा रोड, मु. पो. पानोली
ता. अंकलेश्वर, जि. लड्डय
पानोली-३८४ ११५

धमारती तेमज बंगली लाकडा सिमेन्ट
जारी दरवाजा सिमेन्ट पतरा पीवीसी
आर्षटम टाईल्स नणीया वास
जांजुना वेपारी तेमज सुथारी
कुर्नियर काम मजुरीथी करी आपनार

● शुभेच्छा सह ●

इन्टरनेशनल ट्रावेल अेजन्सी

● ओथोराईज्ड अेजन्ट ●

स्टेशन रोड, लक्ष्मी सिनेमानी बाजुमां,
सुरत-३८५ ००३. फोन : २५७७२ / ३५२२८
ब्रान्च : गायन शाणा शोप टावर रोड,
नवसारी. फोन : ५७४१२

इवे तमारी मनपसंद अेर टेक्नीमां

आरामदायक मुसाफरी करी

- तमे जावो ते अेरखाईनमां कन्फर्म टीकीते तुरंत
अमारी ओकीसेथी मणशे.
- तेमज देश-विदेशनी सस्ता इटनी टीकीते माटे
इअउ संपर्क करी.
- साईथ आकीका माटे सरकारी प्रतिबंधी दूर घता
आकर्षक दरे टीकीते मेणवी.

● शुभेच्छा सह ●

शीप सेन्टर

टावर रोड, सुरत.

मांगलिक प्रसंगो माटे

अवणवी वेरायटीजमां

शुटींग शर्टिंग

अमारी णीज शाखा नथी.

● શુભેચ્છા સહ ●

દીરજુ મેન્સવેર

ડી. એન. સુરતી

૭, મહાવીર શોપીંગ સેન્ટર
બ્રીજનગર સામે,
સ્ટેશન રોડ,
અંકલેશ્વર-૩૯૩ ૦૮૪
ફોન : C/O. ૬૯૭

● શુભેચ્છા સહ ●

મીનાક્ષી સ્ટોર્સ

બજાર ફળીયુ, વાંસદા.
બુકસેલર્સ, સ્ટેશનર્સ, કટલરી,
હોઝયરી, રેડીમેઈડ, કપડા ફુટવેર,
પ્લાસ્ટીક આઈટમો,
ડ્રગ્સ, સાયકલ સામાન

● ડીલર ●

સેલવાનીયા લક્ષ્મણ, સી. સોમાબાઈની
ચા, જીપ બેટરી, એવરેડી પાવર, સુપરમેક્ષ
બ્લેડ, સીબાકા બ્રસ, ચીક સેંપુ

● શુભેચ્છા સહ ●

શ્રી કેસરીયા પેલેસ

કુવારા પાસે,
લો કોલેજ શોપીંગ સેન્ટર
નવસારી જિ. વલસાડ

શ્રી કેસરીયા જ્યુસ સેન્ટર

નવસારી નગપાલિકા સારે
દુધીયા તળાવ, નવસારી જિ. વલસાડ

પ્રો. અમુલમલ નાઉમલ કાંજાણી

● શુભેચ્છા સહ ●

કન્યાદાન

સાડી સેન્ટર

ફ્રેન્સી પ્રિન્ટેડ તેમજ
બનારસી સીલ્ક સાડીઓના
સ્પેશ્યાલીસ્ટ

નવાબજાર, પોસ્ટ ઓફીસ પાસે,
કરજણ જિ. વડોદરા

● શુભેચ્છા સહ ●

Ilyas Y. Pariejwala

Jeemee Jents Tailors

: SPECIALIST IN :

Shirt, Pent, Safari, Begi Pent,
Semi Begi, Perelal Begi,
Kafni & Pathani Suit etc.

: SHOP :

ABAD SHOPPING CENTRE,
JAMBUSAR ROAD,
BHARUCH - 392 001.

: PHONE :

35822

● શુભેચ્છા સહ ●

શિવ શક્તિ
ફીશીંગ નેટ કંપની

નાયલોન જાળ, રેશમ જાળ,
દોરડા, ડામર તથા
ફીલામેન્ટ દોરડા
વિગેરેના વેપારી
વેજલપુર, માછીવાડ,
ભરૂચ - ૩૯૨ ૦૦૧.

● શુભેચ્છા સહ ●

ચીપ સેન્ટર

શુટીંગ્સ અને શર્ટીંગ્સનો ભવ્ય શો-રૂમ
અમારે ત્યાં પ્રખ્યાત મીલોના કાપડ મળશે. રેમન્ડ
દીગ્રામ, દીનેશ, ઓસી.એમ., વિમલ, ગ્વાલીયર,
સીયારામ હાઈટોમ, હેરી કલેક્શન, સેન્ટોજન,
મફતલાલ, અરવિંદ તથા દરેક સ્ટુલોનાં યુનિકોર્મનું
કાપડ વગેરે તદ્દન વ્યાજબી ભાવે ખરીદવાનું
વિશ્વાસપાત્ર સ્થળ

પીરામણનાડા, સ્ટેશન રોડ,
રસધાર કોલ્ડ્રીકની બાજુમાં,
અંકલેશ્વર-૩૯૩ ૦૦૧.

અમારી નીતિ એક જ ભાવ
અમારી અપેક્ષા આપનો સહકાર

● શુભેચ્છા સહ ●

પટની
વોચ
રીપેરર્સ

ચૌટા બજાર, અંકલેશ્વર.

● શુભેચ્છા સહ ●

વાગરા તાલુકા
સહકારી ખરીદ વેચાણ સંઘ લી.

સહકારી ઘોરણે ખેતી
વિષયક તેમજ જીવન
જરૂરીયાત ચીજ વસ્તુઓનું
ખરીદ-વેચાણનું કામકાજ

મુ.પો.તા. વાગરા, જિ. ભરૂચ.

● શુભેચ્છા સહ ●

SHREE AMBICA
AUTO DISTRIBUTORS

AMBOLI-394 150
N.H. No. 8
Tal. Kamrej Dist. Surat.

: PHONE :

(O) 026215 - 3271

(R) 026215 - 2071

● શુભેચ્છા સહ ●

નાણાવટી
ઓપ્ટીકલ્સ
આંખની તપાસ

ઓટોમેટીક કોમ્પ્યુટરાઈઝડ મશીન
દ્વારા કરાવો

નાણાવટી ઓપ્ટીકલ્સ
લાલગેટ, સુરત.
ફોન નં. ૨૬૪૬૩

● શુભેચ્છા સહ ●

ગાંધીની ચા
સવેરા

સવેરા ચા પીવાનો આગ્રહ રાખો
સવેરા ચા કે લાખો મતવાલે
કમ ચા ઓર અધીક પ્યાલે
કડક તાજી લીજતદાર તેમજ સ્ફુર્તીદાયક
દાર્જીલીંગ, આસામ, નીલગીરીના પ્રખ્યાત
બગીચાની ચા મેળવવા નીચેના સ્થળે પધારો

અંદાડી નાકા, ચૌટાબજાર,
સંતોષી માતાના મંદિર સામે,
અંકલેશ્વર.
લિ. મીનેષ ગાંધી

● શુભેચ્છા સહ ●

મે. એ. કે. સીંગ
એન્ડ કું.



સુરત.

● શુભેચ્છા સહ ●

યુ પી સીંગ
એન્ડ કું.



સુરત.

● શુભેચ્છા સહ ●

મે. જનપ્રીયા
એન્ડ કું.



સુરત.

● શુભેચ્છા સહ ●

એમ. જે.
સ્કેબ ટ્રેડર્સ



અંકલેશ્વર

● शुभेच्छा सह ●

KIRAN CONSTRUCTION CO.

NANUBHAI S. VARMA

9-Shastrinagar Society,
BARDOLI-394 602.

Phone : 789

● शुभेच्छा सह ●

सुपर सोडंग मशीन अन्ड ईलेक्ट्रीकल्स स्टोर्स

छ-८, बीम्बे शीर्पांग सेन्टर,
स्टेशन रोड, भद्रय-३८२ ००१.

● फोन ●

दुकान : ३१०७२

शाखा : ३०८५८

● शुभेच्छा सह ●

D. S. PANKHAWALA

: SUPPLIER OF :
TAILORING MATERIALS
AND CLINING MATERIALS

SUTHAR STREET,
NEAR PIRAMAN NAKA,
ANKLESHWAR-393 002 (GUJ.)

● शुभेच्छा सह ●

N. K. ENGINEERING WORKS

Behind Jayshree Theatre,
Challa

Zanda Chawk Falia,

Challa-Vapi

Dist. Valsad

Phone (02638) 22973

With Best Compliments From

ANWAR A. AMLANI

Office : 22344-22364

Resi. : 33227

SHITAL CHEMICALS

: MANUFACTURERS & EXPORTERS :
Reactive & Ramazol Dyes

j-1204, G.I.D.C.Estate,
ANKLESHWAR-393 002

With Best Compliments From

M/s. GAYATRI CHEMICAL INDUSTRIES

: OFFICE :

4, Masalawala Complex, 2nd Floor,
Above Central Bank of India, Opp. Rly Station,
Old N.H. No. 8, G.I.D.C. ANKLESHWAR-393 002

FAX : NO. C/o. (02646) 21736

Phone No. : (02646) 24276

Phone No. : (026471) 2125, 2126.

FACTORY :

Plot No. 917, G.I.D.C,
PANOLI-394 116, Dist. - Bharuch

With Best Compliments From

આદીત્ય ટ્રેડર્સ

હાથી છાપ સિમેન્ટ ના વિકેલર

ફોન :

દુકાન : ૨૦૬૬

ઘર : ૨૨૬૦

મુ. પો. તા. વાલીયા, જિ. ભરૂચ, ૩૯૩ ૧૩૫

With Best Compliments From

જલારામ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ

દરેક જાતનું સુઘડ સુંદર સ્વચ્છ છાપકામ
તેમજ આકર્ષક બુક બાઇન્ડર્સ

વાલીયા.

જિ. ભરૂચ, ૩૯૩ ૧૩૫

● शुभेच्छा सह ●

Zee Studio & Video Shooting

★ ★ ★ ★ ★

Opp. Dave Hospital,
Station Road,
ANKLESHWAR.

★ ★ ★ ★ ★

● शुभेच्छा सह ●

मे. क्षिप्पा मेडीकल स्टोर्स

पारेष क्षिप्या नाके, चौटाबजार,
अंकलेश्वर.

फोन नं. : २६३६८

हमारे त्यां देशी तथा
विलायती दवाओ तथा
कोस्टमेटिक आर्टमो कीफायत
भावे मणशे

● शुभेच्छा सह ●

गायत्री मा कार्टींग

लक्ष्मीकान्त सोसायटी,
कतारगाम, सुरत.

ॐ

● शुभेच्छा सह ●

HIND MEDICAL & GENERAL STORES

Beside Sona Juice,
Shalimar Shopping
Center,
BHARUCH-392 001.

Phone (Offi.) 31969
(Resi.) 33118

● શુભેચ્છા સહ ●

ભગવાનદાસ એન્ડ કું.
(ટાટા ફેબ્રીક્સ)

શહેર અને જિલ્લાની
તમામ શાળાઓના
યુનીફોર્મનું કાપડ મળશે.

લાલગેટ, કણપીઠ,
સુરત.

● શુભેચ્છા સહ ●

A. A. DARJI

ANMOL

EXCLUSIVE PUNJABI SUITS
DUPATTAS &
DRESS MATERIALS

MAIN ROAD, VOHARWAD,
BARDOLI - 394 601.

● શુભેચ્છા સહ ●

શ્રી જય અંબે
સ્ટીલ ફર્નીચર વર્ક્સ

દરેક જાતના સુંદર અને
મજબૂત

સ્ટીલના કબાટ બનાવનાર
તથા વેચનાર

જુના આશ્રમ રોડ, બારડોલી
ફોન નં. ૬૨૦

● શુભેચ્છા સહ ●

શ્રી દુર્ગા
જ્યોતિષ કાર્યાલય

કાશીરામ એલ. શર્મા

જ્યોતિષાચાર્ય

વેદશાસ્ત્ર દર્શન તથા તત્ત્વજ્ઞ વિદ્વાન

તેમજ પામિષ્ટ

જીવન જાગૃતિ કેન્દ્ર

(જ્યોતિષ શોધ તથા

અનુસંધાન સંસ્થાન)

૧૨, શાસ્ત્રીનગર સોસાયટી,
બારડોલી-૨ જિ. સુરત (ગુજરાત)

With Best Compliments From :

A FLAIR FOR GAS

We are a young and fast growing professionally managed company with 500 strong human resource base. Promoted by Mafatal Industries Ltd. and GILC, our primary objective is to set up infrastructured facilities to effectively procure, distribute and utilise Natural Gas.

While we pioneered natural gas distribution projects covering industrial, commercial, domestic and transportation sectors, and secured a satisfied customer base, our commitment also lies in contributions to the energy sector. We are already commercially exploiting Wind energy.

And one the anvil are large scale projects, which will help maintain our high growth rate of more than 100% since last three years.

Unlike the conventional energy distribution utility, a spirit of service orientation and innovation runs through the organisation. It reflects in the attention we pay to the individual customer needs in the gas pipeline projects in Surat, Bharuch and Ankleshwar. It reflects in the way we develop and run the compressed natural gas project in Surat. It transcends beyond the call of duty and emerges as a natural flair.

GUJARAT GAS COMPANY LIMITED
SURAT, BHAGOL, UMARWADA ROAD, ANKLESHWAR-393 001

With Best Compliments From :

INDUSTRIAL TRADERS

Authorised Dealer :
LEADER VALVES & TAPARIA TOOLS

DEALERS IN :
HARDWARE PRECISION CUTTING TOOLS
V-BELT & GENERAL SUPPLIER

Plot No. C/3/5, Opp. Rly. Station,
Old N.H. No.8,
G.I.D.C. Estate, P.B. No. 43,
ANKLESHWAR-393 002
PHONE : 21 497/25 497

With Best Compliments From

PRAMOD MITTAL

OFFI. : 27306 - 33041
RESI. : 53458

**MITTAL
PACKAGING CO.**

Manufacturers of All types of Printed
Packaging Materials & corrugated Boxes

Office :
Municipal Shopping Centre,
Shop No. 34, Ground Floor, Sahara Darwaja, SURAT-395 002

With Best Compliments From

**SUN PHARMACEUTICAL
INDUSTRIES LIMITED**

PLOT NO. :25,
PHASE IV,
G.I.D.C. PANOLI.

● શુભેચ્છા સહ ●

**પટેલ
ફર્નીચર
વર્ક્સ**

દરેક પ્રકારનું ફર્નીચર બનાવનાર

મુ.પો. ચલા વાયા વાપી

તા. પારડી જી. વલસાડ

(જંડાયોક ફળિયું)

ફોન નંબર : (૦૨૬૩૮) ૨૨૯૭૩

● શુભેચ્છા સહ ●

**AVIK
PHARMACUTICAL
LTD.**

UNIT No. 2 JUJUA,
DHARAMPUR ROAD,
VALSAD.

● શુભેચ્છા સહ ●

**SAIESTA
CLINIC**

: BRANCH :

Kharod

10 to 11

5-30 to 6-30

Panoli GIDC 11 to 1 p.m.

Sanjoli 7 to 9 p.m.

● શુભેચ્છા સહ ●

**મે. ન્યુથર્મ
સ્ટાયરોપેક પ્રા. લી.**

અમારે ત્યાં દરેક જાતનું થર્મોકોલ
પેકીંગ મટીરીયલ્સ, ઈન્સ્યુરન્સ
મટીરીયલ્સ, ડેકોરેટીવ મટીરીયલ્સ
બનાવવામાં આવે છે.

એ/૨, ૧૦૦૪ પાનોલી જી.આઈ.ડી.સી.

પાનોલી-૩૯૪ ૧૧૬ જિ. ભરૂચ

ફોન નં. : ૨૧૬૭ - ૨૧૪૭

● શુભેચ્છા સહ ●

Gram : PETROLWALA
Phone : Off. 21088 / 21197 Res. 21408 / 20397



Goverdhan Automobiles

Authorised Dealer for
H. P. Petroleum Products
Authorised Spareparts
Cum Service Centre for Bajaj
Scooter & Three Wheelers
Ahmedabad Indore Highway,
DAHOD - 389 151.
Branch : JHALOD

● શુભેચ્છા સહ ●

શ્રી જલારામ સ્ટોન ક્વોરી

મુ. પો. ઉમરા
તા. મહુવા જિ. સુરત.

પથ્થર પથ્થર પથ્થર

રબ્બલ તથા કપરી ખરીદવા સંપર્ક
સાધો. જલારામ સ્ટોન ક્વોરી ઉમરા

પ્રો. સુનીલાલ વજુભાઈ ચૌધરી
વ્યાજબી ભાવે પાકો પથ્થર
મેળવવાનું સ્થળ

● શુભેચ્છા સહ ●

Phone : Office : 88
Res. : 290



TATA

DESAI AUTOMOBILES

AUTHORISED SERVICE
CENTRES OF
CARGO MOTORS LIMITED,
AHMEDABAD

Ahmedabad Indore Highway,
DAHOD-389 151

● શુભેચ્છા સહ ●

અતિક એન્ટરપ્રાઇઝ

બજાર ફળિયુ મુ. પો. વાંસદા,
જિ. વલસાડ-૩૮૬ ૫૮૦

● ડીલર ●

નર્મદા સિમેન્ટ, વોમ સ્ટ્રીમ,
ઓરિયેન્ટ પંખા, રેલીફેન,
વેન્સન તથા સાન્થોના ફેન, બુલી તથા
મરક્યુરીના જેટ પંખ, લોટસ બ્રાન્ડ
સિમેન્ટ પતરા તથા ટાટા હિન્દુસ્તાન
ગેલ્વોનાઈઝ પતરા.

With Best Compliments From

Pr. ILYAS PATEL

Ph. : 30832

National, Akai, Funai, Sony, Hitachi, Sharp,
Onida, Videocone, B.P.L. T.V. V.C.R.
& C. D. Player Service Centre.

GUJARAT ELECTRONICS

G-13, Bombay Shopping Centre,
Station Road, BHARUCH.

With Best Compliments From

દરેક જાણીતી બ્રાન્ડના ટી.વી. રેકોર્ડર, વોશિંગ મશીન,
મીક્સર મશીન ખરીદવા પધારો

વોલ્ગા એજન્સીઝ

૨૨, નગર પાલિકા શોપીંગ સેન્ટર, સ્ટેશનરોડ,
ભરૂચ ફોન નં. ૩૧૬૭૦

એર કન્ડીશનર સેલ્સ એન્ડ સર્વિસ

શાખા :

જી-૩, ગોલ્ડન ટ્રેડ સેન્ટર, એસ.એ. મોટર્સની સામે,

જુના નેશનલ હાઇવે નં.૮

અંકલેશ્વર ફોન : ૨૬૪૩૩

With Best Compliments From

MADHUSUDAN N. MISTRY
PHONE : 632404

BRIGHT

ELECTRICAL INDUSTRIES

**MFRS. OF ELECTRIC MOTORS
SINGLE PHASE UPTO 2-0 H.P.
THREE PHASE UPTO 7-5 H.P.**

21561,
KABIR MANDIR,
RUSTAMPURA, SURAT - 395 002.

With Best Compliments From

M/s

General

ENGG. WORKS

**HEAVY MAINTENANCE & FABRICATION,
CREETION & WILDING WORKS**

**G.N.F.C. SITE
BHARUCH**

● શુભેચ્છા સહ ●

મે. શ્રી અંબિકા પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ

● ● ●

સુંદર અને સુધડ છાપકામ તેમજ
આકર્ષક બુક બાઈન્ડર્સ

● ● ●

મુ. પો. વાલીઆ જી. ભરૂચ
પીનં. ૩૯૩ ૧૩૫
ફોન નં. (૦૨૬૪૩) ૨૨૯૭

● શુભેચ્છા સહ ●

જેની પ્લાસ્ટીક

સચીન જી.આઈ.ડી.સી.,
રોડ નં. ૩, પ્લોટ નં. ૩૦૯,
પોસ્ટ સચીન, જી. સુરત.
ફોન : કેક્ટરી : (૨૬૧૯૭) ૨૩૫૮
ઘર : (૦૨૬૧) ૬૭૦૦૭૪

મેન્યુ, પ્લાસ્ટીક બેગ, પી.પી. કલર રોલ,
ઝભલા થેલી, પી.પી. બેગ, એચ.એમ.
બેગ, પેકીંગ મટીરીયલ, ફલેકસો પ્રિન્ટીંગ,
સ્કીન પ્રિન્ટીંગ, રોડો ગ્રેવીયર પ્રિન્ટીંગ
“પંટરપુરી તમાકુની કોથળી બનાવવાની
મોનોપોલી”

● શુભેચ્છા સહ ●

NEELAM FURNITURE

Second Anuradha Shopping Centre
Opp. Haji Manzil, Station Road,
Ankleshwar - 393 001.

*Kindly Most Welcome Visit our
Big Show Room To Purchase*

- SOFASET (WITH TWO CHAIR)
(TEAK WOOD & DUNLOPSEAT)
- ACRALIC T.V. & V.C.R. SHOW-CASH
- ISAGI WOODEN SUNMAIKA
DOUBLE BED 6' X 4')
- SAGI DIWAN (SAGI-SETTI)
- FULL SIZE DINNING TABLE
(WITH 6 CHAIR)
- STEEL CABINET (T.V. & V.C.R. SHOWCASH)
- KURLON METRESS DUNLOP
METRESS AND PILLO

Steel & Wooden Furniture Items in Latest
Varieties & Designs
PHONE : 22786

● શુભેચ્છા સહ ●

CHANDRAKANT MEHTA
ANIL MEHTA
RAJESH MEHTA

PHONE : 1316

MEHTA STATIONERY MART

Near Ranchhodji Mandir,
Sayji Road, NAVSARI-396 445.

BOOK SELLER, STATIONERS,
PAPER MERCHANT & DEALERS OF
DRAWING ARTICLES

● શુભેચ્છા સહ ●

RK SPORTS

G-10, BOMBAY SHOPPING CENTRE
STATION ROAD,
BHARUCH - 392 001.

Dealing in :

ALL TYPES OF

- SPORTS • GAMES • BOXING
- SPORTS HOSIERY • ATHELOTOCS
- SWIMMING • WEIGHT LIFTING
- GENERAL SUPPLIERS

☎ : SHOWROOM : 31923
RESI. : 32433

● શુભેચ્છા સહ ●

કબીર એન્જીનીયરીંગ વર્ક્સ

એન્જીનીયર્સ સીટ મેટલ કર્ટીંગ,
ડાઈ એન્ડ પ્લાસ્ટીક મોલ્ડ
સ્પેશીયાલીસ્ટ

શ્રી કબીર મંદિર, કમ્પાઉન્ડ,
સગરામપુરા, સુરત-૩૯૫ ૦૦૨.
ફોન : ૬૩૨૦૦૧

● શુભેચ્છા સહ ●

એસ. બી. ટ્રેડર્સ

સીંગદાણા,
ચણા વટાણાના વેપારી

મહંમદપુરા, ભરૂચ.

ફોન નં. ૩૧૩૧૦

● શુભેચ્છા સહ ●

Messrs Babubhai Zaverbhai Chanawala & CO.

Groundnut & Groundnut Seeds
Wholesale Merchants &
Commission Agent
Mangal Brand, Sonal Brand

Pikathi Maliwad
Bharuch-392002 (Gujarat)
Phone Offi. 31824
Resi. 32824

● શુભેચ્છા સહ ●

RK SPORTS

G-10, BOMBAY SHOPPING CENTRE
STATION ROAD,
BHARUCH - 392 001.

Dealing in :
ALL TYPES OF

- SPORTS • GAMES • BOXING
- SPORTS HOSIERY • ATHELOTOCS
- SWIMMING • WEIGHT LIFTING
- GENERAL SUPPLIERS

☎ : SHOWROOM : 31923
RESI. : 32433

● શુભેચ્છા સહ ●

એસ. બી. ટ્રેડર્સ

સીંગદાણા,
ચણા વટાણાના વેપારી

મહંમદપુરા, ભરૂચ.

ફોન નં. ૩૧૩૧૦

● શુભેચ્છા સહ ●

કબીર એન્જીનીયરીંગ વર્ક્સ

એન્જીનીયર્સ સીટ મેટલ કર્ટોગ,
ડાઈ એન્ડ પ્લાસ્ટીક મોલ્ડ
સ્પેશીયાલીસ્ટ

શ્રી કબીર મંદિર, કમ્પાઉન્ડ,
સગરામપુરા, સુરત-૩૯૫ ૦૦૨.
ફોન : ૬૩૨૦૦૧

● શુભેચ્છા સહ ●

Messrs Babubhai Zaverbhai Chanawala & CO.

Groundnut & Groundnut Seeds
Wholesale Merchants &
Commission Agent
Mangal Brand, Sonal Brand

Pikathi Maliwad
Bharuch-392002 (Gujarat)
Phone Offi. 31824
Resi. 32824

With Best Compliments From

(C) 2468

4387

(P) 53286

(S T.D. 026321)

**JAI JALARAM
ELE & ENG. PRODUCT**

MFG. : PLASTIC and BAKELITE DIE AND CUTTING EMBOSSEING DIE, and PRECISION
MACHINERY PARTS, MAGNETIC COIL, LIMIT SWITCH and AUTOMOBILES PARTS

DARSHNA PLASTIC INDUSTRY

ALL SORTS OF PLASTIC MOULDING AND ELECTRICAL ASSESSORIES
SPECIALIST IN : A. B. S. DELRIN AND NYLON MOULDING

FACTORY ANDOOF : CHAKA CHAK WADI, ABRAMA ROAD, VALSAD-396 001

With Best Compliments From

SHINE

SHINE SALES CORPORATION

- ALL KINDS OF SCOOTERS & MOTOR CYCLES ACCESSORIES
- TUBE STEEL FURNITURE
- OFFICE CHAIRS, T.V. TROLLY, FRIDGE STAND

OFFICE :
"AMBA BHUVAN"
KAILASH ROAD, VALSAD 396 001 (GUJARAT)

With Best Compliments From

Phone : Factory : 2362
2495

H.O. : 022/4949096
4923313

PIONEER PLASTIC CO.

MANUFACTURERS OF :
L.D.H.M. ROLLS BAGS & REPROCESSING OF PLASTIC GRANUALS

FACTORY :

Shed No. L1825 to 1832
G.I.D.C PANOLI
Dist. : BHARUCH (Gujarat)

HEAD OFFICE :

C/o. TRADE TRANSPORT CO.
Near Gandhinagar, Kores India
Worli, Bombay-400 018

With Best Compliments From

R.R.PATEL
(Mg. Director)

RAHI CHEMICALS LTD.

MFG. OF
ORGANIC, INORGANIC & FINE CHEMICALS

Regd. Off. : C-1/1923, G.I.D.C. PANOLI
DIST. : Bharuch - 394 115
PH. : (026471) 2396
FAX : (0265) 334797
TELEX : 0175-6272 PCO IN
GRAM : RAHICHEM.

● શુભેચ્છા સહ ●

એડ પોઈન્ટ સ્ટુડીઓ

એસ.ટી.ડી. પી.સી.ઓ. ઝેરોક્ષ
ઈન્ડોર આઉટડોર ફોટોગ્રાફી માટે મળો

મતાદાર કોમ્પ્લેક્ષ
આઈ.ટી.આઈ. કોલેજ સામે,
સ્ટેશન રોડ, અંકલેશ્વર

● શુભેચ્છા સહ ●

એમ. આર. શાહ એન્ડ એસોશીએટ્સ

૭, મિલન પાર્ક, નીજામપુરા,
વડોદરા.

● શુભેચ્છા સહ ●

Deep Electronics

Colour T. V. B/W T. V. &
Audio, Video
System Repairing Centre
Tubelight Booster Supplier

Sailesh I. Kansara

25/2, New Vasant Station Road,
Near Lahori Godaun
BHARUCH

● શુભેચ્છા સહ ●

Bharuch Ph. No. 31088
Ankleshwar Ph. No. PP 23658

UNIVERSAL APPLIANCES

*L. P. G. Stove & Stove Parts
& Gas Equipment*
BHARUCH ANKLESHWAR

A-117, Patel Super Market
Opp. Ashok Zerox

Station Road, **BHARUCH.**
Near S. T. Depo
Station Road,
ANKLESHWAR

With Best Compliments From

ચામડીને તંદુરસ્ત અને ગોરી બનાવવાનો
તબીબી ઇલાજ
મળો ચા લખો

PATEL CLINIC

Dr. Yusuf J. Master

D.H.M.S.;C.G.O.;M.R.S.H. (Lon.)

FAMILY PHYSICIAN & SURGEON

C-14/004/Sec-2,
Shanti Nagar,
Mira Road, (East)
Dist. Thane - 401 107
Phone No. Resi. 811 3889

With Best Compliments From

PH. : 3764972/3765930/3766948

Ravi
TRANSPORT CO.

H.O. 83, Dr. Maheshwari Road, BOMBAY-400009
DAILY REGULAR SERVICE
BOMBAY - AHMEDABAD - BARODA

BHIWANDI
B.G.T.A. Compound,
Rahenai Village
Phone :

THANA
Near Majiwada
Ph. : C/o. 5344563

ANDHERI
Gala No. 2
Gupta Nivas, Andheri,
Ghatkoper, Link Road,
Ph. : 5113710

With Best Compliments From

Mohan Patel
(Manging Director)

PH. : (O) 97-2680, 97-2681
89041, Pandesara

Heatex

ENGINEERING COMPANY LTD.

REGD. OFFICE :
983, Near GEB Sub Station,
G.I.D.C. SACHIN (DIST. SURAT)
GUJARAT-INDIA

With Best Compliments From

Jhagadiawala

ELECTRONICS

: OUTHORISED DEALER :
VIDEOCON COLOUR TV.
TWO IN ONE, REFRIGERATOR

Staion Road,
Ankleshwar.

With Best Compliments From

અમારા શુદ્ધ, સાલ્વીક ખાંડેલા એગમાર્ક મસાલા જ વાપરવાનો આગ્રહ રાખો
રોજુંદા વપરાશ માટે તથા બારેમાસ
ભરવા લાયક ઘરનાં જેવાજ શુદ્ધ
મસાલા

મરચું

હળદર

ધાણા

શ્રી હરિકૃપા મસાલા ગૃહ ઉદ્યોગ

નવી મું. બિલ્ડીંગ પાછળ,
આદર્શ સ્કુલ રોડ, અંકલેશ્વર-૧
ફોન : (ઘર) ૨૬૩૦૫ - (ઓફિસ) ૨૩૩૩૭

With Best Compliments From



OOM ELECTRICALS

Govt. Approved Electrical Contractors

Specialist in :
H.T. & L.T. Electrical Installation & Maintenance

GANESH ELECTRICALS

: AUTHORISED DEALERS OF :
SIEMENS

POWER CONTROL SYSTEM

Manufactures of Electrical Control
Panee Board MCB. P.C.C., Meter Box D. B. Board etc.

Kailash Road,
Near Anchor Ind.
Mograwadi Cross Road,
Valsad-396 001
Phone - 2882
(STD-02632)

Shopping Center
Shop No. :2
G.I.D.C. SACHIN
DIST - SURAT
PHONE :
(O)- -97-2348
(R) - 97-2248
(STD-0261)

With Best Compliments From

શ્રી ખેતીવાડી ઉત્પન્ન બજાર સમિતિ, ભરૂચ.

સ્થાપના : તા. ૧-૧૦-૧૯૪૮

મુખ્ય યાર્ડ ફોન : ૩૦૨૫૪
સબ યાર્ડ, વાગરા : ફોન : ૨૩૧
મંત્રીશ્રી રહેઠાણ : ફોન-૩૧૬૦૪

સબ યાર્ડ ફોન : ૨૧૦૫
સબ યાર્ડ, પાલેજ : ફોન : ૨૦૩૬
ચેરમેનશ્રી ઓફીસ ફોન : ૩૬૨૨૪

ખેડૂત પ્રતિનિધિ :

૧. શ્રી અજીતસિંહ માનસિંહ સુરતીયા નાંદ
૨. શ્રી પ્રતાપસિંહ રાવસિંહ રાજ વહીયાલ
૩. શ્રી અમરસંગ ઈબ્રાહીમ રાજ ખોજખલ
૪. શ્રી ઈબ્રાહીમ મહંમદ ભીખી શેરપુરા
૫. શ્રી અશોકભાઈ લલ્લુભાઈ પટેલ કુવાદર
૬. શ્રી દાહોરભાઈ છીતાભાઈ પટેલ ડભાલી
૭. શ્રી રણજીતભાઈ રમણલાલ પંડયાકેશવાણ
૮. શ્રી અશોકભાઈ મોતિભાઈ પટેલ વાગરા

સહકારી ખરીદ-વેચાણ સંઘ પ્રતિનિધિ :

૧. શ્રી તખ્તસિંહજી મુળજીભાવા રણા. અમલેચર
૨. શ્રી ભોગીલાલ દેસાઈભાઈ પટેલ. સરભાણ

વેપારી પ્રતિનિધિ :

૧. મીંચામહંમદ કાદરભાઈ કેલાવાલા. ભરૂચ
૨. એયુબ ઈસ્માઈલ ખોટા. કરમાડ
૩. અહમદ મુસા પટેલ. નવેઠા
૪. હશનઅલી અહમદ પટેલ. આમોદ

સહકારી પ્રતિનિધિ :

૧. શ્રી સહકારી અધિકારી (બજાર) લગત જિલ્લા રજીસ્ટાર, સ.મ. ભરૂચ.
૨. શ્રી વિસ્તરણ અધિકારી (ખેતી), લગત તા. પંચાયત ભરૂચ.

મીંચા મહંમદ કાદરભાઈ કેળાવાલા
ઉપ સભાપતિ

અજિતસિંહ માનસિંહ સુતરીયા
સભાપતિ

દીપકભાઈ ગોરધનભાઈ પટેલ
મંત્રી

With Best Compliments From

**Shaikh
Petroleum**

Phone :
(O) 22479 • 24182 • 24207 •
(R) 25904

DEALER IN : L.D.O. & CRUDE OIL IN RETAIL & TANKER LOAD.

Near Fair Price Shop, G.I.D.C.,
Old Colony, Valia Road,
Ankleshwar-393 002

With Best Compliments From

**SURAT AHMEDABAD
TRANSPORT SERVICE**

H.O. SMC Complex Building, G. No.2, SURAT
FLEET OWNERS & TRANSPORT CONTRACTORS

With Best Compliments From

● शुभ कामनाओ साथे ●

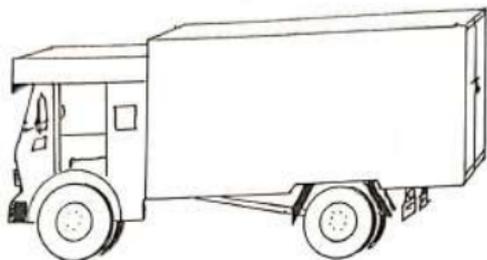
जनकभाघ पी. सवाणी

२३, साधना सोसायटी,
वराछारोड,
सुरत-६

With Best Compliments From

● ओक शुभेच्छक ●

With Best Compliments From



Dealers In
AUTOMOBILE SPARE PARTS

SPECIALIST FOR
MM 540 PEUGEOT
MM750 COMMADER
AARMADA

PH. NO.
31133
C/o. 25791, 54158

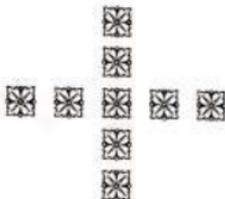
Mohtal Brothers

19, SURAT TRADE HOUSE
UNAPANI ROAD,
SURAT.

With Best Compliments From

HOECHST INDIA LIMITED

**Plot No. 3501-15,
G.I.D.C
ANKLESHWAR**



With Best Compliments From

**DAHYABHAI
MUKANDAS
PATEL
& SON'S**

● ● ● ● ●
LIMDACHOWK, DABGARWAD
SURAT - 395 003.
● ● ● ● ●

With Best Compliments From

ગુજરાત
સિક્યુરીટી
બ્યુરો

દાઉદ ડી. પટેલ
પ્રોપરાઇટર ઓફ ગુજરાત સિક્યોરિટી બ્યુરો

અ.કે. રોડ.
મહાલક્ષ્મી કંપાઉન્ડ પાછળ,
કે. ડી. કંપાઉન્ડ,
કબીરવાડી, સુરત.

With Best Compliments From

LIMBADA ELECTRICALS

YUSUF LIMBADA

**SARJAH
(DUBAI)**



With Best Compliments From

શ્રદ્ધા સબુરી

જગદીશનો સંગ ને સફેદીનો જંગ
હંમેશા ગૃહિણીઓનો મનપસંદ
અશ્વિન સાબુ તથા
જે. કે સાબુ વાપરવાનો આગ્રહ રાખો

: નિર્માતા :

જગદીશ કેમીકલ્સ

જી.આઇ. ડી.સી

પ્લોટ નં. : ૪૭૧૮

અંકલેશ્વર

With Best Compliments From
Choice of Gentleman

હંમેશા યાદ રાખો નવી ફેશન તો ફેશન સેન્ટરમાં જ મળે

સુરતવાલા ફેશન સેન્ટર

પીરામણ નાકા, સ્ટેશનરોડ, અંકલેશ્વર
એક્સક્લુઝીવ શુટીંગ-શર્ટીંગ અને
સાડીઓનો શો-રૂમ

SUITING :

રેમન્ડસ્, દીનેશ, દીગજામ, OCM, એક્સર્ડ્, સીયારામસ, ગ્વાલીયર

SHIRTING :

જી.સી. માછકો, K.L. સીયારામસ પ્રીન્ટ, સોબર્સ, પ્લેન, એક્સર્ડ્

: અમારી બીજી દુકાન :

સીલ્ક પેલેસ

ડ્રેસ મટીરીયલ્સ, રેડીમેઇડ શુટ અને સાડીઓના સ્પેશિયાલીસ્ટ
પંચાયત ભવન સામે, પીરામણ નાકા,
સ્ટેશનરોડ, અંકલેશ્વર

With Best Compliments From

LIMBADA STEELS

YUSUF LIMBADA

**SARJAH
(DUBAI)**



With Best Compliments From

Dr. YUSUF I. MASTER

PATEL CLINIC

**C-14/004/Sector II
Shantinagar
Mira Road, Bombay
Tele No. :
811 38 89**

With Best Compliments From

**AJMERA GROUP OF
COMPANIES**

**COSMOS TEXTILE MILLS
PVT. LTD.**

&

AKSHAR FABRICS PVT. LTD.

312/J, G.I.D.C.

&

306, G.I.D.C. ANKLESHWAR-2

With Best Compliments From

રવિદરા ગ્રામ પંચાયત

અટોદરીયા
તલાટી કમ મંત્રી
રવીદરા

સઈદભાઈ હાફેજી
સરપંચ
ગ્રામપંચાયત, રવીદરા.

- સઈદ મહમંદ હાફેજી
 - હમીદભાઈ નોરાત
 - યાકુબભાઈ યુસુફભાઈ ચલકી
 - ફાતમા ગુલામ સીદયોત
 - સરીફા ઐયુબ મોહતાત
- સરપંચ શ્રી
સભ્ય શ્રી
સભ્ય શ્રી
સભ્ય શ્રી
સભ્ય શ્રી

With Best Compliments From

APEX AGENCY

Mahidharpura,
Opp. Post Office
Surat-395 003

Tele :
623823

With Best Compliments From

**ELIZ
PINKI
&
JANI**

**C-10/003/Sector 10
Shanti Nagar,
Mira Road,
Bombay (Maharashtra)**

Tele No. : 811 27 89

With Best Compliments From

KIRAN MODI

K. D. CHEMICALS

**Dealers in :
IND. CHEMICALS & IND
SOLVANTS**

**F/1, Narayan Shopping Centre,
Goya Bazar,
Ankleshwar-393001**

Phone : 23668-22895

With Best Compliments From

**B. B.
CHEMICAL WORKS**

Vardhman Chambers,
Dhebar Chok,
One Way,
Rajkot.

With Best Compliments From

ઘી રવિદરા - કરમાલી
કો-ઓ. મલ્ટીપરપઝ સોસાયટી લિ.

મોહનભાઈ પરભુભાઈ પરમાર
સેક્રેટરી

સઈદભાઈ એમ. હાફેજી
ચેરમેન

● સભ્ય શ્રીઓ ●

- (૧) અહમદભાઈ ઈસ્માઈલભાઈ મોહતાત
- (૨) ઈસ્માઈલભાઈ મહમદભાઈ ભૈયાત
- (૩) ગુલામ મહમદ સીડીયોત
- (૪) ગુલામ મહમદ યુસુફભાઈ પટેલ
- (૫) અહમદભાઈ ઈસ્માઈલભાઈ હાસેલોહ
- (૬) યાકુબભાઈ યુસુફભાઈ ચલકી.

With Best Compliments From

%

(O) 21528-21538

(R) 21946

(O) 60438

(R) 329868 Baroda

K. ANAND & CO.

DEALERS :
ACIDS CHEMICALS & SOLVENTS

FACTORY :
4721, G.I.D.C.
ANKLESHWAR

With Best Compliments From

(026471)
2230

**J. C.
TEXTILE**

MANUFACTURERS OF :
TWISTED YARN

C/1/B, Shed 1911, G.I.D.C. Panoli
Dist. : Bharuch.

With Best Compliments From

GUJARAT INDUSTRIAL SYNDICAT

Opp. Dr. Beck & Co. Behind Dena Bank, G.I.D.C.
ANKLESHWAR-393 002

TEL.: 21277-29780 FAX : 091-02646-21136

SUPPLIERS

M.S. S.S. NUTS & BOLTS, VALVES PIPES & PIPE FITTING

ALL TYPE OF HARDWARE

AUTHORISED STOCKISTS OF

FLOCON SYSTEM P. LTD.

JHALANI JALANI TOOLS (P) LTD

KLIPCO (I) PVT. LTD.

GUJARAT STEEL TUBES LIMITED FOR G.I. & M.S. PIPES

SPIRAX MARSHALL LTD. DUPLON (PUNE)

MFG. BY NIPPAN POLYMER PVT. LTD. AHMEDABAD

DUTRON : MFG BY DUTRON PLASTICS PVT. LTD. AHMEDABAD.

With Best Compliments From

**ફલાઇંગ ટાઇગર બામની
વિવિધ ઉપયોગીતાઓ :-**

- (૧) શારીરિક શરીરના દુઃખાવા તથા સોજાઓને તુરત કાબુમાણ લે છે.
- (૨) વા, સંધીવા, અને તેને લગતા અનેક દર્દો જેવા કે હાડકાનો દુઃખાવો, તથા હાડકાની કબતર, હાડકાનો સોજો, રાજજા, સાઈટીકા, ગાઈટ વગેરે.
- (૩) માથાનો દુઃખાવો, દાંતનો દુઃખાવો, કાનનો દુઃખાવો તથા કમ્મરનો દુઃખાવો, છાતીના દુઃખાવા તેમજ દરેક જાતની શારીરિક ઈજાઓ જેવી કે, ઉઝરડા કાપ તેમજ જીવજંતુઓના કરડવા ઉપર તેમજ અકસ્માત ઈજાઓ પર સારી અસર કરે છે.

ઉત્પાદક : રંગુન કેમીકલ વર્ક્સ

ટાપગર હાઉસ, રાંદેર, જિ. સુરત (ગુજરાત)

With Best Compliments From

**વાગરા તાલુકા કો-ઓ.
માર્કેટીંગ એન્ડ પ્રોસેસીંગ સો. લી.**

મુ. વાગરા, તા. વાગરા. જી.ભરૂચ

સંસ્થાના સભાસદોના માલ
કપાસ, તુવેર પુર્ણીગમાં એકત્ર કરી
વેચાણ કરીને
ઉંચા ભાવ ઉપજાવી આપે છે.

With Best Compliments From

**COLLECTION AGENT
KOHINOOR DEPO SCHEME
THE DIAMOND JUBILEE CO.OP. BANK LTD.
KHANDWALA STREET,
BARANPURAI BHAGAL, SURAT.
(PH. 52261-52263)**

- **SHAILJA SALES CORPORATION**
SHARE BROKERS & SHARE SERVICE CONSULTANTS
- **SHAILJA AGENCIES :**
COMMISSION AGENT, GRAPHIC DESIGNER,
SCREEN PRINTER, OFFSET PRINTER
- **SHAILJA SERVICES**
A LOCAL COURIER SERVICE CENTRE

TEL.
685260

OFFICE- RESI.
FLAT NO. 603, RATNARAJ APPT. NO.2
ADAJAN ROAD, SURAT-9

FAX NO. :
0261-68518

With Best Compliments From

અરવિંદ ટ્રેડિંગ કંપ્.

**પ્લાયવુડ, સનમાયકા, એલ્યુમિનિયમ સેક્સન
કેબ્લેક્ષ જાળી, ગ્રે તાર જાળી,
તેમજ બીલ્ડિંગ મટીરીયલના વિક્રેતા**

યુ-૭, રોયલ પેલેસ એપાર્ટમેન્ટ,
કડવાપાટીદાર વાડીની બાજુમાં, નવયુગ કોલેજની પાછળ,
સંદેર રોડ, સુરત-૩૯૫ ૦૦૯

With Best Compliments From

**SWETA
SALES**

CORPORATION

ENGINEERS, CONTRACTORS & SUPPLIERS

116/117,
Chandranagar Co-Op.- Society
Vadnodia Road, Panigate, Vadodra.

With Best Compliments From

**CHETAN
BUILDERS**

PHONE :
(0265) 550680
TELEX : 175-566 GSFC IN

**ENGINEERS &
CONTRACTORS**

100, K.P. TRADE CENTRE,
KARELIBAUG,
VADODARA-390 018

With Best Compliments From

Pradip Hero Honda Service Centre

*'Hari Krupa' Complex
Station Road,
Ankleshwar,*

With Best Compliments From

આપનો શુભ પ્રસંગ તથા લગ્ન પ્રસંગ
'સ્વાદ' પ્રોડક્ટસ જે પરદેશમાં
૯૫% નિકાસ થાય છે છે, એનાથી ઉજવો.

- હાફુસ કેરીનો રસ ● કેસર કેરીનો રસ ● પાપડ
 - અચાણાં ● મેંગો ચટણી વિગેરે
- નોંધ

ઘરમાં ભોજન સારું જે 'સ્વાદ' જોઈએ અમો આપીએ છીએ.

ખારડોલી ૩૯૪ ૬૦૧ જિ. સુરત

ફોન : (ઓફિસ) ૭૫૯, ૯૫૯ (ઘર) ૨૫૯. ૧૦૫૯

With Best Compliments From

HAKEEM CHICHI SONS

**HAKEEM CHICHI STREET,
SURAT- 395 003
: PHONE :
26726**

With Best Compliments From

SHITAL REFRIGERATION

: AUTHORISED DEALERS :

**KELVINATOR REFRIGERATOR, USHA AIR CONDITIONER,
USHA WATER COOLER, SHRIRAM COMPRESSOR,
BUSH, OPTONICA, DYANORA, NELCO T.V.
SUMMET & MAHARAJA WASHING MACHINE & MIXTURE.
3/4 DAOODI SHOPPING CENTRE,
PANCH FANA'S, STATION ROAD, BHARUCH- 392 001
PH. : 34526 - 30171
G.I. GOLDEN TRADE CENTRE,
OPP. S.A. MOTOR, OLD HIGH WAY,
ANKLESHWAR PH. : 23556**

With Best Compliments From

**Dealer in Alluminium Section
Materials**

Saifee
Hardware Mart

RETAILER & HOLESALER

5/1454-58,

TAMBA BUILDING, NEAR KASKIWAD BUS STAND
SYEDPURA MAIN ROAD, SURAT-2

With Best Compliments From

SHREEJI Insulations (India)
SHREEJI Traders

• Insulation Engineers, Contractors & Material Suppliers •
Dealers In :

Glass Wool, Mineral Wool, Rock Wool, Hand Setting,
Plaster of Paris, Aluminium Sheet, G.I. Sheet,
Sali kot, Bituman, Tarfelt Roll, Wire Mesh, G.I. wire,
Thermocol Slabs & Pine Section etc.

Office :

86, Girnar society,
Ankleshwar-393 002
Phone : 20565/25681

With Best Compliments From

A. J. GANDHI

PHONE: (O) 21233

(R) 21258

STD Code 02646

**MAHASARASWATI
PRINTERS**

QUALITY PRINTERS.

184/185, B. G.I.D.C. Estate, Ankleshwar-393 002

With Best Compliments From

Dharmesh A. Patel

(BHOLA)

Senator South Gujarat University

Mograwadi,
VALSAD- 396 001

એક જ લે ચિનગારી

એક જ લે ચિનગારી
હેયે એક જલે ચિનગારી
સરજનહારે સર્જ્યા માનવ
શાને હડધૂત નારી !
સ્ત્રી-પુરૂષની એક બેલડી
ભેદ બેલડીએ ભારી
પુરૂષ જાત સ્વેચ્છાએ મ્હાલે
શાને ગોંધાઈ નારી !
નારીનાં બલિદાન અનેરાં
સહનશીલતા ન્યારી
ત્યાગ કો ના તોલે આવે
શાને તુચ્છ એક નારી !
સમશેરધારી જંગ ખેલતી
બુધ્ધિહીન શાને નારી !
હેયે એક જલે ચિનગારી !
પુરૂષ જાતની ભૂલ હશે કે
ભાગ્યહીન સૌ નારી
કે નારીના સર્જન થકી
શું ભૂલ્યો સુદર્શનધારી !

(મહિલા દિન નિમિત્તે ૮-૩-૯૪)

પ્રાર્થના

મારી તને આ પ્રાર્થના છે: હું મારા પ્રભુ ! મારા ઠંડપની પાપરતાને જડમુળથી ધાડીને ઉપાડી નાખ. મારા આનંદને તેમજ શોકને હું તરૂન સરોવારથી સહી શકું એટલું બળ મને આપ.

શોક સહેવાનું જેના માટે શક્ય છે, એના માટે પણ આનંદ સહેવાનું અપરંક છે. એટલે હું પ્રાર્થું છું કે, હું આનંદને સહી શકું, એ બળ તું મને આપ.

મારો પ્રેમ, મને કોઈને કોઈ સેવાના સહય કર્ય તરફ પ્રેરનાર બને એવી શક્તિ મને આપ.

મને એવું બળ આપ, કે હું કોઈ ગરીબને તિરસ્કારું નહિ. અને મોટા ચમરખંધિ ગર્વિષ્ટ ઉદ્ધવાને ચરણે મારું શીઘ્રનમાવું નહી.

નિત્યની નિર્માલ્ય વાતોથી પર રહેવાનું તું મને સામર્થ્ય આપ. એ વાતોને હું મારા મન માટેની ઉન્નતિનું એક સોપાન બનાવી શકું એવી શક્તિ આપ. અને છેવટે તું મને એ શક્તિ આપ મારા નાથ ! કે મારું સામર્થ્ય તારી કૃપાને પ્રેમથી અધિન થવામાં પોતાની શક્તિની પરાકાષ્ટા દેખે !

- ગુરુદેવ ટાગોર

સાચું સૌંદર્ય

જેનું જીવન ધીજીભાંગા અઠોતમાં, ગરીબોને સતાવવામાં, સ્ત્રીથી કે આકાંક્ષી રીતે શોષણ કરવામાં, લોકોનાં દુ:ખો વધારવામાં, લોભુપતાથી પદાઓનો સંગ્રહ કરવામાં, ગુરુ-સાધુ-સંતોનું ધીન કરવામાં, દેશની આર્થિક અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિનું ઠેક દેવામાં, કામ, ક્રોધ, લોભ, મદ, મસ્તક, ઢિસા, ટોહ, વેર વગેરે અસ્ફુલ્ભાલોને વશ થઈને અસતુ આચરણમાં પ્રવૃત્ત છે તે પોતાનો જન્મ વિંતા, કલેશ, ભય અને વ્યાધિથી બગાડે છે. એટલું જ નહિ પરંતુ તે પોતે જ પોતાના આત્માનો દુઃખન બને છે.

આવું માનવી ભલે બહારથી ગમે તેટલો મોટો ને સુંદર લાગતો હોય પણ તે તો પરપીડન કરીને સુખી થવાનાં સ્વભાવ સેવતો અભ્યાગિયો છે.

જેના જીવનમાં બાહ્ય વિવાસી સુખનું મૂલ્ય નથી, પરંતુ સમાજસેવા, દીનદુ:ખી પ્રત્યે કરુણા, પ્રભુપ્રેમ જેવા કાર્યો નિરંતરિયાન પણ કરે છે, જેનું ઠંડપ સુંદર ને વિશાળ છે તે જ ખરો સુંદર છે. જેની પાસે આત્માસાનનું ધન છે તે જ ખરો ધનવાન છે તે જ ખરો સુંદર છે.

સુંદર મહેલોમાં રહેવાથી, સુંદર કપડાં પહેરવાથી કે શરીરને મુંઝવે સજવાથી માનવી સુંદર બની જતો નથી. પરંતુ જેનું ઠંડપ પ્રેમથી ભિંજવેલું, મન અહંકારથી મુક્ત, દેહ પરસેવા માટે સદૈવ તત્પર એવા મનુષ્ય સુંદર છે. જેનો આત્માના સૌંદર્યનો ખજાનો વધુ સમૃદ્ધ છે તે ખરેખરો સૌંદર્યવાન છે. આત્માનું સૌંદર્ય એ જ સાચું સૌંદર્ય છે.

આધ્યાત્મિક તૃષ્ણાનું જન્મસ્થાન

જુવાનીમાં સામેલું દુ:ખ, જે માણસને ભાંગી નાખે તો એક કીધિયાની ચરજ તારે છે; અને માણસની સમાધી કિંગ્મજાકિતને પુરુષાર્થનુખી તમા તેના તપન આત્માને ધ્યેયનુખી બનાવી દે છે. તેમાંથી જ પાકી આધ્યાત્મિક જીવનની તૃષ્ણા કિણી થાય છે. તેના પેતાદાર જુવાનિયાને એકલો સ્તુભ તથા મનોહર ભોજો પ્રાપ્ત થાય છે: તરત, તિકર, સિગર, જુગાર, વિજબાની અને આરણ. આમ તેના આત્માના ઠિચ અને સુશ્મ અંતોને ભોજે તે પોતાના સ્તુભઅંતોને કાપગીરી આપ્યા કરે છે. દરિદ્ર જુવાન માણસને તો પોતાની રોટી માટે કામ કરવું પડે છે. તે ખાય છે અને જ્યારે તે ખાઈ રહે છે ત્યારે તેને ચિંતન સિવાય બીજું કંઈ કરવાનું રહેતું નથી. કિંચર મજત આપેલી રમતગમતમાં પછી તે ખોડાય છે. અવંત આકાશને, તારાઓને, સૂર્યને કે પ્લાનકોને તે નિહાણે છે, તથા જે સૂચિમાં તે જીવી રહ્યો છે તેને તે નિહાણે છે. માનવતાને તે એટલી ધધી નિહાણે છે કે તેને આત્મા દેખાય છે, અને સૂચિને તે એટલી ધધી નિહાણે છે કે તેને કિંચર દેખાય છે.

(વિક્ટર હ્યુગો)

આત્મનિષ્ઠા

શરીરનિષ્ઠા અને મનોનિષ્ઠાથી પર એવી આત્મનિષ્ઠા, એ જ સાંખ્ય નિષ્ઠા. મનની ભૂમિકાએ વિચારોના વ્યાપારોની અકચર નડતી નથી. વિમાન વાતાનિષ્ઠ ખરું, પણ તોય પૃથ્વીના ગુરુકર્ષણનું ઓશિયાળુ જ ગણાય. બધો આધાર માણસ કેવલી છલાંગ મારે છે, તેના પર રહેલો છે. શરીર કલાએ સંતોષ ન પામનારા માણસે મનનાં મેધધનુષ તો રચ્યાં, પણ મનના ઉધામાથી એ ઘાકયો ત્યારે મનથી ઊંચેરી એવી નિર્મન (માઈન્ડ લેસનેસ) ની ભૂમિકા પ્રાપ્ત કરવા એ મળ્યો. પોતાના સમગ્ર અસ્તિત્વને સુશ્માતિસુશ્મ કલાએ સમજવાની મથામણમાંથી આત્માની સંકલ્પના જન્મી. એની વિચારપત્રાનો આ ત્રીજો અભકો તે, ભૌતિક કલાને સમાંતર એવી વૈતસિક કલાની અવકાશપાત્રા-આત્માપત્રા.

(કૃષ્ણનું જીવનસંગીત)