

સ્થાપના : શિક્ષક દિન - ૧૯૯૧

અંક : ૩૨ વર્ષ : ૨૦૨૨-૨૩

કિરકર્ણ



શિક્ષણ : 'શી ક્ષણ?' વિશેષાંક

ધી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસિવ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત

ઈ.સ. ૧૯૯૧ થી વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત સાથે અને વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪ થી પુનઃ સંલગ્ન
ઈન્ડિયન ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટીચર એજ્યુકેશન, ગાંધીનગર સાથે સંલગ્ન વર્ષ : ૨૦૨૦-૨૧ થી ૨૦૨૨-૨૩ સુધી

NAAC Accredited (Second Cycle) B Grade (2.32) GSIRF - 4 Stars

કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન ખરોડ

મુ.પો. ખરોડ, તા. અંકલેશ્વર, જિ. ભરૂચ. પીન-૩૯૪૧૧૫

Email : kharode17@gmail.com

Website : www.coekharod.org



योग: कर्मसु कौशलम्
(कर्ममां कुशलता प्राप्त करपी अटले योग)

अंक
३२

उत्कर्ष

वर्ष
२०२२-
२०२३

शिक्षण : 'शी क्षण?' विशेषांक

• संपादको •

डॉ. प्रवीणचंद्र आर. मास्टर (कार्यकारी आचार्य)
प्रा. डॉ. धन्तेभाणुजालम के. अनसारी (अध्यक्ष : मेगेजीन समिति)
नीरवभाई पटेल (तालीमार्थी) (मंत्री : मेगेजीन समिति)
पूर्वीजेन पटेल (तालीमार्थी) (सल्य : मेगेजीन समिति)
मिन्हाजभाई स्यासी (तालीमार्थी) (सल्य : मेगेजीन समिति)

धी अंकलेश्वर प्रोग्रेसिव अजयुकेशन ट्रस्ट संयासित

ई.स. १९९१ थी वीर नर्मट टक्षिण गुजरात युनिवर्सिटी, सुरत साथे अने वर्ष : २०२३-२४ थी पुनः संलग्न
इन्डियन इन्स्टिट्यूट ऑफ़ टीचर अजयुकेशन, गांधीनगर साथे संलग्न वर्ष : २०२०-२१ थी २०२२-२३ सुधी

NAAC Accredited (Second Cycle) B Grade (2.32) GSIRF - 4 Stars



कोलेज ऑफ़ अजयुकेशन जरोड

मु.पो. जरोड, ता. अंकलेश्वर, जि. लखन. पीन-३९४११५

Email : kharode17@gmail.com

Website : www.coekharod.org

Contact No. : 72849 83769

પ્રખ્યાત ફિલસૂફ જ્યોર્જ સાંતાયન વર્ગમાં ભણાવી રહ્યા હતા. એકાએક એમને કાને કોયલનો ટહુકો સંભળાયો. એકાદ ક્ષણ થંભી જઈને એમણે વિદ્યાર્થીઓને કહ્યું; ‘સજ્જનો મને માફ કરજો, મારે વસંત સાથે મિલન-તિથિ (Date) છે.’ આટલું કહીને સાંતાયન ચાલી



નીકળ્યા તે ફરી કદી નોકરી પર પાછા ફર્યા જ નહીં. આ થયો માણસનો પ્રકૃતિ સાથેનો રોમાન્સ. કેટલાક શિક્ષકો વર્ગમાં એવા તો મસ્તીમાં આવી જઈને ભણાવે કે એમને ‘રોમાન્સ ઓફ ટીચિંગ’ની અનુભૂતિ થાય. રોમાન્સની પળો દરમ્યાન માણસ વ્યવહારની ઘરતીથી વેંત અદ્ધર થઈ જતો હોય છે. આવું બને ત્યારે ગણતરી, સમય, દુઃખ અને સ્થૂળતા ખરી પડે છે અને રૂંવેથી આનંદ પ્રગટે છે.

- ડૉ. ગુણવંત શાહ

(‘અસ્તિત્વનો ઉત્સવ’માંથી સાભાર)

હિંમ આવે ત્યારે હિંમી જાય, પરંતુ જાગૃત અવસ્થાની એકપણ ક્ષણ નકામી છોડશો નહિ. - વિનોબા ભાવે

અનુક્રમણિકા

| ક્રમ | વિગત | પાના નં. |
|------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ૧ | સંપાદકીય... | - ડૉ. ઇન્તેખાબઆલમ કે. અનસારી ૦૫ |
| ૨ | આચાર્યની કલમે... | - ડૉ. પ્રવીણચંદ્ર આર. માસ્ટર ૦૭ |
| ૩ | અમારા સુકાની | ૦૯ |
| ૪ | અમારો કૉલેજ પરિવાર | ૧૦ |
| ૫ | પ્રશિક્ષણાર્થી યુનિયન | ૧૨ |
| ૬ | QAC (2022 - 2023) | ૧૩ |
| ૭ | Cells / Committees | ૧૪ |
| ૮ | શિક્ષણ - 'શી ક્ષણ?' | - ડૉ. પ્રવીણચંદ્ર આર. માસ્ટર ૧૫ |
| ૯ | એકાંતની ક્ષણ : કંઈક પામવાની ક્ષણ | - ડૉ. પારૂલબેન બી. ટંડેલ ૧૮ |
| ૧૦ | કલ હો ન હો... | - ડૉ. ઇન્તેખાબઆલમ કે. અનસારી ૨૫ |
| ૧૧ | 'C' ક્ષણ | - ડૉ. ધર્મીબેન બી. પટેલ ૨૯ |
| ૧૨ | પ્રત્યેક ક્ષણ જીવનનો અનમોલ ઉપહાર | - ડૉ. અનિરૂદ્ધસિંહ વાચ. રાઉલજી ૩૩ |
| ૧૩ | 'શી ક્ષણ?' | - ડૉ. પલ્લવીબેન કે. કાપડીયા ૩૬ |
| ૧૪ | ક્ષણોત્સવનો... રણકો | - શ્રીમતી કવિતાબેન એ. રાઠવા ૩૯ |
| ૧૫ | 'શિ ક્ષણ?' | - કરોડીયા કુલસુમબેન ૪૫ |
| ૧૬ | મારા જીવનની એ અભૂતપૂર્વ ક્ષણો... | - કડીવાલા નિલોફરબાનું એસ. ૪૭ |
| ૧૭ | અપિસ્મરણીય ક્ષણ | - પટેલ સાએમા બી. ૪૯ |
| ૧૮ | આઝાદીની મધ્યરાત્રીની ક્ષણ | - માંજરા જેનબબેન એમ. ૫૧ |
| ૧૯ | શું કહું? શું લખું? એક નહીં પણ ... | - પરમાર અંજલીબેન વી. ૫૪ |
| ૨૦ | ધર્મ કે બંધનો ! 'શિ ક્ષણ?' | - વસાવા કિષ્નાબેન ૫૬ |
| ૨૧ | વાર્ષિક અહેવાલ... | - બોબત સુલેમાન આઈ. ૫૮ |
| ૨૨ | જ્ઞાનધારા હેઠળની પ્રવૃત્તિઓ | ૬૦ |

બે વસ્તુ ક્યારેય વેસ્ટ ન થવી જોઈએ, અભાજનો ક્ષણ અને આનંદની ક્ષણ !!!

અનુક્રમણિકા

| ક્રમ | વિગત | પાના નં. |
|------|--|----------|
| ૨૯ | સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિ ધારા હેઠળની પ્રવૃત્તિઓ | ૬૪ |
| ૩૦ | ગીત-સંગીત, નૃત્ય ધારા હેઠળની પ્રવૃત્તિઓ | ૬૬ |
| ૩૧ | વ્યાયમ-યોગ ધારા હેઠળની પ્રવૃત્તિઓ | ૬૭ |
| ૩૨ | નાટ્ય ધારા હેઠળની પ્રવૃત્તિઓ | ૬૭ |
| ૩૩ | માઈક્રોપાઠ, સિમ્યુલેશન પાઠ, સેમેસ્ટર-૧/૩ | ૬૮ |
| ૩૪ | સેમેસ્ટર-૨/૪, સેમેસ્ટર-૨ : પ્રાયોગિક પાઠોનું આયોજન | ૬૯ |
| ૩૫ | ઈન્ટર્નશીપ કાર્યક્રમની વિગત | ૭૧ |
| ૩૬ | એકમ આયોજનની વિગત | ૭૨ |
| ૩૭ | વિશેષ પ્રવૃત્તિઓ, સિદ્ધિઓ, પ્રતિનિધિત્વ... | ૭૩ |
| ૩૮ | બી.એડ્. પરીક્ષા (વર્ષ : ૨૦૨૨-૨૩) કોલેજનું પરિણામ | ૭૪ |
| ૩૯ | શૈક્ષણિક સિદ્ધિ અને સહયોગ... | ૭૫ |
| ૪૦ | એકેડેમિક કેલેન્ડર (વર્ષ : ૨૦૨૨-૨૦૨૩) | ૮૩ |
| ૪૧ | ઋણ સ્વીકાર... | ૮૫ |
| ૪૨ | કેટલાક પ્રતિભાવો | ૮૮ |
| ૪૩ | પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ (એફ.વાય. બી.એડ્.) | ૯૦ |
| ૪૪ | પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ (એસ.વાય. બી.એડ્.) | ૯૬ |
| ૪૫ | શુભેચ્છકોની યાદી (એફ.વાય. બી.એડ્.) | ૧૦૧ |
| ૪૬ | શુભેચ્છકોની યાદી (એસ.વાય. બી.એડ્.) | ૧૦૫ |
| ૪૭ | તસ્વીરો | ૧૦૯ |
| ૪૮ | જાહેરાતો | ૧૧૭ |

ભૂતકાળમાં ન બેસો, ભવિષ્યનું સ્વપ્ન ન જુઓ, વર્તમાન ક્ષણ પર મનને કેન્દ્રિત કરો.

સંપાદકીય...

ડૉ. ઈન્ટેખાબઆલમ કે. અનસારી
આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર

ઘી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસિવ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન ખરોડની તારીખ પાંચમી સપ્ટેમ્બર, ૧૯૯૧માં સ્થાપના થઈ. પરમ આદરણીયશ્રી સ્વ. અહેમદભાઈ પટેલ સાહેબની દીર્ઘદષ્ટિ અને લોકો માટે કંઈક કરી છૂટવાની શુભભાવના સાથે શરૂ થયેલી કોલેજ તેના અસ્તિત્વના બત્રીસ વર્ષો પૂર્ણ કરીને તેત્રીસમા વર્ષમાં મંગળ પ્રવેશ કરી રહી છે ત્યારે સમગ્ર ટ્રસ્ટ પરિવાર, કોલેજ પરિવાર, કોલેજના તાલીમાર્થીઓ, ગ્રામજનો અને કોલેજ સાથે અનેકપિઠ રીતે સંકળાયેલા સૌ લોકો આનંદ અને ગૌરવ અનુભવે છે. ખાસ કરીને આ વિસ્તારના આદિવાસી ભાઈ-બહેનો અને મહિલાઓના વિકાસના મુખ્ય લક્ષ્ય સાથે માત્ર અને માત્ર સેવાની ભાવનાથી શરૂ થયેલી અમારી કોલેજ સમાજમાં શિક્ષણક્ષેત્રે આગવું પ્રદાન કરી શકી છે એ અમારા માટે ઊંડા સંતોષની વાત છે. આ માટે અમે સૌપ્રથમ તો કોલેજના સૌ ટ્રસ્ટીશ્રીઓનો દિલથી આભાર માનીએ છીએ.

કોલેજના તેત્રીસમા સ્થાપના પર્વ અને શિક્ષક દિવસની ઉજવણી પ્રસંગે કોલેજના વાર્ષિક મુખપત્ર 'ઉત્કર્ષ'નો આ બત્રીસમો અંક પ્રસિદ્ધ કરતા આનંદ અને ગૌરવની અનુભૂતિ થાય એ સ્વાભાવિક છે.

પર્યાવરણ શિક્ષણ, શાળા વ્યવસ્થાપન, વ્યક્તિત્વ વિકાસ, સ્વાસ્થ્ય શિક્ષણ, શિક્ષણમાં વમળો અને વળાંકો, સ્વનો વિકાસ, હરિવરનો હાથ જેવાં ઉપયોગી અને મૂલ્યવાન વિષયો પછી આ વર્ષે 'ઉત્કર્ષ'નો અંક 'શિક્ષણ : શી ક્ષણ?' જેવા થોડા જુદા વિષય પર તૈયાર થયો છે. જીવન ક્ષણોનું બનેલું છે, એ આપણે સૌ જાણીએ છીએ, દરેક વ્યક્તિના જીવનમાં અનેકપિઠ ક્ષણો આવતી હોય છે, તે પૈકી કેટલીક ક્ષણો સુખદ હોય છે તો કેટલીક દુઃખદ ! કેટલીક ક્ષણો હળવાશની હોય છે તો વળી કેટલીક ક્ષણોમાં વિશેષ સાવધાની રાખવાની હોય છે. ક્ષણો અંગે ખૂબ લખાયું, વંચાયું, બોલાયું અને ગવાયું પણ છે ! આમ છતાં કોલેજના અધ્યાપકો અને કેટલાક તાલીમાર્થીઓએ આ અંગે થોડું ચિંતન કર્યું છે જે આ અંકમાં રજૂ કરવામાં આવ્યું છે. શિક્ષણ : શી ક્ષણ? વિષય થોડો તાત્વિક સ્વરૂપનો હતો, આમ છતાં એના પર અમારાથી બનતા પ્રયાસો કરીને અંક પ્રસિદ્ધ કરવાની હિંમત કરી છે. શ્રદ્ધા છે કે લેખમાંનું વિષયવસ્તુ વાચકોને ઉપયોગી જણાશે. વધુમાં, કોલેજમાં હાથ ધરાતી પ્રવૃત્તિઓ અને કોલેજની ગતિવિધિઓનો પણ આ અંકમાંથી સ્પષ્ટ ચિતાર મળી રહેશે.

ગ્રાન્ટેડ કોલેજ તરીકે અમારી કોલેજની પણ મર્યાદાઓ તો ખરી જ ! આ મર્યાદાઓની વચ્ચે ગુણવત્તાપૂર્વક શિક્ષણ આપવાનું અને મેગેઝીન પ્રસિદ્ધ કરવા જેવા ઉપક્રમોને ન્યાય

ઈશ્વર એક જ ક્ષણ આપે છે અને બીજા ક્ષણ આપતાં પહેલા તે ક્ષણ લઈ લે છે. - સ્વેટ મોર્ડન

આપવાનું સરળ તો નથી. પરંતુ સૌના સહિયારા પ્રયાસોથી અમે મેગેઝિન પ્રસિદ્ધ કરવાનો કમ સતત જાળવી રાખ્યો છે. કોલેજનું મેગેઝિન 'ઉત્કર્ષ' એ લોકભાગીદારીનો શ્રેષ્ઠ પુરાવો છે. જાહેરાત સ્વરૂપે અને દાન સ્વરૂપે નાણાકીય સ્ત્રોત ઊભો કરીને અમે અપિરત પ્રતિવર્ષ મેગેઝિન પ્રસિદ્ધ કરતા રહ્યા છીએ. 'ઉત્કર્ષ'ના બત્રીસમા અંકના પ્રકાશન પ્રસંગે સૌ દાતાઓનો હૃદયપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.

આ પ્રસંગે કોલેજના સ્થાપક પ્રમુખશ્રી અહેમદભાઈ પટેલ સાહેબને હૃદયપૂર્વક વંદન કરીએ છીએ, યાદ કરીએ છીએ અને એમને આ મેગેઝિન અર્પણ કરીએ. શ્રદ્ધાંજલિ પાઠવીએ છીએ. કોલેજ ટ્રસ્ટના વર્તમાન પ્રમુખશ્રી આદરણીય આરીફભાઈ વજીર સાહેબનો દિલથી આભાર માનીએ છીએ. ટ્રસ્ટના મંત્રીશ્રી આદરણીય મહંમદભાઈ ભૈયાત સાહેબનો પણ આ સ્વીકાર કરીએ છીએ. આદરણીય ફેઝલભાઈ પટેલ અને આદરણીય મુમતાઝબેન પટેલનો પણ દિલથી આભાર માનીએ છીએ. કોલેજના અન્ય સૌ ટ્રસ્ટીશ્રીઓ, ગ્રામજનો, કોલેજના શૈક્ષણિક અને વહીવટી સ્ટાફના મિત્રો, તાલીમાર્થીઓ, પૂર્વ તાલીમાર્થીઓ, પ્રેક્ટીસિંગ સ્કૂલના સંચાલકો, આચાર્યો અને સૌ મિત્રો તથા શુભેચ્છકોનો આભાર માનીએ છીએ.

ઇ.સ. ૧૯૯૧ થી વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત સાથે સંલગ્નતા ધરાવતી અમારી કોલેજે સરકારશ્રીના આદેશાનુસાર ઇ.સ. ૨૦૨૦માં આઇ.આઇ.ટી.ઇ. ગાંધીનગર સાથે સંલગ્નતા મેળવી. વળી, જૂન-૨૦૨૩ થી કોલેજનું વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત સાથે પુનઃ જોડાણ થયું છે. અમે બંને યુનિવર્સિટીની ગાઈડલાઈન્સ પ્રમાણે ગુણવત્તાપૂર્વક કાર્ય કરવાના સંનિષ્ઠ પ્રયાસો કર્યા છે. આ તબક્કે બંને યુનિવર્સિટીઓ તથા તેના તમામ હોદ્દેદારો અને કર્મચારીઓનો દિલથી આભાર માનીએ છીએ. વિશેષતઃ આઇ.આઇ.ટી.ઇ. ગાંધીનગરના કુલપતિશ્રી આદરણીય ડૉ. હર્ષદભાઈ પટેલ સાહેબ અને વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરતના કુલપતિશ્રી આદરણીય ડૉ. કિશોરસિંહ ચાવડા સાહેબનો આ સ્વીકાર કરીએ છીએ.

છેલ્લા દોઢ બે વર્ષથી સતત કોલેજના NAAC ના મૂલ્યાંકન માટે દોડવાનું રહ્યું, સતત વ્યસ્તતા રહી, અલબત્ત એ મહેનત અમને ફળી અને બીજી સાચકલમાં ૨.૩૨ પોઈન્ટ સાથે B ગ્રેડમાં NAAC નું મૂલ્યાંકનકાર્ય સંપન્ન થયું, તેનો આનંદ છે. આ બધી વ્યસ્તતાઓની વચ્ચે કોલેજ મેગેઝિન 'શિક્ષણ : શી ક્ષણ?'નો વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ નો અંક પ્રસિદ્ધ થઈ રહ્યો છે ત્યારે એમાં ક્ષતિઓ રહી ગઈ હશે, એને દરગુજર કરવા પિનંતી છે. 'ઉત્કર્ષ'ના પ્રસ્તુત અંક અંગે આપના અવલોકનો, સૂચનો અને અભિપ્રાયો પાઠવશો તો ખૂબ ગમશે... ચાલો ત્યારે ઘણી વાત થઈ ગઈ, છૂટા પડીએ, આવતા વર્ષે ફરી મળીશું, નવા વિષય સાથે... આવજો...

નોંધ: પ્રસ્તુત અંકમાં રજૂ થયેલા વિચારો લેખકોના પોતાના છે એ માટે સંપાદક મંડળ કોઈપણ રીતે જવાબદાર નથી.

ગુસ્સાની એક ક્ષણ જાળવી જશો, તો પરતાવાના સૌ વર્ષથી બચી જશો.

આચાર્યની કલમે...

ડૉ. પ્રવીણચંદ્ર આર. માસ્ટર
કાર્યકારી આચાર્ય

રાષ્ટ્ર અને સમાજની ચિંતાને લગતા પ્રશ્નોનો જવાબ આજના શિક્ષણ પાસે અપેક્ષિત ખરા?

- આજના વિદ્યાર્થીઓ પાસે સ્વતંત્ર વિચાર પ્રક્રિયા (ક્ષણ) છે ખરી?
- વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વતંત્ર વિચાર ઉગે અને તેની માવજત થાય તેવી શક્યતા (ક્ષણ) આજનું શિક્ષણ આપી શકે એમ છે ખરું?
- નૈતિક મૂલ્યોમાં આવેલ પરિવર્તનની જેમ સત્યમ્, શિવમ્, સુંદરમ્ની અવધારણા (ક્ષણ)માં ફેર થતો હશે ખરો?
- આજના પ્રશ્નો ઉકેલી શકે તેવી સમજ (ક્ષણ) વિદ્યાર્થીઓમાં વિકસી છે ખરી? વિકસાવી શક્યા છીએ ખરા?

પ્રજ્વલિત મન વીજળીના ચમકારે મોતીડાં પરોવવાની આવડત કેળવી શકે. આજના શિક્ષણે વિદ્યાર્થીઓના મનને પ્રજ્વલિત કરી મોતીડાં પરોવવાની આવડત શીખવી શકે તેવી શક્યતાઓ ચકાસવી રહી.

ટ્રસ્ટ કોલેજ સ્થાપે, યુનિવર્સિટી એફિલિએશન આપે, NCTE ઓળખ આપે, UGC ગ્રાન્ટ માટેની નિયમાવલી ઘડે, NAAC કોલેજનું મૂલ્યાંકન કરે, સરકારનું નાણાં ખાતું કોલેજ માટેનું મુખ્ય ચાલકબળ એવું ઈંધણ પૂરું પાડે અને આ અને આવી તમામ સંસ્થાઓ વચ્ચે એકરાગિતા વગર, નાના મોટા અકસ્માતના ભય સાથે ઉચ્ચ શિક્ષણની ગાડી ચલાવવાની જવાબદારી જે તે કોલેજના નિસ્ખત ધરાવતા કર્મચારીઓની.

NCTE ની શો-કોઝ નોટિસ, શિક્ષક ભરતીની જટિલ પ્રક્રિયા, વર્કલોડ ગણતરીમાં વિસંગતતા, શિક્ષકનું ફાજલ થવું, વિદ્યાર્થી નામાંકનમાં ઘટ, પરીક્ષા આયોજન, પરીક્ષા મૂલ્યાંકનના પ્રશ્નોની સાથે સંસ્થાકીય અનેક પ્રશ્નોની સાથે સમયભીડ, નાણાંભીડ અને નિસ્ખત ધરાવતા કર્મચારીઓની અછતનો સતત અનુભવ કર્યા કરતી કોલેજે ટૅનિક નિષ્ઠાપૂર્વક શિક્ષણ કાર્ય કરતાં કરતાં સરકાર અને વિવિધ ઉપલી કચેરીઓ, વિભાગો સાથે કેવી રીતે એકરાગિતા સ્થાપવી? નવી શિક્ષણનીતિ અને ઈન્ટીગ્રેટેડ અભ્યાસક્રમ માળખા સૂચિત અભ્યાસક્રમની અમલવારીમાં આડખીલી રૂપ બનતાં અધ્યાપકોની અછતના પ્રશ્નો,

ક્ષણ અને ક્ષણની જેની કિંમત છે તેને મણ જેટલું સુખ મળે છે.

મકાન-માળખાના પ્રશ્નો વગેરેના ઉપાયો શોધી અસરકારક અમલીકરણની નેમ ધરાવતી કોલેજ, સંસ્થાએ સામેના વ્હેણે તરી આ શિક્ષણ યેતરણી પાર કરવાની છે.

ઔપચારિક શિક્ષણ કોલેજ આપે પણ કુટુંબ, વડીલ, સમાજ, ગામ વગેરે દ્વારા 'દો બૂંદ' ગણતર, ઘડતર અને કેળવણીના પીવડાવવાના તો બાકી જ રહે છે. અત્યારે તો વિદ્યાર્થીઓએ આજીવિકાની કટોકટી અને કોલેજ, અધ્યાપક, કર્મચારીઓએ અસ્તિત્વના પડકારનો સામનો કરવાનો છે. આ બધાની જોડેજોડ કોલેજે કોઈપણ રીતે નિશ્ચિત, રોજ રોજ સોપાતું જતું કાર્ય તો કરવાનું જ છે. શુભેચ્છા, પ્રાર્થના કરતાં અપિરત કાર્ય કર્યે જ જવું એ જ એક ઉપાય.

વર્ષ દરમિયાન ટ્રસ્ટ, સરકાર, આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર, વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત સરકારી વિવિધ એપેક્ષ બોડી, આ વિસ્તારની કોલેજો, શાળાઓ, આ કોલેજનો અધ્યાપકગણ, સમગ્ર કોલેજ પરિવાર, સૌ વિદ્યાર્થીઓ, વાલીઓ અને સૌ શુભેચ્છકોના ખૂબ ખૂબ આભાર સાથે આ આપણું આ 'ઉત્કર્ષ' આપના હાથમાં...



આનંદ...

કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન ખરોડ
NAAC ની મૂલ્યાંકન પ્રક્રિયામાં
બીજી સાયકલમાંથી પાસ થઈ છે
અને B ગ્રેડ (2.32 પોઇન્ટ) મેળવ્યો છે.
સૌનો આભાર...
(વર્ષ 2017-18 થી વર્ષ 2021-22 ના
ડેટાને આધારે)

ઉત્તમ શાણની રાહ ન જુઓ તે શાણને જ ઉત્તમ બનાવો.

ઘી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસિવ એજયુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત

ઈ.સ. ૧૯૯૧ થી વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત સાથે અને વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪ થી પુનઃ સંલગ્ન
ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટીચર એજયુકેશન, ગાંધીનગર સાથે સંલગ્ન વર્ષ : ૨૦૨૦-૨૧ થી ૨૦૨૨-૨૩ સુધી

NAAC Accredited (Second Cycle) B Grade (2.32) GSIRF - 4 Stars

કોલેજ ઓફ એજયુકેશન ખરોડ

મુ.પો. ખરોડ, તા. અંકલેશ્વર, જિ. ભરૂચ. પીન-૩૯૪૧૧૫

:: અમારા સુકાની ::



પ્રેરણાસ્ત્રોત

શ્રી અહેમભાઈ મહંમદભાઈ પટેલ

પૂર્વ ખજાનચી, અખીલ ભારતીય કોંગ્રેસ સમિતિ, દિલ્હી
પૂર્વ સાંસદ સભ્ય, રાજ્ય સભા
(મુ.પો. પીરામણ, તા. અંકલેશ્વર, જિ. ભરૂચ.)



પ્રમુખશ્રી

શ્રી આરીફભાઈ વજુહદાર

રસુલબાગ, જૂની ટીવી, અંકલેશ્વર, જિ. ભરૂચ.
મો. નં. : ૯૮૨૪૦ ૫૨૨૮૫



મંત્રીશ્રી

શ્રી મહંમદભાઈ એ. ભૈયાત

ખરોડ, તા. અંકલેશ્વર, જિ. ભરૂચ.
મો. નં. : ૯૮૨૪૩ ૪૭૧૧૧

જીવાઈ ચૂકેલી ક્ષણ જવારે ચાદ બનીને અનુભવાય ત્યારે જિંદગીનું મૂલ્ય સમજાય છે.

ઘી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસિવ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત

ઈ.સ. ૧૯૯૧ થી વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત સાથે અને વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪ થી પુન સંલગ્ન
ઈન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટીચર એજ્યુકેશન, ગાંધીનગર સાથે સંલગ્ન વર્ષ : ૨૦૨૨-૨૩ સુધી

NAAC Accredited (Second Cycle) B Grade (2.32) GSIRF - 4 Stars

કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન ખરોડ

મુ.પો. ખરોડ, તા. અંકલેશ્વર, જિ. ભરૂચ. પીન-૩૯૪૧૧૫

અમારો કોલેજ પરિવાર

શૈક્ષણિક કર્મચારીગણ




| ક્રમ | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત | ફોટો |
|------|---|---|---|
| ૧ | ડૉ. પ્રવિણચંદ્ર રતીભાઈ મારટર (એસોસિએટ પ્રોફેસર અને કાર્યકારી આચાર્ય) બી-૯૬, આશુતોષ-૨, લીક રોડ, ભરૂચ. મો. : ૯૯૨૫૧ ૨૩૮૪૮ ઈ-મેઈલ : prama1961@gmail.com | B.A. M.Ed. Ph.D. |  |
| ૨ | ડૉ. પારુલબેન બુધાભાઈ ટંડેલ (આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર) ૧૮, આશાપુરી સોસાયટી, વિજલપોર રોડ, નવસારી. મો. : ૮૧૬૦૦ ૩૫૮૨૧ ઈ-મેઈલ : tandel.parul@gmail.com | M.Sc. M.Ed. Ph.D. GSLET |  |
| ૩ | ડૉ. ઈન્તેખાબઆલમ કે. અનસારી (આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર) મુસ્લિમ વેલ્ફેર સોસા., સ્ટેશન રોડ, મસ્જિદની બાજુમાં, નવસારી. મો. : ૯૯૨૫૪ ૧૭૪૬૦, ૮૨૦૦૭ ૪૧૬૩૭ ઈ-મેઈલ : ik_ansari73@yahoo.co.in | M.Com. M.Ed. Ph.D. GSLET |  |
| ૪ | ડૉ. ધર્માબેન બી. પટેલ (અધ્યાપક સહાયક) ડી-૨/૩૦૩, સ્વયમ્ રેસીડેન્સી, જહાંગીરપુરા, સુરત. મો. : ૯૯૭૮૯ ૨૨૨૬૩ ઈ-મેઈલ : dhpatel3613@gmail.com | B.Sc., M.A. M.Ed. Ph.D. GSLET |  |
| ૫ | ડૉ. અનિરુદ્ધસિંહ વાય. રાઉલજી (અધ્યાપક સહાયક) સી/૭૨, યોગેશ્વર પાર્ક, ટીબાના મુવાડા, તા. ગળતેશ્વર, જિ. ખેડા. મો. : ૯૬૮૭૬ ૧૧૯૯૦ ઈ-મેઈલ : rauljianirudhdhasinh@gmail.com | M.A. M.Ed. M.Phil. Ph.D. |  |
| ૬ | ડૉ. પલ્લવીબેન દુલદીપ કાપડીયા (અધ્યાપક સહાયક) એ/૧૦, સંસ્કૃતિ બંગ્લોઝ, બાકરોલ ગેટની નજીક, મુ.પો. બાકરોલ, તા.જી. આણંદ મો. ૮૪૮૭૯૩૦૨૮૩ ઈ-મેઈલ : dabhipallvi@gmail.com | M.A. M.Ed. NET Ph.D. |  |

We do not remember days we remember moments.

વહીવટી કર્મચારીગણ

| ક્રમ | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત | ફોટો |
|------|---|---------------------------------|---|
| ૧ | શ્રીમતી કવિતાબહેન એ. રાઠવા (ગ્રંથપાલ) એ-૧૪, ગજાનનપાર્ક, પાંચમો ક્વાર્ટર્સની બાજુમાં, નવી કોલોની, જી.આઈ.ડી.સી. અંકલેશ્વર. મો. : ૯૮૨૪૭ ૩૩૪૯૧ ઈ-મેઈલ : kavitarathvajbs@gmail.com | B.Com. M.Lib. & Inf. Sci. |  |
| ૨ | શ્રી જયંતકુમાર એસ. પટેલ (સિનિયર ક્લાર્ક) બી-૪, મૈત્રીનગર સોસાયટી, ભોલાવ, જિ. ભરૂચ. મો. : ૯૮૨૪૭ ૦૧૫૫૭ ઈ-મેઈલ : jayantspatel1966@gmail.com | B.Com. |  |
| ૩ | શ્રી અશ્વિનભાઈ એમ. વસાવા (જુનિયર ક્લાર્ક) મુ.પો. રજલવાડા, તા. ઝઘડીયા, જિ. ભરૂચ. મો. : ૯૩૨૮૭ ૩૫૭૩૦ | B.A. |  |

સેવકગણ

| ક્રમ | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત | ફોટો |
|------|---|------------|---|
| ૧ | શ્રી શરૂક યુસુફ બીજાભાઈ (સેવક) મુ.પો. પીરામણ, તા. અંકલેશ્વર, જિ. ભરૂચ. મો. : ૯૭૨૭૦ ૭૩૧૦૪ | S.S.C. |  |
| ૨ | શ્રી ચંદ્રવદન કે. ગુર્જર (સહાય કામદાર) ડી-૧૯, સંસ્કારધામ સોસાયટી, દીવા રોડ, અંકલેશ્વર, જિ. ભરૂચ. મો. : ૯૯૦૪૪ ૩૪૬૦૬ | S.S.C. |  |
| ૩ | શ્રી મિનેષકુમાર એચ. જાદવ (વોચમેન) ૩૬/૫, નવી વસાહત, લાહોરી ગોડાઉન પાછળ, ભરૂચ. મો. : ૯૭૨૩૫ ૪૯૩૫૫ | S.S.C. |  |

Enjoy every moment you have because in life, there are no rewinds, only flash backs.

ઘી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસિવ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત

કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન ખરોડ

પ્રશિક્ષણાર્થી યુનિયન

શૈક્ષણિક વર્ષ : ૨૦૨૨-૨૦૨૩

:: પ્રમુખ ::

ડૉ. પ્રવિણચંદ્ર આર. માર્ટર
(કાર્યકારી આચાર્ય)

:: સામાન્ય મંત્રી ::

સુલેમાન બોબાત
(S.Y. B. Ed.)

સાંસ્કૃતિક સમિતિ

અધ્યક્ષ : પ્રા. ડૉ. પારૂલબેન બી. ટંડેલ
મંત્રી : પૂર્વબેન પટેલ (S.Y. B. Ed.)
સભ્યો : 1. નયનભાઈ પેઢારકર (S.Y. B. Ed.)
2. સોનલબેન પટેલ (F.Y. B. Ed.)

મેગેઝિન સમિતિ

અધ્યક્ષ : પ્રા. ડૉ. ઇન્તેખાબ અનસારી
મંત્રી : નિરવભાઈ પટેલ (S.Y. B. Ed.)
સભ્યો : 1. પૂર્વબેન પટેલ (S.Y. B. Ed.)
2. મિન્હાજભાઈ શ્યાસી (F.Y. B. Ed.)

નાણાં સમિતિ

અધ્યક્ષ : પ્રા. ડૉ. અનિરુદ્ધસિંહ રાઉલજી
મંત્રી : સોનલબેન પટેલ (S.Y. B. Ed.)
સભ્યો : 1. ઉવેશભાઈ ભોલા (S.Y. B. Ed.)
2. જાસ્મિનીબેન રાણા (F.Y. B. Ed.)

પ્રવાસ સમિતિ

અધ્યક્ષ : પ્રા. ડૉ. અનિરુદ્ધસિંહ રાઉલજી
મંત્રી : જીનલબેન કોળી (S.Y. B. Ed.)
સભ્યો : 1. મુબરિસરાબેન (S.Y. B. Ed.)
2. સુહેલભાઈ બાટલીવાલા (F.Y. B. Ed.)

રમત-ગમત સમિતિ

અધ્યક્ષ : પ્રા. ડૉ. ધર્મબેન પટેલ
મંત્રી : નયનભાઈ પેઢારકર (S.Y. B. Ed.)
સભ્યો : 1. મિન્હાજભાઈ શ્યાસી (F.Y. B. Ed.)
2. સુહેલભાઈ બાટલીવાલા (S.Y. B. Ed.)

સાહિત્ય સમિતિ

અધ્યક્ષ : ડૉ. પલ્લવીબેન કાપડીયા
મંત્રી : મુબરિસરાબેન (F.Y. B. Ed.)
સભ્યો : 1. સોનલબેન પટેલ (S.Y. B. Ed.)
2. આકૃતિબેન પટેલ (F.Y. B. Ed.)

ગ્રંથાલય સમિતિ

અધ્યક્ષ : શ્રીમતી કવિતાબેન એ. રાઠવા
મંત્રી : મિન્હાજભાઈ શ્યાસી (S.Y. B. Ed.)
સભ્યો : 1. નિરવભાઈ પટેલ (S.Y. B. Ed.)
2. ઘવનિબેન પટેલ (F.Y. B. Ed.)

પ્લાનિંગ શોરમ/સમાજ-સેવા સમિતિ

અધ્યક્ષ : પ્રા. ડૉ. પારૂલબેન બી. ટંડેલ
મંત્રી : સુહેલભાઈ બાટલીવાલા (S.Y. B. Ed.)
સભ્યો : 1. પૂર્વબેન પટેલ (S.Y. B. Ed.)
2. નયનભાઈ પેઢારકર (S.Y. B. Ed.)

This moment contains all moment of it.

IQAC (2022 - 2023)

| No. | Name of the IQAC Person | Designation | IQAC Designation |
|-----|-----------------------------|--|----------------------------------|
| 1 | Dr. Pravinchandra R. Master | Associate Professor and In-charge Principal, College of Education, Kharod, Dist. Bharuch | Chairperson |
| 2 | Dr. Parul B. Tandel | Assistant Professor College of Education, Kharod Dist. Bharuch | Coordinator |
| 3 | Shree Arifbhai Vajifdar | President, The Ankleshwar Progressive Education Trust, Kharod, Dist. Bharuch | Employer |
| 4 | Shree Mohamed A. Bhaiyat | Trust Secretary, The Ankleshwar Progressive Education Trust, Kharod, Dist. Bharuch | Member from Management |
| 5 | Mr. Dharmesh Parekh | PR Ecoenergy Limited, 29, Nr. Meghmani Chowkdi, GIDC, Panoli | Industrialist |
| 6 | Ismailbhai M. Jogiyat | At & Post - Kharod, Tal. Ankleshwar, Dist. Bharuch | Local Society Member |
| 7 | Pinal Patel | At & Post - Bakrol, Tal. Ankleshwar, Dist. Bharuch | Stakeholder |
| 8 | Vilash Patel | At & Post - Bakrol, Tal. Ankleshwar, Dist. Bharuch | Alumni |
| 9 | Dr. Intekhab K. Ansari | Assistant Professor, College of Education, Kharod, Dist. Bharuch | Teacher to represent all level's |
| 10 | Dr. Dharmi B. Patel | Adhayapak Sahayak, College of Education, Kharod, Dist. Bharuch | Teacher to represent all level's |
| 11 | Dr. Anirudhdhsinh Y. Raulji | Adhayapak Sahayak, College of Education, Kharod, Dist. Bharuch | Teacher to represent all level's |
| 12 | Dr. Pallavi K. Kapadia | Adhayapak Sahayak, College of Education, Kharod, Dist. Bharuch | Teacher to represent all level's |
| 13 | Mrs. Kavita A. Rathava | Librarian, College of Education, Kharod, Dist. Bharuch | Librarian |
| 14 | Mr. Ashwin M. Vasava | Senior Clerk, College of Education, Kharod, Dist. Bharuch | Senior Administrative Officer |
| 15 | Nirav Patel | At & Post - Bakrol, Tal. Ankleshwar, Dist. Bharuch | Student |

Sometimes you will never know the value of a moment until it becomes a memory.

Anti-Regging / Committee
College of Education, Kharod
Tal. Ankleshwar, Dist. Bharuch

| Sr. No. | Designation | Name |
|---------|---|---|
| 01 | Principal a Chairman | Dr. Pravinchandra Master Mob. 99251 23848 |
| 02 | Representative of Police Administration Police Inspector / Police Sub Inspector as a Member | Shri M. H. Vadher, PSI Panoli - GIDC, Tal. Ankleshwar, Dist. Bharuch. Mob. 94290 10062 |
| 03 | Representative of Non - Government Organizations (NGO) as a Member | Dr. Sanjay B. Patel NGO - Brihad Charitable Trust, Bharuch. Mob. 99098 77650 |
| 04 | Representative of Parents as a Member | Shri Mukeshbhai Bhajibhai Patel (Father of Nirav) Bakrol Mob. 98988 58205 |
| 05 | Representative of Students Belonging to the Fresher's Category as a Member | Sandhya Ganvit (F.Y. B.Ed.) Mob. 70692 23978 |
| 06 | Representative of Senior Students as a Member | Suleman Bobat (S.Y. B.Ed.) Mob. 96872 35053 |
| 07 | Representative of Non-Teaching Staff as a Member | Shri A. M. Vasava (Clerk) Mob. 93287 35730 |
| 08 | Representative of Civil Administration as a Member | Shri Amrutbhai Patel Deputy Mamlatdar, Ankleshwar. Mob. 95580 12292 |
| 09 | Representative of Faculty Members as a Member | Dr. I. K. Ansari Asst. Professor Mob. 82007 41637 |



Life is full of magical moments.

શિક્ષણ - 'શી ક્ષણ?'

ડૉ. પ્રવીણચંદ્ર આર. માસ્ટર
કાર્યકારી આચાર્ય

રોટી, કપડાં અને મકાનની જરૂરિયાત પૂરી પાડે તેવી તાલીમ, શિક્ષણ આપતી શિક્ષણની ક્ષણોથી સત્યમ્, શિવમ્, સુંદરમ્ સુધીની યાત્રાની અનુભૂતિ કરાવતી શિક્ષણની ક્ષણો... મેસ્ત્રો પ્રમાણે શારીરિક જરૂરિયાતો, સલામતી, પ્રેમ, સ્વમાન, સ્વ-વાસ્તવિકરણની ક્ષણો, અનુભવો પુરું પાડતાં શિક્ષણની ક્ષણો...

મેન્સ સર્ચ ફોર મિનિંગના લેખક, મનોરોગ, નિષ્ણાંત, વિદ્યેનાની યુનિવર્સિટીમાં સ્કૂલ ઓફ ન્યુરોલોજી એન્ડ સાઇકિએટ્રીના અધિક્ષક વિક્ટર ફેન્કલને અમેરિકા સ્થાયી થવાના વિચાર મળ્યા અને તે જતાં કર્યા અને જર્મનીમાં પોતાના માતાપિતા સાથે રહીને તેમની સેવા કરી. આ પ્રેરણા (પ્રેરણા ક્ષણ) એમના પિતાના ટેબલ પરથી અનાયાસ મળેલ એક નાનકડા પથ્થરમાંથી મળી. હિટલરે નામશેષ કરેલ ઓસ્ટ્રેલિયાના સૌથી મોટા સિનેગોગ, ચહૂદી દેવળના અવશેષ એવા એ પથ્થર પર કોતરેલા 'તારા માતા-પિતાનો આધાર કર' એ આલેખને દેવી સંકેત ગણીને અમેરિકાના પીઝા અને ત્યાંની તેજસ્વી કારકિર્દીને જતી કરીને જર્મનીમાં જ રોકાઈ જવાનો આ લેખકે નિર્ણય કર્યો. (-NS, Nova Scotia Immigration, Dec. 2022, 108, 109)

- એ ક્ષણનો વિચાર કરો જ્યારે સ્ટીવ જોબ્સને એપલ કંપનીમાંથી કાઢી મૂકવામાં આવ્યા હતા અને ત્યારબાદ સ્ટીવ જોબ્સે કરેલ ચમત્કાર.
- એ ક્ષણ, ઘડી વિષે વિચારો જ્યારે અમિતાભ બચ્ચનનો અવાજ રેડિયો સ્ટેશન દ્વારા ના પસંદ થયો હતો અને ત્યારબાદ અમિતાભે કરેલ ચમત્કાર.
- જે કે રોલિંગ વિશે વિચારો અને એક ક્ષણ એ સમયનો વિચાર કરો કે જ્યારે એમને અનેક જગ્યાએથી રિજેક્શન મળ્યું હતું. શિક્ષણની પ્રસવ ક્ષણો મારી હાજરી છે ખરી?

માનવ પ્રતિમામાં પ્રતિભાની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા કરતી ક્ષણ, મનુષ્યનું ગૌરવ કરતી ક્ષણ મને મળી છે ખરી? હું ઓળખી શક્યો છું ખરો? એવું શિક્ષણ, દ્રષ્ટિ મને મળી છે ખરી? આજનું શિક્ષણ મને એવી ક્ષણ, ક્ષણો આપવા સમર્થ છે ખરું?

આપણે સૌ કમનસીબે કોલ્સ, એલર્ટ્સ, નોટિફિકેશન્સ, સર્કિંગ જેવા અનેક પ્રકારના મલ્ટી ટાસ્કિંગમાં વ્યસ્ત થઈ ગયા છીએ કે આપણે મોમેન્ટ ઓફ શિક્ષણ, શિક્ષણ પામી શકતા નથી. આપણે ધ્યાન/લક્ષની સંપત્તિમાં ગરીબ છીએ. આપણે પૃથ્વી અને આકાશ વચ્ચે પરમની શોધમાં, 'શિક્ષણ ક્ષણ' શોધવામાં અટવાયા છીએ પણ જે 'અહીં', 'અત્યારે', 'આ ક્ષણે' આપણી સામે છે તેની નોંધ લેતા નથી. કદાચ આપણામાં બાજ જેવી સાવધાની, બાળક જેવું કે કલાકાર જેવું વિસ્મય અને જીવનસાધક જેવો ભાવ ખૂટે છે. આપણને આપણી ઉતાવળ, ઉચાટ, પ્રશ્નો, શિક્ષણ પામવા દેતા નથી. આપણે પ્રયોગ, નાવિન્ય અને આશ્ચર્ય માટે સંવેદનશીલ છીએ એટલે આપણા ધ્યાનની સમગ્રતા અહીં અત્યારે આપણમાં જોડાતી નથી. આપણને જાણકારી ગમે છે અનુભવ નહીં. આપણે માઈન્ડફુલ નથી. આપણું અંદર અને

There are no ordinary moments.

બહાર, ક્ષણ અને સ્થળ ક્યારેય સંવાદ રચતું નથી. જીવન હોય, શિક્ષણ હોય કે કલા હોય જીવવું હોય કે સર્જવું હોય કે શિક્ષિત થવું હોય આટલી જ વાત સમજવાની છે ચોખ્ખું દેખાય, સાફ સંભળાય, સ્પષ્ટ સમય, સહજ પરખાય એટલે શિક્ષણની ક્ષણ આપણી સામે પ્રગટ થઈ ગઈ સમજવું.

ગોલ્ડમેનના એક રિપોર્ટ અનુસાર આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ લગભગ ૩૦ કરોડ નોકરીઓનો ભોગ લેશે. આ સેગોમાં શિક્ષણ કે અન્ય વ્યવસાયના લોકોએ પણ પોતાની આવડત કે કુશળતા વધારવા આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સનો વધુ સારો ઉપયોગ કરતા શીખવાની ક્ષણ આપણે આપવી પડશે.

જીવન, સત્ય અને સૌંદર્યની જેમ જ શિક્ષણ પણ ક્ષણમાં ઘબકે છે, ક્ષણમાં ઝળહળે છે અને ક્ષણમાં પ્રગટે છે. આ ક્રિટિકલ ક્ષણ પામવા માટે એકાગ્રતાથી, સમગ્રતાથી પોતે વર્ગખંડ અને વર્ગની બહાર, પુસ્તકાલયમાં, પ્રયોગશાળામાં, શિક્ષકની સામે અને શિક્ષકની ગેરહાજરીમાં સમગ્રતાથી જીવવું પડે.

રાહુલ તુરીની ક્ષમા યાચના સાથે આટલું:

‘શિક્ષક આંખો વચ્ચે જિજિવિષા સાથે જીવી રહેલું જણ,
શિક્ષક ભણતરને જન્માવતી અપલક ઊભી રહેલી ક્ષણ,
શિક્ષક અંધારામાં ટીવો કરીને ટીવડાવો પ્રગટાવતી ક્ષણ,
શિક્ષક નાળ અજ્ઞાનની કાપી જીવનમાર્ગને રોશન કરતી ક્ષણ.’

આવડત અને કાર્ય કુશળતા નોકરી અપાવે છે. શૈક્ષણિક કિંગ્ડોમથી નોકરી મળે છે એ માન્યતાનો જગતના ચોકમાં કોશલ્ય, કાર્ય કુશળતાએ, આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સને મૃત્યુઘંટ વગાડ્યો છે. કેવા જોખમી વળાંક ઉપર શિક્ષણ ઊભું છે? અહીં આપણી, શિક્ષકની ભૂમિકા સ્પષ્ટ થાય છે ખરી?

મેનેજમેન્ટમાં ઉચ્ચ સ્થાન, ઉચ્ચ આઈ.ક્યુ.નું સ્થાન ઉચ્ચ ક્રિએટિવિટીએ લીધું છે. - કર્મચારીઓમાં બુદ્ધિમત્તાની જરૂરિયાત તો છે જ પરંતુ સર્જનાત્મકતા હોય તો કર્મચારી કે અધિકારી કંપનીને વધુ આગળ લઈ જઈ શકે છે. છેલ્લા દાયકાઓમાં આવેલું આ અગત્યનું પરિવર્તન છે. આ પરિવર્તનની ક્ષણ આપણે પોંખી શક્યા છીએ?

નવી શિક્ષણનીતિના અસરાકારક અમલમાં બહુ મોડું થઈ રહ્યું છે. આપણે જ્યારે ફિનલેન્ડને શિક્ષણ પદ્ધતિનું ઉદાહરણ માનતા હોઈએ તો એ પણ જાણવું જરૂરી છે કે ફિનલેન્ડે પોતાની શિક્ષણ પદ્ધતિમાં અત્યાર સુધીમાં ઘણી બધી વખત ઘરખમ ફેરફારો કરી નાખ્યા છે. રાષ્ટ્રીય કક્ષાના કેટલાક વ્યાખ્યાનોમાં, લખાણોમાં નવી શિક્ષણનીતિ અને સમાન અભ્યાસક્રમની વાતો થયા કરે છે પણ એ વાર્તાઓ વાસ્તવિકતાથી બહુ દૂર હોવાથી નિર્રથક જણાય છે.

● આપણી કોઈ એક યુનિવર્સિટીના કોઈ એક ડિપાર્ટમેન્ટમાં ગાયના છાણાં કેમ થપાય તે શીખવવામાં આવ્યું.

આ ક્ષણ માટે ખુશ થાઓ, કારણ કે આ ક્ષણ જ જીવન છે.

- કેનેડાની કોઈ એક યુનિવર્સિટીએ પોતાના નાણાં ભંડોળનો ઉપયોગ શેરના રોકાણમાં કર્યો અને યુનિવર્સિટી નાદાર બની ગઈ.
- કેનેડાના મોન્ટ્રીયલ રાજ્યની ત્રણ કોલેમાં ભારતના પંચ રાજ્યના લગભગ ૧૫૦ થી ૧૮૦ કરોડ રૂપિયા ગુમાવ્યા. આ અને આવી ઘટનાઓ આપણને કેવી શણોની સન્મુખ ઊભા રાખી દે છે?
- ચારેય ઓધોગિક ક્રાંતિ લગભગ (૧૭૮૪) કાપડ ઉત્પાદનના ચાંત્રિકરણ, સ્ટીમ એન્જિન, આયર્ન ઉત્પાદન, (૧૮૭૦) વીજળીકરણ, એસેમ્બલી લાઇન, ટેલિગ્રાફ, ટેલીફોન, ઇન્ટર્નલ કમ્બશન એન્જિન, (૧૯૬૯) ઓટોમેશન, કમ્પ્યુટરાઇઝેશન, ડિજિટલાઇઝેશન, ઇન્ટરનેટ અને અત્યારે આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલિજન્સ, મશીન લર્નિંગ, રોબોટિક્સ ઇન્ટરનેટ ઓફ થિંગ્સ, થ્રીડી પ્રિન્ટિંગ, બાયો ટેકનોલોજી કવોન્ટમ કમ્પ્યુટિંગ કે અન્ય ક્ષેત્રે એકાદ ક્રાંતિકારી શોધ વિશ્વ ગુરૂ ના સ્વપ્ન જોતાં ભારતને નામે છે ખરી? શબ્દ રમત દ્વારા શિક્ષણક્રમ શણો :
 'she શણ' એટલે સંવેદના ભર્યા જીવન માવજતની શણ.
 'see શણ' એટલે બાહ્ય, આંતરિક ચક્ષુ દ્વારા પમાતા, માપાતા અનુભવાતા જીવન સાફલ્યની શણ.
 'sea શણ' એટલે દરિયા જેટલા વિશાળ, ઊંડાણ, અગાધ, અમાપ અને અવનવા રત્નોથી છલોછલ છલકાતા ભરપૂર જીવનની શણ.
 'sick શણ' એટલે? પરંપરા ભંજક શણનો અભાવ,
 કાળ બાહ્ય અને કાળ ગ્રાહ્ય શણની ગેરહાજરી, આઉટ ઓફ બોક્સ જીવન ઘરેડની શણનો અભાવ, સર્જનાત્મકતા, રચનાત્મકતા, વિચારશૈલી પિનાની શણ.
 શી શણ? શિક્ષણ.
 સિદ્ધાર્થ શણ, નિર્વાણની શણ, નિર્માણની શણ, અર્થ ગંભીર શણ, સાર્થક શણ, ચેતનાની શણ, પ્રાણવાન શણ, સર્વતોમુખી વિકાસની શણ.
 શિક્ષણ એ એ તણખો છે જે બધું જ રોશન કરી દે એવી તેમજ શણ પ્રગટાવી શકે છે
 વિકેન્દ્રીકરણ - Decentralization ની શણ.
 વિભેદ - Difference ની શણ.
 વિનિર્માણ - Deconstruction ની શણ.
 માંગલ્યથી સાફલ્ય સુધીની શણ. સંવાદિતા, સાયુજ્યની શણ.
 આ અને આવી બધી શણોનું પગેરું ક્યાં મળશે? મંદિર, મસ્જિદ, દેવળમાં કે લેબોરેટરી અને વર્કશોપમાં?
 જાતિ, જ્ઞાતિ, ધરમ, કોમ, પ્રદેશ, ભાષાના ફિજૂલ ફિતુરમાં કે ચાર્વાક, બૃહસ્પતિ, કણાદ, બુદ્ધ, મહાવીર, ગાંધી, આંબેડકર, અબ્દુલ કલામ, ડૉ. સારાભાઈ વગેરે જેવાની વિવિધ વિચારધારાની સમજ અને અમલીકરણમાં?
 (આભાર - ઇન્ટરનેટ, નવનીત સમર્પણ, ગુજરાત સમાચાર, અભિદ્વષ્ટિ)

ભવિષ્ય તે લોકોનું છે જેઓ સમયની શક્તિને મૂલ્ય અને આદર આપે છે.

એકાંતની ક્ષણ : કંઈક પામવાની ક્ષણ

ડૉ. પારુલબેન બી. ટંકેલ
આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર

મિત્રો, આ દુનિયામાં આપણી આસપાસ રહેલા વિવિધ ઢંદો વચ્ચે આપણે જીવીએ છીએ. જેમ કે, દિવસ અને રાત, સુખ અને દુઃખ મિલન અને જુદાઈ, તેવી જ રીતે આકાશ અને ધરતી વગેરે... આકાશ અને ધરતીની વચ્ચે દુનિયા ફરતી રહે છે. સૂરજ રોજ ઉગતો રહે છે, પ્રકાશ રેલાતો રહે છે, સૂરજ રોજ ડૂબતો રહે છે, અંધકાર જામતો રહે છે. ઋતુઓની આવનજાવન, દિવસો, મહિનાઓ અને એમ જ વર્ષો પિતતા રહે છે. બે ઢંદા એટલે કે વિરોધાભાસ વચ્ચે માણસ પોતાની જાતને મુકતો રહે છે. કશું ને કશું શીખતો રહે છે. માણસ ત્યારે જ શીખે જ્યારે તે કંઈક સ્વીકારે એવું હું ઢઢ પાલો માનુ છું. જ્યાં સુધી માણસ પ્રકૃતિલત મને કંઈક સ્વીકારતો નથી ત્યાં સુધી તેની જાનવરી ક્રિયાઓ થતી રહે છે. જીવાતા જીવન દરમિયાન ચડવું અને પડવું, ઊંઘવું અને થાકવું, જાગવું અને ફરી કામે લાગવું. આ નિત્ય કમની વચ્ચે તે વારંવાર કોઈક ને કોઈક બાબતે મજબૂર થાય છે. લાચાર બને છે, કોઈક સમસ્યામાં ઉલઝે છે અને બહાર નીકળે છે. વિવિધ પ્રશ્નો વચ્ચે ઘેરાય છે અને અનેકવિધ પ્રશ્નોના ઉત્તરો ખોળી જ શકતો નથી અને કમશઃ આ બધી બાબતો માટે શ્રદ્ધા, અશ્રદ્ધા કે અંધશ્રદ્ધા તેના મનમાં પ્રવર્તે છે અને એમાંથી જન્મે છે એકલતા અને જાતે સ્વીકારાયેકલી એકાંતની પરિસ્થિતિ. આ પરિસ્થિતિ ક્ષણ પૂરતી પણ હોવાની પણ, માણસ કે વ્યક્તિ એ ક્ષણમાં કેટલો અને કેવો સમય પિતાવે એના ઉપર એ વ્યક્તિની મનોસ્થિતિ પિકસે છે અને જીવનમાં એ ક્ષણ શું પરિવર્તન લાવે તે જોવું રહ્યું.

શ્રી ભગતપીકુમાર શર્માની એક ગઝલ છે,

“અક્ષર બક્ષર કાગળ બાગળ શબ્દો શબ્દો
પરપોટે બરપોટે ક્યાંથી દરિયો બરિયો?
કલમ બલમને ગઝલ-બઝલ
સો અગડમ બગડમ
અર્થ બર્થ સો વ્યર્થ ભાવ તો ડોબો બોબો.”

ઉપર જણાવ્યું તે મુજબ વ્યક્તિ જ્યારે કોઈક બાબતમાં સમાધાન કે ઉકેલ શોધી નથી શકતો તે ક્ષણે એની દશા ઉપરોક્ત વણવિલી ગઝલ એવી થાય છે. આ ક્ષણમાં જો તે ગોથું ખાય જાય અને ઉભરી ના શકે તો વિવશતા અનુભવે છે. આ વિવશતા તેને બે જાતની પરિસ્થિતિમાં લાવીને મુકે છે. એક પરિસ્થિતિ છે એકલતાની અને બીજી પરિસ્થિતિ છે એકાંતની.

મિત્રો આપણે આ બંને પરિસ્થિતિને અને એ ક્ષણમાં મુકાયેલા વ્યક્તિની હાલત વિશે જાણીએ.

લોકો કહે છે કે જિંદગી ફક્ત એકવાર મળી છે પણ જિંદગી નહીં, મોત એકવાર મળે છે, જિંદગી તો આપણને દરરોજ મળે છે.

૧. એકલતા :

એકલતા માટે અંગ્રેજીમાં શબ્દ છે - Loneliness

જ્યારે દુનિયા આપણને ફેંકી દે છે અને આપણે આપણી જાત માટે તરસ ધરાવતા થઈ જઈએ કે આપણું કોઈ નથી, ત્યારે મનમાં અપાર દુઃખ ઉદ્ભવે છે. એકલતા એટલે આપણી આસપાસ પ્રિયજનોની કે ગમતી વસ્તુઓની ગેરહાજરી હોય તો આપણને દુઃખનો અનુભવ થાય છે. આપણી જોડે કોઈકે રહેવું જોઈએ અને કોઈ સતત આપણને પ્રેમ કરતું રહે, આપણી કાળજી લેતા રહે, આપણી કાલીઘેલી વાતો સાંભળતા રહે, આપણી વ્યથા સમજે, આપણી મજબૂરી અને લાચારીને સમજી આપણા પડખે રહે એવું આપણે ઇચ્છીએ છીએ. પરંતુ કોઈ આપણી પાસે હોતું નથી, કોઈની પાસે આપણી માટે સમય પણ હોતો નથી. આવી સ્થિતિમાં આપણે મનથી ભાંગી પડીએ છીએ. કોઈ આપણા માટે સમય ફાળવે અને આપણા પર મહેરબાની કરે એવું તીવ્રતાથી આપણે ઇચ્છતા હોવા છતાં આપણે એકલા જ રહી જઈએ છીએ. એકલતારૂપી વીંછીના આ ડંખ જેને વાગે એને જ સમજાય એવું બને છે.

કપિ અને કટાર લેખક શ્રી પિનેશ અંતાણી કહે છે, 'પીડા કરતા પણ એકલતા વધારે ભયંકર છે.' કારણ કે પીડા સહન થઈ જાય છે, એકલતાનું વજન અસહ્ય બની જતું હોય છે. એકલતાની ક્ષણ એટલી ભારે બની જાય છે કે વ્યક્તિ પોતાની સામાન્ય સમજ પણ ગુમાવતી જાય છે. એકલતાની ક્ષણ વ્યક્તિને માનસિક રોગનો ભોગ પણ બનાવી લે છે. જો એકલી પડેલી વ્યક્તિ એ ક્ષણમાં પોતાની જાતને હળવી બનાવવામાં કે કોઈની સાથે વહેંચવામાં નિષ્ફળ નીવડે તો એનું ગંભીર પરિણામ ભોગવવું પડે છે. એકલતા વ્યક્તિને ખંડિત કરે છે !

એકલતાની નાની ક્ષણો એકમેકમાં ભળી ધીમે ધીમે મોટું સ્વરૂપ કરીને વિકરાળ સ્વરૂપમાં ફેરવાય જાય છે. આ ક્ષણને ક્રમશઃ જુદી જુદી રીતે વહેંચવું જરૂરી છે. અલગતાના કારણે તેઓ ડિપ્રેશનમાં સરી પડે છે. આવી વ્યક્તિઓ સહાનુભૂતિના અભાવમાં જીવે છે. સંબંધ નિર્માણ કરવામાં તેઓ કાચા પડે છે. નિર્ણય લઈ શકતા નથી. એક અસ્વસ્થ વ્યક્તિ બનીને રહી જાય છે. આના કારણે તેઓ પોતાની કેટલીક બાબતો લોકો સમક્ષ છતી થઈ જાય અને લોકો એને જાણીને પોતાની વધારે મશ્કરી કરશે એમ માનીને વધારે ને વધારે એકલતા તરફ આગળ વધવાનો પ્રયત્ન કરે છે. અને ટૂંક સમયમાં જે આનંદ મળે છે એ આનંદ લેવા તરફ પ્રેરાય છે. મિત્રો, યાદ રાખો આ આનંદ લાંબાગાળાનો નથી. જેથી કરીને વ્યક્તિ ડિપ્રેશનમાંથી જલ્દી બહાર આવી શકતી નથી. આમ જોવા જઈએ તો એકલતાની ક્ષણો એક માનસિક રોગની સ્થિતિ છે. એ માનસિક રોગની સ્થિતિને રચનાત્મક બનાવવું આપણા હાથની વાત છે. પરંતુ જો આ એકલતાની ક્ષણોને આપણે રચનાત્મક નથી બનાવી શકતા તો, એવી એકલતા અસહ્ય બની જાય છે અને જેનાથી અસ્વીકારની લાગણી ખૂબ દ્રઢતાપૂર્વક ફેલાય છે. હકીકતમાં એવું બને કે આપણે એકલતાથી કંટાળીએ છીએ અને એટલા કારણે આપણે સતત માણસોની વચ્ચે રહેવાનું પસંદ કરીએ છીએ. એક રીતે જોતા તો અસ્વીકારની લાગણી પણ આની સાથે જોડાયેલી છે. જેમ કે દરેક માણસની અંદર મને કોઈ સ્વીકારની ઝંખના પડેલી જ હોય છે. જ્યારે

One small positive thought in the morning can change your whole day.

આપણે એકલા રહેવાનું પસંદ કરીએ છીએ ત્યારે મને કોઈ સ્વીકાર કરશે કે કેમ? અને જો મને કોઈ સ્વીકાર નહીં કરે તો? આ બે અહમ પ્રશ્નો ઉદ્ભવે છે. દુનિયાનો દરેક માણસ બીજા માણસ પાસેથી સ્વીકાર ઝંખે છે અને આ સ્વીકારની ઝંખના એને અન્ય સાથે જોડવાનો પ્રયત્ન કરવા માટે પ્રેરે છે. મોટાભાગે લોકો એકલા પડી જવાના ડરને કારણે અન્ય સાથે હળી મળીને રહેવાનું પસંદ કરે છે. સમાજના કેટલા વૃદ્ધો કે વડીલોને તમે જુઓ તેઓ પોતાના સંતાનો સાથે કોઈપણ પ્રકારનો મનમેળ સાધી શકતા ન હોવા છતાં એકલા પડી જઈશું એ ડરના કારણે જ પોતાના સંતાનોનો ત્રાસ સહન કરે છે અને તેમની સાથે રહેવાનું પસંદ કરે છે. ઘણી વખતે વ્યક્તિ મિત્રો સાથે મિત્રતા પણ આ રીતે જ નિભાવે છે કે, આ મિત્ર જો મારાથી છૂટો પડી જશે તો હું એના વગર એકલો રહી જઈશ. સગાસંબંધીઓ સાથે પણ આપણે આ જ રીતે વર્તતા હોઈએ છીએ. મનુષ્ય સામાજિક પ્રાણી છે. આપણે જીવન જીવવા માટે સંબંધોને અનિવાર્ય તત્વ માનતા હોવાથી સામાજિક બંધનો અને સામાજિક સંબંધોને આપણે સ્વીકૃતિ આપી છે. આમ, એકલતાની ક્ષણોને ટાળવા માટે આપણે એકબીજાની સાથે રહેવું જોઈએ એક એવી સામાન્ય પ્રથા આપણે પાડી ચૂક્યા છીએ.

ઘણીવાર કોઈક અગમ્ય કારણસર કોઈ મને સ્વીકારશે કે કેમ? મારી સાથે સંબંધો નિભાવશે કે કેમ? જેવા માનસિક ભયથી પીડાતી વ્યક્તિઓ જાણી જોઈને અન્ય વ્યક્તિઓથી એક ચોકકસ અંતર જાળવીને દૂર રહે છે. ‘મારો અસ્વીકાર હું સહન નહિ જ કરું’ એવી ભાવના જાગતા એક ક્ષણે તેઓ સામે વાળી વ્યક્તિથી સ્વેચ્છાએ દૂરી બનાવી લે છે. જે લાંબા ગાળે તેને એકલતાના અંધકાર તરફ લઈ જાય છે. આ એક પ્રકારની નકારાત્મકતા છે. મને હવે કોઈની જરૂર નથીની લાગણીમાંથી જન્મતો અંધકાર તેના માનસિક સ્વાસ્થ્ય માટે હાનિકારક બને છે. આવી વ્યક્તિઓ બાહ્ય જગત સાથેનું જોડાણ પોતે કાપી ધીમે ધીમે એકલતા તરફ આગળ વધી જાય છે.

દરેક પરિસ્થિતિ કાયમી નથી હોતી. સફળતાની હોય કે નિષ્ફળતાની હોય પરિસ્થિતિ હંમેશા બદલાતી રહે છે. આ બદલાતી પરિસ્થિતિમાં એકલતાનો ભોરીંગ સાપ ફરી ભરડો લે એવું બને. વાસ્તવિકતાનો સ્વીકાર અને મનની સ્વસ્થતા જ એકલતાની ક્ષણને ટાળી શકે. એકબીજાની હૂંફમાં જીવવું સારું જ છે. પરંતુ જ્યારે સાથે રહેવાનું થાય ત્યારે એકબીજા માટે જતું કરવાની ભાવના કેળવાયેલી હોવી જરૂરી છે, તો જ શાંતિ અને સંપન્ન વાતાવરણ જળવાય રહે. પરંતુ મિત્રો એક બીજું ભયસ્થાન અહીં એ છે કે ત્યાગ કરનાર વ્યક્તિ મોટાભાગે એજ હોઈ છે જેને એકલતા પીડે છે, જે કોઈ પણ સંજોગોમાં એકલા રહેવા માંગતા નથી અને એટલે જ આવી ક્ષણોમાં એકલતાથી પીડાતી વ્યક્તિઓ સામેવાળાની લાગણી, તર્ક, અનુભવો, સંઘર્ષો, પીડાઓને સમજવાનો અને એને અનુકૂળ થવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને પોતાની જાતની તદ્દન અપહેલના કરે છે. પોતાની જાતને જોવાનો કે સમજવાનો તેઓ બિલકુલ પ્રયત્નો કરતા જ નથી એટલે પોતાની જાત કે ભાવોને વ્યક્ત કરવાનું તો ક્યાંથી વિચારે?

એકલતા ભાંગવા માટે અન્ય વ્યક્તિનું હોવું જરૂરી છે. પરંતુ આપણી જાતને બધાથી

Life was always a matter of waiting for the right moment to act. - Paulo Coelho

છુપાવીને બીજા લોકોની સાથે મનમેળ સાધવા માટેનો આપણો જે પ્રયાસ છે એ આપણાથી દૂર જવાનો પ્રયત્ન હોઈ શકે ને? મારા ખ્યાલથી માનસિક સમસ્યાઓ આ ક્ષણે જ ઉદ્ભવે છે. બીજાને સમજવાના પ્રયત્નોમાં આપણી લાગણીઓ, પસંદ, નાપસંદ કે વેગને નિયંત્રણમાં મુકવાની મૂર્ખામી ભીડમાં પણ એકલતાના ભાવને વધુ જાગ્રત કરે છે.

૨. એકાંત :

એકાંત માટે અંગ્રેજીમાં શબ્દ છે - Solitude

એકાંત એટલે આપણી આસપાસ આપણા પ્રિયજનો, મનગમતી વસ્તુઓ હોવા છતાં આપણે બધાથી ચોક્કસ અંતર જાળવીને રહીએ છીએ તે પરિસ્થિતિ કે તે ક્ષણ.

એકાંતની ક્ષણો વ્યક્તિને અંદરથી મજબૂત બનાવે છે, સમૃદ્ધ બનાવે છે.

અમેરિકા, ભારત, બર્મા, થાઈલેન્ડમાં પ્રબુદ્ધોના પ્રિય લેખક અને ખૂબ વંચાતા જેક કોર્નફિલ્ડનું એક સરસ ચિંતન છે. એ કહે છે કે, એકાંતમાં ફક્ત ત્રણ બાબતોની ફરક પડતો હોય છે. તેમ કેવું જીવ્યા? તમે કેવો અને કેટલો પ્રેમ કર્યો? અને તમે કેટલો ત્યાગ કરી શક્યા?

આ નાના નાના ટ્યુકડા ત્રણ વાક્યોમાં જીવનની અદ્ભૂત ફિલસૂફી જેક કોર્નફિલ્ડે મૂકી છે. એમને બોદ્ધ ધર્મ અને વિપશ્યના ઉપર દાયકાઓ સુધી અભ્યાસ કર્યો છે. ઘણા સાધુઓને એમણે વિપશ્યના પાઠો શીખવ્યા છે. અમેરિકામાં વિપશ્યના મૂવમેન્ટના તેઓ ભિષ્મપિતા ગણાય છે. એકાંત અને એમાંથી પ્રાપ્ત થતા ખજાનાને એમણે પોતાના પુસ્તકોમાં બખૂબી વર્ણવ્યા છે. જેનો અભ્યાસ કરી લાખો લોકો પોતાના એકાંતને અને એકાંતની ક્ષણોને માણવા લાગ્યા છે. ઘ વાઈસ કાર્ડ, ઘ વાઈસ હાર્ટ, અ પાઠ વિથ હાર્ટ. નો ટાઈમ લાઈફ ઘ પ્રેઝન્ટ, અ લેમ્પ ઈન ડાર્કનેસ, બુદ્ધા ઈઝ સ્ટીલ ટીચિંગ જેવા જેકના અનેક પુસ્તકો બેસ્ટ સેલર્સ બુકની શ્રેણીમાં આવે છે. તેઓ કહે છે કે, એકાંતમાં વ્યક્તિ સંપૂર્ણ રીતે પોતાની સાથે જ હોય છે. પોતાની જાત સાથે ચિકકર આનંદ કરી શકે છે. એકાંતમાં વ્યક્તિ જબરજસ્ત તાકાતવર બની ઉભરી આવી શકે છે. પોતાનો પરમ મિત્ર બની શકે છે. (શક્ય છે કદાચ એનાથી વિપરીત પણ બને, વ્યક્તિ પોતાનો દુશ્મન બની પણ જાય. એકાંતમાં વ્યક્તિ અત્યંત નબળો બની ભયભીત પણ થઈ શકે છે. પરંતુ આ એકાંતની ક્ષણો એ એકાંત નથી એ એકલતાનો કાળો ચહેરો છે.)

એકાંતની ક્ષણોમાં વ્યક્તિનું મન લક્ષ્ય કેન્દ્રિત અને યૈચારિક રીતે વધુ સ્પષ્ટ હોય છે. એકાંતની ક્ષણોમાં મૌલિક વિચારોને ઉદ્દર્વગામી સંકેતો મળતા હોય છે. એ સંકેત ઝીલવા માટે મનને મજબૂત રાખવું પડે. થોડા થોડા દિવસે. થોડા થોડા સમય માટે એકાંતમાં રહેવાની કોશિશ કરવા જેવી છે. આ સમય સૌથી વધુ ઉર્જા આપનાર બની રહે છે. મનમાં જે તે સમસ્યા કે ઘટના અંગે અદ્ભૂત વિચારોની ખાણ બની જતી હોવાનો અનુભવ થયા વગર રહેતો નથી. દાર્શનિક જે. કૃષ્ણમૂર્તિજીની અનુભવવાણી કહે છે કે, 'પોતાના મનમાં આવતા વિચારોનું દ્રષ્ટા બનીને મોજ લેવા જેવી છે.' આધ્યાત્મિક ધ્યાન અને ઈશ્વરીય ચેતના માટે કોઈ ખાસ પ્રયત્નની ક્યાં જરૂર છે? એકાંત મળવું એ વરદાન છે. એકાંતની ક્ષણો માણતા આવડી જાય પછી જુઓ આપણા મન અને આત્મા બંને સાથે મળીને કેવો મજાનો આનંદનો ઉત્સવ ઉજવે છે ! પોતાના

Some moments are nice, some are nicer, some are even worth writing. - Charles Bukowsk

એકાંતને ઉગાડવાની એક એક ક્ષણને પકડવાની જરૂરી છે.

એકાંતના સમયમાં વ્યક્તિનું મન લક્ષ્ય કેન્દ્રિત અને યૈચારિક રીતે વધુ સ્પષ્ટ હોય છે. એકાંતના સમયમાં મોલિકતાને સ્થાન મળે છે. એટલે વ્યક્તિને એકાંતના ક્ષણમાં જે કંઈ મળે તે અન્યો કરતા નવીન હોવાનું જ. એકાંતમાં જીવનની ચેતના રહેલી છે. જ્યાં એકાંત છે ત્યાં ગડમથલ, અવ્યવસ્થા, અવાજો કે ઘોંઘાટને ઘણું છેટું હોય છે. એકાંતની ક્ષણોમાં જ કદાચ ગૌતમ બુદ્ધ સાચા બોધિત્વને પામી શક્યા. એકાંતની ક્ષણો આપણને અસ્ખલિત શાંતિનો અહેસાસ કરાવી શકે છે. આવું એકાંત નર્ચા ઐશ્વર્યથી ભરેલું હોય છે. એકાંતની ક્ષણોને પરિસ્થિતિ સાથે કોઈ સંબંધ નથી. મતબલ કે આપણા પિયારોમાં આપણે તન્મય બનીએ છીએ, ભલેને પછી આપણે ભીડમાં હોઈએ કે એકલા. એકાંતની ક્ષણોને માણવા માટે ગાઢ જંગલો કે પર્વતો કે ગુફાઓમાં જવાની જરૂર નથી. એને આપણી ભીતર અનુભવવાની બાબત છે. કોઈ કલાકાર પછી તે સંગીતજ્ઞ હોય, ચિત્રકાર હોય, લેખક હોય, અભિનેતા હોય કે કોઈપણ... જ્યાં સુધી તે જાતમાં ખોવાઈ કંઈક નવું ના શોધે તો તે કલાકાર શાનો?

એકાંત એટલે પ્રકૃતિની નજીક જઈ તેને અનુભવવાની ઉત્તમ ક્ષણ. એકાંતની ક્ષણો માનવીને પોતાના સાચા લય સાથે જોડી આપે છે. એકાંત એક એવું ગીત છે જેને આપણે એકલાએ ગાવાનું છે.

એકાંત બધાના નસીબમાં હોતું નથી આવું કહું તો ખોટું લાગશે. પણ આ હકીકત છે. દરેક વ્યક્તિને જુદી જુદી એકાંતની ક્ષણો મળતી જ હોઈ છે. પરંતુ એકાંતની ક્ષણો એ જાત ભણીની જાત્રા જેવું છે, તેથી જાત માટે જાગ્રત થવાની પહેલી શરત ઉભી થાય. પોતાને શું ગમે, શું ના ગમે, કોઈપણ બાબતે આપણા પિયારો કેવા, આપણને લગતી સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ તમામ બાબતોથી માહિતગાર થવું પડે. સારા નરસાનો વિવેક કરવો પડે. વળી, તદ્દન નિષ્પક્ષ થવું પડે જે સૌથી દુષ્કર કાર્ય છે. એમ કહી શકાય કે ઘણું બધું ખંખેરીને ફેરવી નાખ્યા પછી આવી એકાંતની ક્ષણો સુધી પહોંચી શકાય.

મિત્રો, એકાંતના ક્ષણોની ઉપલબ્ધી જો કંઈ હોઈ તો તે આપણે આપણા મિત્ર બનવાનું છે. જે ખરેખર ખૂબ મુશ્કેલ કાર્ય છે. જર્મન કવિ રીલ્કના કહેવા મુજબ, 'પરસ્પરના એકાંતનું રક્ષણ કરવું એનું નામ લગ્ન છે.' એકાંતની આવી ક્ષણો ભેગી મળીને જ વિશ્વનું સૌથી મોટું ઉર્જા કેન્દ્ર બને છે અને પછી વિશ્વના ચરણે કંઈક નવીન પ્રદાન કરે છે. આવી ક્ષણોમાં વ્રેષ ભાવ ટકતો નથી. ત્યાં પ્રેમ જ પારાવાર છલકતા હોય છે. ત્યાં સંવાદનું જ ગીત સંભળાતું હોય છે. એકાંત એ મનની અંદરનો પ્રવાસ છે. એકાંતમાં આપણે આપણી ક્ષમતાઓને ઓળખી શકીએ છીએ અને ધાર્યું કામ લઈ શકીએ છીએ.

એકાંત એટલે સર્જનની ક્ષણ. બેઈઝ પાર્સલ એકાંત વિશે જણાવે છે કે, 'એકાંત એ ટોમ ટોમ વૈભવ છે. બધી જ વ્યક્તિઓ એકાંતને પામી શકતી નથી, એ ખરેખર દુઃખદ છે.' એકપણ શબ્દ ન બોલીને, ચૂપ રહીને એકાંત માણવાની અલગ મજા છે. આત્માનો કોઈ સર્વશ્રેષ્ઠ સાથી હોય તો એ છે નિઃશબ્દ મૌન અને એકાંત. કેટલાક લોકો જાતને સમજવા માટે મૌન રહેવાનું

Cherish all your happy moments', they make a fine cushion for old age. - Booth Tarkington

પસંદ કરે છે. મૌનમાં બેસવું એક પ્રકારની સાધના છે. મૌન એટલે સ્વ સાથેનો સંવાદ. પરંતુ, મૌન એક પ્રકારની સાધના કે તપ જો હોય તો એના દ્વારા જેણે મૌન રાખ્યું છે એને સૌથી વધુ ફાયદો થવો જોઈએ. કહેવાનો મતલબ એમ કે મૌન પાળ્યા પછી આપણે આપણી જાત તરફના પ્રશ્નો પહેલા પિચારવા જોઈએ. જેમ કે, મારી સાથે શું બની રહ્યું છે, હું કઈ રીતે પિચારું છું, કઈ બાબત મને ખુશી આપે છે, કઈ બાબતથી હું ગભરાવું છું, મારે અમુક પરિસ્થિતિમાં કઈ રીતે વર્તવું જોઈએ, મને પોતાને શું ગમશે વગેરે. આ બધી બાબતો આપણે જ્યારે જ્યારે પિચારીશું ત્યારે આપણું મન અંદરથી વધારેને વધારે મજબૂત બનતું જશે.

પોતાના વ્યક્તિત્વના ઘડતર અને આંતરિક ચેતનાની જાગૃતિ માટેની પહેલી મહત્વપૂર્ણ ક્ષણ એકાંત છે. એકાંતને જાણનાર સંતોષી હોય છે. તેની પાસે પારાવાર દુઃખ ભલેને હોઈ, સંપત્તિ કે સાથ ભલેને ના હોઈ, તેને મન આ જિંદગીની તમામ ક્ષણોને માણી લેવાનો ખુમાર હોઈ છે. કોઈ પિસંવાદ તેને નડતો નથી. આ દુન્યવી જગત પણ તેને જીવવા જેવું અને અનુભવો લેવા જેવું લાગે છે. એ વ્યક્તિમાં જીવનને જોવાનો હકારાત્મક દ્રષ્ટિકોણ હોઈ છે. જે અન્યોથી એને અલગ પાડે છે. પોતાના વ્યક્તિત્વના ઘડતર અને આંતરિક ચેતનાની જાગૃતિ માટેની મહત્વપૂર્ણ ક્ષણ એકાંત છે. એકાંતમાં એક સાથે ક્ષણનો અંત થાય અને એની સાથે જ પરમ સાથે ઉલ્લાસનો આરંભ થાય છે.

એકાંત એટલે Me Time...

એકાંત એટલે ખુદની જાતનું સરનામું, આપણી પોતાની યાદોમાં ખોવાવાનું સ્થળ...

એકાંત એટલે જુના પ્રસંગો જે મનમાં કોઈક જગ્યાએ સંગ્રહાયેલા હોઈ એને વાગોળવાની ક્ષણ, ખુદમાં તલ્લીન થવાની તીવ્ર ઇચ્છા...

એકાંત એટલે દરિયાની રેત પર પોતાના પગલાની છાપ પાડતા જવાની ક્ષણ...

એકાંત એટલે સમી સાંજે કે અંધારી રાતે અગાશી પર મન મુકીને જાતમાં ઓગળવાની ક્ષણ...

એકાંત એટલે પર્વતોની તળેટીમાં આળોટવાની કે ઝરણામાં પગ બોળી બેસવાની અને તેના ઝીણા લય ઉકેલવાની ક્ષણ...

એકાંત એટલે જુના, મધુર ગીતોને ચાની ચૂસકી લેતા લેતા સાંભળવાની ક્ષણ...

એકાંત એટલે શિશુના સ્મિત પર ઓળઘોળ થવાની ક્ષણ...

અમેરીકન સંશોધક નિકોલા ટેસ્લાના જણાવ્યા મુજબ, 'એકાંત શોધનું રહસ્ય છે, તે મૌલિકતાને જન્મ આપે છે.' હરમાન હેસ એકાંત વિશે જણાવે છે કે, 'એકાંત સ્વતંત્રતા છે.'

મિત્રો, એકલતા એક એવી માનસિક સ્થિતિ છે જેમાં પોતાના પરિવારજનો કે સ્નેહીજનોથી ઘેરાયેલો હોવા છતાં તે વ્યક્તિ પોતાના સ્નેહીજનોની કે પરિવારજનોની નિકટતાની કદર કરી શકતો નથી અને પોતાની જાતને સતત એકલો અનુભવે છે. અને બીજા બાજુ કેટલાક લોકો પોતાની વ્યક્તિ સાથે હોય ત્યારે એકલત અનુભવતા નથી. પરંતુ જે તે વ્યક્તિ એનાથી જેવી દૂર થાય કે તરત જ એને એકલતાની લાગણી ઘેરી પડે છે. આવી એકલતા મોટા ભાગે

Enjoy small moments as they come, At the end that's what make life worthwhile.

કિશોર અવસ્થાના બાળકો, યુવાનો અને વૃદ્ધ લોકોમાં વધુ હોય છે. સાથે સાથે વિકલાંગ લોકોમાં પણ આવા પ્રકારની એકલતા જોવા મળે છે. છૂટાછેડા લીધેલી વ્યક્તિઓ, અમુક પ્રસંગનો આઘાત લાગ્યો હોય તેવી વ્યક્તિઓ અથવા તો હિંસાનો ભોગ બનેલી વ્યક્તિઓ આવા પ્રકારની એકલતા ધરાવતા હોય છે, તે એક પ્રકારનો માનસિક રોગ બને તે પહેલા આવા લોકોની યોગ્ય મનોવૈજ્ઞાનિક સારવાર જરૂરી છે. એકલા હોવાની સંવેદના અનુભવી એ ખરેખર દુઃખદાયક છે. ભાવનાત્મક વંચિતતા અને અસ્વસ્થતા અનુભવવાથી આવી વ્યક્તિઓ મનોવૈજ્ઞાનિક વિકૃતિઓ જેવી કે હતાશા, ચિંતા અને સંબંધો નિર્માણ ન કરવા જેવી વિકૃતિઓનો ભોગ બને છે. આવી વ્યક્તિઓ સતત પોતાની જાતને અંદરથી ખાલી ખાલી હોવાનું માને છે. તેમનામાં એકાગ્રતાનો અભાવ હોય છે. શરીરના વિવિધ અંગોમાં બળતરાઓ થતી હોય તેવું તેઓ અનુભવે છે અને નાની નાની બીમારીઓના ભોગ બનતા રહે છે. તેઓ શાંતિથી સૂઈ શકતા નથી. લાંબાગાળે તેઓ અનિદ્રાનો રોગનો ભોગ બને છે. અને નાની કે મોટી ઉંમરમાં તેઓ હાઈપર ટેન્શન નામની બીમારીથી પીડાય છે. સતત અસુરક્ષાની લાગણી અનુભવે છે. એકલતાને એકાંતમાં પરિવર્તિત કરીને એકલતાની બીમારીને જળમૂળમાંથી ઉખાડી નાખવું જોઈએ. પોતાને સમજી શકે એવા મિત્રોને નજીક લાવવાનો હૃદયપૂર્વકનો પ્રયાસ કરવો જોઈએ. અંતે સ્વરચિત કાવ્ય દ્વારા એટલું કહેવા માંગીએ કે,

એકલતાને અંધકારને ટાળવા હવે એકાંત જોઈએ,
 ટોળાથી દૂર જઈ જાતમાં ભળવા હવે એકાંત જોઈએ.
 ભળી ભળીને કેટલું ભળો તમે લોકમાં,
 ભીડમાં એકલતા અનુભવાય ત્યારે એકાંત જોઈએ.
 આઘાતો, પ્રત્યાઘાતો ને જખ્મો સહ્યા ઘણા,
 વ્રજ જેવી છાતી બનાવવા હવે એકાંત જોઈએ.
 સ્વાર્થ ને પાપના પડઘમો સાંભળી સાંભળીને,
 સંવેદનાનો સૂર રેલાવવા હવે એકાંત જોઈએ.
 પોતપોતાના નિજાનંદમાં સૌ મસ્ત છે,
 મનગમતો માળો રચવા હવે એકાંત જોઈએ.
 દુઃખો ને તૃષ્ણાઓના ઢગલાઓ અપાર અહીં,
 અસ્તિત્વને આકાર આપવા હવે એકાંત જોઈએ.
 આંખોમાં લાગણીઓની ભીનાશ સળવળે,
 શમણાઓ શણગારવા હવે એકાંત જોઈએ.



You are only here now, you're only alive in this moment. - Jon Kabat Zinn

કલ હો ન હો...

ડૉ. ઇન્ટેખાબઆલમ કે. અનસારી
આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર

જીવન ક્ષણોનું બનેલું છે. ક્ષણોનો સરવાળો એટલે જીવન. આપણે નસીબદાર છીએ કે ઈશ્વર, અલ્લાહ, ભગવાન, ગોડ... જે ગણો એ પરમ તત્ત્વએ આપણને જીવનની અમૂલ્ય ક્ષણો આપી છે. આ ક્ષણોને શ્રેષ્ઠ રીતે જીવી લેવી એ આપણી ઈશ્વરદત્ત ફરજ છે. અનેક મહાન લોકોએ એમને પ્રાપ્ત થયેલી ક્ષણોને સાચવી લીધી અને તેથી જ તો તેઓ મહાન બની ગયા. ઘણાં નસીબદાર માણસો એમને પ્રાપ્ત થયેલી ક્ષણોને શ્રેષ્ઠ બનાવી દેતા હોય છે, જ્યારે ઘણાં એવાં હોય છે કે જેઓ એમને પ્રાપ્ત થયેલી ક્ષણોને વેડફી મારતા હોય છે. ઘણાં લોકો ક્ષણ ક્ષણ જીવતાં હોય છે જ્યારે ઘણા લોકો ક્ષણ ક્ષણ મરતા હોય છે. જેઓ ક્ષણને જીવી જાય છે એ સિદ્ધાર્થમાંથી બુદ્ધ બની જાય છે. જેઓ ક્ષણને પકડી શકે છે એ મોહનમાંથી મહાત્મા બની જાય છે. ક્ષણમાં કોઈ સ્વામી વિવેકાનંદ થઈ જાય છે તો વળી કોઈ સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી ! આવાં તો અનેક ઉદાહરણો આપણી પાસે ઉપલબ્ધ છે અને તેથી જ ક્ષણો વિશે, પળ વિશે કે ઘડી વિશે કે ઉર્દૂમાં લખ્યા વિશે ખૂબ લખાયું છે અને કહેવાયું છે... ઓમર ખય્યામ કહે છે કે, "Be happy for this moment, this moment is your life." તો વળી, કોઈ એક લેખકે કહ્યું છે કે, "Life is about moments. Don't wait for them, create them" દુનિયાની દરેક ભાષામાં ક્ષણો વિશે કહેવાયું હશે જ... અહીં, ક્ષણો, પળો, ઘડી... વિશે કેટલાક ગુજરાતી શેર/મુક્તક રજૂ કરવાનો નમ્ર પ્રયાસ કર્યો છે.

ક્ષણો વિશે સ્વ. મનોજ ખંડેરિયાનો આ અમર શેર બધાને જ યાદ હશે કે,
ક્ષણોને તોડવા બેસું તો વરસોના વરસ લાગે,
બુકાની છોડવા બેસું તો વરસોના વરસ લાગે.

મનોજ ખંડેરિયાનો આ શેર વાંચતા ક્ષણ જ લાગે પરંતુ એને સમજતાં કદાચ વરસોના વરસ લાગે... ચહેરા પર જાત જાતના ચહેરા ચિપકાવીને જીવતા આપણાં જેવાં માણસો માટે આપણી સાચી ઓળખ મેળવવાનું સરળ નથી, એના માટે ખૂબ લાંબો સમય લાગી જાય છે. વરસોના વરસ... પછી કદાચ એવી એકાદ ક્ષણ પ્રાપ્ત થઈ પણ જાય, કહેવાય નહીં...

ગુજરાતના ગાલિબ તરીકે જેમની ગણના થાય છે એવા મહાન ગઝલકાર સ્વ. મરીઝ સાહેબ ક્ષણોને નવાં જ દ્રષ્ટિકોણથી જુએ છે અને કહે છે કે,

ના માંગ એની પાસે ગજાથી વધુ જીવન,
એક પળ એ એવી દેશે પિતાવી નહીં શકે.

મરીઝ સાહેબના આ શેરના માધ્યમથી એવું પ્રગટ થાય છે કે આપણે આપણને પ્રાપ્ત થયેલા જીવનને બરાબર જીવી લેવું જોઈએ, ક્ષણોને માણી લેવી જોઈએ પછી કદાચ એવું પણ બને કે વધારાની ગજા બહારની ક્ષણો આપણા માટે માત્ર ઔપચારિકતા બની રહે. એવી જ વાત મનોજ ખંડેરિયાએ આ રીતે કહી છે કે,

Use your precise moments to live life fully every single second of every single day. - Marela Wieder

પકડો કલમ ને કોઈ પળે, એમ પણ બને,
આ હાથ આખે આખો બળે, એમ પણ બને.

જીવનમાં ક્યારે, કંઈ પણ આવે, કેવી રીતે આવે એ કંઈ કહેવાય નહીં. કશું જ નક્કી નથી. જીવનમાં ક્યારે, કેવી, પણ આવે છે એ વિશે જનાબ આદિલ મન્સૂરીની આ આખી ગઝલમાંથી પસાર થવા જેવું છે. આદિલ મન્સૂરી કહે છે કે,

ડગલું ભરવાની પણ આવી,
મેરૂ ચળવાની પણ આવી.
પાંપણ ઢળવાની પણ આવી,
સપનું ફળવાની પણ આવી.
ઘરખૂણે ખોવાઈ ગયા ત્યાં,
રસ્તે જડવાની પણ આવી.
આંખો બંધ કરીને બેઠા,
મોન ઊઘડવાની પણ આવી.
મંજિલ ડગલું માંડ હતી ત્યાં,
પાછા વળવાની પણ આવી.
જો પાછાં અંધારાં ઊતર્યાં,
દીવો કરવાની પણ આવી.
દરિયા તો સૂકાઈ ચાલ્યા,
મૃગજળ તરવાની પણ આવી.
છૂટા માંડ પડ્યા ત્યાં આદિલ,
પાછા મળવાની પણ આવી.

આદિલ મન્સૂરીએ કલ્પના કરી છે એવી પણો આપણાં જીવનમાં પણ આવી જ હોય છે.

જેઓ સાહિત્ય સર્જન કે અન્ય કંઈ પણ નવું સર્જન કરી શકે છે તેઓ ઈશ્વરના વિશેષ આશીર્વાદ ધરાવતા હોય છે. આવાં જ એક મહાન સર્જક સ્વ. ડૉ. ભગવતીકુમાર શર્માજીની વાત સાંભળો. તેઓ કહે છે કે,

બુદ્ધિની દલીલો પર લાગણીની સરસાઈ, એ ક્ષણો ગઝલની છે,
કંટકો કળી સમ્મુખ દાખવે સલુકાઈ, એ ક્ષણો ગઝલની છે.
ગુફ્તેગો ચ કરવી છે, એ ચ પાછી એકાંતે ને વળી પ્રિયા સાથે,
આ શરત પૂરી થાતાં વાગે જ્યારે શરણાઈ, એ ક્ષણો ગઝલની છે.

અમૃત ધાયલ સાહેબ પણ ગુજરાતી ગઝલક્ષેત્રે આગવું સ્થાન ધરાવે છે, આગવું માન ધરાવે છે. તેઓએ ક્ષણને કંઈ રીતે જોઈ છે એ જુઓ. ધાયલ સાહેબ કહે છે કે,

વરસો જવાને જોઈએ ત્યાં ક્ષણમાં જઈ ચડ્યો,
આશ્ચર્ય વરચે એમનાં આંગણમાં જઈ ચડ્યો.

ઘણી વખત આપણે ઈચ્છીએ એ રીતે જીવી શકાતું નથી. આપણે ઈચ્છીએ છીએ કંઈક

Realize deeply that the present moment is all you ever have. - Eckhart Tolle

અને થાય છે કંઈક... આપણે એમાંથી પસાર તો થઈ જઈએ છીએ, પરંતુ એનો આપણને વસવસો પણ હોય જ છે. આવા વખતે શું કરવાનું એ વાતને ગુજરાતી ગઝલક્ષેત્રે મોભાદાર સ્થાન ધરાવતા આદરણીય રઈશભાઈ મનીઆર સાહેબે પોતાના એક શેરમાં બ-ખૂબી વણી લીધી છે. તો સાંભળો રઈશભાઈની વાત. તેઓ કહે છે કે,

જીવી શક્યા નહીં તો ગઝલમાં ભરી લીધી,
ક્ષણ ક્ષણને માણવાની રમત કારગત રહી.

સુરતના એવાં જ એક જાણીતા કવિ, નિવૃત્ત આચાર્યશ્રી અને મારા ગઝલ ગુરૂ, માર્ગદર્શક, આદરણીય શ્રી સુનીલભાઈ શાહ સાહેબના ઘણાં શેર મને ગમે છે, પ્રિય છે. એમનો આ શેર આપ સૌ વાચકોને પણ ઉત્તમ લાગશે જ... શ્રી સુનીલભાઈ શાહે કહ્યું છે કે,

હો તડકો કે છાંચો, કંઈ પણ, સઘળું ઉત્તમ,
જીવવાનું ફાવે તો હર ક્ષણ, સઘળું ઉત્તમ.

જો સુનીલભાઈ શાહની આ વાત આપણને સમજાઈ જાય તો પછી સઘળું ઉત્તમ... ઉત્તમ... પણ ક્ષણને પામવાનું સરળ તો નથી જ. જો ક્ષણને સાચવી લઈએ તો કેવો અદ્ભૂત ચમત્કાર સર્જાઈ જાય એ વાત જાણીતા કવિ - સાહિત્યકાર શ્રી મુકેશ જોશીએ ખૂબ જ અદ્ભૂત મુક્તકના માધ્યમથી રજૂ કરી છે. આહાહા... સાંભળો,

હું હજી ઝાલું ન ઝાલું ત્યાં પડી ગઈ જિંદગી,
એટલામાં કોઈ બોલ્યું જો સડી ગઈ જિંદગી,
એક ક્ષણ એવું થયું પાટા નીચે પડતું મૂકું,
એક ક્ષણ ચૂક્યો અને પાટે ચડી ગઈ જિંદગી...

એક ક્ષણમાં શું થઈ શકે તેની માર્મિક વાત ખૂબ જ કલાત્મક રીતે શ્રી મુકેશ જોશીએ રજૂ કરી છે.

ઘણી વખત આપણે જેમને પ્લેટફોર્મ આપ્યું હોય, તક આપી હોય, જેને મદદ કરી હોય એ જ સમય જતા આપણી વિરૂદ્ધ કાંવતરાં રચે, આપણને સલાહ આપે અને આપણા બાપ બનવાની કોશિશ કરે એવી ક્ષણો પણ આવતી હોય છે. આ બાબતમાં તો હું વધારે નસીબદાર રહ્યો છું. આવી ક્ષણો મને દુઃખ નથી થતું પરંતુ હસવું આવે છે અને સુરેશ દલાલની આ પંક્તિઓ યાદ આવે છે કે,

જેની ઊંચકો પાલખી, એની ખાવી લાત,
એવું તો અહીં ચાલ્યા કરે એની શી પંચાત !

શ્રી ગૌરાંગભાઈ ઠાકાર ગુજરાતી ગઝલ ક્ષેત્રે ખૂબ જ સન્માનીય નામ છે. એમના અનેક શેર ખૂબ જ લોકપ્રિય થયા છે. એમનો આ શેર આપણા જીવનમાં ક્ષણોને ચૂકી જવાને લીધે આપણને જ વ્યથા અનુભવવા છે તેની વાત ચોટદાર રીતે રજૂ કરે છે. શ્રી ગૌરાંગભાઈનો શેર છે કે,

આવ્યું કશું ન હાથમાં અંતિમ ઘડી સુધી,
આવી ઊભા છે શ્વાસ હવે હાંસડી સુધી.

Be happy for this moments, this moment is your life. - Omar Khayyam

કપિશ્રી ગોરાંગ ઠાકરની વાત બિલકુલ સાચી છે. આપણાંમાંનાં ઘણાં માટે કદાચ છેવટે આ વાત સાચી સાબિત થતી હોય છે. તો બીજી તરફ યુવા ગઝલકાર આદરણીય શ્રી ભાપિનભાઈ ગોપાણી કણોને જુદી રીતે જુએ છે અને કહે છે,

કોઈ અપરાધભાવ છે જ નહીં,
કોઈ ઈચ્છા હણી નથી આજે.

વ્હોટ અ એપ્રોચ, ભાપિનભાઈ... વાહ... તો ચંદ્રેશભાઈ મકવાલા આપણા મનની વાત કહેતા હોય એમ જણાવે છે કે,

શોધવા નીકળ્યો એ કણ ક્યાં છે?
વારતામાં વળાંક પણ ક્યાં છે?

જીવનમાં એવું નથી કે માત્ર કણો ચૂકી જવાનો અફસોસ જ હોય છે. આપણાં જીવનમાં ઘણી એવી કણો પણ હોય છે કે જ્યારે આપણે કદાચ વેત અહ્લર કોઈએ છીએ... યાદ કરો તમારી જીવનની એ કણો... આપણા સોના એવાં જ એક ખૂબ જ આદરણીય કવિ સ્વ. ખલીલ ઘનતેજવીના મતે આવી કણોએ શું થઈ જાય છે? એમના જ શબ્દોમાં,

કોણ આવ્યું છે આજ ફળિયામાં,
ઘૂળ, ઢેફાં બધું જ ઝગમગ છે.

આવી ઝગમગતી કણો આપણને જીવન જીવવા માટેનો અર્થ આપતી રહે છે. અંતે મૃત્યુ તરફ અને મૃત્યુની કણની કલ્પના કરતો ઉસ્તાદ શાયર જનાબ સ્વ. શૂન્ય પાલનપુરીનો આ શેર પણ સમજી લઈએ કે,

મૃત્યુ પર તો કુલની યાદર,
જીવનભર કાંટાની સેજ.

બેફામ બરકત પિરાણી સાહેબના મૃત્યુની કણની વાસ્તવિકતા રજૂ કરતા આ શેરને જો આપણે યાદ ન કરીએ તો કણ ચૂક્યા કહેવાઈએ ! બેફામ સાહેબે કહ્યું છે કે,

આ બધા બેફામ જે આજે રડે છે મોત પર
એ બધાએ જિંદગી આખી રડાવ્યો છે મને...

વ્યક્તિ આપણી વચ્ચેથી જતી રહે ત્યારે એ કણો કદાચ આપણને એ વ્યક્તિની મહત્તા સમજાતી હોય છે.

આમ, જન્મથી મૃત્યુ સુધી આપણે અનેક કણો વચ્ચેથી પસાર થઈએ છીએ. દરેક કણનું પોતાનું પોતીકું સૌંદર્ય હોય છે, સ્વરૂપ હોય છે અને વળી એ સતત બદલાતું રહેતું હોય છે. અપેક્ષિત એ છે કે આપણે આપણને પ્રાપ્ત થયેલી કણોને જીવી લઈએ. આવાં જ ભાવને રજૂ કરતા મારાં એક પ્રિય ગીતની પંક્તિઓ સાથે કણોને સમજવાની મારી આ સફરને પિરામ આપું છું.

હર ઘડી બદલ રહી હૈ રૂપ જિંદગી,
છાંવ હે કભી, કભી હૈ ઘૂપ જિંદગી,
હર પલ યહાં જી ભર જીઓ,
જો હૈ સમા કલ હો ન હો...

આપણે દિવસો યાદ નથી રાખતા, કણો યાદ કરીએ છીએ.

'C' ક્ષણ

ડૉ. ધર્મીનેન બી. પટેલ
અધ્યાપક સહાયક

અભ્યાસ કકકા સમાન જિંદગીનો,
આરંભ કીધો 'અ' થકી અહો મેં,
અંતે પહોંચી 'જા' સુધી છતાંયે,
રહી ખરા જીવનથી જ 'અજા'

- ગીતા પરીખ (પૂર્વામાંથી)

કવિયત્રીએ અહીં જિંદગી વિશે અદ્ભૂત વાત કરી છે. જિંદગીનો અભ્યાસ કરવો ખૂબ કઠિન કાર્ય છે. તેને સમજવાની શરૂઆત કરવી અને અંત સુધી પહોંચ્યે પણ ખરા, છતાંયે સંપૂર્ણ પરિચિતતાનો અભાવ લાગે છે. અહીં 'અજા' શબ્દનો ખૂબ માર્મિક રીતે પ્રયોગ કર્યો છે. જિંદગીની પ્રત્યેક ક્ષણ મહત્વની છે. જિંદગીની પળેપળને માણવાની, વાગોળવાની અને જીવવાની ચે ખરી. આ બધું ક્યાંય એકલા શક્ય નથી. અન્યનો સથવારો, સહવાસ અને સાથે રહેવાનો અહેસાસ ખૂબ જ જરૂરી છે. કોઈપણ કાર્ય ક્યારેય એકલું પૂરું થતું નથી. અન્યનો ઋણ સ્વીકાર કરવો જ રહ્યો. જિંદગી જીવવા માટે સંવાદ (Conversation)નું ખૂબ જ મહત્વ છે. ક્યાંક ટૂંકમાં તો ક્યાંક લંબાણપૂર્વકનો, ક્યાંક પક્ષમાં તો ક્યાંક વિરોધમાં, ક્યાંક સહમતીમાં તો ક્યાંક અસહમતીમાં સંવાદો થતા હોય છે. ઇતિહાસ પર નજર કરીએ તો સંવાદ થકી જ મહાભારત અને રામાયણ રચાયા છે.

જીવનમાં કેટલીક પળો પોતાની અંગત (Me Time) હોય છે. વ્યક્તિ ઘણી વખત પોતાની સાથે 'સ્વ' સાથે વાતચીત કરતી હોય છે. તે ભીતર સાથેનો સંવાદ છે. તેમાં ક્યાંક ભૂતકાળમાં સરી પડાય, ક્યાંક વર્તમાનમાં ને ક્યાંક ભવિષ્યમાં ડોકિયું કરીએ છીએ. હૃદય અને મન વચ્ચે સતત ટકકર ચાલ્યા જ કરતી હોય છે. ક્યાં હતા, ક્યાં છીએ અને ક્યાં જઈશું? કેવી રીતે? શા માટે? આવું મારી સાથે જ કેમ બન્યું? હું આ ચોકકસ કરી શકીશ, મારાથી આ થશે જ, આ સમય પણ વહી જશે આવી ગડમથલ ચાલ્યાં જ કરતી હોય છે અને આ બધાને અંતે કોઈ નિર્ણય પર આવતા હોઈએ છીએ.

નાનું બાળક જન્મે છે, રડે છે અને સૌને જણાવે છે કે હું આ દુનિયામાં આવી ગયું છું. સૌને ટગરમગર જુએ, ખુશ થાય, હસે છે, ચહેરા પર ચમક છે અને પોતે સ્વસ્થ હોવાનો અહેસાસ કરાવે છે. તેને ભૂખ લાગે છે કે કોઈ તકલીફ પડે કે પછી બેચેની અનુભવાય તો બાળક રડે છે. અહીં બાળક કશું કહેતું નથી પણ માં ને સમજાય છે. ત્યાં સંવાદની જરૂર ખરી ! અહીં સંવાદ નથી, પરંતુ અહેસાસ છે. બાળકને સ્પર્શ કરીને સુવડાવવું, કાલાઘેલા શબ્દોમાં રમાડવું એનો આનંદ આહલાદક છે.

Don't just hope : Be, do, and live in the moment. - Akirog Brost

બાળક શાળામાં ઔપચારિક શિક્ષણ મેળવે છે. ત્યાં શિક્ષક-વિદ્યાર્થી, વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થી અને અન્ય વચ્ચે ઘણીયે વાતો-પ્રત્યાયન (Communication) થતા હોય છે. શિક્ષક બાળક સાથે વાતચીત કરે છે ત્યારે પ્રશ્નો પૂછવા, લાગણીનો સ્વીકાર કરે છે. વિદ્યાર્થીને પોતાની વાત રજૂ કરવાની તક આપે છે, વિદ્યાર્થીની મૂંઝવણ દૂર કરે છે. આ બધી વાતો ખૂબ જ જરૂરી છે. ક્યારેક વિદ્યાર્થીને કોઈ મુદ્દામાં સમજ પડતી નથી અને તે શિક્ષક સમક્ષ પ્રસ્તુત કરતો નથી, તે અંદરને અંદર ગૂંચવાય છે, તો પછી તે ધીમે ધીમે અભ્યાસમાં પાછળ પડી જાય તેવી શક્યતાઓ રહેલી છે. તેથી ન સમજ પડે ત્યારે હંમેશા પૂછી લેવું વધુ યોગ્ય છે કે જેથી આગળના શૈક્ષણિક મુદ્દાઓ સમજવા તકલીફ ન પડે તથા ગેરસમજ દૂર થાય. ક્યાંક રાહ ચિંધાય તો ક્યાંક ગૂંચવાય. કેટલીક વખત શિક્ષક દ્વારા વિદ્યાર્થીને ઉતારી પાડે તેવા સંવાદો થતા જોવા મળે છે. તેની ઉંઘી અસર બાળકના માનસપટલ પર થતી જોવા મળે છે. વિદ્યાર્થી અશિસ્ત વર્તન કરે તો તે પણ અયોગ્ય કહેવાય. શિક્ષણ જગતમાં 'ટેડ'ની વાર્તાથી સૌ કોઈ પરિચિત છે. શિક્ષક અને વિદ્યાર્થી વચ્ચેના ભાવપૂર્ણ સંવાદથી ટેડનું આખું જીવન પરિવર્તિત થઈ જાય છે. તેને યોગ્ય દિશા મળે છે. તે એક ગૌરવપૂર્ણ ક્ષણ બની રહે છે.

ઘણી બધી સમસ્યાઓ સુવ્યવસ્થિત વાતચીતના અભાવે થતી હોય છે. જો વાતચીત વ્યવસ્થિત ન થાય અથવા તો તમારી જાતને કે વાતને સંપૂર્ણ રીતે વ્યક્ત કરવાની તક ન મળે તો પ્રશ્ન ઉભા થતા હોય છે. નિર્ણાયક માહિતીને અવગણવાથી પણ સમસ્યા ઊભી થતી હોય છે. કોની સાથે, ક્યા સમયે, કેવી રીતે, કઈ વાત કરવી, કેટલી વાત કરવી તેની સમજણ ખૂબ જ મહત્વની છે.

આપણી ખુશીની વાતો તો આપણે જગ જાહેર કરતા જ હોઈએ છીએ, પણ આપણી સમસ્યાની વાત કોની સાથે કરીએ આ વ્યક્તિની પસંદગી ખૂબ જ મહત્વની છે. સમસ્યા ક્યા પ્રકારની છે, તેનાથી કોણ માહિતગાર છે, તે સમસ્યા સાથે સંલગ્ન વાતો કોણ જાણે છે, કોણ મારા ઇતિહાસ અને વર્તમાનથી પરિચિત છે, કોની પાસે મારી સમસ્યા માટે સમય છે, સમસ્યા ક્યા પ્રકારની છે, સમસ્યાનો જે પ્રકાર છે તે ક્ષેત્રની વ્યક્તિ કોણ છે આ બધા પ્રશ્નોના ઉત્તર મળી રહે તેવી વ્યક્તિની પસંદગી કરવી જોઈએ. કોણ મને સમજશે, મારી અંગત અને ગુપ્ત વાતો બીજા સાથે વહેંચશે નહીં અને મને યોગ્ય દિશાદર્શન કરાવશે તેવી વ્યક્તિની સામે મન મૂકીને વાતો કરવી જ રહી.

યોગ્ય વ્યક્તિની પસંદગી થઈ જાય પરંતુ તે વ્યક્તિની સામે વાત મૂકવાની ચોકકસ તક મળવી જરૂરી છે. ક્યારેક વ્યક્તિ બીજા કામમાં હોય, પોતે સમસ્યામાં ફસાયા હોય, બીજા મુદ્દા પર ધ્યાન હોય ત્યારે વાત કરવી કેટલી યોગ્ય? આ સમયે વાત રજૂ કરો તો તે તરફ કોઈ ધ્યાન ન આપે. જ્યારે વ્યક્તિ હળવાશની - નવરાશની પળમાં હોય, આપણી સમસ્યા તેમના દૈનિક કાર્ય કરતા વધુ મહત્વની હોય, ત્યારે વાત રજૂ કરવી જોઈએ, સમસ્યા રજૂ કરવી જોઈએ.

The point of power is always in the present moment. - Louise

પોતાની વાતચીતની પ્રાથમિકતા નક્કી કરવું એ ખૂબ જ જરૂરી છે.

સમય અને સંજોગોને આધીન વાતચીત કરવી જરૂરી છે. પૂર્વકથન કરવું જરૂરી બને છે કે જેથી સામેવાળી વ્યક્તિ સમજી શકે તેમજ પૂર્વગ્રહ પણ રાખવો નહીં. ક્યાં ટૂંકી અને ટચ વાત કરવી, મુદ્દાસર વાત કરવી, ક્યાં લંબાણપૂર્વકની વાત કરવી તે સમજી લેવું જરૂરી છે. સમસ્યાની પૂરેપૂરી સ્પષ્ટતા (Clarification) અને સભાનતાની સાથે વાતચીત કરવી જરૂરી છે. આ સંદર્ભે સંવાદના કેટલાક કિસ્સાઓ જોઈએ.

એક દંપતીને એકબીજા સાથે મનમેળ થતો ન હતો. જ્યારે બંને તરફથી વાતો સાંભળી તો પ્રશ્ન હતો એકબીજા સાથેના અયોગ્ય સંવાદનો. સંવાદ એ કોઈપણ સંબંધોની પહેલી અને જરૂરી આવશ્યકતા હોય છે અને તેમાં સાંભળવું, સમજણ, અરસપરસનું સન્માન અને ભાવનાઓ સામેલ હોય છે. સંવાદ ખૂટે છે ત્યાં સ્નેહ અને હૂંફ પણ ઓછી થતી જોવા મળે છે.

એક કિસ્સો જોઈએ એક કુટુંબ હતું. તેમાં કુટુંબના મોભી દાદા સ્વસ્થ હતા. એક દિવસ સવારમાં અચાનક જમીન પર ફસડાઈ ગયા અને હોસ્પિટલ દાખલ કર્યા. પંદરેક દિવસ હોસ્પિટલ રહ્યા, પરંતુ સંપૂર્ણપણે સ્વસ્થ ન થયા. તેમને ઘરે લાવ્યા અને બીજા દિવસે તેમની તબિયત લથડી પડી. ૧૦૮ એમ્બ્યુલન્સને બોલાવીને તપાસ કરતા દાદા મૃત્યુ પામ્યા છે તેવું ડોક્ટરે દીકરાને જણાવ્યું. આ વાત દિકરો પોતાની માને જણાવે છે તો મા પોક મૂકીને રડે છે અને દીકરો બા ના હાથ પોતાના લઈ કહે છે બા, હું છું ને ! આ શબ્દ સાંભળતાની સાથે જ બા માં એક અલગ જ સ્થિરતા તેમજ દ્રઢતા જોવા મળે છે. એક વાક્યનો કેવો ગજબનો હૃદયસ્પર્શી સંવાદ !

આજકાલ જનરેશન ગેપ વધતી જાય છે તેનું મૂળ છે સંવાદનો અભાવ. માતા-પિતા, બાળક અને કુટુંબીજનો તેમજ સગા-સંબંધી તેમજ મિત્રમંડળ એકબીજા સાથે ગાઢ રીતે જોડાયા છે. ઇન્ટરનેટ યુગમાં બધા ઓનલાઇન થયા છે, પણ ઓફલાઇન સંપર્ક એ ઓફ ન થઈ જાય તો સારું. એક ૬૦ વર્ષની મહિલાને મનોચિકિત્સક પાસે લઈ ગયા. તેમની સાથે બેઠક કરતા ખબર પડી કે તેમના વૃદ્ધ સાસુના મૃત્યુ પછી તેઓ એકલા પડી ગયા છે. ઘરમાં બધા સાથે સારું બને પણ ઘરનો માહોલ જરા જુદા પ્રકારનો હતો. દીકરાઓ નોકરીએ જતા રહે, વહુઓ કામ પતાવી પોતપોતાના રૂમમાં જતી રહે, પતિ પણ પોતાના કામમાં મશગુલ રહે, જમવાનું પણ બધાનું જુદું-જુદું, હવે પોતાની મનની વાતો કઈ રીતે કરવી? કોની સાથે કરવી? જીવનમાં ખાલીપો સર્જવાનું મુખ્ય કારણ સંવાદનો અભાવ છે. તમારું મન જે ઈરછે છે તેને વ્યક્ત કરવું ખૂબ જ જરૂરી છે.

એક સંસ્થામાં એક વ્યક્તિ નોકરી કરે પોતાની આવડતનું ખૂબ અભિમાન. મારા વગર આ સંસ્થા ચાલે જ નહીં તેવી ગેરસમજ સાથે ફરે, અલગ અલગ મુદ્દા પર પોતાના ઉપરી અધિકારી સાથે સંઘર્ષો કરે. અભિમાની વ્યક્તિ પોતાના ખિસ્સામાં રાજીનામું લઈને જ ફરતા

Every moment is precious, make the most of it. - Anonymous

હોય, કોઈ વિરોધી વાત થાય તો રાજીનામું ઘરી દે ને સામેવાળો પક્ષ રાજીનામાંનો અસ્વીકાર કરે એવું કેટલીયે વખત થતું. એક વખત આવા જ સંઘર્ષમાં રાજીનામું ધર્યું તે ઉપરી અધિકારીએ સ્વીકારી લીધું. જોશમાં ને જોશમાં પોતાનું અહિત કરી દીધું. આવી ડંફાસભરી વાતો નિર્થક છે. તેનાથી વિરૂદ્ધ કેટલીક વખત આ કામ કોણ કરશે એવા પ્રશ્નો થતા હોય છે ત્યારે સામે પક્ષે હું કરીશ એમ સ્વીકારી લઈએ અને પછી આત્મવિશ્વાસ (Confidence) ઉત્સાહ અને લગન સાથે સરસ રીતે કામ કરીને બતાવીએ છીએ તે પણ એક અલગ વાત છે.

કેટલીક વ્યક્તિઓ વાતો છુપાવે છે. એક વાત છુપાવવા બીજી વાત એમ કરતા કરતા એવો તબક્કો આવી જાય છે કે પોતે શું કરવું તેની ખબર પડતી નથી. કઈ વાતો કોનાથી ગુપ્ત રાખવી અને કોની સમક્ષ ખુલ્લી કરવી અને કેટલી ખુલ્લી કરવી તેની સમજ પણ ખૂબ જ જરૂરી છે. કેટલીક વ્યક્તિઓને ખૂબ બોલ બોલ કરવાની આદત હોય છે. આવી વ્યક્તિઓ મહેફિલની જાન તો બની જાય છે, પણ ક્યારેક મહત્વની વાતો પણ સામાન્ય વાતોની જમે નીકળી જાય એવું બને. વાતચીત વખતે પોતાની જાત પર નિયંત્રણ (Control) હોવું જરૂરી છે.

કેટલીક વખત વાતચીત દરમિયાન સામેવાળી વ્યક્તિ સાથે આપણે અસંમત થતા હોઈએ, ખોટું હોવા છતાં પણ સામેવાળી વ્યક્તિની વાત સાચી કોણ તેવું લાગે તે સમયે મૌન ધારણ કરી લેતા હોઈએ છીએ. ખોટું હોય ત્યારે આપણી સાચી વાત રજૂ કરવી જ જોઈએ. મૌન સંવાદનું વિરોધી છે. ક્યારેક વાતચીતના ઉગ્ર સ્વરૂપને અટકાવવા માટે પણ મૌન પાડી લેતા હોઈએ છીએ, ક્યારેક અસંમજસની સ્થિતિ હોય, મૂંઝવણની પરિસ્થિતિમાં મૌન ધારણ કરી લેતા હોઈએ છીએ. IPS અધિકારી શ્રીમતી શોભા ભુટાડા પોતાના એક પ્રવચનમાં એક મહિલા ડૉક્ટર વિશે જણાવે છે કે સુપર સ્પેશ્યાલીસ્ટ લેડી ડૉક્ટર, ૩૫ લાખ માસિક કમાય છે, તે ઘરેલું હિંસાનો ભોગ બને છે, તો અહીં મૌન ન પડાય, આ લેડી ડૉક્ટરે શિક્ષણ મેળવ્યું તે અર્થસભર કહેવાય કે કેમ? અહીં જરૂરી વાટાઘાટો થવી જ જોઈએ.

સંવાદનો મિજાજ ભાઈ ગજબનો ને અજબનો...

એક સંવાદ પર મહાભારત થયું અને બીજાથી રામાયણ રચાયું,
એક સંવાદથી ભેગા થયા અને બીજા સંવાદથી વિખૂટા પડ્યાં,
એક સંવાદથી સ્પષ્ટતાઓ થઈને બીજાથી મૂંઝવણમાં મૂકાયાં,
એક સંવાદથી સમસ્યા શરૂ થઈ અને બીજાથી સમસ્યા સમાપ્ત થઈ.
સંવાદનો મિજાજ ભાઈ ગજબનો ને અજબનો...



If you can joy in your heart you can heal any moment. - Carlos Santana

પ્રત્યેક ક્ષણ જીવનનો અનમોલ ઉપહાર

ડૉ. અનિરુદ્ધસિંહ વાચ. રાઉલજી

અધ્યાપક સહાયક

આપણે કહીએ છીએ કે ક્ષણ વહી ગઈ પરંતુ ખરેખર તો તે વાત ખોટી છે. ક્ષણ તો ત્યાંને ત્યાં જ રહે છે, આપણે પસાર થઈ જઈએ છીએ. જે તાકાત ક્ષણમાં છે તે બીજા કોઈ તત્ત્વમાં નથી ક્ષણવારમાં જ માનવીનું જીવન આનંદમાંથી દુઃખમાં ફેરવાઈ જાય છે, એ ક્ષણની જ તો કરામત છે. જે સામાન્ય મજૂરી કરી જીવતો માનવી કે પછી ધનવાન ધીરુભાઈ અંબાણી તેઓને ક્ષણે જ બળવાન બનાવ્યા છે, કેમ કે ક્ષણભરની સફળતા વર્ષોની અસફળતાની કમીને પૂરી કરી દે છે. ક્ષણ બહુ જ તાકાતવર છે. ક્ષણનો પ્રવાહ માનવીના જીવનમાં સતત ઝરણાની જેમ વહેતો રહે છે, પકડે પકડે તોય ના પકડાઈ ક્ષણ ક્ષણ કોઈની મૂઠીમાં બંધાતી નથી. ક્ષણ નિરંકુશ છે, સ્વતંત્ર છે, આઝાદ છે.

ક્ષણ મેં તને ક્યારેય જોઈ નથી,
પણ ક્ષણ ક્ષણ વાર માટે માણી છે,
દુઃખમાં તું ધીમે ચાલે ને વળી,
સુખમાં તું ઢોડી ઢોડી લસરી જાય,
પ્રતીક્ષાના સમયે તું ઉભી રહે છે,
કાળતું મહાસાગર છે,
જીવનની દરેક હલચલ તારી લહેર છે.

ક્ષણ એટલે એક મિનિટનો ચોથો ભાગ. ક્ષણ સમયમાં પરિવર્તિત થાય ત્યારે દિવસ, રાત, ઋતુઓ, માસ, શતાબ્દી તો ક્ષણના પરિણામ છે. ક્ષણ ભર સમય નથી ક્ષણ તો આત્માનું જીવન છે. જીવંત વ્યક્તિ જ ક્ષણનો અહેસાસ કરી શકે છે. પૃથ્વી જીવન છે એટલે જ ક્ષણ છે. જીવન નથી તો ક્ષણ નથી. સમયનું ચક્ર સતત ચાલ્યા કરે છે. ક્ષણ વાર અટકતો નથી. ક્ષણ એ સતત એક જ દિશામાં વહે છે. તે વાકી ચૂકી નથી હોતી. ગઈકાલ ઇતિહાસ છે આપતીકાલ રહસ્ય છે પણ વર્તમાનની ક્ષણ એક ભેટ છે. વર્તમાનની ક્ષણનો સદ્ઉપયોગ કરવો કે દુરુપયોગ એ આપણા હાથની વાત છે. આજની વાત કે આજનું કામ કાલ પર ટાળવાનું સૌને ગમે છે આજને કારણે આપણે પ્રત્યેક કાર્યમાં વિલંબ કરીએ છીએ પણ આ પંક્તિ કહે છે,

કલ કરે સો આજે કર, આજ કરે સો અબ
પલ મેં પ્રલય હો જાયેગા, ફિર કરેગા કબ?

સક્રિય અને સફળ જિંદગીનું રહસ્ય છે ક્ષણ વ્યવસ્થાપન અને સંચાલન યોગ્ય રીતે થાય તો Time is money સમયએ સોનું છે, એ સમયમાં ક્ષણ એ હીરો છે. આપણે સૌને પ્રત્યેક

જીવાઈ ચૂકેલી ક્ષણ જ્યારે યાદ બનીને અનુભવાય ત્યારે જિંદગીનું મૂલ્ય સમજાય છે. - મોરારીબાપુ

દિવસ અને રાતના ૨૪ કલાક, ૧૪૪૦ મિનિટ, ૮૬૪૦૦ સેકન્ડ અને એમાંય કેટલીય ક્ષણો મળી છે. તેનો સદ ઉપયોગ કરવો જોઈએ પણ આ મૂલ્યવાન ક્ષણોનો ઉપયોગ તુંડે તુંડે મતિ ભિન્ના પ્રમાણે થાય છે. ક્ષણને આપણે શી રીતે વાપરીએ છીએ?

- કેટલાક ક્ષણને વેડકે છે.
- કેટલાક ક્ષણને પસાર કરે છે.
- કેટલાક ક્ષણને ભૂલે છે.
- કેટલાક ક્ષણને યાદ કરે છે.
- કેટલાક ક્ષણને વાગોળે છે.
- તો કેટલાક ક્ષણો સાચો ઉપયોગ કરે છે.

નથી ભલી નથી બુરી ક્ષણ,
ક્ષણ તો સંગે મરમર છે,
ક્ષણભર જો કંડારે શિલ્પકાર તો,
બધું સૌંદર્ય અંદર છે.

જીવનમાં ક્ષણનું મહત્વ ભરપૂર છે ઉદ્દેશ્યમાં નિષ્ઠા એ જ ક્ષણની સફળતા છે, સિદ્ધિ પાછળ સફળ ક્ષણનો આધાર હોય છે. ક્ષણ એ બાળપણ છે, ક્ષણ એ યુવાની છે, ક્ષણ એ વૃદ્ધત્વ છે, ક્ષણ એ જ જીવન છે.

અધિકાર પણ ક્યાં છે ક્ષણને પામી શકાય,
આ પ્રવૃત્તિસભર જીવનમાં પ્રેમ કરી શકાય,
ક્ષણ-ભર તારી નજર મળે, તો સાગર તરી શકાય,
કિનારો પણ ક્યાં છે હવે કે ક્ષણભર પાછા ફરી શકાય,
તું નહીં છતાં તારી યાદમાં તો છે આ જિંદગી,
ક્ષણ ભર માટે બે ડગ ભરી શકાય,
જોત જોતામાં જીવનના અંતર કાપી શકાય,
તારો સંગાથ મળે જો 'ક્ષણ'
તો જીવન જીવી શકાય નહીં તો,
મૃત્યુ અટલ સત્ય છે તે ક્ષણ ન રોકી શકાય.

જો મનુષ્ય ક્ષણ વાર કોઈ ના કરે માનવ બની શકે, જો માનવ ક્ષણ વાર લોભનો ત્યાગ કરે તો માનવ બની શકે છે, જો માનવ ક્ષણ વાર અભિમાન ન કરે તો માનવ બની શકે, જો માનવ ક્ષણ વાર મોહ, ઈર્ષ્યા ન કરે તો માનવ બની શકે. ક્ષણ અને સમયનો 'કણ' એ જ જીવનનો ઉપહાર છે.

It is during our darkest moments that we must focus to see the light. - Aristotle

સમય પોતાની ગતિએ ચાલી રહ્યો છે. સમયની સાથે ક્ષણ ક્ષણનો ઉપયોગ કરી ચાલવામાં માનવ જીવનની સાર્થકતા રહેલી છે. જ્યારે માનવી આવું ન કરે ત્યારે તે નિષ્ફળતાને આમંત્રણ આપે છે અને સફળતાથી દૂર થઈ જાય છે. દરેક શ્વાસની સાથે જીવનની એક અમૂલ્ય ક્ષણ સમયના એકમમાંથી ઘટતી જાય છે જ્યારે પાછા ફરીને જોઈએ ત્યારે ખબર પડે છે કે ક્ષણ ક્ષણ કરીને કેટલી બેદરકારીથી સમય ગુમાવ્યો છે ઉપયોગ કરી શક્યા નથી તેનો સદુપયોગ કરી શક્યા નથી સમય જેટલી મૂલ્યવાન ક્ષણ તો સંપત્તિનો ભંડાર હોવા છતાં પણ ભૂખ્યાને ભોજન અજ્ઞાની ને જ્ઞાન દર્દીને સેવા કે લોકહિત માટે ક્ષણ આપી શક્યા નથી.

પિતેલી ક્ષણ અને મો માંથી નીકળેલા શબ્દો કે આંખમાંથી સરેલ આંસુ પરત ફરતા નથી. ક્ષણરૂપી ધન સૌ માટે સમાન છે. ઈશ્વરે આ ધન આપવામાં કોઈ પ્રકારનો પક્ષપાત કર્યો નથી ક્ષણ અને સમય સૌને સામાન રીતે સુલભ છે. ઘણીવાર આપણે કહીએ છીએ આ ક્ષણ મારા માટે બહુ જ ખરાબ હતી કે સારી હતી પણ ક્ષણ તો સારી જ હોય છે, ખરાબ આપણે બનાવીએ છીએ. જો આપને સદ્પ્રવૃત્તિઓ તરફ ચાલીએ છીએ ત્યારે ક્ષણ પણ મહા લાગે છે અન્યથા મહા પણ કહા બરાબર છે. ખોવાયેલું ધન અને બગડેલું સ્વાસ્થ્ય પાછું મળી શકે છે, પરંતુ વહી ગયેલી ક્ષણ પાછી આવતી નથી ધન કરતા પણ જીવનમાં ક્ષણની સંપત્તિનું મહત્વ રહેલું છે.

‘સમય સમય બલવાન છે, નહીં મનુષ્ય બલવાન
કાને અર્જુન લુંટિયો વોહી ધનુષ વહી બાણ !’

તો ચાલો આપણે સૌ ક્ષણનું મૂલ્ય સમજી જીવનને ધન્ય બનાવીએ... !



આ ક્ષણોની એક કોકિલ ડાળ પર,
કોની ઇચ્છાથી ભવોભવ હોઉં છું.

- શોભિત દેસાઈ



Man is free at the moment he wishes to be. - Voltaire

‘‘શી ક્ષણ?’’

ડૉ. પલ્લવીબેન કે. કાપડીયા
અધ્યાપક સહાયક

‘ક્ષણ એકમાં જિંદગી આખી
રંગીન જેવી લે પતંગિયું,
આપણે તો જિંદગી આખી
ક્ષણ એક માંડ જીવી શકાયું...’

દરેકે દરેક ક્ષણ પોતાનામાં એક વરદાન અને એક શાપ એમ બંધું જ લઈને આવે છે. એક ક્ષણ હિંમત કરવાથી વિજય મળે છે અને એક ક્ષણ નિરાશ થવાથી હાર મળે છે, સવાલ છે ફક્ત એટલો કે મળેલી પ્રત્યેક ક્ષણનો ઉપયોગ કરવાની આવડતનો. આ જ ક્ષણ એ ક્યારેક છેતરામણી તો, ક્યારેક વ્હાલી લાગે છે ક્યારેક આખું જીવન એમાં સમાયેલું તો ક્યારેક એમાંથી સરી ગયેલું લાગે છે, ક્યારેક એક ક્ષણમાં જીવનનો બોધ દેખાય છે, તો ક્યારેક એક સુલ્લભ લાગે છે, ક્યારેક આશાવંત, તો ક્યારેક નિરાશાજનક, ક્યારેક સુખમય, તો ક્યારેક દુઃખમય, ક્યારેક ભાંગ્યાના ભેડ સમી, તો ક્યારેક અપંગના આધાર સમી, ક્યારેક સત્યની શક્તિ સમી, તો ક્યારેક થાકેલાના પિસામા સમી, ક્યારેક અંતઃકરણની એરણ પર હૈયાફાટ હથોડીથી ટીપાય એવી ક્ષણ, તો ક્યારેક હૃદયનો તારતાર ઝંકૂત થઈ જાય એવી ક્ષણ... આવી ક્ષણોને હિમાંશુ ભટ્ટે પોતાની ગઝલમાં સુંદર રીતે ટંકારી છે.

ક્ષણોની ઝડપથી બદલાતી ક્ષણો છે...

જો મટકું ઘું પાંપણ છટકતી ક્ષણો છે.

હતાશાની ક્ષણ છે, નિરાશાની ક્ષણો છે...

ને ઉલ્લાસ તો ક્યારેક આશાની ક્ષણ છે.

આજની હરેક ક્ષણ આપણા માટે મહત્વની છે, કારણ કે આ જ એ ક્ષણ છે કે જે આપણી પાસે છે, લાગે છે કદાચ બહુ જ નાનકડી પરંતુ દરેક ક્ષણ આપણા માટે નિર્ણાયક છે, માનવજીવન ક્ષણ ભંગુર છે, પોતાના ટૂંકા આયુષ્ય દરમિયાન માનવીય અનેક કાર્ય કરવાના હોય છે. દરેક માનવીએ પોતાની ઈચ્છાઓ આકાંક્ષા હોય છે અને તેને પૂર્ણ કરવા આવી દરેકે દરેક ક્ષણના મહત્વને સમજે ત્યારે જ તે પોતાના મહત્વકાંક્ષા ને આકાર આપી શકે છે. દરેકના જીવનમાં સતત નવી ક્ષણો આવતી જ રહે છે, પરંતુ ખૂબ જ ઓછા માણસો તેનો ફાયદો ઉઠાવી શકે છે. ક્ષણિક ક્ષણનો કરકસરથી ઉપયોગ કરવામાં આવે તો તે એક વરદાન સ્વરૂપ સાબિત થાય છે. ક્ષણ પોતે તટસ્થ છે, તે શત્રુ નથી, મિત્ર છે, જીવનમાં પસાર થતી દરેક ક્ષણ અમૂલ્ય

Doing the best at this moment puts you in the best place for the next. - Oprah Winfrey

છે આવી લાખો કરોડો ક્ષણોમાંથી આપણું જીવન આકાર પામે છે બસ એક સમજ જ જોઈએ છે એક ક્ષણનો સમજ સમજવાની. ક્ષણ માટે સાચું જ કહ્યું છે કે,

નવી રોજ આશા, નવેલી ખુમારી,
નવું નભ મળેલ છે ક્ષિતિજે-ક્ષિતિજે,
દિવસ ડૂબવાથી નથી અસ્ત દુનિયા,
સવારો સજે છે ક્ષિતિજે-ક્ષિતિજે...
વ્યથાઓ ક્ષણિક છે, ક્ષણિક ઝંખનાઓ,
ક્ષણિક છે ખુશીઓ, ક્ષણિક આયખું છે,
ક્ષણોના પ્રવાહો સ્મરણમાં વહે છે,
સમય વિસ્તરે છે ક્ષિતિજે-ક્ષિતિજે...

જીવનની દરેકે દરેક ક્ષણનો સદુપયોગ કરવો જોઈએ. એક નાનું સરખું ફુલ જે ખીલવા અને ખરવાનો ક્ષણભરનો જે સમય મળે તે માટે પોતાની સુગંધ ફેલાવી આનંદથી જીવી લે છે. તેમ આપણે પણ જીવનમાં આવતી આવી અમૂલ્ય ક્ષણોને હાથમાંથી પકડી તેને સરકવા ન દેવાનો પ્રયત્ન કરતા, તે ક્ષણો ને ક્ષણની પણ રાહ ન જોતા જીવી લેવાની હોય છે. પહેલા તો માણસે પોતાનું મહત્વ સમજવું અને તે જીવનની એક ક્ષણનો ઉપયોગ કરતા શીખી જાય તો તે પોતાનું ધાર્યું કરી શકવા સક્ષમ બને છે. સાચે જ ક્ષણો તમને ભાન થાય છે કે, 'હું જાણતો નથી' ત્યારથી જાણવાની ઈચ્છા ઝંખના અને સંભાવના એક જીવંત વાસ્તવિકતા બને છે. ક્ષણના મૂલ્યને સમજનારા તો કેટલાય ઉદાહરણો છે કે જે આપણે જોઈએ છે, જેમ કે ભગવાન બુદ્ધ, વાલ્મીકી ઋષિ, કવિ કાલિદાસ, રામકૃષ્ણ પરમહંસ, સમ્રાટ અશોક વગેરે... જેમણે જીવનમાં સિદ્ધિઓ મેળવી છે જે લોકો મહાન બન્યા છે, તે બધાએ કાળને નાથ્યો છે, એટલે કે જીવાતી ક્ષણો ક્ષણનો સદુપયોગ કર્યો છે. એટલે જ સાચું કહેવાયું છે કે, અમુક વાર જીવનમાં અમુક નિર્ણયો લેવા માટે એક ક્ષણ જ કાફી હોય છે.

મહાવીર સ્વામીના શબ્દોમાં જોઈએ તો, 'જેવો સમયની એક ક્ષણને સાચવે છે તેઓ સદીઓ સાચવે છે.'

વર્ષના કેલેન્ડરના પાના કે તારીખો રોજેરોજ બદલાતા રહે છે સમય સાથે તાલ મેળવવા આપણે તેને સાથે ચાલતા રહેવું પડે છે. દિવસ અને રાતનું ચિત્ર પણ નિયમિત ચાલતું રહે છે, વહેલો વહી ગયેલો પ્રત્યેક સમય, દિવસ, માસ કે વર્ષ કંઈક ને કંઈક શીખવી જાય છે. નાની ક્ષણોમાંથી જ મળતું સુખ સતત ચાલતું રહેવાનું હોય છે. જિંદગીમાં પણ કેટલીક ક્ષણો એવી આવે છે કે જે આપણને વિચારતા મૂકી દે છે. કહેવાય છે કે સંસારમાં સૌથી મહત્વપૂર્ણ તત્વ છે,

જે પ્રકારે એક વાછરું હજાર ગાવોની ભીડમાં પણ તેની માતા પાછળ ચાલે છે એવી જ રીતે આપણાં સારા ખરાબ કર્મો દરેક ક્ષણ આપણી પાછળ ચાલે છે. - આચાર્ય ચાણક્ય

તો તે છે 'ક્ષણ...'

એટલે જ હિતેન આનંદપરાયે સાચું જ કહ્યું છે કે,

જીવન સમજવું હોય તો ક્ષણનો ખ્યાલ કર,

ટીપાંની વાત એ જ સમંદરની વાત છે.

અમુક વાર જીવનમાં અમુક નિર્ણયો લેવા માટે ક્ષણ જ કાઢી હોય છે. ક્ષણમાં શું થઈ શકે ને શું ન થઈ શકે એ જાણવું હોય તો એક ક્ષણ ચૂકેલ માનવીની વ્યથા ને જાણવી જરૂરી બને છે. એક ક્ષણના ફરકથી ભાગ્યશાળી અને એક જ ફરકથી દુર્ભાગ્યશાળી ગણાઈ જવાય છે. ક્ષણને સમજવા વીતી ગયેલી ક્ષણોની પાછળ રળવાથી કંઈ નઈ થાય. જીવનમાં આવતી ક્ષણોને સમજવી, માણવી જરૂરી છે. ક્ષણ સબળી કે નબળી દરેકના જીવનમાં આવે છે, આવી ક્ષણોને જાગૃત રહી જીવી લેવાની હોઈ છે. કહેવાય છે કે કેકેઈએ કરેલી એક ક્ષણની ભૂલમાં રામાયણની કથા લખાઈ, દુર્યોધન, યુધિષ્ઠિરની ચૂકી ગયેલ ક્ષણમાં મહાભારત પરિણમ્યું. ક્ષણને ઓળખનારા સુદામા કૃષ્ણને પામે છે, ક્ષણની પણ રાહના જોતા હનુમાનજીના પ્રયાસે લક્ષ્મણના પ્રાણ બચાવ્યા, ક્ષણે ક્ષણનો ઉપયોગ કરતા નરેન્દ્રને સ્વામી પિવેકાનંદ બનાવ્યા. સાચું જ કહ્યું છે કે ક્ષણોને ઓળખનારા જીવન નોખાં જીવી ગયા. ક્ષણોને ચૂકનારા વમળોમાં ફસાઈ ગયા.

અંતે ભગવતીકુમાર શર્માના ગઝલની પંક્તિઓ આવી જ મૂલ્યવાન ક્ષણોને ઉજાગર કરતા કહે છે કે,

'આ ક્ષણો પાછી નહીં રહે,
પણ આ ફોરમ રહેશે શ્વાસમાં,
ચાલો, સંગ થોડું ચાલીએ
સમયના આ દીર્ઘ પ્રવાસમાં..'



अतीत में मत रहो, भविष्य का सपना मत देखो, वर्तमान क्षण पर ध्यान केंद्रित करो । - बुद्ध

ક્ષણોત્સવનો... રણકો

શ્રીમતી કવિતાબેન એ. રાઠવા
ગ્રંથપાલ

‘જેઓ સમયની એક ક્ષણને સાચવે છે તેઓને સદીઓ સાચવે છે.’

- ભગવાન મહાવીર

‘સાચવો જો ક્ષણ, તો મેળવો મણ મણ.’

- દોલતભાઈ ટેસાઈ

ઉક્તિઓમાં ક્ષણને સાચવવાની વાત કરવામાં આવી છે. ક્ષણને સાચવવી એટલે વર્તમાનમાં જીવવું. વર્તમાનની ક્ષણમાં જ નવું શીખી શકીએ છીએ. નવું વિચારી શકીએ છીએ કારણ કે વર્તમાનની તે જ ક્ષણે આપણે સ્વ-શક્તિથી એકદમ નજીક હોઈએ છીએ આવી જ ક્ષણે જીવનને પરિવર્તિત કરવાનો અવસર આપે છે. તે ક્ષણે આવેલો નવો વિચાર, નવી દિશા કે પછી નવા આચાર આપણને જીવનના ઉચ્ચ સ્થાન તરફ લઈ જાય છે. દરેક ક્ષણને વર્તમાનની નજરે જોઈ શકો તો દરેક ક્ષણ નીત નવીન કંઈક આપે છે, કંઈક નવું સર્જે છે. આવી શ્રેષ્ઠ ક્ષણનો સરવાળો થાય તો પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વ આકાર પામે છે. જીવનની કેડી સદેવ સરળ હોતી નથી જીવનની કેડી પર અનેક ક્ષણો ઉદ્ભવે છે. તેને સમજો-જાણો અને તેનું મહત્તમ ઉપયોગ કરીને ક્ષણને માણતા રહો તો જ સાચું જીવન જીવ્યું ગણાય. કેટલીક ક્ષણોમાં આપણી આસપાસના પર્યાવરણ (જેમાં માનવ હોઈ શકે પ્રાણી કે જીવજંતુ હોઈ શકે કે અન્ય કંઈ પણ) સાથે થયેલો સકારાત્મક સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ સંવાદ, અનુભૂતિ કે પછી પ્રેરણા કે જે નવા આચારો, નવચિંતન કે નવી શીખ, નવી જાણના અને નવોન્મેષ માટેનું નિમિત્ત બને છે. આ નિમિત્ત જ આપણા સ્વને જાગૃત કરે છે અને આ જાગૃત થયેલા સ્વને જે ક્ષણે જે વિચાર આવે તે આપણા જીવન માટે શ્રેયસ્કર બની રહે છે. જ્યારે વ્યક્તિની પરિસ્થિતિ - સંજોગ, પૂર્વાનુભવ, લાગણી, ચિંતન, વાંચન જે બિંદુ એ એક સાથે આવે છે ત્યારે ક્ષણ સર્જાય છે અને આ ક્ષણને સકારાત્મક રીતે તે કાર્યમાં પરિણમે તો જરૂર તે ક્ષણે નવા જ્ઞાનનું પ્રગટીકરણ થાય છે. આપણે સૌ ન્યૂટન અને સફરજનના પ્રસંગથી પરિચિત છીએ સફરજન પડવાના દ્રશ્યની ક્ષણ દ્વારા ન્યૂટને ગતિના ત્રણ નિયમોનો આધિષ્ઠા કર્યો હતો. ગાંધીજીએ કેળવણીની વ્યાખ્યા આપતા જણાવ્યું છે કે ‘માનવીના ઉત્ક્રાંશોનું પ્રગટીકરણ એટલે જ કેળવણી’ ખરેખર સાચું શિક્ષણ એટલે વિદ્યાર્થીઓને આવી ક્ષણો પેદા કરે તેવું વાતાવરણ સર્જવું એ શિક્ષકનું સાચું કર્મ છે.

કોઈ નદી વળાંક વિનાની હોતી નથી. જીવન પણ વળાંક વિનાનું જોયું નથી. જીવનનો પ્રવાહ વિવિધ તબક્કે આમ તેમ અથડાતો, પછડાતો, ઉછળતા પોતાના જ ગતિ બળથી અવનવા વળાંક લઈ આકાર પામતો આગળને આગળ વહ્યાં કરતો હોય છે અને આ દરેક વળાંકો પર નવી નવી ક્ષણો સર્જાતી હોય છે આનંદની ક્ષણ, વાંચનની ક્ષણ, મનન નિરીક્ષણ,

તમે જે બની શકો એમ હતા, એ બનવા માટે કોઈ ક્ષણ મોકી હોતી નથી. - જ્યોર્જ ઈલિપેટ

સંવાદની ક્ષણ, વિચારની ક્ષણ, સુખદુઃખની ક્ષણ, નિરાશાની ક્ષણ, વિવાદની ક્ષણ અને આવી દરેક ક્ષણોમાંથી વ્યક્તિ જીવનમાં કંઈક નવું પામતો રહેતો હોય છે. આપણી આસપાસ અનેક એવા ઉદાહરણો જોવા વાચન જોવા મળશે કે જેના દ્વારા આપણી આ ક્ષણોને જોઈ શકીએ અનુભવી શકીએ. એવી કેટલીક ક્ષણોનો અનુભવ અહીં આપને બતાવવા માગું છું.

જયોત્સના તન્ના સંસ્કૃતના અભ્યાસી લેખક પણ ખરા. તેમના જીવનમાં જે ‘મહાભારત’ ના વાંચન પછી સર્જાયેલી અનેક એવી ક્ષણોની વાત ‘મારા જીવનનો વળાંક’ પુસ્તકમાં તે જણાવતા લખે છે. મહાભારતના વારંવાર વાંચન સાથે જીવનને એક નવો વળાંક મળી રહ્યો. શબ્દો તો ઘણા વાંચ્યા હતા, લખ્યા પણ હતા પણ કંઈ ખૂટતું હતું તેનો અજંપો હતો. હવે અંતઃસ્થળમાં રહેલા વિચારો અને શબ્દો પર મહાનલની એક ચિનગારી અનાયાસે જ પડી અને સર્વસ્વ જાણે પાવક જવાળા બની ઝળા ઝળા થઈ ગયું ! મહાભારતના શિખર ઉપર પહોંચવાના રસ્તા તો બહુ મુશ્કેલ પણ જેમ જેમ વાંચતી ગઈ તેમ તેમ જીવન પ્રત્યેની દ્રષ્ટિ બદલાઈ ગઈ અહીં કોઈ ધાર્મિક સાંપ્રદાય કે ફિલોસોફીની વાત નથી વાત છે જીવન સમજવાની અને જીવન જીવવાની. મહાભારતના વાંચનની ક્ષણો તેમણે જીવન સમજવાની અને જીવન જીવવાનો પથ બતાવી છે, જે અણમોલ છે. રાજેન્દ્ર શાહના કાવ્યની પંક્તિને યાદ કરતાં -

‘આપણા દુઃખનું કેટલું જોર?, નાની એવી વિતક વાતનો મચાવીએ નહીં શોર !

આભ ઝરે ભલે આગ, હસી હસી ફૂલ ઝરે ગુલમોર !

જીવનમાં જે કાંઈ મળ્યું તે લઈ સહજ રીતે પૂર્ણ રીતે જીવી જવાનું !

હર વિલાસબેન પોતાની વાંચનની ક્ષણોને વાગોળતા જણાવે છે કે પ્રભુ ચોકસીનું ‘સામ્ય યોગી વિનોબા’ પુસ્તક મારા હાથમાં આવ્યું તેમાં વિનોબાજીનું જીવન ચિત્ર બહુ જ રોચક રીતે રજૂ કરવામાં આવ્યું છે ભૂદાન આંદોલન શરૂ થયાના એ દિવસો હતા તેના વિશે થોડું થોડું સાંભળેલું અને વિનોબાનું નામ પણ જાણેલું પરંતુ બીજી કશી વિશેષ માહિતી ન હતી તે આ પ્રમોદભાઈના પુસ્તકમાંથી મળી અને એ વાંચીને હું રોમાંચિત થયું ઉઠી આ પુસ્તકે પણ મારા હૃદય અને ચિત્ત ઉપર બહુ ઊંડી છાપ છોડી છે.

વિનોબાજીના જીવન પ્રસંગો પણ બહુ પ્રેરણાત્મક રહ્યા. નાનપણથી જ વહેંચીને ખાવાના એમની માતાએ આપેલાં સંસ્કાર, બહુ નાની વયે એમણે સ્વીકારેલો બ્રહ્મચર્ય સંસ્કાર, ઘર છોડતી વખતે એમણે બાળી નાખેલા બધા સર્ટિફિકેટ એમની અધ્યયનશીલતા, એમની અપાર ભક્તિ, એમનો અનેરો કર્મયોગ તથા ખાસ તો ગાંધીજીનું અધૂરું કામ આગળ વધારવાની એમની લગન. એ બધું મને બહુ જ સ્પર્શી ગયું. એક વાત મનમાં પાકી બેસી ગઈ કે ગાંધીજી જે કંઈ કરવા માંગતા હતા તે જ કામ આ માણસ કરવા માંગે છે એટલે એની પાછળ જવું. ગાંધીજીના દર્શન તો ન થયા પણ એમનું કામ કરવું હોય તો આ વિનોબાજી કહે તેમ કરું આને લીધે પછી મુંબઈ છોડ્યું અને વિનોબાજીના આંદોલનમાં ઝમ્પલાવ્યું. ઈશ્વર કૃપાએ વિનોબાજીની નિકટ

Forever is composed of nows. - Emily Dickinson

જવાનો એમના નિકટના સાનિઘ્યનો તેમજ એમના અમોલ માર્ગદર્શનો લાભ મળ્યો તથા આખું જીવન ગાંધીને વિનોબાના વિચારોથી અને કાર્યોથી ઓતપ્રોત થઈ ગયું. પરંતુ વિનોબાના વ્યક્તિત્વનો અને કાર્યોનું સૌ પ્રથમ પ્રેરણાત્મક પરિચય કરવાનું કામ પ્રમોદભાઈના લખેલા એમના જીવનચરિત્ર કર્યું એમ નિઃસંકોચ કહી શકું છું.

ગાંધીજી આપણા રાષ્ટ્રપિતા એમની આત્મકથા સત્યના પ્રયોગોમાં જણાવ્યું છે કે તેમણે જોહાનિસબર્ગ થી ડરબન સુધીની ૨૪ કલાકની મુસાફરીમાં જહોન રસ્કીનનું પુસ્તક 'અન ટુ ધી લાસ્ટ' વાંચ્યું હતું. સાંજે ટ્રેન ત્યાં પહોંચી ત્યારે રાત્રે મને ઊંઘ ના આવી. મેં પુસ્તકના આદર્શો અનુસાર મારું જીવન બદલવાનું નક્કી કર્યું અને મેં તેનું સર્વોદયના નામથી ગુજરાતીમાં અનુવાદ કર્યો. એવું જ બીજું પુસ્તક યેકુંઠ તારા હૃદયમાં છે - ટોલ્સટોય આ બંને પુસ્તકોથી ગાંધીજીના જીવન પર ખૂબ મોટો પ્રભાવ જોવા મળે છે.

ભારતીય રાષ્ટ્રવાદના ઘડતરમાં ભગવદ્ ગીતાનો ગણનાપાત્ર ફાળો છે. ભારતીય નવજાગૃતિના વિધાયકોને એમની પ્રેરણા ગીતામાંથી જ સાંપડી છે. જાહેર કર્મક્ષેત્રની બચાવવાની પ્રેરણા તિલક, શ્રી અરવિંદ અને મહાત્મા ગાંધીજી જેવા રાષ્ટ્રનેતાઓને ગીતામાંથી જ સાંપડી હતી. પરિણામે નિષ્ઠા અને કર્મયોગ આપણા રાષ્ટ્રવાદનાં અંગભૂત તત્વો બન્યાં અને આપણા રાષ્ટ્રવાદને લાક્ષણિક ઘાટ સાંપડ્યો.

વિશ્વના ટોપ કંપનીના CEO એ પ્રસિદ્ધ મેગેજીનમાં આપેલા પ્રતિભાવોમાં વાચનની ક્ષણોને યાદ કરતાં તેમણે વાંચેલા પુસ્તકની તેમના જીવનમાં ઊભી કરેલી અસરને વર્ણવી છે.

માર્ક ઝુકરબર્ગ

Facebook ના CEO

માર્ક ઝુકરબર્ગ નાગરિક અધિકારોના વકીલ મિશેલ એલેક્ઝાન્ડરનું 'સામુહિક કારાવાસ 2010' પરનું પુસ્તક વાંચ્યા પછી ફોજદારી ન્યાય સુધારણા માટે મજબૂત વકીલ બન્યા. 2015 ની એક ફેસબુક પોસ્ટમાં, ઝુકરબર્ગે કહ્યું કે આ પુસ્તકે તેમને સેન કવેન્ટન સ્ટેટ જેલની મુલાકાત લેવાની પ્રેરણા આપી. 'હું આ વિષય વિશે શીખવાનું ચાલુ રાખીશ.'

જેફ બેઝોસ

બેઝોસે કહ્યું છે કે તે નોન-ફિક્શન કરતાં નવલકથાઓમાંથી વધુ શીખે છે. જો તમે 'ધ રિમેન્સ ઓફ ધ ડે' વાંચો જે મારા મનપસંદ પુસ્તકોમાંનું એક છે, તો તમે મદદ કરી શકતા નથી પણ દૂર આવીને વિચારો છો, મેં યેકલ્પિક જીવન જીવવામાં માત્ર ૧૦ કલાક વિતાવ્યા અને મને જીવન અને અફસોસ વિશે કંઈક શીખવા મળ્યું, 'બેઝોસ 2009 માં ન્યૂઝવીકને કહ્યું હતું !

શેરિલ સેન્ડબર્ગ

A Wrinkle in Time, Madeleine L'Engle

એ રિકલ ઈન ટાઈપ, મેડેલીન લએન્ગલ

Write it on your heart that every day is the best day in the year. - Emerson

ન્યૂયોર્ક ટાઇમ્સ ના એક ઇન્ટરવ્યુમાં, Facebook COO અને લીન ઇન લેખક કહે છે કે નાની ઉંમરે મેડેલીન લએન્ગલની કાલ્પનિક નવલકથાની 'સ્વીકૃત રીતે ગીકી હીરોઇન' સાથે જોડાયેલી હતી. તેણે અન્યાયી પ્રણાલી સામે લડવા માટે અન્ય લોકો સાથે કેવી રીતે કામ કર્યું અને કેવી રીતે તેણે તેના પરિવારને ખૂબ લાંબા અવરોધો સામે બચાવવા માટે લડ્યા.'

રિચાર્ડ પ્લેપ્લર

The Stories of John Cheever, John Cheever

જહોન ચીવરની વાર્તાઓ, જહોન ચીવર

ટાઇમ્સની કોલમમાં HBO ના CEO રિચાર્ડ પ્લેપ્લર સાહિત્યકાર જોન ચીવરની ટૂંકી વાર્તાઓના સંગ્રહને 'એક રત્ન' તરીકે ઓળખાવે છે, જેને તેઓ વારંવાર વાંચે છે.

"My dad gave me the Cheever book for my 20th birthday," Plepler says. "There's a lot in there about what Kant called the crooked timber of humanity. It's a masterpiece."

જહોન ચેમ્બર્સ

The Adventures of Huckleberry Finn, Mark Twain

ધ એડવેન્ચર્સ ઓફ હક્લબેરી ફિન, માર્ક ટ્વેઇન

સિલિકોન વેલી અખબાર ધ મર્ક્યુરી ન્યૂઝ માટેના એક ઇન્ટરવ્યુમાં, સિસ્કોના તાજેતરમાં જ વિદાય પામેલા સીઇઓ કહે છે કે માર્ક ટ્વેઇનની વોટરશોડ નવલકથાએ તેમને એક યુવાન વ્યક્તિ તરીકે કિસ્લેકિસયાનું સંચાલન કરવાનું શીખવામાં મદદ કરી.

'તે એક પુસ્તક હતું જેણે મને મારા સોથી મોટા પડકારોમાંથી એકને શક્તિમાં ફેરવવામાં મદદ કરી,' તે કહે છે.

ઇન્દ્રા નૂચી

The Road to Character, David Brooks

ધ રોડ ટુ કેરેક્ટર, ડેવિડ બ્રૂક્સ

૨૦૧૫માં, પેપ્સીના સીઇઓ નૂચીએ ફોર્ચ્યુનને જણાવ્યું હતું કે ન્યૂયોર્ક ટાઇમ્સના કટારલેખક ડેવિડ બ્રૂક્સના ઐતિહાસિક પ્રતિકૂળતાના અહેવાલે, 'મારી બે પુત્રીઓ સાથે અદ્ભૂત ચર્ચા શરૂ કરી કે શા માટે આંતરિક પાત્રનું નિર્માણ કારકિર્દી બનાવવા જેટલું જ મહત્વપૂર્ણ છે.' હકીકતમાં, તે આગળ કહે છે, 'બંને એકસાથે ચાલે છે - આપણા જીવનનો હોકાયંત્ર પણ આપણી આજીવિકાનો નૈતિક હોકાયંત્ર હોવો જોઈએ.'

જેફ વેઇન

The Art of Happiness, the Dalai Lama

ધ આર્ટ ઓફ હેપીનેસ, દલાઇ લામા

સિલિકોન વેલી બિઝનેસ જર્નલ સાથેના પ્રશ્ન અને જવાબમાં, દલાઇ લામાના

My past and my future depends on today. - Trevor Hall

આધ્યાત્મિક કલાસિકને 'કરૂણાની સાચી વ્યાખ્યા' શીખવવા માટે શ્રેય આપે છે.

"That is like a first principle when it comes to the way I aspire to manage,"
We iner says. "And I keep saying 'aspire' because it's hard to do.

વેઈનર કહે છે, 'જ્યારે હું જે રીતે સંચાલન કરવાની ઇચ્છા રાખું છું તેની વાત આવે ત્યારે તે પ્રથમ સિદ્ધાંત જેવો છે.' અને 'હું એસ્પાયર કહેવાનું ચાલુ રાખું છું કારણ કે તે કરવું મુશ્કેલ છે.'

વોરેન બફેટ

The Intelligent Investor, Benjamin Graham

બુદ્ધિશાળી રોકાણકાર, બેન્જામિન ગ્રેહામ

'ઓરેકલ ઓફ ઓમાહા' એક મોટો વાચક છે - પરંતુ ખાસ કરીને એક પુસ્તક તેમના માટે અલગ છે. આ વર્ષની શરૂઆતમાં ચાર્લી રોઝ સાથેની એક મુલાકાતમાં, તેમણે જણાવ્યું હતું કે ૧૯૪૯નું બિઝનેસ પુસ્તક, ઘ ઇન્ટેલિજન્ટ ઇન્વેસ્ટર, ટોચનું છે. આ પુસ્તક મૂલ્યના રોકાણનો ઉપદેશ આપે છે અથવા શેરો જ્યારે ખરેખર નીચા હોય ત્યારે ખરીદે છે અને લાંબા, લાંબા સમય સુધી તેને પકડી રાખે છે.

સ્ટીવ જોબ્સ

Co founder of Apple Computer

Autobiography of a Yogi, Paramahansa Yogananda

યોગી, પરમહંસ યોગાનંદની આત્મકથા

Job's travails in Buddhist thought and meditation is well-worn territory :
The Apple founder's 1970s **spiritual pilgrimage to India** is a crucial part of the company's origin story.

૨૦૧૧માં જોબ્સનું અવસાન થયા પછી, સેલ્સફોર્સના CEO માર્ક બેનિઓફે કહ્યું કે મિત્રો અને પરિવારને 'યોગીની આત્મકથા'ની એક નકલ આપવામાં આવે, જે ભારતીય ગુરુ દ્વારા લખવામાં આવી હતી. પશ્ચિમના લોકોને ધ્યાન સાથે પરિચય આપવાનો શ્રેય 'યોગીની આત્મકથા' પુસ્તકને આપવામાં આવ્યો હતો. એજોબ્સે પોતે જ આ યાદગીરી સ્વરૂપે આ સેવાનું પોતે જ આયોજન કર્યું હતું.

માર્ક બેનિઓફ

Chief Executive Officer of Salesforce.com

The Art of War, Sun Tzu

યુદ્ધની આર્ટ, સન ટ્ઝુ

બેનિઓફ, તેના જ એક ભાગ તરીકે ઘ આર્ટ ઓફ વોર, સન ટ્ઝુના પ્રખ્યાત લશ્કરી ગ્રંથને શ્રેય આપે છે. જે પુસ્તક તેની પોતાની કારકિર્દી માટે નિમિત્ત બન્યું છે. બેનિઓફે તેના

Life is a succession of moments.

૨૦૦૮ના પુનઃમુદ્રણ માટે પ્રસ્તાવના પણ લખી હતી. ઘણા વર્ષો પહેલાં મેં પ્રથમ વખત યુદ્ધની આર્ટ વાંચી હોવાથી, મેં તેના ખ્યાલોને મારા જીવનના ઘણા ક્ષેત્રોમાં લાગુ કર્યા છે, તે લખે છે. 'પુસ્તકના સિદ્ધાંતોએ મને ઘણા મોટા ખેલાડીઓ દ્વારા પ્રભુત્વ ધરાવતા ઉદ્યોગમાં પ્રવેશવાનો ખ્યાલ પ્રદાન કર્યો અને તેમને શક્તિહીન બનાવવાની વ્યૂહરચના આપી.

બીલ ગેટ્સ

The Better Angels of Our Nature, Steven Pinker

ધ બેટર એન્જલ્સ ઓફ અવર નેચર, સ્ટીવન પિંકર

નવા સ્તાનકોને ધ્યાનમાં રાખીને ટવીટ્માં, ગેટ્સે સ્ટીવન પિંકરના બેસ્ટસેલરને સૌથી પ્રેરણાદાયી પુસ્તક ગણાવ્યું છે.

Gates goes on to say that the 2011 book, which asserts that violence has declined across times, shows "how the world is getting better."

"It doesn't mean you ignore the serious problems we face," Gates writes. "It just means you believe they can be solved."

અનેક સાહસવીરો, નેતાઓ, લેખકો ઉદ્યોગ સાહસિકો, શિક્ષકો, વિદ્વાનો વગેરે જેવા અનેક વ્યક્તિત્વોને આકાર આપવાનું શ્રેય તેમણે વિતાવેલી વાંચનની ક્ષણોને જ આભારી છે. ક્ષણે ક્ષણનો ઉત્સવ અને ક્ષણે ક્ષણની ભાગીદારી એજ સાચું જીવન. વાંચતા રહો, વિચારતા રહો અને વિકસતા રહો.



હું આનંદ માટે વાંચુ છું,
તે જ ક્ષણો
હું સૌથી વધુ શીખું છું.

- માગરિટ



Life becomes more meaningful when you treasure the moments.

‘શિ ક્ષણ?’

કરોડીયા કુલસુમબેન
એફ.વાય.બી.એડ્., રોલ નંબર-૦૪

ઉસકો મિલતા હૈ આસમા ઉતના

જિસ્કી જિતની ઉડાન હતી હૈ

વિશ્વમાં ઘણા એવા વિરલાઓ જન્મ્યા છે જેમણે કાદવમાં કમળ ખીલે એમ ખીલવાનું કાર્ય કર્યું છે. સામાન્ય રીતે સતત અપમાન, અવહેલના અને અત્યાચારની સામે માણસ ઝૂકી જાય છે, હથિયાર હેઠા મૂકી દે છે. જ્યારે બીજી તરફ આપણા ભારત દેશમાં જ એવા યુગંધરો પેદા થયા છે કે જેમણે તોફાનોની સામે ટીવાદાંડી બનવાનું કાર્ય કર્યું છે.

જીવનમાં ઘણીવાર એવી શાશ્વત અને ઐતિહાસિક ક્ષણો આવે છે કે જેમાં માણસ અગ્નિમાં શેકાઈને એવો મજબૂત બની જાય છે કે જમાનો તેના નકશે કદમ પર ચાલે છે. આજે મારે એવા જ એક યુગપુરુષ, અખંડ ભારતનું ગૌરવ, રાષ્ટ્રના સાચા અર્થમાં પિતા, મહાત્મા અને આપણા સૌના લોકલાડીલા મહાત્મા ગાંધીજી વિશે વાત કરવી છે.

બાપુ જ્યારે સત્ય અને અહિંસાના શસ્ત્રો લઈને આવ્યા ત્યારે આચાર્ય કૃપલાણીજીએ બાપુને કહ્યું હતું કે ‘બાપુ, સત્ય અને અહિંસાના જોરે આટલી મજબૂત સલ્તનતને હરાવી શકાશે એવો કોઈ ઇતિહાસ મારી નજર સામે નથી.’ ત્યારે બાપુએ કહ્યું હતું કે, ‘હું ઇતિહાસ રચીશ’ અને થયું પણ એવું જ ગાંધીજી ઇતિહાસ રચિયા બની ગયા.

ગાંધીજીની આત્મકથા ‘સત્યના પ્રયોગો’ના આધારે જોવા જઈએ તો ગાંધીજી બાળપણથી જ એક સામાન્ય વિદ્યાર્થી હતા. બલ્કે તરૂણાવસ્થા સુધી ગાંધીજી એકદમ સામાન્ય વિદ્યાર્થી હતા. તેમણે મેટ્રિકની પરીક્ષા માંડ માંડ પાસ કરી હતી. મહાત્મા ગાંધીજી જ્યારે દક્ષિણ આફ્રિકા ગયા ત્યારે એકદમ શાંત, આત્મવિશ્વાસ વગરના અને જરૂર કરતા વધુ પિનખ્ત હતા. તેઓ રાજકારણથી પણ એકદમ અલિપ્ત હતા પરંતુ તેમના જીવનમાં એક એવી ક્ષણ આવી જેના કારણે સાવ સીધા સાદા મોહનદાસ ‘મહાત્મા’ બની ગયા.

દક્ષિણ આફ્રિકામાં ગાંધીજી એકવાર રેલવેના પ્રથમ વર્ગમાં (ફર્સ્ટ ક્લાસ) પ્રિટોરીયા જઈ રહ્યા હતા ત્યારે તેમની પાસે ફર્સ્ટ ક્લાસની ટિકીટ હોવા છતાં એક ગોરાએ તેમને ફર્સ્ટ ક્લાસમાંથી ઉતરી થર્ડ ક્લાસના ડબ્બામાં બેસવા કહ્યું. ગાંધીજીએ જ્યારે વિરોધ કર્યો ત્યારે પિટરમેરિટઝબર્ગ સ્ટેશને તેમને ગાડીની બહાર ફેંકી દેવામાં આવ્યા. ગાંધીજી પોતાના સામાનની સાથે પિટરમેરિટઝબર્ગના વેઈટીંગ રૂમમાં આખી રાત મનોમંથન કરતા રહ્યા. નાનકડી એક મીણબત્તીના અજવાળે તેમણે અપાર વેદનાઓ અને આઘાત સાથે એ કાળી રાત પસાર કરી.

Regrets are born of a life not lived.

આપણે બધા એવું વિચારીએ છીએ કે આવી કાળી રાત કોઈપણ ભારતીયના ભાગ્યમાં નહિ આવે પરંતુ આ કાળી રાતની અંદર એક પ્રજ્વલિત ક્ષણ છૂપાયેલી હતી. એ તેજસ્વી ક્ષણે ગાંધીજીને વિચાર આવ્યો કે જેમણે મને દક્ષિણ આફ્રિકાના પિટરમોરિટઝબર્ગ રેલવે સ્ટેશન પર મારા સામાન સાથે ખોટી રીતે અપમાનિત કરીને ગાડીમાંથી બહાર ફેંકી દીધો એવી જ રીતે હું આજથી પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે,

‘જ્યાં સુધી આ અંગ્રેજ ગોરાઓને મારા દેશમાંથી
બહાર નહીં હાંકી કાઢુ ત્યાં સુધી હું આરામની
નીંદર માણીશ નહિ.’

એવું કહેવાય છે કે કુદરતે આપણા સોના માટે આવી ‘ક્ષણ’ રાખી જ છે. જરૂરત છે એને ઓળખવાની જેવી રીતે ગાંધીજી આ ક્ષણને, પડકારજનક ક્ષણને, ઓળખી શક્યા, આવી નકારાત્મક ક્ષણનો ઉપયોગ પોતાના દેશની આઝાદી માટેનાં હકારાત્મક અભિગમથી કર્યો, એ ખરેખર બેમિસાલ છે. ત્યાર પછી ગાંધી આગળ વધતા ગયા અને મહાનતાના મિનારાઓ સર કરતા ગયા. અંતે એટલું જ કહીશ કે,

‘નહિ તેરા નશેમન,
કર રે સુલ્તાની કે ગુંબદ પર
તું શાહીન હૈ,
બસેરા કર પહાડો કી ચઢ્ઢાનો પર !’



એ ક્ષણે હું મને મળી લઉં છું.,
હોય જ્યાં સૂનકાર મારામાં ...

- મહેશ દાવડકર



Be thankful for the present moment, it's all that you are guaranteed.

મારા જીવનની એ અભૂતપૂર્વ ક્ષણો...

કડીવાલા નિલોફરબાનું એસ.
એફ.વાય.બી.એડ્., રોલ નંબર-૨૭

કેટલીક વાર આપણી પાસે કોઈ એક એવી ક્ષણ આવી જાય છે. જેના કારણે આપણું આખા જીવનનું લક્ષ્ય જ બદલાઈ જાય છે. આપણી પાસે જ્યારે કોઈ ક્ષણ આવે છે ત્યારે આપણે ઘણીવાર તેને સમજી શકતા નથી, તેથી જ આપણે જીવનમાં ઘણાં હતાશ થઈ જઈએ છીએ. એવી જ રીતના જ્યારે આપણને તક મળતી હોય અને આપણે તેને ઝડપી લઈએ ત્યારે આપણે સફળતાના પગથિયા સુધી પહોંચી શકીએ છીએ. આપણે નાના હોઈએ ત્યારે અનેક સપનાઓ જોતા રહીએ છીએ અને જેમ-જેમ મોટા થતા જઈએ ત્યારે આપણે કોઈ એક નિશ્ચિત સ્વપ્ન જોઈએ છીએ. અને તે લક્ષ્ય સુધી પહોંચવાનો પ્રયત્ન કરીએ. પરંતુ આ લક્ષ્ય સુધી આપણે ત્યારે જ પહોંચી શકીએ જ્યારે આપણને મળેલી તકને બરાબર સમજી તેની સાથે અનુકૂળન સાધીને આપણે ઘણાં પ્રયત્નો કરતા રહીએ. અને આ લક્ષ્યને પૂરું કરવા માટે આપણી સામે ઘણી બધી મુશ્કેલીઓ પણ આવે છે તો આપણે ગભરાયા વગર આ પરિસ્થિતિનો સામનો કરવો જોઈએ અને બિલકુલ હિમ્મત હારવી ન જોઈએ. અહીં હું મારા જીવનનો જ એક પ્રસંગ વ્યક્ત કરવા માગું છું.

હું જ્યારે ધોરણ-૧ માં દાખલ થઈ ત્યારે મેં શાળામાં ખૂબ ઉત્સાહપૂર્વક ગઈ હતી. જ્યારે હું ધોરણ-૩ માં આવી તેના થોડા દિવસો પછી અમને બધાને પૂછવામાં આવ્યું હતું કે તમારે મોટા થઈને શું બનવું છે? ત્યારે મેં કહ્યું હતું કે મારે મેડમ (શિક્ષક) બનવું છે. ત્યારે મને મારી શિક્ષક એ પૂછ્યું કે તારે શું કામ શિક્ષક બનવું છે? ત્યારે મારો જવાબ સાંભળીને મેડમ ખૂબ હસ્યા હતા. મેં કહ્યું હતું કે મને ડોક્ટરે ઈન્જેક્શન માર્યું. એટલે હું મેડમ બની જાઉં છું એમને પણ મારીશ તો એ થોડા મને મારવા આવશે ! કેમ કે મેડમ હોય તે તો બધાને જ મારી શકે છે. ત્યારથી મારા જીવનનું બસ એક જ લક્ષ્ય હતું કે મારે મેડમ બનવું છે.

હવે આ શિક્ષક બનવાનો દ્યેય બદલાઈ ગયો હતો. હવે હું ઉચ્ચ પ્રાથમિક શિક્ષણમાં આવી ગઈ હતી. હવે શિક્ષક બનવું એ મારો શોખ બની ગયો હતો. મારો એટલો બધો રસ જાગૃત થયો હતો કે હું રમતમાં પણ ટીચર-ટીચર રમવાનું પસંદ કરતી હતી.

જ્યારે મેં ધોરણ-૮ માં આવી ત્યારે ધોરણ-૮ એ માધ્યમિક શાળામાંથી પ્રાથમિક શાળામાં મૂકવામાં આવ્યું હતું. ત્યારે અમારા ક્લાસ ટીચર નવા આવ્યા હતાં અને આખું વર્ષ પૂર્ણ થવાના થોડા દિવસો બાકી હતા ત્યારે, અમારી ક્લાસમાં મેમ આવ્યા. આ મેડમ ધો. ૧ થી ૭ સુધી મારા ક્લાસ ટીચર હતા. ત્યારે મેડમ અને અમારા ધો. ૮ ના ક્લાસ ટીચર બંને ભેગા થઈને અમને આગળ શું કરવું તે અંગે માહિતી આપી રહ્યા હતા. ત્યારે તેમણે સૌ પ્રથમ

One today is worth two tomorrows. - Benjamin Franklin

બધાને પૂછ્યું કે તમે હવે આગળ શું કરશો અને તમારે શું બનવું છે? બધા જ વિદ્યાર્થીઓ ઊભા થયા અને કોઈ કહે મારે ડોક્ટર બનવું છે, ઈન્જિનિયર, વકીલ, શિક્ષક બધા જ અલગ અલગ બોલી રહ્યા હતા. અને જ્યારે છોકરીઓને પૂછવામાં આવ્યું ત્યારે ઘણી બધી છોકરીઓએ સિલાઈકામ, કોઈ મહેંદી કલાસ વગેરે કહ્યું. કોઈએ આગળ અભ્યાસ કરવાનું ન કહ્યું. જ્યારે મારી વારી આવી ત્યારે નીચું મોઢું કરીને મેં પણ સિલાઈકામ કરીશ આવું કહ્યું હતું. આ વાત સાંભળીને મારા મેડમ ખૂબ ગુસ્સે થયા. અને મને બોલાવી કહ્યું કે મને તારાથી આ ઉમ્મીદ ન હતી. તું નાનપણથી મેડમ-મેડમ કહેતી હતી તો આજે કેમ આમ કહ્યું, ત્યાર પછી મેં કહ્યું કે મારે તો મેડમ બનવું જ છે, પણ મારા કુટુંબમાં ભણાવવાનો રીવાજ જ નથી. તો મારા મોટા-મોટા સ્વપ્ના જોવાનો કોઈ અર્થ જ નથી. ત્યારે મને મારા મેડમ એ જે કહ્યું તે મારા જીવનની સૌથી મહત્વની ક્ષણ હતી.

મેડમ એ કહ્યું હતું, “જીવનમાં અનેક મુશ્કેલીઓ તો આવતી જ રહેવાની” તું તારી આંખોથી ખૂબ દૂરનું જોઈને વિચારો ન કર. પરંતુ તારી આંખોથી જેટલું સ્પષ્ટ દેખાઈ રહ્યું છે. તું ત્યાં સુધી પહોંચવાનો પ્રયત્ન કર. જ્યારે તું ત્યાં પહોંચી જશે તો આપોઆપ એ દૂર વાળો રસ્તો તારી નજીક આવી જ જશે. અને તું ત્યાંથી તેને સ્પષ્ટ જોવાની કોશિશ કરજે. તું તારા સ્વપ્નને નીચે ન પડવા દે. જો તું તારા સ્વપ્નને નીચું પડવા કહેશે તો એ તારું અપમાન કરતાં વધારે તારી ઈચ્છાઓનું અપમાન છે.”

આ ક્ષણ મારાં આખાં જીવનનું લક્ષ્ય બદલી નાખ્યું હતું. જો હું તે સમયે આ વાતને ન સમજતે તો હું આજે કયા હોત? અને હંમેશા મારી હારને કોસતી રહેતી હોત.

આમ આપણાં જીવનમાં કંઈક રીતે કોઈ એક ક્ષણ આવી જાય છે જે આપણી મુશ્કેલીનો ઉકેલ બતાવી જાય છે. પણ એ જ મુશ્કેલીથી બહાર નીકળવા માટે આ એક વરદાન સ્વરૂપે સૌથી કિંમતી ક્ષણ મળી હતી. અને આજે હું મારા સ્વપ્ન સુધી પહોંચવાની ખૂબ નજીક છું.

આપણે દરેક સફળતા પાછળ આપણી ફેમિલી કે માતા-પિતાનો શ્રેય માનીએ છીએ. મારા માતા-પિતાની મારી સફળતા પાછળ શ્રેય તો છે જ. પણ, એની સાથે મારા જીવનની સફળતા જ નહિ પરંતુ મુશ્કેલીનો સામનો કઈ રીતે કરવો, આવી પરિસ્થિતિમાં પોતાને અનુકૂળ કઈ રીતે સાંધવું એ દરેક વસ્તુ હું મારા દરેક શિક્ષકો પાસેથી શીખી છું. તેથી મારા જીવનનો સૌથી મુખ્ય હિસ્સો જો કોઈ હોય તો એ મારા શિક્ષકો અને મારા માતા-પિતા છે.



હિંદ આવી ત્યારે હિંદી જાય, પરંતુ જાગૃત અવસ્થાની એકપણ ક્ષણ નકામી છોડશો નહિ. - વિનોબા ભાવે

‘અવિસ્મૃતીય ક્ષણ’

પટેલ સાએમા બસીરભાઈ
એસ.વાય.બી.એડ્., રોલ નંબર-૪૨

માનવીના જીવનમાં ઘણી યાદગાર ક્ષણો એવી હોય છે કે જે કાયમનાં માટે માનસપટલ પર છાપ છોડી જાય છે. જેને જિંદગીમાં કદી પિસરી શકાતી નથી. આવી ક્ષણો વાગોળી આપણા જીવનને ઘન્ય અનુભવીએ છીએ.

મારા જીવનમાં એવી તો ઘણી ઘટનાઓ ઘટી છે કે જે આજે પણ હું યાદ કરી ગર્વની લાગણી અનુભવું છું. વર્ગખંડમાં શિક્ષણકાર્ય કરતાં શિક્ષકને જોઈ મારા મનમાં પણ શિક્ષક થવાની ખેવના હતી. પરંતુ તે સફર ખૂબ લાંબો, કપરો લાગતો હતો. અરે, કદીએ તો કંઈક અશક્ય જેવું લાગતું હતું. બી.એસસી.ના અંતિમ વર્ષમાં હું હતી, ત્યારે બી.એડ્.નાં એડમીશનની જાહેરાત વાંચી, મને હિમાલય જેવું ઊંચું લાગતું હતું. ‘હું’ અને ‘શિક્ષક’ એ વિચાર મનમાં થતાં મને ઉત્સાહ તો થતો જ સાથે ધ્રુજારી પણ આવી જતી. છતાં બધી હિંમત એકઠી કરી માત્ર ફોર્માલીટી પૂરતું બી.એડ્.ના એડમીશનનો પ્રવેશપત્ર મેં ભરી દીધો અને બી.એસસી.ના અંતિમ વર્ષની પરીક્ષાની તૈયારીમાં હું લાગી ગઈ અને બી.એડ્.ની વાતને પિસરી ગઈ. તેવામાં એકાએક એક સવારે ડાકિયાએ મારા ઘરમાં આવી બી.એડ્.ના એન્ટરવ્સ ટેસ્ટનો પત્ર આપ્યો. મને મારી આંખો પર વિશ્વાસ ન આવતો હતો કે, આ હું શું જોઈ રહી છું, હું ઉમંગમાં આવી, મેં બી.એડ્.ની પ્રવેશ પરીક્ષાની તૈયારી શરૂ કરી, જણાવેલી તારીખે હું પરીક્ષા સ્થળે પહોંચી, ત્યાંના હૂઝૂમને જોઈ મારા હાંજા ગગડી ગયા કે, આટલી વિશાળ જનમેદનીમાંથી ચુંનદા વિદ્યાર્થીઓની પસંદગી થશે, તેમાં મારું સ્થાન ક્યાં હશે? છતાં પણ લાખો નિરાશામાં એક આશા છૂપાયેલી છે, તે મુજબ મેં હામ ભીડીને પરીક્ષાખંડમાં હાજરી આપી. પરીક્ષા આપી થોડીક આશાવાદી બની. ફરી પાછી બી.એસસી.ની તૈયારીમાં લાગી ગઈ. હજુ તો બી.એસસી.ની પરીક્ષા આપી તે પહેલાં જ ફરી ટપાલીએ જાગૃત કરી અને બી.એડ્.ના એડમીશનની ખુશખબરી આપી અને સ્થળ પસંદગીની તક મળી. મારી ખુશીનો કોઈ પાર ન હતો. મારું મન માનવા તૈયાર ન હતું, કે હું બી.એડ્.ની ભાવિ વિદ્યાર્થીની બનવા જઈ રહી છું, ભૂતપૂર્વ વિદ્યાર્થીઓના સંપર્ક પરથી ખરોડ કોલેજની કાર્યદક્ષતા શિસ્તબદ્ધ તાલીમનો અભિપ્રાય મેળવી મે મારી પસંદગી ખરોડ પર ઉતારી. જોગાનુજોગ બી.એસસી.ના પરીણામના આધારે મને શરતી પ્રવેશ મળ્યો અને નસીબ જાણે સફળ શિક્ષક જ બનાવવા માંગતું હોય તેમ લક્ષ્યાંક મુજબ ટકાવારી પ્રાપ્ત કરી મને બી.એડ્.ના પ્રવેશને કાબિલ બનાવી દીધી. મારી ખુશીનું કોઈ ઠેકાણું ન હતું. મેં નકકી કરેલી તારીખે, ખરોડ કોલેજના પટાંગણમાં પ્રવેશ કર્યો. મારા સહપાઠીઓ, મારા ગુરૂજનો અને

બે વસ્તુ ક્યારેય વેસ્ટ ન થવી જોઈએ, અભાજનો કણ અને આનંદની ક્ષણ !!!

સમગ્ર શૈક્ષણિક વાતાવરણને જોતા મને એવું લાગ્યું કે હું સ્વર્ગમાં પિહરી રહી હોય. મારું મન હજુ પણ માનવા તૈયાર ન હતું, કે હું બી.એડ્.ની વિદ્યાર્થીની બની શકી. આ ક્ષણને હું મારા જીવનની સૌથી સાર્થક અને ઘન્ય ક્ષણ ગણું છું.

અત્યાર સુધી હું મારી જાતને એક નાદાન અવસ્થામાં સમજતી હતી. પરંતુ બી.એડ્.ના એડમીશનની સાથે જ મારી મનસ્થિતિ બદલાઈ ગઈ અને વર્ગખંડમાં તોફાન, હાસ્ય મજાક કરતી વિદ્યાર્થીનીમાંથી મારી જાતને એક જવાબદાર, ધીર, ગંભીર, તરૂણી તરીકે સમજવા લાગી. મારા ઉપર સમાજનો, શિક્ષણનો બોજ હોય એવું લાગવા લાગ્યું. બી.એડ્.ના પ્રવેશે મને પરિપક્વ અવસ્થામાં હોય એવી બનાવી મૂકી. મારા વાણી, વર્તન, વ્યવહાર, પહેરવેશમાં પરિવર્તન આવી ગયું અને મારી જાતને સમાજના અગત્યના અંગોમાંથી એક તરીકે સમજવા લાગી. આ પ્રવેશની ક્ષણ એટલી મહાન હતી કે જાણે મને નાદાનમાંથી જવાબદાર વ્યક્તિમાં તબદિલ કરી આપી અને ખરેખર આ ક્ષણ મારાં જીવનની એક મૂલ્યવાન ક્ષણ જીવન રાહને મોકલનારી ક્ષણ માનું છું અને શિક્ષક તરફના મારા વર્તનમાં પણ પરિવર્તન આવી ગયું. અત્યાર સુધી શિક્ષકોને પંતુજી, માસ્તરજી કે વિવિધ વિશેષણોથી સ્વીકારતા હું શિક્ષકનું સાચું મૂલ્ય શું છે અને શિક્ષક સમાજનો શિલ્પી છે એ વાતનો પ્રત્યક્ષ અહેસાસ આ ક્ષણથી મને થયો અને ખરેખર સ્નાતક પછીના વિવિધ વ્યવસાયોમાંથી મને શિક્ષકના વ્યવસાય પ્રત્યે માનની લાગણી થવા લાગી.

શિક્ષક એટલે ‘સારસ્વત’ એટલે કે સરસ્વતીનો ઉપાસક એ ભાવના સાચે જ મારા મનમાં બી.એડ્.ના પ્રવેશ પછી મકકમ થઈ. આમ, બી.એડ્.ની આ પ્રવેશ ક્ષણ મારા જીવનને નવો વળાંક આપનારી અને મારી વિચારધારાને બદલતી ક્ષણ હોઈ, સમાજનાં એક જવાબદાર વ્યક્તિ તરીકે મને ખડી કરી દેનારી ક્ષણ હોય આ ક્ષણને મારા જીવનની ‘અહોભાગ્ય’ ક્ષણ ગણુ છું જે ઈંદગીમાં ક્યારેય હું પિસરી શકીશ નહીં. આ ક્ષણે મને બાળકમાંથી જવાબદાર વ્યક્તિમાં તબદિલ કરી આપી.

“I were a dream, then a reality, now a memory.”



ભૂતકાળમાં ન બેસો, ભવિષ્યનું સ્વપ્ન ન જુઓ, વર્તમાન ક્ષણ પર મનને કેન્દ્રિત કરો.

આઝાદીની મધ્યરાત્રીની ક્ષણ

માંજરા જેનબબેન મહંમદભાઈ
એફ.વાય.બી.એડ્., રોલ નંબર-૦૫

- ૧૪ ઓગસ્ટ, ૧૯૪૭ની મધ્યરાત્રી એટલે કે ૧૫મી ઓગસ્ટ, ૧૯૪૭ જ્યારે આપણા દેશને આઝાદી મળી.
- વર્તમાન પેઢીને તો ૧૪ ઓગસ્ટ, ૧૯૪૮ની મધ્યરાત્રીએ ભારતમાં કેવી ક્ષણ હતી એ અનુભવ ન જ હોય, પરંતુ અહીં આ લેખમાં હું તે સમયના વ્યક્તિ જેણે આ ક્ષણ જોઈ હતી, માણી હતી, જીવી હતી. તેમના અભિપ્રાયો - મંતવ્યો હું અહીં મારી કલમથી લખી આપ સમક્ષ રજૂ કરું છું.
- મને આશા છે કે આ લેખ મજાથી વાંચી આપણે વર્તમાન પેઢી પણ આ ઐતિહાસિક ક્ષણને માણીએ. (ચાટ કરીએ.)
- આઝાદીની મધ્યરાત્રી એટલે કે ૧૪ ઓગસ્ટની મધ્યરાત્રી ૧૨ વાગ્યાથી શરૂ થતો દિવસ ૧૫ ઓગસ્ટની ક્ષણ જ્યારે આખી રાત્રી લોકો જાગ્યા હતા. ૧૯૪૭ની ૧૫ ઓગસ્ટ જીવ્યા હોય એવાં કેટલાંક માણસો આજે હિન્દુસ્તાનમાં હયાત હશે ! એક અનુમાન પ્રમાણે ૧૯૪૭માં ૧૦ વર્ષના હોય એવા ખૂબ ઓછા માણસો આજે હિન્દુસ્તાનમાં જીવતા હશે.
- ૧૯૪૭ની ૧૫મી ઓગસ્ટ જીંદગીમાં એક જ વાર આવી હતી અને કોઈને ખબર નહોતી શું થવાનું છે? હાં ! એ જરૂર ખબર હતી કે કંઈક થવાનું છે... પણ શું? અને કેવું થશે? એ કોઈને ખબર નહોતી.
- ૧૪મીની રાત્રે કોઈ સૂતું ન હતું, ગામ આખું રસ્તાઓ પર ચાલતું હતું. ગુજરાતમાં બધા જ સ્ટેશન રોડ 'મહાત્મા ગાંધી' રોડ બની ગયા. લોકોના ઘરે, હોટલોમાં, રેડિયો વાગી રહ્યા હતા બરાબર ૧૨ વાગ્યે રેડિયોઓ પર આવાજ સંભળાયા : 'ઈન્ડિયા ઈઝ ફ્રી' (India is free !!!) આ ક્ષણ અત્યંત રમણીય હતી. જેને માણવાની હોય, શબ્દોમાં વર્ણવી ન શકાય એવી ક્ષણ હતી ! નાચવું ! ગાવું ! રડવું ! શું કરવું ! કંઈ જ ખબર પડતી ન હતી.
- ઇતિહાસની આ ક્ષણો એવી હતી, જે ફરીથી ક્યારેય જીવવાના નહોતા. કેટલાંક આંખોમાંથી, કેટલાક મોનથી 'વંદે માતરમ્' ગવાયું હતું, સાંભળ્યું હતું. એ વખતે 'જન ગણ મન...' રાષ્ટ્રગીત બન્યું નહોતું. આખું હિન્દુસ્તાન, આકાશ, જંગલો, પહાડો, ખેતરો, નગરો, દિવસ, રાત, માણસો, સમય, અવાજો વગેરે બધું જ એક Massive Freeze માં સ્થિર થઈ ગયું હતું, કારણ કે 'આઝાદી' ! "Freedom" !

ઈશ્વર એક જ ક્ષણ આપે છે અને બીજી ક્ષણ આપતાં પહેલા તે ક્ષણ લઈ લે છે. - સ્વેટ મોર્ડન

- ઈશ્વરપ્રિય ગાયિકા ઓમ કુલસુમ મધરાતથી સૂર્યોદય સુધી માત્ર બે જ શબ્દો ગાતી હતી 'યા લેલ... આહ લેલ... !' (આહ રાત... ઓહ રાત...) અને મોરોકકોથી ઈરાક સુધી ત્રણ ખંડોના આહબો ઝૂમી ઊઠ્યા હતા. રાતભર ઝૂમીને પાગલ થઈ જવાની એ રાત હતી.
- શિંદગીમાં ફરીથી જોઈતી નથી એ ક્ષણ...! એ રાત જે સહન કરવાની શાયદ આપણી શક્તિ ન હોત અને... અને... જવાહરલાલ નેહરૂનો અવાજ દેશનો અવાજ હતો. ખજૂનો અવાજ, ઘુટનનો અવાજ, મોતની વાદીઓમાંથી આવતો પડધાનો અવાજ, રેકિયોના ઘરઘરાટમાંથી પણ સ્પષ્ટ ફાતો ભયાનક ઈમોશનલ અવાજ... આ ક્ષણે જ્યારે દુનિયા સૂઈ રહી હતી ત્યારે ભારત જાગી રહ્યું હતું. રાતભર રોશનીથી ઝિલમિલાહ, રાતભર અવાજોનું તોફાન 'ઈન્ડિયા ઈઝ ફ્રી !' ઉન્માદ આઝાદીનો કેફ, મસ્તી અને મસ્તી જ.
- આ દેશને આઝાદ કરવામાં કેટલાકની આહુતિ અપાઈ હતી. 'ઈન્કલાબ ઝિંદાબાદ !' પોકારતાં પોકારતાં કેટલાય સ્વાતંત્ર્યવીરોનાં ફેફસા ફાટી ગયા હતાં. કેટલીય લોહીની નદીઓ વહી હતી ! આહ લેલ ! ઓ લેલ ! 'સહરૂશી કી તમન્ના અબ હમારે દિલ મેં હે, દેખના હે ઝોર કિતના બાઝું એ કાતિલ મેં હે !' હવે આ બાઝું એ કાતિલ હંમેશને માટે નામશેષ થઈ ગયું હતું. બીજા દિવસે છાપાં એટલાં જાડાં આવ્યાં હતાં કે કોઈની પાસે એ વાંચવાનો સમય નહોતો. ગાંધીજીએ ૧૫મી ઓગસ્ટે ઉપવાસ કર્યો હતો માટે દેશપ્રેમીઓ એ પણ (આપણે પણ) ઉપવાસ કરવો જોઈએ.
- રંજ હતો કે દેશને માટે કુરબાન થવા માટે એક જ શિંદગી હતી ! એ દિવસોમાં 'દેશપ્રેમ' નામનો એક શબ્દ હતો. કારણ કે ગોરા અંગ્રેજો ટોમીઓ સ્ટેનગનો લઈ ફાયરિંગ કરતાં હતાં, બાવીસ-ચોવીસ વર્ષના છોકરાઓની ખૂબસૂરત લાશો પડી હતી. સહ બાંધે કફનવા હો શહીદો કી ટોલી નીકળી... જેવાં ગીતો ગાતાં-ગાતાં લોકો નીકળતાં હતા...
- એ વખતનાં જીવરાજ મહેતાથી નરેન્દ્ર મોદી સુધીનું ગુજરાત અને જવાહરલાલ નેહરૂથી અટલબિહારી વાજપેયી સુધીનું હિન્દુસ્તાન આજે બદલાઈ ગયું છે.
- જો આપણા પૂર્વજો શહીદવીરો એ તે ક્ષણોમાં વિજય ના મેળ્યો હોત તો હજુ આપણે અંગ્રેજોની ગુલામીમાં જ જકડાયેલ હોત. પરંતુ એ શહીદવીરોને કોટિ-કોટિ વંદન ! જેમણે આપણી સ્વતંત્રતા માટે પોતાનું બલિદાન આપ્યું. આ સ્વતંત્રતાની ક્ષણ એ એક આશિર્વાદ રૂપી ક્ષણ હતી. જેના થકી જ આપણે આપણા ભારત દેશમાં સ્વતંત્રતાથી રહી શકીએ છીએ. આ સ્વતંત્રતા એટલે ઘણી બધી બાબતોની સ્વતંત્રતા. આપણને મળેલ બંધારણમાં નાગરિકોના મૂળભૂત અધિકારો, હકો, ફરજો જે ઘણાય દેશો કરતા અનોખું છે. ઘણી બધી સ્વતંત્રતા આપણને પ્રાપ્ત થઈ છે.

ગુસ્સાની એક ક્ષણ જાળવી જશો, તો પરતાવાના સો વર્ષથી બચી જશો.

- ઐતિહાસિક સ્થળો, ભૌતિક સુખ-સગવડો, દૈનિક ગ્રુવન જરૂરિયાતની ચીજવસ્તુઓ જેવી કે અનાજ-પાણી, મરી-મસાલાઓ તથા ઘણું બધું આપણને આપણા જ દેશમાંથી સરળતાથી મળી રહે છે. આ ઉપરાંત અનેક ક્ષેત્રોમાંથી ઉચ્ચ ગુણવત્તાયુક્ત શિક્ષણ પણ આપણા દેશમાંથી દરેક જાતિ, જ્ઞાતિ, ધર્મનાં લોકોને મળી રહે છે. સાહિત્યકારો, શિલ્પકારો, ડોક્ટર્સ, એન્જિનિયર વગેરે અનેક પ્રકારનાં ઉચ્ચક્ષેત્રોનાં તજજ્ઞો આપણને આપણા જ દેશમાંથી મળી રહે છે. આ આપણા દરેક (ભારતીયો) માટે ખૂબ જ ગર્વની બાબત છે.
- સૌથી ઉત્તમ અને ઉચ્ચ પદ તરીકે સૈનિકોને કેમ ભુલાય ! આજે આપણે આ સ્વતંત્ર ભારતમાં રહી નિરાંતની ઊંઘ લઈએ છીએ એ આ સૈનિકોને કારણે જ એમની સેવાભાવના અને નિષ્ઠા પર ખૂબ જ ગર્વ છે મને ! સરહદો પર બારબાદ માસની એક-એક ક્ષણ આ સૈનિકોની કેવી વીતતી હશે એનો આપણે કદી વિચાર કર્યો છે ખરો !
- આ એમની અપિરત પરિશ્રમની ક્ષણોનું જ પરિણામ છે. માટે આપણે પણ આવા અનેક પ્રકારનાં ક્ષેત્રોમાં પ્રાપ્ત થતી તકો ને ઝડપી લઈ કિંમતી ક્ષણોમાં પોતાના લક્ષ્યને હાંસલ કરી લઈએ.

“લક્ષ્ય કે તીર કો આગે છોડને સે પહેલે પીછે ઝીંચના પડતા હૈ,
ઠીક ઠીક તરહ અચ્છે દિનો કે લિખ, બુરે દિનો સે લડના પડતા હૈ ।”



બાબુ મોશાય,
જિંદગી બડી હોની યાહિએ,
લંબી નહી ...

- ફિલ્મ 'આનંદ'નો ડાયલોગ



કણ અને ક્ષણની જેની કિંમત છે તેને મણ જેટલું સુખ મળે છે.

શું કહું ? શું લખું ? એક નહી પણ અનેક યાદગાર ક્ષણો...

પરમાર અંજલીબેન વિનોદભાઈ
એસ.વાય.બી.એડ્., રોલ નંબર-૦૦

મારા જીવનની અનેક યાદગાર ક્ષણો છે જે શાંતિ, તૃષ્ટિ, પૃષ્ટિની ક્ષણો, જીવનની ઉત્કૃષ્ટ ક્ષણો, કલ્યાણકારી ક્ષણો, ગર્વની ક્ષણો...

મારા જીવનની દરેક ક્ષણને સંગ્રહીત રાખવી ગમે છે. જીવનની ક્ષણો એક અદ્ભૂત કેમેરા તરીકે કાર્ય કરે છે. જે જીવનને આનંદમય અને મંગલમય બનાવે છે. હું વાત કરું મારા બાળપણની ક્ષણ જે આજે પણ મારા મન મસ્તિક પર પ્રસરી ને પરસ્પર સંગ્રહીત છે. મારા પ્રથમ ધોરણના પ્રવેશ ઉત્સવ દરમિયાન મારા માતા-પિતા જ્યારે પ્રથમ દિવસે શાળાએ છોડવા આવ્યા હતા અને મૂકી પરત ફર્યા એ દરમિયાન રડવાનું શરૂ કર્યું તેજ ક્ષણ પપ્પાની આંખો અશ્રુભીની થઈ ગઈ હતી. પપ્પાએ દરિયાઈ 'દિલ' છે પપ્પા ટિકરી પ્રત્યેનું વ્હાલ હતું આ હું આ ક્ષણ મારા જીવનમાં ક્યારે ના ભૂલી શકું.

'કોઈ પણ ક્ષણ જીવનમાં ભૂલવી જ કેમ?
બધી ક્ષણ સાથ રહે છે શ્વાસની જેમ.'

પ્રાથમિક શિક્ષણ પૂર્ણ કરીને ઉચ્ચ શિક્ષણ મેળવવા શાળામાં પ્રવેશ કર્યો. મારી આ ક્ષણ આત્મવિશ્વાસ વધારનારી છે. સાયણની ડી.આર.જી.ડી. શાળામાં આચાર્યશ્રી નલીન પુરોહિત સર દર શનિવાર જનરલ નોલેજના પ્રશ્નો રાખતા સૌ વિદ્યાર્થી એક ચિઝીમાં જવાબ લખી આચાર્યશ્રીની ઓફિસ પાસે બોક્સમાં ચિઝી બાબત અને સાચા જવાબ આપનારને ઈનામ અપાતુ હવે મને તીવ્ર ઈચ્છા છે મારું પણ નામ બોલાય અને નસીબથી મારી જ ચીઝી આવે અને ઈનામ મળે સંજોગો વશ એક શનિવારની વાત છે મારું નામની જાહેરાત થઈ અને મારો વર્ગ અને હું આનંદનું મોજું ફરી વળ્યું કે ઝટ દઈને ગઈ ને આચાર્યશ્રી પાસેથી ઈનામ પ્રાપ્ત કર્યું. આ ક્ષણ મારા જીવનની અદ્ભૂત યાદગાર ક્ષણ છે.

ધોરણ-૧૧ની વાત છે. મારું ઉચ્ચ શિક્ષણની શરૂઆત થઈ ફક્તને ફક્ત ૬ મહિના શિક્ષણ પ્રાપ્ત થયુંને ૬ મહિના ખૂબ જ બિમાર થઈ જતા શાળાએ ન જવાયું. પરંતુ વાર્ષિક પરિક્ષા આપી સારા માર્ક્સ અને સારા ટકા એ પાસ થઈ શિક્ષકનો સાથ સહકાર, માતા-પિતાનો પ્રેમ અને હુંક તથા મિત્રોનું આશવાસન થકી સફળતાપૂર્વક ૧૧મું આર્શીવાદ અને સ્વાસ્થ શરીર થતા શાળા, શિક્ષણ, મિત્રો પુનઃ સાથેની જે ક્ષણો મળી એ હૃદય જ જાગે કે ક્યારે ના ભૂલી શકું.

'ઘબકારાથી જીવન લાંબુ છ પણ,
ઘબકારાનું જીવન ક્ષણ વાર છે.'

ઉત્તમ ક્ષણની રાહ ન જુઓ તે ક્ષણને જ ઉત્તમ બનાવો.

મારા જીવનની ગર્વની ક્ષણ કે જીવનમાં ભાગ્યે જ આ ક્ષણ પ્રાપ્ત થાય જે પ્રાથમિક શાળામાં પ્રથમ અને દ્વિતીય વાર મને દવજવંદન કરવા મળ્યું જે મારા માટે આનંદિત, પ્રકુલિત તથા ગર્વની વાત છે. દવજ વંદન માટે નિમંત્રણ અને મેં કરેલું દ્વિતીય વાર દવજારોહણ ક્યારે ભૂલી ન શકું એવી અદ્ભૂત ક્ષણ છે.

કોલેજ પૂર્ણ કર્યા બાદ જીવનદીપ સ્કૂલમાં શિક્ષક તરીકે નવજીવનની શરૂઆત થઈ. આવી ગૌરવની વાત હતી. બે વર્ષ દરમિયાન ઘણું જ્ઞાન પીરસ્યું અને સંતોષ પણ પ્રાપ્ત કર્યો. જીવનદીપ પરિવાર સાથેનું હૃદયપૂર્વક સંબંધની મીઠા આજે શિક્ષક તરીકેનું પ્રથમ સોપાન છે. જીવનદીપમાં મારી અઢી થી ત્રણ વર્ષની યાત્રા હું કદી ભૂલી ના શકુ સાથે અંતિમ દિવસે જીવનદીપ અને બાળકો સાથેની અંતિમ વસમી વિદાય હતી. આને પણ મારા વિદ્યાર્થી પોતાના ગુરૂને જોતા તરત જ પગે લાગી આદર સન્માન આપે છે. આ ક્ષણ મારા જીવનનો અમૂલ્ય ભાગ છે એને ક્યારે વિસરાય નહીં.

મારું આગળનું શિક્ષણ મારું બી.એડ્. શિક્ષક પ્રશિક્ષણ જે ખરોડના સાંનિઘ્યમાં શરૂઆત થઈ એક નવી તાલીમ જે મારા સંપૂર્ણ જીવનમાં નવી દિશા ઘડવા તરફ આગળ વધી રહી હતી. ખરોડ પરિવાર દ્વારા મળેલ પ્રેમ હૂંફ, સચોટ માર્ગદર્શન અધ્યાપક અને અધ્યાપિકા દ્વારા મળેલ યોગ્ય તાલીમ, વિવિધ શાળામાં પાઠોનું આયોજન, ઈન્ટર્નશીપ, કોલેજનું પ્રાર્થના સંમેલન સાથે વિવિધ પ્રોજેક્ટ કાર્યક્રમ ક્યારે ના ભૂલી શકાય એવી આનંદદાયક ક્ષણ સંગ્રહીત કરી છે. મિત્રો સાથે પસાર કરેલ અદ્ભૂત ક્ષણ અને બે વર્ષની યાત્રા આ ક્યારેય ના ભૂલી શકાય હૃદય તથા મનમસ્તિષ્ક પર હંમેશા છવાયેલી અને અંકબંધ રહેશે.

‘વિતેલી ક્ષણોમાં આંટો ફેરો કરી ને પાછા વળતા વિચારો

ચાલતા સમયમાં સાત રંગો વેરી દેતા હોય છે.’

મારા પ્રવાસની વાત કરું મારો આહવા-ડાંગનો પ્રવાસ એ પણ ઝરમર-ઝરમર વહેતા ચોમાસામાં અદ્ભૂત અદ્ભૂત મેઘની મહેર સાથે નવા આવ્યા નીર ઘરતી માતાએ ઓઢી લીલી ઓઢની અને પ્રકૃતિ જાણે સોળે કળાએ ખીલી હોય એમ લાગે. ત્યાંની આંનદમાં નમ્રતાપૂર્વક, પ્રકૃતિમાં જીવન જીવનારી માનવીએ આહાહા... આ નજારો મારા માટે અતિથી અતિ ઉત્તમ એક લહાવો હતો. જીવનભર આહવા-ડાંગનો પ્રથમ પ્રવાસ શીખવે છે કે જીવનમાં પ્રવાસનું મહત્વ છે અને હંમેશા પ્રકૃતિમય બની રહો સુંદર સંદેશ આપે છે. આ અદ્ભૂત ક્ષણ હૃદયમાં હંમેશા અકબંધ રહેશે.



જીવાઈ ચૂકેલી ક્ષણ જ્યારે ચાદ બનીને અનુભવાય ત્યારે જીવનનું મૂલ્ય સમજાય છે.

ધર્મ કે બંધનો ! 'શિ ક્ષણ?'

વસાવા કિષ્નાબેન
એસ.વાય.બી.એડ્., રોલ નંબર-૨૦

શિ ક્ષણ? એટલે કે કોઈક એવી રીત જે અન્ય ક્ષણ કરતા કંઈક વિશેષ હોય. ઘણો વિચાર કર્યા બાદ આવી એક ક્ષણ વિશે લખવાનું વિચાર્યું છે.

વાત છે જગદીશભાઈ બારોટની જેઓ એક પ્રોફેસર છે. તેમના વિશે વધારે માહિતી તો નથી મળી પરંતુ તેમણે લખેલ પોતાના જીવનના પ્રસંગો મને નેટ પરથી વાંચવા મળ્યાં. જેમાં આપણા વિષય શિ ક્ષણ? ની ઝલક દેખાઈ આવી. જેને હવે પછી અહીં પ્રસ્તુત કરેલ છે.

ઉત્તર ગુજરાતના પાટણ જિલ્લાના છેક છેવાડાના એક નાનકડા ગામમાં મારો જન્મ થયો. માંડ પાંચ વર્ષની ઉંમરે મેં મારા પિતાજીને ગુમાવ્યા. મારી માતાના માથે મુસીબતોનું આભ તૂટી પડ્યું. ધર્મને નામે અનેક બંધનો, મર્યાદાઓ, કુરીવાજો સમાજે લાદી દીધેલાં. આશરે ચાલીસ વર્ષની ઉંમરે મારી માતા વિધવા બની. તેનો લગ્નચુડા ફોડી નાખવામાં આવ્યો. કાળા કપડા પહેરાવવામાં આવ્યાં. શરીર ઉપરના દાગીના ઉતારી લેવામાં આવ્યાં. દાંત ઉપર સોનાની વરખો હતી તે પણ કાઢી નાખી. આમ માત્ર તેને કદરૂપી જ ના કરી; પણ ત્રણ વર્ષ સુધી તેને ઘરની બહાર પણ નીકળવાનું નહીં (એટલે કે ખૂણો પાડવાનો) એવો પ્રતિબંધ ! એક વર્ષ સુધી રોજ સવાર-સાંજ મહોલ્લા/ગામના બેરાં સાથે બેસીને રોવા કુટવાનું, માથા કુટી કુટીને તો તેની આંખોની દ્વિષ્ટ પણ નબળી પડી ગઈ. સંડાસ જવા રાતનું અંધારૂ થાય ત્યાં સુધી રાહ જોવાની, ૬૦ વર્ષ પહેલાં સંડાસ બાથરૂમની તો કલ્પના પણ ન થઈ શકે તે જમાનામાં સંડાસ જવા રાત્રે ગામથી દુર ઝાડીમાં જતાં પણ બીક લાગે તેવી પરિસ્થિતિ હતી. ચોમાસામાં શી સ્થિતિ થતી હશે તેની તો કલ્પના જ કરવી રહી. રાત્રે મા સંડાસ જઈને પરત ન આવે ત્યાં સુધી અમને બાળકોને પણ અજંપો રહેતો.

ગામના કુવા ઉપરથી ડોલ વડે પાણી ખેંચીને લાવવાના તે દિવસો હતા. તેમાં પણ રિવાજ એટલા ખરાબ કે ગામની વહુ હોય તે કુવા ઉપર પાણી ભરવા જઈ ના શકે. બહેન-દિકરીઓ કે પુરૂષોએ જ પાણી ભરી લાવવાનું તે વખતે એક આનામાં એક બેડું પાણી મજુર બાઈ લાવી આપતી. પરંતુ પૈસા આપીને પાણી ભરાવવાની અમારી સ્થિતિ નહોતી. તેથી પાણી ભરવાનું મારે ભાગે આવતું. સવારે લેસન કરવાના સમયે હું પાણી ભરતો અને સાંજે નિશાળેથી છુટીને ભેંસોની દેખભાળ કરું, પાણી પીવડાવું અને ચાર-પૂળા કરવામા મદદ કરતો.

વિધવા સ્ત્રી કોઈ શુભ પ્રસંગોમાં કોઈ ધાર્મિક વિધિ કરી શકે નહીં. તે સામે મળે તો અપશુકન ગણવામાં આવે. તેને એક અદ્યુત જેવી જ ગણવામાં આવે. જાણે તે જ પોતાનાં

We do not remember days we remember moments.

પતિના મૃત્યુનું કારણ હોય તેવો વ્યવહાર તેની સાથે કરવામાં આવતો. ક્યાંક ક્યાંક તો સાસું એવું પણ સંભળાવતી કે, 'તું જ મારા દિકરાને ખાઈ ગઈ છે.'

મારા મનમાં પ્રશ્ન ઉઠતો કે પુરૂષ વિદ્યુર થાય છે તો તરત જ બીજા લગ્ન થઈ શકે છે તો વિધવા સ્ત્રીનાં પુર્નલગ્ન કેમ નહીં થવા દેવાતા હોય ! ને છેક મોટી ઉંમર મને સમજાયું કે ભાઈ, ધર્મના પુસ્તકો લખનાર અને સમાજના બધા કાયદા ઘડનાર તો પુરૂષો જ છે ને? તેઓ પોતાનું અહીં તો કરે જ નહીં. પરંતુ સ્ત્રીઓની વેદના તેમને ક્યાંથી સમજાય?

ધર્મ કે બંધનો ?

ઉપરોક્ત પ્રસંગ વાંચ્યા પછી આપણને એટલો ખ્યાલ તો આવી જ ગયો હશે કે પહેલાનાં સમયમાં ધર્મના નામે સ્ત્રીઓને અનેક બંધનોથી બાંધવામાં આવતી હતી. કેવી એ ક્ષણ હશે ! વિચારવી જ શરીર પરની રૂવાટીઓ ખડી થઈ જાય છે. સ્વામી વિવેકાનંદજીએ કહ્યું છે કે 'જે ધર્મ વિધવાતા આંસુ ના લુછી શકે અને ભૂખ્યા બાળકને રોટલો ના આપી શકે તેવા ધર્મની મારે કોઈ જરૂર નથી.' જો કે સમય હવે બદલાયો છે, સ્ત્રીઓ હવે ક્યાંથી ક્યાં પહોંચી ગઈ છે, દરેક ક્ષેત્રમાં સ્ત્રીઓ આગવું સ્થાન ધરાવે છે. ધર્મના નામે જે બંધનો હતા એ હવે મહદઅંશે અલિપ્ત થવા માંડ્યા છે. છતાં આપણે અવાર-નવાર ન્યૂઝપેપરમાં સ્ત્રીઓની વેદના વિશે વાંચતા જ રહીએ છીએ. હાલમાં જ મણિપુરની ઘટના સામે આવી હતી. એ ઘટનાની જાણ કોને ન હશે? મણિપુરની એ ઘટના સ્ત્રીઓ પર થતા એ વર્ષો પહેલાના અત્યાચારો યાદ કરાવે છે. દુઃખની વાત એ છે કે હજી પણ કેટલાક વિસ્તારો એવા છે જ્યાં સ્ત્રીઓની સ્થિતિ દયનીય છે. આપણે ભેગા મળીને આવી ક્ષણોને દૂર કરવાની છે. સ્ત્રીઓ પર થતાં અત્યાચારો દૂર કરવાના છે. એમના માટે હજી વધુ સારી ક્ષણો લાવવાનો પ્રયત્ન કરવાનો છે.



**હથેળીમાં દમયંતીનો સ્પર્શ છે,
બની માછલી સરકી જતી ક્ષણો..**

- ડૉ. ભગવતીકુમાર શર્મા



Enjoy every moment you have because in life, there are no rewinds, only flash backs.

વાર્ષિક અહેવાલ... વર્ષ : ૨૦૨૨-૨૩

બોબાત સુલેમાન ઈબ્રાહિમ

સામાન્ય મંત્રી, એસ.વાય.બી.એડ્., રોલ નંબર-૩૪

આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર સંલગ્ન કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન ખરોડ ભાવિ શિક્ષકોને તૈયાર કરવા માટે સુંદર કાર્ય કરી રહી છે. આ કોલેજમાં મને બી.એડ્.નો અભ્યાસ કરવાની તક મળી તે માટે હું મારી જાતને નસીબદાર સમજું છું અને અલ્લાહનો આભાર માનું છું. શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ દરમિયાન કોલેજના તાલીમાર્થી તરીકે એફ.વાય. બી.એડ્.માં પ્રવેશ મેળવ્યો અને શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩માં હું એસ.વાય. બી.એડ્.માં આવ્યો. આ વર્ષમાં અભ્યાસની સાથે સાથે મને કોલેજનાં જી.એસ. તરીકે કાર્ય કરવાની તક મળી એ બદલ હું આનંદ અને ગૌરવની લાગણી અનુભવું છું. વળી કોલેજના અધ્યાપકશ્રીઓએ અને તાલીમાર્થીઓએ મને વિશ્વાસપાત્ર ગણી મારી સામાન્યમંત્રી તરીકે બિનહરીફ વરણી કરી એને હું મારા જીવનની ઘન્ય ઘડી સમજ છું. અમારી કોલેજ સતત શૈક્ષણિક અને સહઅભ્યાસિક પ્રવૃત્તિઓથી ઘમઘમે છે. કોલેજમાં યોજાતી અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓનો આછો ચિતાર રજૂ કરતાં મને ખૂબ ખુશી થાય છે.

કોલેજ ભાવિ શિક્ષકોને શ્રેષ્ઠ શિક્ષક બનવા માટે ઉત્તમ તાલીમ પૂરી પાડી રહી છે. તાલીમાર્થીઓના વ્યાવસાયિક અને વ્યવહારલક્ષી વિકાસ માટે અહીં ખૂબ જ અનુકૂળ વાતાવરણ એમને પ્રાપ્ત થાય છે. તાલીમાર્થીઓના આ કોલેજમાં શિક્ષક બનતા પૂર્વે સતત કાર્યશીલ રહેવાની સુંદર તક પ્રાપ્ત થઈ રહે છે. તાલીમાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ માટે કોલેજ પરિવાર સતત ચિંતિત અને પ્રયત્નશીલ રહે છે. સતત પરિશ્રમમાં માનનારા કોલેજના અધ્યાપકશ્રીઓ દ્વારા વિવિધ કાર્યક્રમો, સર્જનાત્મક પ્રવૃત્તિઓ તેમજ પોતાના અધ્યયન અનુભવો દ્વારા તાલીમાર્થીઓમાં માહિતી, જ્ઞાન અને કૌશલ્યનું સંક્રમણ/નિર્માણ કરે છે.

કોલેજ પરિવાર દ્વારા અનેકવિધ ઉપક્રમો સતત પ્રયોજાતા રહે છે, તે પૈકી નીચે મુજબના ઉપક્રમો અને પ્રવૃત્તિઓ ખૂબ જ નોંધપાત્ર છે. જેમ કે,

- **પ્રવેશોત્સવ** : પ્રતિ વર્ષ નવા તાલીમાર્થીઓનું ઉષ્માભર્યું સ્વાગત.
- **પારિવારિક વાતાવરણ** : કોલેજના માનનીય ટ્રસ્ટીશ્રીઓ, આચાર્યશ્રી, અધ્યાપકગણ, વહીવટી કર્મચારીઓ તથા તાલીમાર્થીઓએ પરસ્પર એકબીજાની સાથે રહી એક પરિવારની ભાવન ઊભી કરી છે.
- **પ્રાર્થના સંમેલન** : સમાન ધોરણે તમામ વિદ્યાર્થીઓને ભાગ લેવાની તક અને ગુણવત્તાસભર પ્રાર્થના સંમેલન તાલીમાર્થીઓમાં વિચારોની અભિવ્યક્તિ અને

This moment contains all moment of it.

આત્મવિશ્વાસની જિલવણી માટેનું ઉત્તમ પ્લેટફોર્મ એટલે પ્રાર્થના સંમેલન.

- **વિવિધ પર્વો અને ઉત્સવોની ઉજવણી :** કોલેજમાં ભાષા, ધર્મ, જાતિ, રીત-ભાત વગેરેમાં વૈવિધ્ય ધરાવતાં તાલીમાર્થીઓમાં એકતા અને સમાનતા ભાવના સાથે વિવિધ પર્વો, ઉત્સવો અને અગત્યના દિવસોની ઉત્સાહપૂર્વક ઉજવણી કરવામાં આવે છે.
- **પ્રાયોગિક કાર્યો :** બી.એડ્.ના બે વર્ષનાં અભ્યાસક્રમ અનુસાર દરેક તાલીમાર્થીઓએ અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ વિષયો અંતર્ગત અધ્યાપકોના સચોટ સલાહ-સૂચન અને માર્ગદર્શન દ્વારા પ્રાયોગિક કાર્ય પૂર્ણ કર્યા હતા.
- **ઈન્ટર્નશીપ :** મર્યાદિત સમયગાળામાં એક શિક્ષક તરીકેના અનુભવો મેળવવાનું માધ્યમ એટલે ઈન્ટર્નશીપ. સત્ર-૩ ની ઈન્ટર્નશીપ યુનિવર્સિટી દ્વારા નક્કી થયેલ "School of Excellence"ના પ્રોજેક્ટ હેઠળ સરકારી શાળામાં યોજવામાં આવી હતી. શાળાનો સઘળો, વાસ્તવિક અનુભવ તેમજ આયોજનબદ્ધ હેતુઓને સિદ્ધ કરવાની તક ઈન્ટર્નશીપ દરમિયાન મૂલ્યવાન અને અધ્યયનપ્રદ નીવડી હતી. સત્ર-૪ની ઈન્ટર્નશીપ શાળાઓની કોલેજ દ્વારા કાળજીપૂર્વક ફાળવણી કરવામાં આવી.
- **કોમ્પ્યુટર લેબ :** વર્તમાન સમયમાં ટેકનોલોજી સાથે તાલ મેળવવા માટે કોલેજમાં સુસજ્જ કોમ્પ્યુટર લેબ છે કે જેનો તમામ તાલીમાર્થીઓ સ્વતંત્રતાપૂર્વક અને જવાબદારીપૂર્વક ઉપયોગ કરી શકે છે.
- **માર્ગદર્શન :** બી.એડ્. દ્વિવર્ષીય અભ્યાસક્રમ દરમિયાન અમને મળેલ તાલીમ અંતર્ગત સૌ અધ્યાપકો તરફથી મૂલ્યવાન માર્ગદર્શન પ્રાપ્ત થતું રહ્યું હતું. પ્રાયોગિક કાર્ય, ફિલ્ડવર્ક, ઇ.પી.સી. પરીક્ષાની તૈયારી પાઠોની ગુણવત્તા, ઉચ્ચ અભ્યાસ માટેની તકો થતા પ્રેરણા, જાહેર પરીક્ષાઓ, વર્તન, વ્યવહાર તેમજ નોકરી મેળવવા જેવી તમામ બાબતો અંગે સફળ માર્ગદર્શન પૂરું પાડવામાં કોલેજમાં સૌ અધ્યાપકો સફળ થયા છે જેની હું કૃતજ્ઞતાપૂર્વક નોંધ લઉં છું.

કોલેજના વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ માં યોજાયેલા ઓનલાઇન અને ઓફલાઇન વિવિધ સ્પર્ધાઓ, કાર્યક્રમો અને વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં તાલીમાર્થીઓની સહભાગીદારી વગેરેની ઝલક હવે પછી આપવામાં આવેલી વિગતો પરથી પ્રાપ્ત થઈ શકશે.



Sometimes you will never know the value of a moment until it becomes a memory.

જ્ઞાનધારા હેઠળની પ્રવૃત્તિ

| ક્રમ | સ્પર્ધા/કાર્યક્રમ | વિષય/વક્તા | સ્થળ | ભાગ લેનાર તાલીમાર્થી | લાભાર્થીઓ અને વિજેતાઓ |
|------|--|---|--------------------|----------------------|--|
| ૧ | વિશ્વ પર્યાવરણ દિવસની ઉજવણી તા. ૨૨-૦૭-૨૦૨૨ | તાલીમાર્થીઓ અને અધ્યાપકો | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૪ | ૭૪ + ૧૦ |
| ૨ | સાયબર વોલેન્ટિયર બનવા માટેનું રજીસ્ટ્રેશન અને ઓરિએન્ટેશન તા. ૨૨-૦૭-૨૦૨૨ | તાલીમાર્થીઓ અને અધ્યાપકો | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૪ | ૭૪ + ૧૦ |
| ૩ | E-FIR અંગે જાણકારી તા. ૨૫-૦૭-૨૦૨૨ | શ્રી ચિરાગભાઈ દેસાઈ ડી.વાય.એસ.પી. ભરૂચ જિલ્લો | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૧ | ૬૧ + ૧૦ |
| ૪ | સાયબર કાર્યક્રમ જાગૃતિ તા. ૦૩-૦૮-૨૦૨૨ | અંકલેશ્વર ગ્રામીણ પોલીસ સ્ટેશનના માર્ગદર્શન હેઠળ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૭ | ૭૭ + ૧૦ |
| ૫ | વૃક્ષારોપણ તા. ૧૭-૦૮-૨૦૨૨ | તાલીમાર્થીઓ અને અધ્યાપકો | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૦ | ૭૦ + ૧૦ |
| ૬ | ઈન્વેસ્ટર અવેરનેસ પ્રોગ્રામ તા. ૦૧-૦૯-૨૦૨૨ | આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર આયોજિત | ઓન લાઇન | ૭૭ | ૭૭ + ૧૦ |
| ૭ | જી-૨૦ ગુજરાત જ્ઞાનકિવડા તા. ૧૬-૦૭-૨૦૨૨ | સામાન્ય જ્ઞાન | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૩૫ | ૧ સ્વાતિ શુક્લ ૨ હસન માંકીણ્યા ૩ મનિષા મકવાણા ૪ મિન્હાજ શ્યાસી ૫ નયન પેઠારકર ૬ નિલોફર કડીવાલા |
| ૮ | કોલેજ સ્થાપના દિન, શિક્ષક દિવસની ઉજવણી, ઉત્કર્ષ મેગેઝીન તથા હસ્ત લિખિત અંકનું વિમોચન તા. ૦૫-૦૯-૨૦૨૨ | ડૉ. હનીફભાઈ દાલચાવલ સાહેબ એ.વાય. દાદાભાઈ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ, કોસંબા ડૉ. નીતિનભાઈ પટેલ આચાર્યશ્રી, જે. પી. આર્ટ્સ કોલેજ, ભરૂચ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૭ | ૭૭ + ૧૦ |

Life is full of magical moments.

| ક્રમ | સ્પર્ધા/કાર્યક્રમ | વિષય/વક્તા | સ્થળ | ભાગ લેનાર તાલીમાર્થી | લાભાર્થીઓ અને વિજેતાઓ |
|------|--|--|-------------------------|----------------------|-----------------------|
| ૯ | વિશ્વ ઓઝોન દિવસની ઉજવણી તા. ૧૬-૦૯-૨૦૨૨ | તાલીમાર્થીઓ અને અધ્યાપકો | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૭ | ૭૭ + ૧૦ |
| ૧૦ | હર ઘર ડોડી ઘર ઘર ડોડી અભિયાન (મા. વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદીના જન્મ દિવસ) તા. ૧૯-૦૯-૨૦૨૨ | સૌજન્ય : અંકુર બીજ બેન્ક અને અંકુર ટ્રી બેન્ક | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૫૮ | ૫૮ + ૧૦ |
| ૧૧ | Implementation of NEP in 2020 in senior college special online lecture તા. ૨૨-૦૯-૨૦૨૨ | Jointly organised by IQAC, HPT, RYK College, Nashik and ACS College, Narayangam, Maharashtra | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૦ | ૭૦ |
| ૧૨ | Online General Knowledge Quiz (દર મહિનાના છેલ્લા રવિવારે) | તાલીમાર્થીઓ | ઓન લાઇન | ૮૦ | ૮૦ + ૧૦ |
| ૧૩ | ફાયર સેફ્ટી અવેરનેસ તા. ૦૬-૧૦-૨૦૨૨ | તાલીમાર્થીઓ અને અધ્યાપકો | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૩ | ૭૩ + ૧૦ |
| ૧૪ | ઈદ-એ-મિલાદની ઉજવણી તા. ૦૮-૧૦-૨૦૨૨ | તાલીમાર્થીઓ અને અધ્યાપકો | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૪ | ૭૪ + ૧૦ |
| ૧૫ | મતદાર જાગૃતિ કાર્યક્રમ EVM મશીન નિદર્શન, માર્ગદર્શન તા. ૧૫-૧૦-૨૦૨૨ | તાલીમ ગ્રામ પંચાયત કચેરી | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૮ | ૬૮ + ૦૫ |
| ૧૬ | સરદાર પટેલ જયંતિની ઉજવણી તા. ૩૧-૧૦-૨૦૨૨ | પ્રદર્શન, સરદાર પટેલના જીવન કાર્યો વિશેના ચિત્રો તાલીમાર્થીઓ અને અધ્યાપકો | અંકલેશ્વર રેલ્વે સ્ટેશન | ૮૦ | રેલવેના મુસાફરો |
| ૧૭ | જનજાતિ દિવસની ઉજવણી તા. ૧૫-૧૧-૨૦૨૨ | તાલીમાર્થીઓ અને અધ્યાપકો | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૨ | ૭૨ + ૦૫ |

There are no ordinary moments.

| ક્રમ | સ્પર્ધા/કાર્યક્રમ | વિષય/વક્તા | સ્થળ | ભાગ લેનાર તાલીમાર્થી | લાભાર્થીઓ અને વિજેતાઓ |
|------|---|---|--------------------|----------------------|-----------------------|
| ૧૮ | ભારતીય ભાષા દિવસની ઉજવણી તા. ૧૧-૧૨-૨૦૨૨ | તાલીમાર્થીઓ અને અધ્યાપકો | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૫ | ૭૫ + ૧૦ |
| ૧૯ | જી-૨૦ અભિમુખના કાર્યક્રમ તા. ૨૩-૦૧-૨૦૨૩ | વસુદેવ કુટુંબકમ્ અને One Earth, Our Family, One Future | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૪ | ૭૪ + ૧૦ |
| ૨૦ | પ્રજાસત્તાક પર્વની ઉજવણી તા. ૨૬-૦૧-૨૦૨૩ | મુખ્ય અતિથિ મુમતાઝબેન પટેલ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૫ | ૭૫ + ૧૦ |
| ૨૧ | શિક્ષણ વિભાગ, ગુજરાત રાજ્ય દ્વારા આયોજિત વ્યાખ્યાન તા. ૨૦-૦૨-૨૦૨૩ | સ્વચ્છતા અભિયાન, પર્યાવરણ સુરક્ષા, પ્રાકૃતિક ખેતી ડૉ. તુષારભાઈ પટેલ આસિ. પ્રો. કૃષિ. મહા. વિદ્યા. ભરૂચ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૬ | ૬૬ + ૧૦ |
| ૨૨ | શુભેચ્છા મુલાકાત અને વ્યાખ્યાન તા. ૨૦-૦૨-૨૦૨૩ | ડૉ. રાજેન્દ્રભાઈ બી. પટેલ પ્રોફેસર અને અધ્યક્ષ, શિક્ષણ વિભાગ, વી.ન.દ.ગુ. યુનિ., સુરત | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૦ | ૬૦ + ૧૦ |
| ૨૩ | વિશ્વ માતૃભાષા દિવસની ઉજવણી તા. ૨૧-૦૨-૨૦૨૩ | તાલીમાર્થીઓ અને અધ્યાપકો | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૦ | ૬૦ + ૧૦ |
| ૨૪ | Youth 20 Consulatation તા. ૨૭-૦૨-૨૦૨૩ | ડૉ. પ્રવીણચંદ્ર આર. માસ્તર સાથે તાલીમાર્થીઓની ભાગીદારી | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૦૫ | ૦૫ |
| ૨૫ | રાષ્ટ્રીય વિજ્ઞાન દિવસની ઉજવણી તા. ૨૮-૦૨-૨૦૨૩ | તાલીમાર્થીઓ અને કોલેજ સ્ટાફ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૫ | ૭૫ + ૧૦ |
| ૨૬ | સ્વચ્છતા અભિયાન તથા પર્યાવરણ સુરક્ષા જાળવણી અંતર્ગત વ્યાખ્યાન તા. ૦૭-૦૨-૨૦૨૩ | ડૉ. પારૂલબેન ટંડેલ ઈ. વેસ્ટ અને નિયંત્રણ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૫ | ૭૫ + ૧૦ |

આ ક્ષણ માટે ખુશ થાઓ, કારણ કે આ ક્ષણ જ જીવન છે.

| ક્રમ | સ્પર્ધા/કાર્યક્રમ | વિષય/વક્તા | સ્થળ | ભાગ લેનાર તાલીમાર્થી | લાભાર્થીઓ અને વિજેતાઓ |
|------|--|--|--------------------|----------------------|-----------------------|
| ૨૭ | સ્વચ્છતા અભિયાન તથા પર્યાવરણ સુરક્ષા અને જાળવણી અંતર્ગત વ્યાખ્યાન તા. ૧૩-૧૦-૨૦૨૨ | નયન પેઢારકર વાયુ પ્રદુષણ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૫ | ૭૫ + ૧૦ |
| ૨૮ | સ્વચ્છતા અભિયાન તથા પર્યાવરણ સુરક્ષા અને જાળવણી અંતર્ગત વ્યાખ્યાન તા. ૩૧-૦૧-૨૦૨૩ | બેલીમ હુમેરાબેન જળ પ્રદુષણ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૫ | ૭૫ + ૧૦ |
| ૨૯ | જી-૨૦ અંતર્ગત આંતર રાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસની ઉજવણી તા. ૦૪-૦૩-૨૦૨૩ | કોલેજ સ્ટાફ અને તાલીમાર્થીઓ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૦ | ૭૦ + ૧૦ |
| ૩૦ | જી-૨૦ અંતર્ગત આંતર રાષ્ટ્રીય મહિલા દિવસની ઉજવણી વેબિનાર તા. ૦૪-૦૩-૨૦૨૩ | નારી પુનરુત્થાન જ્યોતિર્ધર વેબિનાર આયોજન-કાંતિગુરુ શ્યામજી કૃષ્ણ વર્મા કચ્છ યુનિવર્સિટી, ભુજ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૦ | ૭૦ + ૧૦ |
| ૩૧ | જી-૨૦ ડબલ્યુ-૨૦ વેબિનારનું આયોજન તા. ૧૪-૦૩-૨૦૨૩ | G-20 W-20 અને Women Development | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૯ | ૭૯ + ૧૦ |
| ૩૨ | Online Lecture તા. ૨૧-૦૪-૨૦૨૩ | Chetna Lecture by Dr. Sharath Kumar Parella | ઓન લાઇન | ૭૯ | ૭૯ + ૧૦ |
| ૩૩ | Anti Ragging તા. ૨૪-૦૩-૨૦૨૩ | Undertaker Form Fill up and Orientation | ઓન લાઇન | ૭૫ | ૭૫ + ૧૦ |
| ૩૪ | G-20 University Connect Team દ્વારા સાયબર સિક્યુરિટી કાર્યક્રમ તા. ૦૩-૦૪-૨૦૨૩ | તાલીમાર્થીઓ અને અધ્યાપકો | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૫ | ૬૫ + ૧૦ |



ભવિષ્ય તે લોકોનું છે જેઓ સમયની શક્તિને મૂલ્ય અને આદર આપે છે.

સર્જનાત્મક અભિવ્યક્તિ ધારા હેઠળની પ્રવૃત્તિઓ

| ક્રમ | સ્પર્ધા/કાર્યક્રમ | વિષય | સ્થળ | ભાગ લેનાર તાલીમાર્થી | લાભાર્થીઓ અને વિજેતાઓ |
|------|--|--|--------------------|----------------------|--|
| ૧ | પોસ્ટર મેકિંગ સ્પર્ધા તા. ૦૯-૦૭-૨૦૨૨ | સ્વચ્છતા અભિયાન | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૦ | ૭૦ + ૧૦ |
| ૨ | નિબંધ સ્પર્ધા તા. ૨૫-૦૮-૨૦૨૨ | એકવીસમી સદીનું ભારત અને હું | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | -- | -- |
| ૩ | કાગળ કામ તા. ૨૫-૦૮-૨૦૨૨ | તાલીમાર્થીઓ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૮ | ૭૮ + ૧૦ |
| ૪ | કલાક્રુંજ મહોત્સવ ૧. પીપીટી પ્રેઝેન્ટેશન ૨. મહેદી સ્પર્ધા ૩. ઇલોક્યુસન ૪. કોલાજ મેકિંગ ૫. કિવઝ કોમ્પીટીશન તા. ૧૯-૦૯-૨૦૨૨ | આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર ઝોન કક્ષાનો કલાક્રુંજ મહોત્સવ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૫૭ | ૧ નયન પેઢારકર ૨ રીઝવાના દિવાન ૩ સબીહા કાઝી ૪ સાએમા પટેલ ૫.૧ સાએમા પટેલ ૫.૨ ધવનિ પટેલ ૫.૩ સુલેમાન બોબાત |
| ૫ | કલાઈમેટ ચેન્જ યુથ આઉટટીચ પખવાકિયા કાર્યક્રમ તા. ૨૩-૦૯-૨૦૨૨ | કુદરતી ખેતી | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૩ | ૧ હોમિકા સોલંકી ૨ સાએમા પટેલ ૩ જુનલ કોળી |
| ૬ | કલાઈમેટ ચેન્જ યુથ આઉટટીચ કાર્યક્રમ સ્લોગન સ્પર્ધા તા. ૨૩-૦૯-૨૦૨૨ | પર્યાવરણ જાગૃતિ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૩ | ૧ સિદ્ધિકા ખોત ૨ નીલોફર કડીવાળા |
| ૭ | કલાઈમેટ ચેન્જ યુથ આઉટટીચ કાર્યક્રમ પોસ્ટર મેકિંગ સ્પર્ધા તા. ૨૬-૦૯-૨૦૨૨ | પર્યાવરણ જાગૃતિ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૫ | ૧ મનીષા મકવાણા ૨ મેઘના સિરજા ૩ કુલસુમ કરોડિયા |
| ૮ | કલાઈમેટ ચેન્જ યુથ આઉટટીચ કાર્યક્રમ જૂથ ચર્ચા સ્પર્ધા તા. ૨૭-૦૯-૨૦૨૨ | Respect Food | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૩ | ૧ સુલેમાન બોબાત ૨ કિષ્ના વસાવા ૩ ઊર્મિશા પટેલ ૪ પારૂલ રાઠવા ૫ ઇશાની પટેલ ૬ તસ્નીમ પટેલ |

લોકો કહે છે કે જિંદગી ફક્ત એકવાર મળી છે પણ જિંદગી નહીં, મોત એકવાર મળે છે, જિંદગી તો આપણને દરરોજ મળે છે.

| ક્રમ | સ્પર્ધા/કાર્યક્રમ | વિષય | સ્થળ | ભાગ લેનાર તાલીમાર્થી | લાભાર્થીઓ અને વિજેતાઓ |
|------|--|--|--------------------|----------------------|---|
| ૯ | G-20 અભિમુખતા કાર્યક્રમ નિબંધ સ્પર્ધાનું આયોજન તા. ૨૫-૦૧-૨૦૨૩ | વસુદેવ કુટુંબકમ્ One Earth One Family One Future | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૯ | ૧ સાએમા પટેલ ૨ દિશા પટેલ ૩ સંઘ્યા ગોપિત |
| ૧૦ | G-20 અંતર્ગત વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ રંગોળી સ્પર્ધા તા. ૨૩-૦૨-૨૦૨૩ | વેસ્ટમાંથી બેસ્ટ રંગોળી | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૭ | ૬૭ + ૧૦ |
| ૧૧ | કલાઈમેટ ચેન્જ યુથ આઉટ ટીચ પબ્લિકિટી કાર્યક્રમ જૂથ ચર્ચા તા. ૨૧-૦૩-૨૦૨૩ | -- | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૦ | જૂથ-૧ ૧ ભાયડું તંજિલા ૨ સબિહા કાજી ૩ અમિષા પટેલ ૪ સ્વાતિ શુક્લ ૫ સાએમા પટેલ જૂથ-૨ ૧ હર્ષિલ પટેલ ૨ શૈલેષ પટેલ ૩ સુહેલ બાટલીવાળા ૪ જેમિન શર્મા ૫ ધ્રુવ પ્રજાપતિ |
| ૧૨ | Black and White Day Signature Day Celebration તા. ૨૭-૦૩-૨૦૨૩ | -- | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૨ | ૭૨ + ૧૦ |
| ૧૩ | Ministry of Jalsakti, જલ સંરક્ષણ અંતર્ગત ગીત સ્પર્ધા તા. ૨૭-૦૩-૨૦૨૩ | પાણી | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૨ | પ્રથમ ક્રમાંક ૧ ભક્તિ ટેલર ૨ હેમાંગીની પટેલ ૩ દર્શના વસાવા દ્વિતીય ક્રમાંક ૧ પ્રિતી પટેલ ૨ દિશા પટેલ ૩ દ્વિષ્ટિ પટેલ તૃતીય ક્રમાંક ૧ રીયા પટેલ ૨ ઈશાની પટેલ ૩ ધ્વનિ પટેલ |

One small positive thought in the morning can change your whole day.

| ક્રમ | સ્પર્ધા/કાર્યક્રમ | વિષય | સ્થળ | ભાગ લેનાર તાલીમાર્થી | લાભાર્થીઓ અને વિજેતાઓ |
|------|---|--|--------------------------|----------------------|---|
| ૧૪ | 3D કાર્ડ મેકિંગ સ્પર્ધા તા. ૦૨-૦૫-૨૦૨૩ | -- | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૦ | ૧ સાએમા પટેલ ૨ સ્વાતિ શુક્લ ૩ મેઘના સિરજા |
| ૧૫ | રાજ્ય કક્ષા કલાક્રુજ મહોત્સવ તા. ૨૬-૦૯-૨૦૨૩ | આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર પીપીટી પ્રેઝેન્ટેશન | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | -- | દ્વિતીય ક્રમે વિજેતા નયન પેઢારકર |

ગીત-સંગીત, નૃત્ય ધારા હેઠળની પ્રવૃત્તિઓ

| ક્રમ | સ્પર્ધા/કાર્યક્રમ | વિષય | સ્થળ | ભાગ લેનાર તાલીમાર્થી | લાભાર્થીઓ અને વિજેતાઓ |
|------|--|---|--------------------------|----------------------|-----------------------|
| ૧ | કવિશ્રી ઉમાશંકર જોશીની જન્મજયંતિની ઉજવણી તા. ૨૧-૦૭-૨૦૨૨ | તાલીમાર્થીઓ અને અધ્યાપકો | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૦ | ૭૦ + ૧૦ |
| ૨ | સ્વાતંત્ર દિવસની ઉજવણી ગૃપ સોંગ પ્રસ્તુતિ તા. ૧૫-૦૮-૨૦૨૨ | વક્તવ્ય કુલસુમ કરોડિયા ગૃપ સોંગ ૧ પ્રીતિ પટેલ ૨ સિદ્ધિકા ખોત ૩ સાહિન દિવાન ૪ નાપિત કુમકુમ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૦ | -- |
| ૩ | દેશભક્તિ ગીત સ્પર્ધા તા. ૦૧-૦૮-૨૦૨૨ | દેશભક્તિ ગીત | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૮ | ૭૮ + ૧૦ |
| ૪ | 'સેતુ'ની સામાન્ય સભા કાવ્ય સભાનું આયોજન તા. ૦૩-૦૧-૨૦૨૩ | શ્રી રઘુશભાઈ મનીઆર ખાલીતા સાહિત્યકાર શ્રી સુનીલભાઈ શાહ ખાલીતા સાહિત્યકાર | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૨ | ૬૨ + ૧૦ |
| ૫ | વેશભૂષા ડે તા. ૨૮-૦૩-૨૦૨૩ | તાલીમાર્થીઓ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૩ | ૬૩ + ૧૦ |
| ૬ | નવરાત્રી પર્યની ઉજવણી તા. ૦૪-૧૦-૨૦૨૨ | કોલેજ સ્ટાફ અને લાભાર્થીઓ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૫૩ | ૫૩ + ૧૦ |

Life was always a matter of waiting for the right moment to act. - Paulo Coelho

વ્યાયમ-યોગ, ખેલકૂદ ધારા હેઠળની પ્રવૃત્તિઓ

| ક્રમ | સ્પર્ધા/કાર્યક્રમ | વિષય/વકતા | સ્થળ | ભાગ લેનાર તાલીમાર્થી | લાભાર્થીઓ અને વિજેતાઓ |
|------|--|-------------|--|----------------------|--|
| ૧ | ફૂડ એન્ડ ન્યુટ્રીશન વિક સેલિબ્રેશન તા. ૨૩-૦૯-૨૦૨૨ | સ્વાસ્થ્ય | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૩ | ૬૩ |
| ૨ | આઈ.આઈ.ટી.ઈ. દ્વારા આયોજિત રમતોત્સવ ૧) કબડ્ડી ૨) બેડમિન્ટન ૩) ૨૦૦ મીટર દોડ ૪) ઊંચી કૂદ ૫) કબડ્ડી, બેડમિન્ટન તા. ૧૮-૧૦-૨૦૨૨ અને તા. ૧૯-૧૦-૨૦૨૨ | રમતોત્સવ | આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર ખાતે પ્રતિનિધિત્વ | ૭ | દુવ પ્રજાપતિ શેલેષ પટેલ નિરવ પટેલ જીતેન્દ્ર પરમાર નયન પેઢારકર સોહમ વસાવા હર્ષિલ પટેલ |
| ૩ | તા. ૧૨-૦૧-૨૦૨૩ અને તા. ૧૩-૦૧-૨૦૨૩ | રમતોત્સવ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૨ | ભાઈઓ : ૧. મિન્હાજ - સોહમ વસાવા ૨. હર્ષિલ પટેલ - દુવ પ્રજાપતિ ૩. ઉવેશ ભોલા - નયન પેઢારકર બહેનોઓ : ૧. આરાધના ટેસાઈ - સિદ્ધિકા ખાત ૨. મનીષા મડવાણા - શિરીલ રોખ ૩. શિવાની રાજ - મેઘના સિરજા |
| ૪ | સ્પોર્ટ્સ ડેનું આયોજન તા. ૧૨-૦૧-૨૦૨૩ અને તા. ૧૩-૦૧-૨૦૨૩ | વિવિધ ગેમ્સ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૬૫ | -- |
| ૫ | M.Ed. ના તાલીમાર્થીઓ દ્વારા સ્પોર્ટ્સ-ડે નું આયોજન તા. ૧૧-૦૨-૨૦૨૩ | વિવિધ ગેમ્સ | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | ૭૨ | ૭૨ |

નાટ્ય ધારા હેઠળની પ્રવૃત્તિઓ

| ક્રમ | સ્પર્ધા/કાર્યક્રમ | વિષય | સ્થળ | ભાગ લેનાર તાલીમાર્થી | લાભાર્થીઓ અને વિજેતાઓ |
|------|----------------------|----------------------------------|--------------------|----------------------|--|
| ૧ | -- તા. ૧૪-૦૯-૨૦૨૨ | હિન્દી દિવસ નિમિત્તે (પાઠ ઇદગાહ) | કોલેજ કેમ્પસ, ખરોડ | -- | જીતેન્દ્ર પરમાર નયન પેઢારકર દુવ પ્રજાપતિ હર્ષિલ પટેલ હમઝાહ ગણિયા મિન્હાજ શ્યાસી કુમકુમ નાપિત |

Some moments are nice, some are nicer, some are even worth writing. - Charles Bukowsk

માઈકો પાઠ (સેમેસ્ટર-૧) આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર

| | |
|--|----------------|
| ૧. વિષયાભિમુખ કોશલ્ય | તા. ૨૮-૦૭-૨૦૨૨ |
| ૨. પ્રશ્ન ઊંડાણ કોશલ્ય | તા. ૦૧-૦૮-૨૦૨૨ |
| ૩. ઉદાહરણ કોશલ્ય | તા. ૦૫-૦૮-૨૦૨૨ |
| ૪. ઉત્તેજના-પરિવર્તન કોશલ્ય | તા. ૧૨-૦૮-૨૦૨૨ |
| ૫. દ્રશ્ય, શ્રાવ્ય સાધનોના ઉપયોગનું કોશલ્ય | તા. ૧૭-૦૮-૨૦૨૨ |
| ૬. ફલક નોંધ કોશલ્ય | તા. ૨૦-૦૮-૨૦૨૨ |

સિમ્યુલેશન પાઠ (સેમેસ્ટર-૧) આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર

| | |
|---|----------------|
| ૧. કથન ચર્ચા પદ્ધતિ | તા. ૨૩-૦૮-૨૦૨૨ |
| ૨. આગમન નિગમન પદ્ધતિ | તા. ૨૪-૦૮-૨૦૨૨ |
| ૩. પ્રશ્નોત્તર પદ્ધતિ | તા. ૨૬-૦૮-૨૦૨૨ |
| ૪. તુલનાત્મક પદ્ધતિ | તા. ૨૯-૦૮-૨૦૨૨ |
| ૫. નિદર્શન પદ્ધતિ | તા. ૦૧-૦૯-૨૦૨૨ |
| ૬. વાર્તાકથન/પ્રયોગ/કોચડા ઉકેલ (મેથડ પ્રમાણે) | તા. ૦૬-૦૯-૨૦૨૨ |
| ૭. ઓનલાઇન પાઠ - ઝૂમ પ્લેટફોર્મ | તા. ૦૭-૦૯-૨૦૨૨ |
| ૮. ઓનલાઇન પાઠ - ઝૂમ પ્લેટફોર્મ | તા. ૦૮-૦૯-૨૦૨૨ |
| ૯. ઓનલાઇન પાઠ - ગૂગલમીટ પ્લેટફોર્મ | તા. ૦૯-૦૯-૨૦૨૨ |
| ૧૦. ઓનલાઇન પાઠ - ગૂગલમીટ પ્લેટફોર્મ | તા. ૧૦-૦૯-૨૦૨૨ |

સેમેસ્ટર - ૧/૩ (એફ.વાય. બી.એફ.) સત્રારંભ : ૦૧-૦૭-૨૦૨૨
આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર

| | |
|--|----------------------------------|
| ૧. સી.સી.ઈ. ૧ અને ૨ | તા. ૧૬-૧૧-૨૦૨૨ થી તા. ૨૧-૧૧-૨૦૨૨ |
| ૨. ઇન્ટરનલ પરીક્ષા | તા. ૦૩-૧૨-૨૦૨૨ થી તા. ૦૮-૧૨-૨૦૨૨ |
| ૩. આંતરિક પરીક્ષા ઉત્તરવહીઓનું નિદર્શન | તા. ૧૫-૧૨-૨૦૨૨ |
| ૪. યુનિવર્સિટી પરીક્ષા સેમેસ્ટર - ૧ | તા. ૧૯-૧૨-૨૦૨૨ થી તા. ૨૨-૧૨-૨૦૨૨ |
| યુનિ. સેમે.- ૧ પ્રાયોગિક પરીક્ષા (ગુજરાતી) | તા. ૨૩-૧૨-૨૦૨૨ |
| યુનિ. પ્રાયો. પરીક્ષા (EPC-1) રિફલે. રીડીંગ | તા. ૨૪-૧૨-૨૦૨૨ |
| યુનિ. પ્રાયો. પરીક્ષા (EPC-2) આર્ટ ઇન એજ્યુ.તા. | ૨૬-૧૨-૨૦૨૨ |
| યુનિ. સેમે.- ૩ પ્રાયોગિક પરીક્ષા (હિન્દી) | તા. ૨૭-૧૨-૨૦૨૨ |
| ૫. યુનિવર્સિટી પરીક્ષા ઉત્તરવહીઓનું નિદર્શન | તા. ૨૯-૧૨-૨૦૨૨ |
| આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગરથી આવેલા પ્રતિનિધિ ડૉ. વશરામભાઈ બલદાણીઆ, જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન, ભરૂચ | |

Cherish all your happy moments', they make a fine cushion for old age. - Booth Tarkington

સેમેસ્ટર - ૨/૪ (એસ.વાય. બી.એડ્.) સત્રારંભ : ૦૧-૦૧-૨૦૨૩
આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર

| | |
|---|---------------------------------------|
| ૧. સી.સી.ઈ. ૧ અને ૨ | તા. ૧૫-૦૪-૨૦૨૩ થી તા. ૨૦-૦૪-૨૦૨૩ |
| ૨. ઈન્ટરનલ પરીક્ષા | તા. ૨૫-૦૪-૨૦૨૩ થી તા. ૨૯-૦૪-૨૦૨૩ |
| ૩. આંતરિક પરીક્ષા ઉત્તરવહીઓનું નિદર્શન | તા. ૦૧-૦૫-૨૦૨૩ |
| ૪. યુનિવર્સિટી પરીક્ષા : સેમેસ્ટર - ૨ | તા. ૧૧-૦૫-૨૦૨૩ થી તા. ૧૯-૦૫-૨૦૨૩ |
| યુનિવર્સિટી પરીક્ષા : સેમેસ્ટર - ૪ | તા. ૧૫-૦૫-૨૦૨૩ થી તા. ૧૮-૦૫-૨૦૨૩ |
| ૫. યુનિવર્સિટી પ્રાયોગિક પરીક્ષા (સેમ.-૨) | અંગ્રેજી પ્રા./વાયવા/ઓરલ તા. ૦૮-૦૫-૨૩ |
| યુનિવર્સિટી પ્રાયોગિક પરીક્ષા (EPC-3) | પ્રા./વાયવા/ઓરલ તા. ૧૦-૦૫-૨૩ |
| યુનિવર્સિટી પ્રાયોગિક પરીક્ષા (EPC-4) | પ્રા./વાયવા/ઓરલ તા. ૧૧-૦૫-૨૩ |
| યુનિવર્સિટી પ્રાયોગિક પરીક્ષા (સેમ.-૪) | સંસ્કૃત પ્રા./વાયવા/ઓરલ તા. ૦૯-૦૫-૨૩ |
| ૬. યુનિવર્સિટી પરીક્ષા ઉત્તરવહીઓનું નિદર્શન | તા. ૨૦-૦૫-૨૦૨૩ |
| આઈ.આઈ.ટી.ઈ. પ્રતિનિધિ ડૉ. પાયલબેન પટેલ | |
| શ્રીમતી વી. આર. ભક્ત શિક્ષણ મહાવિદ્યાલય, કામરેજ | |
| ૭. વેકેશન | તા. ૨૦-૦૫-૨૦૨૩ થી તા. ૦૧-૦૬-૨૦૨૩ |

સેમેસ્ટર - ૨ : પ્રાયોગિક પાઠોનું આયોજન
એલોટમેન્ટ - ૧ : તા. ૦૮/૦૯/૧૦ ફેબ્રુઆરી - ૨૦૨૩

| સ્કૂલ - ૧ અંજુમન હાઈસ્કૂલ, ખરોડ ડૉ. પારૂલબેન ટંડેલ | સ્કૂલ - ૨ પાલોદ કોઠવા હાઈસ્કૂલ, કોઠવા ડૉ. ઈન્ટેખાબ અનસારી | સ્કૂલ - ૩ વી. એસ. પટેલ હાઈસ્કૂલ, કોસંબા ડૉ. અનિરૂદ્ધસિંહ રાઉલજી | સ્કૂલ - ૪ પ્રાથમિક શાળા, પિરામણ ડૉ. પલ્લવીબેન કાપડિયા |
|--|---|---|---|
| ૧) કુલસુમ કરોડિયા | ૧) હેમાંગિની પટેલ | ૧) જીતેન્દ્ર પરમાર | ૧) સ્નેહલ ચૌહાણ |
| ૨) મુબરસીરા આઝમ | ૨) શિવાની રાજ | ૨) ભકિત ટેલર | ૨) સિરીન પટેલ |
| ૩) આરાધના દેસાઈ | ૩) હેમાલી સુરતી | ૩) સાદિન દિવાન | ૩) હમઝા ગલીયા |
| ૪) નિલોફર શેખ | ૪) ઝૈનબ માંજરા | ૪) રિઝવાના દિવાન | ૪) દિવ્યા વસાવા |
| ૫) દર્શના વસાવા | ૫) કોમલ રાઠોડ | ૫) ઝૈબુનીશા સુરતી | ૫) કુમકુમ નાપિત |
| ૬) મેઘના સિરની | ૬) મનીષા મકવાણા | ૬) ઘનશ્રી તંબોલી | ૬) અંજના વસાવા |
| ૭) નિલોફર કડીવાલા | ૭) ઉપેસ ભોલા | ૭) કલ્પના વસાવા | ૭) દ્રષ્ટી પટેલ |
| ૮) સિદ્ધિકાબાનુ ખોત | ૮) સંઘ્યા ગાંપિત | ૮) નયન પેઢારકર | ૮) હુમેરા બેલિમ |
| ૯) તંઝીલા ભાયડુ | ૯) અસ્મા બેલીમ | ૯) દિક્ષિતા પટેલ | ૯) દિશા પટેલ |
| ૧૦) સબીહા કાઝી | ૧૦) માનસી પટેલ | ૧૦) હર્ષિલ પટેલ | ૧૦) મિન્હાજ શ્યાસી |
| ૧૧) અમીષા પટેલ | ૧૧) સોહમ વસાવા | ૧૧) પ્રીતિ પટેલ | ૧૧) ઘુવ પ્રજાપતિ |

Enjoy small moments as they come, At the end that's what make life worthwhile.

સેમેસ્ટર - ૨ : પ્રાયોગિક પાઠોનું આયોજન

એલોટમેન્ટ - ૨ : તા. ૧૫/૧૬/૧૭ ફેબ્રુઆરી - ૨૦૨૩ (કુલ છ પ્રાયોગિક પાઠો)

| સ્કૂલ - ૧ અંજુમન હાઈસ્કૂલ, ખરોડ | સ્કૂલ - ૨ પાલોદ-કોઠવા હાઈસ્કૂલ, કોઠવા | સ્કૂલ - ૩ હાજી મોતલા હાઈસ્કૂલ, કોસંબા |
|---------------------------------------|---|---|
| પ્રા. ડૉ. પી. આર. માસ્ટર | પ્રા. ડૉ. પારૂલબેન ટંડેલ | પ્રા. ડૉ. ઇન્ટેખાબ અનસારી |
| (૧) સાહિન દિવાન | (૧) જૈબુનિશા સુરતી | (૧) હમઝા ગાલિયા |
| (૨) જૈનાબ માંજરા | (૨) ભકિત ટેલર | (૨) દ્વષ્ટિ પટેલ |
| (૩) કુમકુમ નાયિત | (૩) ઘમી તંબોલી | (૩) નિલોફર કડીવાલા |
| (૪) અંજના વસાવા | (૪) દિવ્યા વસાવા | (૪) કોમલ રાઠોડ |
| (૫) ઉયેશ ભોલા | (૫) રિઝવાના દિવાન | (૫) કલ્પના વસાવા |
| (૬) મનિષા મકવાણા | (૬) દિક્ષિતા પટેલ | (૬) તંઝીલા ભાયડ |
| (૭) સંધ્યા ગાંધિત | (૭) નયન પેઢરકર | (૭) સાબિહા કાજી |
| (૮) હેમાલી સુરતી | (૮) ધ્રુવ પ્રજાપતિ | (૮) મિન્હાજ સ્વાસી |
| | (૯) અમિષા પટેલ | (૯) હર્ષિલ પટેલ |

| સ્કૂલ - ૪ સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, સખોદ | સ્કૂલ - ૫ પાયોનિયર હાઈસ્કૂલ, જીતાલી |
|--|---|
| પ્રા. ડૉ. અનિરૂદ્ધસિંહ રાઉલજી | પ્રા. ડૉ. પલ્લવીબેન કાપડીયા |
| (૧) સ્નેહલ ચોહાણ | (૧) મુબસીરા આઝમ |
| (૨) શીરીન પટેલ | (૨) આરાધના દેસાઈ |
| (૩) કુલસુમ કરોડિયા | (૩) જીતેન્દ્ર પરમાર |
| (૪) હેમાંગીની પટેલ | (૪) નિલોફર શેખ |
| (૫) શિવાની રાજ | (૫) દર્શના વસાવા |
| (૬) હુમેરા બેલીમ | (૬) સિરાજ મેઘના |
| (૭) દિશા પટેલ | (૭) સિદ્ધિકાબાનુ ખોત |
| (૮) માનસી પટેલ | (૮) અસ્મા બેમાત |
| (૯) સોહમ વસાવા | (૯) પ્રીતિ પટેલ |



You are only here now, you're only alive in this moment. - Jon Kabat Zinn

ઈન્ડર્નશીપ કાર્યક્રમની વિગત (આઈ.આઈ.ટી.ઈ.)

સેમેસ્ટર - ૩ : તા. ૧૧-૦૭-૨૦૨૨ થી ૧૦-૦૯-૨૦૨૨

સેમેસ્ટર - ૪ : તા. ૩૦-૦૧-૨૦૨૩ થી ૨૦-૦૨-૨૦૨૩

| રોલ નંબર | તાલમાર્થીનું નામ | સેમેસ્ટર-૩ | સેમેસ્ટર-૪ |
|----------|------------------------|---|---|
| ૧ | દિપ્તીબેન સી. કોલયા | પ્રાથમિક શાળા, પાનવડ | શ્રી સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, સર્જોટ |
| ૨ | અંકિતાબેન પી. પ્રજાપતિ | ઉચ્ચ. પ્રાથ. શાળા, તરસાડી-કોસંબા | શ્રી વી. એસ. પટેલ હાઈસ્કૂલ, કોસંબા |
| ૩ | પારૂલબેન આર. રાઠવા | પ્રાથમિક શાળા, ગડખોલ | શ્રી સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, સર્જોટ |
| ૪ | રશ્મિકાબેન જી. સોલંકી | પ્રાથમિક શાળા, બોઈદરા | શ્રી સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, સર્જોટ |
| ૫ | ભૂમિકાબેન એમ. ચૌહાણ | પ્રાથમિક શાળા, વાલિયા | શ્રી નવચેતન વિદ્યામંદિર, કરા |
| ૭ | જેમિનબેન એન. શર્મા | પ્રાથમિક શાળા, પીરામણ | અંજુમન હાઈસ્કૂલ, ખરોડ |
| ૮ | ઉઝમાબેન એફ. સિંઘા | પ્રાથમિક શાળા, પીરામણ | પાલોદ-કોઠવા હાઈસ્કૂલ, કોઠવા |
| ૯ | અંજલિબેન વી. પરમાર | પ્રાથમિક શાળા, સાચણ | ગુપનદીપ વિદ્યાલય, સાચણ |
| ૧૧ | ગાયત્રીબેન આઈ. પટેલ | ----- LEFT ----- | ----- LEFT ----- |
| ૧૨ | તસ્નીમબેન એચ. પટેલ | પાલોદરા હાઈ. કુમાર પ્રા. શા. વલણ | સિમ્બા હાઈસ્કૂલ, સુરત |
| ૧૩ | સલમાનભાઈ વાય. પઠાણ | પ્રાથમિક શાળા, પહાજ | કંબોલી માધ્યમિક શાળા, કંબોલી |
| ૧૪ | ઉર્વશીબેન એમ. લાડ | પ્રાથમિક શાળા, સાચણ | ગુપનદીપ વિદ્યાલય, સાચણ |
| ૧૫ | મિતલકુમારી આર. પટેલ | પ્રાથમિક શાળા, નવા તરિયા | શ્રી સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, સર્જોડ |
| ૧૮ | ગીતાબેન સી. રાઠોડ | નવગુપન વિદ્યાલય, ભરૂચ/પ્રા. શા. તવરા | માધ્યમિક શાળા, કંબોલી |
| ૧૯ | રાધિકાબેન ચૌધરી | પ્રાથમિક શાળા, નાની નરોલી | શ્રી વી. એસ. પટેલ હાઈસ્કૂલ, કોસંબા |
| ૨૦ | કિષ્નાબેન સી. વસાવા | નવીતાલીમ અડરસ શાળા, તરસાડી-કોસંબા | શ્રી વી. એસ. પટેલ હાઈસ્કૂલ, કોસંબા |
| ૨૧ | સોનલબેન બી. પટેલ | પ્રાથમિક શાળા, ગડખોલ | આદર્શ હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર |
| ૨૨ | આલીયાબેન ઝેડ. અન્સારી | શ્રી કરસનદાસ માલોક પ્રા. શાળા, પહિયાલ | સિમ્બા માધ્યમિક હાઈસ્કૂલ, સુરત |
| ૨૩ | સુહેલભાઈ એસ. બાટલીવાલા | શ્રી કરસનદાસ માલોક પ્રા. શાળા, પહિયાલ | સિમ્બા માધ્ય. અને ઉ. માધ્ય. શાળા, સુરત |
| ૨૫ | અદિતિબેન બી. પટેલ | આદર્શ પ્રાથમિક શાળા, શેરા | એમ. એ. માડુવાલા હાઈસ્કૂલ, હાંસોટ |
| ૨૬ | દ્યવિબેન એમ. પટેલ | પ્રાથમિક શાળા, અસનાબાદ, ઓલપાઠ | પાલોદ-કોઠવા હાઈસ્કૂલ, કોઠવા |
| ૨૭ | ઈશાનીબેન કે. પટેલ | શારદા વિદ્યામંદિર (પ્રા. શાળા, રોહિદ) | ઘી ખરોડ અંજુમન સાર્વ. હાઈસ્કૂલ, ખરોડ |
| ૨૮ | મોસમીબેન ટી. પટેલ | પ્રાથમિક શાળા, સાચણ | નિલકંઠ વિદ્યામંદિર, હજાત |
| ૨૯ | પૂર્વિબેન જે. પટેલ | પ્રાથમિક શાળા, ગડખોલ | આદર્શ હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર |
| ૩૦ | રીયાકુમારી જે. પટેલ | પ્રાથમિક શાળા, સુણવકલા | અંજુમન હાઈસ્કૂલ, ખરોડ |
| ૩૨ | સફરીબેન એ. શેખ | પ્રાથમિક શાળા, પીરામણ | શ્રી ટી.એમ.શાહ & એ.વી.એમ.વિદ્યા. અંકલે. |
| ૩૩ | હોમિકાબેન એસ. સોલંકી | પ્રાથમિક શાળા, બોઈદરા | શ્રી ટી.એમ.શાહ & એ.વી.એમ.વિદ્યા. અંકલે. |
| ૩૪ | સુલેમાનભાઈ આઈ. બોબાત | પ્રાથમિક શાળા, નાની નરોલી | પાલોદ-કોઠવા હાઈસ્કૂલ, કોઠવા |
| ૩૭ | જાસ્મીનીબેન ડી. રાણા | પ્રાથમિક શાળા, બોઈદરા | નિલકંઠ વિદ્યામંદિર, હજાત |
| ૩૮ | જિનલકુમારી એસ. કોળી | પ્રાથમિક શાળા, ગડખોલ | આદર્શ સ્કૂલ, અંકલેશ્વર |
| ૩૯ | નિરવકુમાર એમ. પટેલ | પ્રાથમિક શાળા, પીરામણ | અંજુમન હાઈસ્કૂલ, ખરોડ |
| ૪૦ | પિનલકુમારી આર. પટેલ | પ્રાથમિક શાળા, કાંટા સાચણ | એમ. એ. માડુવાલા હાઈસ્કૂલ, હાંસોટ |
| ૪૨ | સાએમાબેન બી. પટેલ | વલણ પ્રાથમિક કુમાર શાળા, વલણ | ઘી વલણ હાઈસ્કૂલ, વલણ |
| ૪૩ | ઉર્મિશાબેન પી. પટેલ | પ્રાથમિક શાળા, નવા તવરા | કે.જી.એમ. વિદ્યાલય, ઝાડેશ્વર |
| ૪૪ | યેશાલીબેન એચ. પટેલ | તાલુકા શાળા, વાલિયા | શ્રી નવચેતન વિદ્યામંદિર, કરા |
| ૪૫ | શૈલેષકુમાર આર. પટેલ | પ્રાથમિક શાળા, ઓથાણ | ગુપનદીપ વિદ્યાલય, સાચણ |
| ૪૬ | સ્વાતિકુમારી શુક્લા | પ્રા. શાળા, પીરામણ - પબ્લિક સ્કૂલ, ખરોડ | લાયન્સ સ્કૂલ, જી.આઈ.ડી.સી. અંકલેશ્વર |

Use your precise moments to live life fully every single second of every single day. - Marela Wieder

એકમ આયોજનની વિગત (આઈ.આઈ.ટી.ઈ.)

તા. ૧૬-૦૧-૨૦૨૧ થી તા. ૨૧-૦૧-૨૦૨૧

| ગ્રુપ - ૧ પ્રાથમિક શાળા, ખરોડ પ્રા. ડૉ. અનિરુદ્ધસિંહ રાઉલજી | ગ્રુપ - ૨ પ્રાથમિક શાળા, કરંજ પ્રા. ડૉ. ઈન્ટેખાબ અનસારી | ગ્રુપ - ૩ એમ.ટી.એમ. હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર પ્રા. ડૉ. પારૂલબેન ટંડેલ | ગ્રુપ - ૪ ઝેનિથ હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર પ્રા. ડૉ. પલ્લવીબેન કાપડિયા |
|---|---|--|---|
| ૧) સુહેલ બાટલીવાલા | ૧) સુલેમાન બોબાત | ૧) સલમાન પઠાણ | ૧) પૂર્વી પટેલ |
| ૨) જેમિન શર્મા | ૨) કિશ્ના વસાવા | ૨) સાએમા પટેલ | ૨) આલીયા અનસારી |
| ૩) નિરવ પટેલ | ૩) અંજલી પરમાર | ૩) જિનલ કોળી | ૩) તસ્નીમ પટેલ |
| ૪) ઈશાની પટેલ | ૪) ઉર્વશી લાડ | ૪) દિપ્તી કોલયા | ૪) ભૂમિકા ચૌહાણ |
| ૫) રિયા પટેલ | ૫) શેલેષ પટેલ | ૫) જાસ્મિનિ રાણા | ૫) પારૂલ રાઠવા |
| ૬) ઉજમા સિંઘા | ૬) રાધિકા ચૌધરી | ૬) ગીતા રાઠોડ | ૬) સફરીન શેખ |
| ૭) મિતલ પટેલ | ૭) અંકિતા પ્રજાપતિ | ૭) ઊર્મિશા પટેલ | ૭) સોનલબેન પટેલ |
| ૮) અદિતિ પટેલ | ૮) દવનિ પટેલ | ૮) વૈશાલી પટેલ | ૮) હોમિકા સોલંકી |
| ૯) સોહમ પટેલ | ૯) મોસમી પટેલ | ૯) પિનલબેન પટેલ | ૯) સ્વાતિ શુક્લ |

શિક્ષણ વિભાગ, વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરતના તાલીમાર્થીઓ
એમ. એડ્. તાલીમના ભાગરૂપે કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, ખરોડ ખાતે ઈન્ટર્નશીપમાં આવ્યા.
તા. ૩૦-૦૧-૨૦૨૩ થી તા. ૨૫-૦૨-૨૦૨૩

એમ. એડ્. તાલીમાર્થીઓના નામ

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| (૧) પુરોહિત હિનાબેન રાજેશભાઈ | (૪) સોલંકી મેઘના વિનોદભાઈ |
| (૨) શેખ પિનાઝ પરવીન મોહમ્મદ હફ્ઝા | (૫) વસાવા જેમિનીબેન ગોવિંદભાઈ |
| (૩) શેખ રૂબીના અબ્દુલરઝાક | |

બી.એડ્. સેમેસ્ટર-૪ વાર્ષિક પાઠ (આઈ.આઈ.ટી.ઈ.)

તા. ૦૬-૦૩-૨૦૨૩ થી તા. ૦૯-૦૩-૨૦૨૩

ધી જ્ઞાનદિપ અનુપકુંવરબા શાળા, અંદાડા, તા. અંકલેશ્વર

નિદર્શન પાઠો - અધ્યાપકો દ્વારા

તા. ૦૯-૦૧-૨૦૨૩; ધી અંજુમન હાઈસ્કૂલ, ખરોડ

નેશનલ એચિવમેન્ટ સર્વેમાં કોલેજના તાલીમાર્થીઓની ભાગીદારી
જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન, ભરૂચના માર્ગદર્શન હેઠળ.
(તા. ૧૨-૧૦-૨૦૨૨)

એડ્.વાય. બી.એડ્. સેમ. ૮ અંગ્રેજી વિષય માટેના વર્કશોપમાં
માર્ગદર્શક તરીકે ડૉ. પી. આર. માસ્ટર હાજર રહ્યા.

તા. ૧૬-૦૩-૨૦૨૩ થી તા. ૧૮-૦૩-૨૦૨૩

Realize deeply that the present moment is all you ever have. - Eckhart Tolle

વિશેષ પ્રવૃત્તિઓ, સિદ્ધિઓ, પ્રતિનિધિત્વ...

- (૧) ઉચ્ચ શિક્ષણ કમિશનરશ્રીની કચેરી, શિક્ષણ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર દ્વારા GUJCOST તથા ડિપાર્ટમેન્ટ ઓફ સાયન્સ એન્ડ ટેક્નોલોજી, ગુજરાત સરકારની ભાગીદારીથી ચાલતા ઈનોવેશન ક્લબ કાર્યક્રમ અંતર્ગત ઈનોવેશન ક્લબના વિદ્યાર્થીઓ માટે યોજાયેલ કોર્કિંગ બૂટ કેમ્પમાં કોલેજના બે તાલીમાર્થીઓ (૧) હસનભાઈ માકણિયા અને (૨) નાઝિયાબાનુ લહેરીએ ભાગ લીધો. (તા. ૧૧ થી ૧૩ જુલાઈ, ૨૦૨૨, સ્થળ : સાયન્સ સીટી, અમદાવાદ)
- (૨) ઉચ્ચ શિક્ષણ કમિશનરશ્રીની કચેરી, શિક્ષણ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર દ્વારા GUJCOST આયોજિત સ્ટેટ લેવલ કોર્કિંગ સ્પર્ધામાં કોલેજના તાલીમાર્થીની નાઝિયાબાનુ લહેરીએ ભાગ લીધો અને બીજા ક્રમે વિજેતા થયા. (તા. ૨૨ અને ૨૩ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૨, સ્થળ : સાયન્સ સીટી, અમદાવાદ)
- (૩) શ્રીમતી યોગીનીબેન ટેલર (અમેરિકા) તરફથી કોલેજને બે પ્રિન્ટર ભેટમાં મળ્યા. (તા. ૨૦-૦૭-૨૦૨૨)
- (૪) શ્રી મગનભાઈ પટેલ સાહેબ દ્વારા કોલેજને કુલ રૂ. ૧૭,૮૧૮/-ની કિંમતના કુલ ૧૭૨ પુસ્તકો ભેટ મળ્યા. (તા. ૨૫-૦૯-૨૦૨૨)
- (૫) ખરોડ સરકારી પ્રાથમિક શાળાના સંનિષ્ઠ શિક્ષક શ્રી અઝીમભાઈ પટેલના વિદાય સમારંભમાં કોલેજ પરિવાર દ્વારા એમનું અભિવાદન કરાયું. (તા. ૨૫-૦૨-૨૦૨૩)
- (૬) પ્લેસમેન્ટ ફેરનું આયોજન. (તા. ૦૨-૦૯-૨૦૨૨)
- (૭) કન્યા પ્રાથ. શાળા - નેત્રંગ મુકામે પ્રવૃત્તિ આધારિત શિક્ષણ કાર્યક્રમમાં ૧૦ પ્રશિક્ષણાર્થી બહેનો (રોલ નંબર : ૮, ૯, ૨૬, ૨૭, ૩૦, ૩૭, ૩૮, ૪૨, ૪૪, ૪૬) સાથે ડૉ. પાણલબેન ટંડેલ હાજર રહ્યા. (તા. ૧૬-૦૩-૨૦૨૩)
- (૮) ઈનોવેશન ક્લબ અંતર્ગત પ્રબોધ લેવલની તાલીમનું આયોજન. (તા. ૧૧, ૧૨, ૧૪ અને ૧૫ નવેમ્બર, ૨૦૨૨)
- (૯) પરમ કોમ્યુનિટી સાયન્સ સેન્ટર, ભરૂચ જિલ્લા કેન્દ્ર દ્વારા યોજાયેલ Creative Learning Workshop - 2023 માં કોલેજના તાલીમાર્થીઓ (૧) મેઘનાબેન સિરની અને (૨) આમિષાબેન પટેલે ભાગ લીધો. (તા. ૧૭-૦૧-૨૦૨૩)
- (૧૦) બેઝિક્સ ઓફ વર્નાક્યુલર વિષય પર ઈનોવેશન ક્લબ અંતર્ગત ઉચ્ચ શિક્ષણ કમિશનરશ્રીની કચેરી, ગાંધીનગર દ્વારા યોજાયેલ ઓનલાઈન તાલીમ કાર્યક્રમમાં કોલેજના ૧૫ તાલીમાર્થીઓ જોડાયા. (તા. ૧૭-૦૧-૨૦૨૩)

ઓનલાઈન લેક્ચર્સ

- (એસ.વાય. બી.એડ્.ના એકમ આયોજન દરમિયાન કોલેજના એફ.વાય. બી.એડ્.ના તાલીમાર્થીઓ માટે)
- (૧) તારીખ : ૧૬-૦૧-૨૦૨૩, સોમવાર; બપોરે ૦૧:૫૦ થી ૦૨:૫૦
વક્તા : ડૉ. અક્ષયભાઈ ટંડેલ, પ્રા. આર. કે. દેસાઈ (બી.એડ્. કોલેજ, વાપી)
વિષય : મોડેલ્સ ઓફ ટીચીંગ

Be happy for this moments, this moment is your life. - Omar Khayyam

- (૨) તારીખ : ૧૭-૦૧-૨૦૨૩, મંગળવાર; બપોરે ૦૧:૫૦ થી ૦૨:૫૦
વક્તા : પ્રા. પરવીનબેન અનસારી (મુન્શી મહિલા બી.એડ્. કોલેજ, ભરૂચ)
વિષય : જ્ઞાન : સંકલ્પના અને સ્ત્રોતો
- (૩) તારીખ : ૧૯-૦૧-૨૦૨૩, ગુરૂવાર; બપોરે ૦૧:૫૦ થી ૦૨:૫૦
વક્તા : ડૉ. સંજયભાઈ પટેલ (મ.શિ., એલ.પી.ડી. પૂણા કુંભારીયા હાઈસ્કૂલ, સુરત)
વિષય : ડૉ. અબ્દુલ કલામ : એક વ્યક્તિત્વ
- (૪) તારીખ : ૨૦-૦૧-૨૦૨૩, શુક્રવાર; બપોરે ૦૧:૫૦ થી ૦૨:૫૦
વક્તા : શ્રી પિયુષભાઈ ટંડેલ (સરકારી માધ્યમિક શાળા, વણારસી, તા. વાંસદા)
વિષય : પ્રયત્ન અને ભૂલ દ્વારા અધ્યયનનો સિદ્ધાંત
- (૫) તારીખ : ૨૧-૦૧-૨૦૨૩, શનિવાર; બપોરે ૧૨:૫૦ થી ૦૧:૫૦
વક્તા : ડૉ. વિરેન્દ્રભાઈ એન. ગરાસિઆ (સ. પ્રા. શા., નાનીઢોલકુંગરી, તા. ઘરમપુર)
વિષય : RTE એક્ટ-૨૦૦૯
- (૬) NAAC Peer Team Visit, તા. ૩ અને ૪ મે, ૨૦૨૩
Chairperson : Dr. Rekha Agrawal (Retired Professor, Central University South, Bihar)
Co-ordinator : Head & Chairperson, Dept. of School of Education, Madurai Kamraj University, Tamilnadu
Member : Dr. Amandeep Kaur (Principal, Harprakash College of Education for Women, Ludhiana, Punjab)

બી.એડ્. પરીક્ષા (વર્ષ : ૨૦૨૨-૨૩) કોલેજનું પરિણામ

| વર્ગ | વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા/ટકાવારી | પરિણામ | | | |
|------------------------------|------------------------------|--------|--------|----|----------|
| | | D | F | S | Fail/Ab. |
| એફ.વાય. બી.એડ્. (સેમેસ્ટર-૧) | ૪૪ | ૩૪ | ૧૦ | -- | -- |
| | ૧૦૦% | ૭૭.૨૭% | ૨૨.૭૩% | -- | -- |
| એફ.વાય. બી.એડ્. (સેમેસ્ટર-૨) | ૪૪ | ૩૮ | ૦૬ | -- | -- |
| | ૧૦૦% | ૮૬.૩૬% | ૧૩.૬૩% | -- | -- |
| એસ.વાય. બી.એડ્. (સેમેસ્ટર-૩) | ૩૬ | ૩૪ | ૦૨ | -- | -- |
| | ૧૦૦% | ૯૪.૪૪% | ૫.૫૬% | -- | -- |
| એસ.વાય. બી.એડ્. (સેમેસ્ટર-૪) | ૩૬ | ૩૪ | ૦૨ | -- | -- |
| | ૧૦૦% | ૯૪.૪૪% | ૫.૫૬% | -- | -- |

આપણે દિવસો યાદ નથી રાખતા, ક્ષણો યાદ કરીએ છીએ.

શૈક્ષણિક સિદ્ધિ અને સહયોગ

ડૉ. પારૂલબેન બી. ટંડેલ (આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર)

- (૧) પરમ લોક વિજ્ઞાન કેન્દ્ર, ભરૂચ તથા દેસાઈ ફાઉન્ડેશન ટ્રસ્ટ ગ્રામ વિકાસ ટ્રસ્ટ, ભરૂચ દ્વારા આયોજિત વિજ્ઞાન-ગણિત સમર કેમ્પમાં શ્રી સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, કપિઠા શાળામાં રિસોર્સ પર્સન તરીકે ઉપસ્થિત રહી વિદ્યાર્થીઓને વિજ્ઞાન અને ગણિત વિષયને લગતી પ્રવૃત્તિઓ કરાવી. (તા. ૦૩-૦૫-૨૦૨૨)
- (૨) પરમ લોક વિજ્ઞાન કેન્દ્ર, ભરૂચ દ્વારા આયોજિત NCSC (National Children's Science Congress) Orientation પ્રોગ્રામમાં માર્ગદર્શક તરીકે ઉપસ્થિત રહી ભરૂચ જિલ્લાની શાળાઓના વિદ્યાર્થીઓના પ્રોજેક્ટનું મૂલ્યાંકન કરી માર્ગદર્શન આપ્યું. (તા. ૧૯-૦૭-૨૦૨૨)
- (૩) શિક્ષણ વિભાગ અને ગુજરાત પોલીસ દ્વારા આયોજિત તથા UNICEF Gujarat Foundation Cyber Peace Foundation ના સંયુક્ત ઉપક્રમે Cyber Safe Mission વિષય પર આધારિત બે તબક્કાના વેબિનારમાં ભાગ લીધો. (તા. ૨૯ અને ૩૦ જુલાઈ, ૨૦૨૨)
- (૪) વિવેકાનંદ કોલેજ ફોર બી.એડ., જહાંગીરપુરા, સુરત દ્વારા આયોજિત અને CTEF Gujarat Chapter ના સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત Quality Improvement in Education with Reference to NEP 2020 વિષય ઉપર આધારિત આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં ભાગ લઈ Digital Education : Need of Higher Education વિષય ઉપર પેપર પ્રેઝન્ટ કર્યું. (તા. ૨૮-૦૮-૨૦૨૨)
- (૫) Quality Improvement Through Soft Skills in Teacher Education વિષય પર ICSSR sponsored અને શ્રી રામકૃષ્ણ સેવા મંડળ આણંદ દ્વારા સંચાલિત આણંદ એજ્યુકેશન કોલેજ, આણંદ આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર દ્વારા આયોજિત રાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં ભાગ લઈ Importance of Study Skills for Academic Achievement of B.Ed. Training વિષય પર પેપર પ્રેઝન્ટ કર્યું. (તા. ૩૦-૦૯-૨૦૨૨)
- (૬) વિજ્ઞાન અને પ્રોધોગિકી વિભાગ, ગુજરાત સરકાર પ્રેરિત ગુજરાત કાઉન્સિલ ઓન સાઈન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી સંલગ્ન પરમ લોક વિજ્ઞાન કેન્દ્ર ભરૂચ દ્વારા આયોજિત જિલ્લા કક્ષાની રાષ્ટ્રીય બાળ વિજ્ઞાન પરિષદ (NCSE) સ્પર્ધામાં નિર્ણાયક તરીકે ફરજ બજાવી. (તા. ૦૧-૧૦-૨૦૨૨ અને તા. ૦૩-૧૦-૨૦૨૨)
- (૭) સરકારી માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળા - બીલોઠી, તા. નેત્રંગ, જિ. ભરૂચ મુકામે ગરબા સ્પર્ધામાં નિર્ણાયક તરીકે સેવા આપી. (તા. ૦૪-૧૦-૨૦૨૨)

Don't just hope : Be, do, and live in the moment. - Akirog Brost

- (૮) જી.સી.ઈ.આર.ટી. ગાંધીનગર પ્રેરિત તથા જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન - ભરૂચ, જિલ્લા શિક્ષણ અધિકારી કચેરી, ભરૂચ તથા એસ.વી.એમ. હાયર સેકન્ડરી સ્કૂલ, ભરૂચના સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત ભરૂચ જિલ્લા ગણિત-વિજ્ઞાન અને પર્યાવરણ પ્રદર્શનમાં નિર્ણાયક તરીકે ફરજ બજાવી. (તા. ૩૦-૧૨-૨૦૨૨)
- (૯) Research Matrix International Multi-Disciplinary Journal for Applied Research Volume-1, Issue- 5/Dec. 2022, ISSN No. 2321-7073 માં A Review of Learning Education વિષય પર પેપર પ્રકાશિત કર્યું. (તા. - ૨૦૨૨)
- (૧૦) જી.સી.ઈ.આર.ટી. ગાંધીનગર પ્રેરિત તથા જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન, જિલ્લા પંચાયત શિક્ષણ સમિતિ, ભરૂચ દ્વારા આયોજિત જિલ્લા કક્ષાનું ગણિત - વિજ્ઞાન - પર્યાવરણ પ્રદર્શન ૨૦૨૨-૨૩ (બી.આર.સી, તાલુકા સંશોધન કેન્દ્ર, કુમાર શાળાના કમ્પાઉન્ડમાં, વાગરા, તા. વાગરા, જિ. ભરૂચ)માં નિર્ણાયક તરીકે ફરજ બજાવી. (તા. ૦૪-૦૧-૨૦૨૩)
- (૧૧) પરમ લોક વિજ્ઞાન કેન્દ્ર, ભરૂચ દ્વારા આયોજિત 'જાતે પ્રયોગ કરો' કાર્યક્રમમાં મૂલ્યાંકનકાર તરીકે ફરજ બજાવી. (તા. ૨૮-૦૨-૨૦૨૩)
- (૧૨) Research Matrix International Multi-Disciplinary Journal for Applied Research Volume-2, Issue-7/Feb. 2023, ISSN No. 2321-7073 માં School Education (Early Childhood Care and Education, Foundational Literacy and Numeracy and Curtailing Dropout Rates) વિષય પર પેપર પ્રકાશિત કર્યું.
- (૧૩) Centre of Training, Indian Institute of Teacher Education, Gandhinagar દ્વારા આયોજિત અને Government of Gujarat દ્વારા Sponsored (Offline Residential) બે દિવસીય વર્કશોપ Institutional Ranking Framework for Teacher Education College in Collaboration with IQAC (for B.Ed. Principles and IQAC Coordinator) માં હાજરી આપી. (તા. ૨૩ અને ૨૪ ફેબ્રુઆરી - ૨૦૨૩)
- (૧૪) વિજ્ઞાન અને પ્રોધોગિકી વિભાગ - ગુજરાત સરકાર પ્રેરિત ગુજરાત કાઉન્સિલ ઓન સાયન્સ એન્ડ ટેકનોલોજી (GUJCOST) સંલગ્ન જિલ્લા લોક વિજ્ઞાન કેન્દ્ર, ભરૂચ દ્વારા રાષ્ટ્રીય વિજ્ઞાન દિવસની ઉજવણી નિમિત્તે આયોજિત સાયન્સ કાર્નિવલ - ૨૦૨૩માં 'પીપીટી પ્રેઝન્ટેશન' સ્પર્ધાના નિર્ણાયક તરીકે ફરજ બજાવી. (તા. ૨૫-૦૨-૨૦૨૩)
- (૧૫) કન્યા શાળા નેત્રંગ, તા. નેત્રંગ, જિ. ભરૂચથી મળેલ નિમંત્રણને માન આપી Activity Based Learning માટે કોલેજની ૧૦ પ્રશિક્ષણાર્થી બહેનો સાથે હાજર રહ્યા અને

The point of power is always in the present moment. - Louise

શાળાની વિદ્યાર્થીનીઓને વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ કરાવી તથા Health and Hygiene વિષય ઉપર વિદ્યાર્થીનીઓને માર્ગદર્શન આપ્યું. (તા. ૧૬-૦૩-૨૦૨૩)

(૧૬) અંકલેશ્વર પબ્લિક સ્કૂલ, અંકલેશ્વર (અંગ્રેજી માધ્યમ) દ્વારા આયોજિત 'પુમન્સ ડે' ઉજવણી કાર્યક્રમમાં મુખ્ય મહેમાન તરીકે આમંત્રણ મળ્યું અને ત્યાં વિદ્યાર્થી મિત્રોને 'નારીનું મહત્વ' વિષય પર પ્રવચન આપ્યું. (તા. ૦૯-૦૩-૨૦૨૩)

(૧૭) Research Matrix Peer Reviewed and Referred International Multi-Disciplinary Journal for Applied Research Volume-3, year-10, Issue-10/May 2023, ISSN No. 2321-7073 માં An Analysis on the Study of Social Justice in Education Practice and Theory of System of Teaching for the Social Welfare વિષય પર પેપર પ્રકાશિત કર્યું.

ડૉ. ઈન્ટેખાબઆલમ કે. અનસારી (આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર)

(૧) બોર્ડ ઓફ સ્ટડીઝના સભ્ય :

- આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર દ્વારા ઈકોનોમિક્સ વિષય માટે રચાયેલ બોર્ડ ઓફ સ્ટડીઝ - અભ્યાસ સમિતિના સભ્ય.
- વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરતમાં એજ્યુકેશન એડમિનિસ્ટ્રેશન એન્ડ કમ્પેરેટીવ એજ્યુકેશન બોર્ડ - અભ્યાસ સમિતિના સભ્ય.

(૨) ઈન્ટરવ્યૂ સમિતિના સભ્ય :

- શ્રીમતી વી. આર. ભક્ત શિક્ષણ મહાવિદ્યાલય, કામરેજ ખાતે અર્થશાસ્ત્ર પદ્ધતિના અધ્યાપક સહાયકની નિમણૂક માટેની સમિતિમાં આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગરના આદરણીય કુલપતિશ્રી દ્વારા નિયુક્ત વિષય નિષ્ણાત. (તા.૧૦-૦૬-૨૦૨૨)
- શ્રી નર્મદા કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, માંગરોલ માટે આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસરની નિમણૂક કરવા માટેની પસંદગી સમિતિમાં મંડળ નિયુક્ત વિષય નિષ્ણાત. (તા. ૧૯-૦૭-૨૨)

(૩) ઈન્ટરનેશનલ કોન્ફરન્સમાં પેનલિસ્ટ : વિદ્યાદીપ યુનિવર્સિટી, અણિતા, કીમ, જિ. સુરત દ્વારા "Higher Education in Relation to Sustainable Development" વિષય પર યોજાયેલ ઈન્ટરનેશનલ કોન્ફરન્સમાં પેનલિસ્ટ તરીકે કાર્ય કર્યું. (તા. ૧૧-૦૪-૨૩)

(૪) નેશનલ કોન્ફરન્સમાં પેનલિસ્ટ અને ચેરપર્સન : સાર્વજનિક કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, સુરત સંચાલિત વી. ટી. ચોકસી સાર્વજનિક કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, સુરત ખાતે "Unlocking Sustainable Development Through an Indian Centric Education System" વિષય પર યોજાયેલ ICSSR પુરસ્કૃત નેશનલ સેમિનારમાં પેનલિસ્ટ અને ચેરપર્સન. (તા. ૨૩-૦૩-૨૦૨૩)

Every moment is precious, make the most of it. - Anonymous

- (૫) પેપર પ્રેઝન્ટેશન અને ચેરપર્સન : એસ. એસ. આર. કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, સાયલી, સિલવાસા, ઇ.ન.ઈ. દ્વારા શિક્ષણ વિભાગ, એસ. એન. ડી. ટી. પુમન્સ યુનિવર્સિટી, મુંબઈના કોલોબ્રેશનમાં "NEP - 2020 : Ensuring Universal Access to Education" વિષય પર યોજાયેલ બે દિવસીય નેશનલ કોન્ફરન્સમાં ભાગ લીધો અને "Challenges before the ITEP suggested in the National Education Policy -2020" વિષય પર પેપર પ્રેઝન્ટ કર્યું. એક સેશનમાં ચેરપર્સન તરીકે કાર્ય કર્યું. (તા. ૧૧ અને ૧૨ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૩)
- (૬) નેશનલ કોન્ફરન્સમાં સહભાગી : આર્ટ્સ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ, ચિંચોલી, તા. કન્નાડ, જિ. ઓરંગાબાદ, મહારાષ્ટ્ર દ્વારા "Contribution of Home Science Psychology and Sports to Human Development" વિષય પર યોજાયેલ એક દિવસીય મલ્ટી ડિસીપ્લીનરી નેશનલ ઓનલાઇન કોન્ફરન્સમાં ભાગ લીધો. (તા. ૩૦-૦૯-૨૦૨૨)
- (૭) રીફ્રેશર કોર્સ : યુ.જી.સી. એચ. આર. ડી. સી., ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ દ્વારા આયોજિત યુ.જી.સી. સ્પોર્ટ્સ રીફ્રેશર કોર્સ ઇન ટીચર એજ્યુકેશન (ઓનલાઇન)માં ભાગ લીધો. (તા. ૦૬-૦૯-૨૦૨૨ થી તા. ૧૯-૦૯-૨૦૨૨)
- (૮) ફેકલ્ટી ડેવલપમેન્ટ પ્રોગ્રામ : નોલેજ કન્સોર્શિયલ ઓફ ગુજરાત (કે.સી.જી.) દ્વારા "Innovation Management in Higher Education" વિષય પર કે.સી.જી. અમદાવાદ ખાતે યોજાયેલ ફેકલ્ટી ડેવલપમેન્ટ પ્રોગ્રામમાં ભાગ લીધો. (તા. ૧૦-૧૦-૨૦૨૨ થી તા. ૧૫-૧૦-૨૦૨૨)
- (૯) ઇનોવેશન કલબ કો-ઓર્ડિનેટર : ઉચ્ચ શિક્ષણ કમિશનરશ્રીની કચેરી, ગાંધીનગર દ્વારા અમલી મહત્વાકાંક્ષી પ્રકલ્પ ઇનોવેશન કલબના કો-ઓર્ડિનેટર તરીકે કામગીરી, બે તાલીમાર્થીઓને રાજ્ય કક્ષાના બૂટ લેવલ કેમ્પમાં ભાગ લેવા સુધી લઈ ગયા. એક તાલીમાર્થીની નાઝિયાબેન લહેરી રાજ્ય કક્ષાની કોર્ડિંગ સ્પર્ધામાં બીજા ક્રમે વિજેતા થયા. (તા. ૧૫-૧૦-૨૦૨૨)

(૧૦) પ્રકાશન :

- "A study about the use of News Paper by the B.Ed. Trainees" વિષય પર Edu Inspire - An International E-Journal માં સંશોધન પેપર પ્રસિદ્ધ થયું. Vol. 9, Issue-2, June-2022, ISSN - 2349-7076.
- "International Journal of Creative Research Thoughts (IJCRY)" માં "A Study about the use of Social Media and Its Effects on Family Climate" વિષય પર પેપર પ્રસિદ્ધ થયું. Vol. 10, Issue-10, October-2022, ISSN - 2320-2882.

If you can joy in your heart you can heal any moment. - Carlos Santana

- "Zankhana International E-Journal" માં 'શિક્ષણ અને સાહિત્ય બંને પરસ્પર પૂરક છે' વિષય પર પેપર પ્રસિદ્ધ થયું. Vol. 9, Issue-5, 19th January-2023, ISSN - 2350-0271, Online Electronic.
- "Global International Interdisciplinary Research Journal" માં "Challenges before the ITEP suggested in the National Education Policy-2020" શીર્ષક હેઠળ પેપર પ્રસિદ્ધ થયું. Vol. XII, Special Issue-1, Feb. 2022, ISSN-2278-5639.
- 'મારી જન્નત, મારા મમ્મી' વિષય પર નવસારીથી પ્રસિદ્ધ થતા જાણીતા સાપ્તાહિક 'પ્રિયમિત્ર'માં લેખ પ્રસિદ્ધ થયા. (તા. ૦૩-૦૩-૨૦૨૩)
- સુરતથી પ્રસિદ્ધ થતાં ગુજરાત મિત્ર દૈનિકમાં ચર્ચાપત્રો પ્રસિદ્ધ થયા.
- ગુજરાતી ગઝલોનું પ્રકાશન, સમણું અને શિક્ષણ દર્શન...માં

(૧૧) પ્રવચનો :

- નારાયણ વિદ્યાલય, ભરૂચના સમગ્ર શૈક્ષણિક સ્ટાફ સમક્ષ 'વર્ગખંડના વાતાવરણને જીવંત કેવી રીતે બનાવી શકાય?' વિષય પર વાર્તાલાપ આપ્યો. (તા. ૩૦-૦૮-૨૨)
- નારાયણ વિદ્યાલય, ભરૂચ ખાતે યોજાયેલ શાળાના શિક્ષકો માટેના જ્ઞાનસત્રમાં 'શિક્ષણમાં મનોવિજ્ઞાનના પ્રયોગો' વિષય પર વક્તવ્ય આપ્યું. (તા. ૦૯-૧૦-૨૨)
- સર્વોદય વિદ્યાલય, સેગવાછામા, તા. ઓલપાડ, જિ. સુરત ખાતે ગુરૂપૂર્ણિમાં પર્વ ઉજવણી પ્રસંગે મુખ્ય મહેમાન તરીકે ઉપસ્થિત રહી પ્રવચન આપ્યું. (તા. ૧૩-૦૭-૨૨)
- આર. એન. નાયક હાઈસ્કૂલ, સરીખુરદ, જિ. નવસારી ખાતે વિદ્યાર્થીઓને કારકિર્દી માર્ગદર્શન પૂરું પાડ્યું. (તા. ૧૧-૦૩-૨૩)
- કામરેજ ચાર રસ્તા, જિ. સુરત ખાતે આવેલ રામકબીર ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળામાં ધો. ૧૦ અને ૧૨ ના વિદ્યાર્થીઓને પરીક્ષાલક્ષી માર્ગદર્શન આપ્યું. (તા. ૨૪-૦૧-૨૩)
- શ્રીમતી એલ. પી. ડી. પટેલ સાર્વજનિક વિદ્યાલય, પુણા, જિ. સુરત ખાતે વિદ્યાર્થીઓ માટે યોજાયેલા વ્યક્તિત્વ વિકાસ શિબિરમાં 'જીવનલક્ષી શિક્ષણ' વિષય પર વ્યાખ્યાન આપ્યું. (તા. ૧૩-૦૩-૨૩)
- નારાયણ વિદ્યાલય, ભરૂચ ખાતે શિક્ષકો માટે 'બ્લ્યૂ પ્રિન્ટ' અંગે વર્કશોપનું સંચાલન કર્યું. (તા. ૩૧-૦૩-૨૩)
- શ્રી સજોદ સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, સજોદ, તા. અંકલેશ્વર, જિ. ભરૂચના ધો. ૧૦ અને ૧૨ ના વિદ્યાર્થીઓ માટે યોજાયેલ વિદાય-શુભેચ્છા કાર્યક્રમમાં વક્તવ્ય આપ્યું. (તા. ૦૪-૦૩-૨૩)

જીવાઈ ચૂકેલી ક્ષણ જ્યારે યાદ બનીને અનુભવાય ત્યારે જિંદગીનું મૂલ્ય સમજાય છે. - મોરારીબાપુ

- સંજીવની કેળવણી મંડળ, દામકા સંચાલિત નગીનભાઈ પટેલ સંજીવની વિદ્યાસંકુલ ડી. એલ. કે. શાહ સંજીવની હાઈસ્કૂલ, દામકાના ધો. ૧૦ અને ૧૨ના વિદ્યાર્થીઓ માટે યોજાયેલા વિદાય-શુભેચ્છા કાર્યક્રમમાં પ્રમુખ તરીકે વ્યાખ્યાન આપ્યું. (તા. ૨૩-૦૨-૨૩)
- જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીની કચેરી, સુરત અને સુરત જિલ્લા આચાર્ય સંઘ, સુરતના સંયુક્ત ઉપક્રમે યોજાયેલ શૈક્ષણિક અને વહીવટી ગુણવત્તા સુધારણા સેમિનાર - ૨૦૨૩માં પ્રવચન આપ્યું. (તા. ૨૦-૦૧-૨૩, સ્થળ : આર. એન. જી. પટેલ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટેકનોલોજી તાજપોર, ઈસરોલી, તા. બારડોલી, જિ. સુરત)
- સર કે. પી. કોમર્સ કોલેજ, અઠવાલાઈન્સ, સુરત ખાતે એમ.કોમ.ના વિદ્યાર્થીઓ માટે "How to Prepare a Research Proposal and Research Project?" વિષય પર યોજાયેલા સેમિનારમાં તજજ્ઞ તરીકે વ્યાખ્યાન આપ્યું. (તા. ૦૯-૧૨-૨૦૨૨)
- નસીલપોર ભદ્રાઈ હાઈસ્કૂલ, નસીલપોર, તા. જિ. નવસારી ખાતે યોજાયેલા વાલી સંમેલનમાં પ્રવચન આપ્યું. (તા. ૦૨-૦૧-૨૦૨૩)
- શ્રી રામકૃષ્ણ મિશન સેવા કેન્દ્ર, કીમ, જિ. સુરત ખાતે યોજાયેલા શ્રીશ્રીમા શારદાદેવી પ્રાગટ્ય દિન ઉજવણી અને શ્રીશ્રીમા પ્રસાદ ક્ષેત્રની પરચીસમી સાલગીરી પ્રસંગે હાજર રહી પ્રવચન આપ્યું. (તા. ૨૧-૧૨-૨૦૨૨)
- ગોહિલવાડ મુસ્લિમ (પિંજારા) મુલતાની જમાતના ધો. ૧૦ અને ૧૨ તથા ગ્રેજ્યુએટ - પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ વિદ્યાર્થીઓ તેમજ હાફિઝ થનાર આલીમોના સન્માન સમારંભમાં અતિથિ વિશેષ તરીકે ઉપસ્થિત રહી પ્રવચન આપ્યું. (તા. ૩૧-૦૭-૨૦૨૨) નવસારી
- શ્રી એસ. આર. પટેલ બી.એડ્. કોલેજ વિદ્યાદીપ યુનિવર્સિટી, અણિતા, કીમ, જિ. સુરત ખાતે 'ક્રિયાત્મક સંશોધન' વિષય પર પ્રવચન આપ્યું. (તા. ૧૮-૧૧-૨૦૨૨)
- નવસારીના કવિચત્રિ હિનાબેન શાહના ગઝલ સંગ્રહનાં વિમોચન પ્રસંગે યોજાયેલા કવિ સંમેલનમાં ભાગ લઈ કવિતાઓ રજૂ કરી. (તા. ૧૧-૧૨-૨૦૨૨, સ્થળ : હોટેલ ફન સીટી, નવસારી)
- આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર સંચાલિત એમ. એ. ઈન એજ્યુકેશન કોર્સમાં ૧૨ જેટલા પ્રવચનો (ઓનલાઈન) આપ્યા.
- એમ. જે. વિદ્યાભવન, સાયણ, જિ. સુરત ખાતે શિક્ષકો માટે ઓરિએન્ટેશન સેશન્સ કન્ડક્ટ કરી.
- ધી સુરત સુન્ની વહોરા મુસ્લિમ સોસાયટી દ્વારા એ. વાય. દાદાભાઈ ટેકનિકલ ઈન્સ્ટિટ્યૂટ, કોસંબા ખાતે યોજાયેલ કારકિર્દી માર્ગદર્શન સેમિનારમાં મુખ્ય વક્તા તરીકે ઉપસ્થિત રહી વ્યાખ્યાન આપ્યું. (તા. ૨૭-૦૫-૨૦૨૩)

It is during our darkest moments that we must focus to see the light. - Aristotle

- ડૉ. બાબાસાહેબ આંબેડકર સામાજિક ઉત્તરદાયિત્વ સમિતિ સુરત તથા કાંઠા વિભાગ કેળવણી મંડળ સુરત દ્વારા ભરથાણા ખાતે ઉ. બુ. વિ. માં ડૉ બાબાસાહેબ આંબેડકરની ૧૩૨મી જન્મજયંતિની ઉજવણી નિમિત્તે યોજાયેલ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહી વ્યાખ્યાન આપ્યું. (તા. ૦૮-૦૪-૨૦૨૩)

(૧૨) અન્ય :

- વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત ખાતે એમ.એડ્. લઘુશોધ નિબંધ મૂલ્યાંકન વાચવામાં પરીક્ષક.
- આઈ.આઈ.ટી.ઈ. ગાંધીનગર સંચાલિત વિવિધ પરીક્ષાઓમાં પેપરસેટર, મૂલ્યાંકનકાર ચેક કરી આપ્યું.
- પબ્લિક સ્કૂલ, ખરોડ ખાતે NEET પરીક્ષામાં ઈનવિજિલેટર. (તા. ૧૭-૦૭-૨૦૨૨)

ડૉ. ધર્માબેન બી. પટેલ (અધ્યાપક સહાયક)

- (૧) શિક્ષણ વિભાગ અને ગુજરાત પોલીસ દ્વારા આયોજિત Cyber Safe Mission અંતર્ગત Cyber Threats and Digital Well Being વિષય ઉપર વેબિનારમાં સહભાગી થયા. (તા. ૨૯-૦૭-૨૦૨૨)
- (૨) શિક્ષણ વિભાગ અને ગુજરાત પોલીસ દ્વારા આયોજિત Cyber Safe Mission અંતર્ગત Responsible Online Behavior વિષય ઉપર વેબિનારમાં સહભાગી થયા. (તા. ૩૦-૦૭-૨૦૨૨)
- (૩) વિવેકાનંદ કોલેજ ફોર બી.એડ્., જહાંગીરપુરા અને CTE, ગુજરાત ચેપ્ટર દ્વારા આયોજિત આંતરરાષ્ટ્રીય સેમીનારમાં Virtual Laboratories in Education વિષય પર પેપર પ્રેઝન્ટેશન કર્યું. (તા. ૨૮-૦૮-૨૦૨૨)
- (૪) એ. એ. મુલ્લા એન્ડ એમ. એ. નાના ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલ, રાંદેરમાં ૩૬માં નેશનલ રમતોત્સવ કાર્યક્રમમાં અતિથિ વિશેષ તરીકે હાજરી આપી. (તા. ૧૫-૦૯-૨૦૨૨)
- (૫) NSE (National Stock Exchange) દ્વારા આયોજિત Financial Awareness Program માં સહભાગી થયા. (તા. ૨૩-૦૯-૨૦૨૨)
- (૬) શ્રી રંગ શિક્ષણ મહાવિદ્યાલય, બીલીમોરા અને જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીની કચેરી, નવસારીના સંયુક્ત ઉપક્રમે ઓનલાઈન સર્ટીફિકેટ કોર્સ અંતર્ગત "YouTube" વિષય પર વીડિયો લેકચર રજૂ કર્યો. (તા. ૨૩, ૨૫ અને ૨૭ માર્ચ-૨૦૨૩)
- (૭) Research Matrix જર્નલ Vol.-3/Year-10/May 2023 (ISSN No. 2321-7073) માં The Empirical Study on the Effectiveness for Training and Development - Issue in Indian Education Context વિષય પર પેપર પ્રકાશિત થયું.

Man is free at the moment he wishes to be. - Voltaire

- (૮) ગુજરાત મિત્ર સમાચાર પત્રની સત્સંગ પૂર્તિમાં 'મારો ઈશ્વર, મારો ધર્મ'માં ઈશ્વર વિશેના વિચારો પ્રકાશિત થયા.

ડૉ. અનિરુદ્ધસિંહ રાઉલજી (અધ્યાપક સહાયક)

- (૧) મધ્ય ભારતી જર્નલ Vol. 82, Year 2022 A Study Secondary with Low Academic Achievement in Anand District વિષય પર પેપર પ્રકાશિત કર્યું.
- (૨) શોધ પ્રભા જર્નલ Vol. 43, Year 2022 Opinions of Primary School Principal and Teachers or Borsad Taluka Regarding Eco Club વિષય પર પેપર પ્રકાશિત કર્યું.
- (૩) તારીખ ૨૯-૦૭-૨૦૨૨ ના રોજ શિક્ષણ વિભાગ અને ગુજરાત પોલીસ દ્વારા આયોજિત Cyber Safe Mission અંતર્ગત Cyber Threats and Digital Well Being વિષય ઉપર વેબિનારમાં સહભાગી થયા.
- (૪) તારીખ ૩૦-૦૭-૨૦૨૨ ના રોજ શિક્ષણ વિભાગ અને ગુજરાત પોલીસ દ્વારા આયોજિત Cyber Safe Mission અંતર્ગત Responsible Online Behavior વિષય પર વેબિનારમાં સહભાગી થયા.
- (૫) તારીખ ૨૩-૦૯-૨૦૨૨ ના રોજ NSE (National Stock Exchange) દ્વારા આયોજિત Financial Awareness Program માં સહભાગી થયા.
- (૬) તારીખ ૧૬-૦૨-૨૦૨૩ ના રોજ સાંસનો નોબલ પ્રોફેશનલ ફાઉન્ડેશન (MSME અને કોર્પોરેટ બાબતોમાં મંત્રાલય, ભારત સરકાર દ્વારા આયોજિત 'શિક્ષણ અને શિક્ષણમાં બ્લૂમ વર્ગીકરણ' વિષય પર એક દિવસીય FDP માં સહભાગીદાર.
- (૭) તારીખ ૨૫-૦૬-૨૦૨૩ ના રોજ સામાજિક વિજ્ઞાન અને મેનેજમેન્ટ વેલફેર એસોસિએશન દ્વારા આયોજિત રાષ્ટ્રીય કાર્યશાળામાં Role of Education in Yoga and Music વિષય પર પેપર રજૂ કર્યું.

શ્રીમતી કવિતાબેન રાઠવા (ગ્રંથપાલ)

- (૧) LRC સરકારી આર્ટ્સ કોલેજ, ઝઘડિયા દ્વારા યોજાયેલ એક દિવસીય રાજ્ય કક્ષાના વર્કશોપમાં ભાગ લીધો. વિષય "Role of Library & Librarian in the Development of the Institution with Implementation of NEP-2020." (તા. ૨૫-૦૫-૨૦૨૨)
- (૨) HRDC - સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી, વલ્લભ વિધાનગર દ્વારા Library & Information Science વિષય પર યોજાયેલ ઓનલાઇન યુ.જી.સી. સ્પોન્ટર્ડ રીફ્રેશર કોર્સમાં ભાગ લીધો. (તા. ૧૧-૦૭-૨૦૨૨ અને ૨૪-૦૭-૨૦૨૨)



Doing the best at this moment puts you in the best place for the next. - Oprah Winfrey

એકેડેમિક કેલેન્ડર (વર્ષ : ૨૦૨૨-૨૦૨૩)

First Term (01/07/2022)

| No. | Planning | Week and Month | Remarks |
|-----|--|--|--|
| 1 | Staff Meeting to allot syllabus and workload distribution | 1 st week of July | Principal and Staff |
| 2 | Orientation Programme | 2 nd week of July | Principal and Staff |
| 3 | School Internship (Sem-3) | 11/07/2022 - 10/09/2022 | S.Y. B.Ed. (Sem.3) |
| 4 | Cyber Awareness Programme | 4 th week of July and 1 st week of August | All Staff and Student |
| 5 | Student Enrollment | -- | F.Y. B.Ed. (Sem.1) |
| 6 | Micro Lesson, Simulation Lesson | 4 th week of July and 1 st week of September | F.Y. B.Ed. (Sem.1) |
| 7 | College Establishment Day, Tr's Day & Utkarsh Lokarpan | 1 st week of September | All Staff and Student |
| 8 | Student Council | 1 st week of September | S.Y. B.Ed. (Sem.3) F.Y. B.Ed. (Sem.1) |
| 9 | Co-curricular Activities, Festival & Various Day Celebration | Whole Term | S.Y. B.Ed. (Sem.3) F.Y. B.Ed. (Sem.1) |
| 10 | EPC, Assignment and Practical Work Distribution | 2 nd week of October | S.Y. B.Ed. (Sem.3) F.Y. B.Ed. (Sem.1) |
| 11 | Diwali Vacation | 21/10/2022 - 10/11/2022 | S.Y. B.Ed. (Sem.3) F.Y. B.Ed. (Sem.1) |



જે પ્રકારે એક વાહરું હજાર ગાયોની ભીડમાં પણ તેની માતા પાછળ ચાલે છે એક તેવી જ રીતે આપણાં સારા ખરાબ કર્મો દરેક શાણ આપણી પાછળ ચાલે છે. - આચાર્ય ચાણક્ય

अकेडेमिक केलेन्डर (वर्ष : २०२२-२०२३)

Second Term (11/11/2022)

| No. | Planning | Week and Month | Remarks |
|-----|--|--|--|
| 1 | Staff Meeting to allot syllabus and workload distribution | 3 rd week of November | Principal and Staff |
| 2 | CCE - 1 & 2 | 4 th week of November | S.Y. B.Ed. (Sem.3) F.Y. B.Ed. (Sem.1) |
| 3 | Internal Exam | 1 st and 2 nd week of December | S.Y. B.Ed. (Sem.3) F.Y. B.Ed. (Sem.1) |
| 4 | External Exam | 3 rd week of December | S.Y. B.Ed. (Sem.3) F.Y. B.Ed. (Sem.1) |
| 5 | Practice Lesson | 2 nd and 3 rd week of February | F.Y. B.Ed. (Sem.1) |
| 6 | Unit Lesson Plan | 2 nd and 3 rd week of January | S.Y. B.Ed. (Sem.4) |
| 7 | School Internship (Sem. 4) | 30/01/2023 - 10/02/2023 | S.Y. B.Ed. (Sem.4) |
| 8 | Co-curricular Activities, Festival & Various Day Celebration | Whole Term | S.Y. B.Ed. (Sem.4) F.Y. B.Ed. (Sem.2) |
| 9 | Annual Lesson | 2 nd week of March | S.Y. B.Ed. (Sem.4) |
| 10 | CCE - 1 & 2 | 3 rd week of April | S.Y. B.Ed. (Sem.4) F.Y. B.Ed. (Sem.2) |
| 11 | Internal Exam | 4 th week of April | S.Y. B.Ed. (Sem.4) F.Y. B.Ed. (Sem.2) |
| 12 | NAAC (2 nd Cycle) Peer Team Visit | 03/05/2023 - 04/05/2023 | College |
| 13 | External Exam | 2 nd and 3 rd week of May | S.Y. B.Ed. (Sem.4) F.Y. B.Ed. (Sem.2) |
| 14 | Summer Vacation | 21/05/2023 - 28/06/2023 | S.Y. B.Ed. (Sem.4) F.Y. B.Ed. (Sem.2) |



अतीत में मत रहो, भविष्य का सपना मत देखो, वर्तमान क्षण पर ध्यान केंद्रित करो। - बुद्ध

ઋણ સ્વીકાર...

ધી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસિવ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન ખરોડ આજે તેના અસ્તિત્વના બત્રીસ વર્ષો પૂર્ણ કરી તેત્રીસમા વર્ષમાં મંગળ પ્રવેશ કરી રહી છે ત્યારે આ તબક્કે સોનો હૃદયપૂર્વક ઋણ સ્વીકાર કરે છે. આપ સોના ઉમદા સાથ અને સહકારને પરિણામે જ કોલેજ સફળતાપૂર્વક અને ગુણવત્તાપૂર્વક કાર્ય કરવામાં અગ્રેસર રહી શકી છે. આપ સોના તરફથી મળેલ સાથ, સહકાર, પ્રેમ, લાગણી, હૂંફ અને માર્ગદર્શન એ કોલેજ માટે ખૂબ જ મૂલ્યવાન છે. એનું શબ્દોમાં વર્ણન થઈ શકે એમ નથી. આમ છતાં અમારા અસ્તિત્વને સાર્થક બનાવવામાં જેમનો અમૂલ્ય ફાળો રહ્યો છે એમના પ્રત્યે કૃતજ્ઞતા વ્યક્ત કરવાનો નાનકડો પ્રયાસ અહીં કરીએ છીએ અને નીચે નોંધ્યા મુજબના સૌ નામી-અનામી મહાનુભાવોનો દિલથી ઋણ સ્વીકાર કરીએ છીએ...

૧. આદરણીય સ્વ. અહમદભાઈ પટેલ સાહેબ.
૨. આદરણીય શ્રી ફેઝલભાઈ પટેલ સાહેબ અને આદરણીય મુમતાઝબેન.
૩. કોલેજ ટ્રસ્ટના પ્રમુખ આદરણીય શ્રી આરીફભાઈ વજીફદાર સાહેબ.
૪. કોલેજ ટ્રસ્ટના મંત્રીશ્રી અને અમારા મોભી આદરણીય શ્રી મહંમદભાઈ ભૈયાત સાહેબ.
૫. કોલેજના અન્ય સૌ ટ્રસ્ટીશ્રીઓ.
૬. ડૉ. હર્ષદભાઈ પટેલ સાહેબ- કુલપતિશ્રી, ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટીચર એજ્યુકેશન, ગાંધીનગર.
૭. ડૉ. કિશોરસિંહ ચાવડા સાહેબ - કુલપતિશ્રી, વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરત.
૮. ઇન્ડિયન ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ટીચર એજ્યુકેશન, ગાંધીનગરનો તમામ વહીવટી સ્ટાફ.
૯. વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી, સુરતનો તમામ વહીવટી સ્ટાફ.
૧૦. ઉચ્ચ શિક્ષણ કમિશનરશ્રીની કચેરી, ગુજરાત સરકાર, ગાંધીનગર.
૧૧. ખરોડ ગામના સૌ વડીલો, યુવાનો, મિત્રો અને શુભેચ્છકો.
૧૨. જાહેરાત અને દાન સ્વરૂપે કોલેજને મદદરૂપ થનાર સૌ દાતાઓ, શુભેચ્છકો.
૧૩. કોલેજના તમામ પૂર્વ તાલીમાર્થીઓ તથા વર્તમાન તાલીમાર્થીઓ.
૧૪. તાલીમાર્થીઓને બી.એડ્. અભ્યાસના ભાગરૂપે તૈયાર કરવાના ફિલ્ડ વર્કસ, પ્રાયોગિક કાર્ય, ઇ.પી.સી. વગેરે માટે મદદરૂપ થતી સૌ શાળા, કોલેજો, સંસ્થાઓ, પરિવારો.

તમે જે બની શકો એમ હતા, એ બનવા માટે કોઈ ફાણ મોડી હતી નથી. - જ્યોર્જ ઇલિપેટ

૧૫. કોલેજના વાર્ષિક મુખપત્ર 'ઉત્કર્ષ'ને સમયસર, કાળજીપૂર્વક અને ગુણવત્તાપૂર્વક તૈયાર કરનાર માર્મિક ઓફસેટ, ભરૂચના સંચાલકશ્રી પ્રતિકભાઈ પટેલ, શ્રી ભાપિનભાઈ પટેલ તથા એમના કુશળ કર્મચારીઓ.
૧૬. વર્ષ દરમિયાન અવારનવાર વિવિધ પ્રસંગે કોલેજમાં ઉપસ્થિત રહેનાર સૌ મહાનુભાવો, મહેમાનો, શુભેચ્છકો અને મિત્રોના આભાર...
- (૧) શ્રી ચિરાગભાઈ દેસાઈ - ડી.વાય. એસ.પી., ભરૂચ જિલ્લો
- (૨) ડૉ. હનીફભાઈ દાલચાવલ - એ. વાય. દાદાભાઈ ઈન્સ્ટીટ્યૂટ, કોસંબા
- (૩) ડૉ. નીતિનભાઈ પટેલ - એમ. કે. કોમર્સ કોલેજ, ભરૂચ
- (૪) ડૉ. તુષારભાઈ પટેલ - આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર, કૃષિ મહાવિદ્યાલય, ભરૂચ
- (૫) ડૉ. રાજેન્દ્રભાઈ પટેલ - શિક્ષણ વિભાગ, વી.ન.દ.ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત
- (૬) શ્રી રઈશભાઈ મનીઆર - જાણિતા સાહિત્યકાર
- (૭) શ્રી સુનીલભાઈ શાહ - જાણિતા સાહિત્યકાર
- (૮) શ્રી મહંમદભાઈ જાંગડા - અંજુમન હાઈસ્કૂલ, ખરોડ
- (૯) ડૉ. જપનભાઈ દેસાઈ - આચાર્ય, સ્વામીનારાયણ બી.એડ્. કોલેજ, અંકલેશ્વર
૧૭. આજુબાજુના વિસ્તારની સૌ શાળા, કોલેજો, એમના આચાર્યશ્રીઓ, ટ્રસ્ટીગણ, શિક્ષકો વગેરે...
૧૮. વિશેષતઃ નીચે દર્શાવેલ પ્રેક્ટીસ ટીચિંગ
- (૧) ઘી અંજુમન સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, ખરોડ
- (૨) સરકારી પ્રાથમિક મિત્ર શાળા, ખરોડ
- (૩) શ્રીમતી એમ.ટી.એમ. ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર
- (૪) પ્રિયદર્શિની કન્યા શાળા, અંકલેશ્વર
- (૫) એસ.વી.એમ. હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર
- (૬) શ્રી તક્ષશિલા હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર
- (૭) શ્રી જ્ઞાનદીપ અનુપકુંવરબા હાઈસ્કૂલ, અંદાડા
- (૮) શ્રી ગાયત્રી વિદ્યાલય, માંડવા
- (૯) સરકારી હાઈસ્કૂલ, નવા કાંસિયા
- (૧૦) નારાયણ વિદ્યાલય, ભરૂચ
- (૧૧) શ્રવણ વિદ્યાલય, ભરૂચ

Forever is composed of nows. - Emily Dickinson

- (૧૨) શ્રી સાર્વજનિક વિદ્યાલય, દેરોલ
 (૧૩) એમ. એલ. પરમાર સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, કરંજ
 (૧૪) પાલોદ - કોઠવા હાઈસ્કૂલ, કીમ
 (૧૫) વી. એસ. પટેલ હાઈસ્કૂલ, કોસંબા
 (૧૬) પ્રાથમિક શાળા, કાપોદરા
 (૧૭) ધી રંગુન રોયલ હાઈસ્કૂલ, ભરૂચ
 (૧૮) કેન્દ્રિય વિદ્યામંદિર, અંકલેશ્વર
 (૧૯) સરકારી પ્રાથમિક શાળા, પિરામણ
 (૨૦) આદર્શ હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર
 (૨૧) મોતાલા સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, કોસંબા
 (૨૨) શ્રી વિવેકાનંદ ગુજરાતી મિડિયમ હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર
 (૨૩) શ્રવણ વિદ્યાલયન, અંકલેશ્વર
 (૨૪) શંકરદાદા હાઈસ્કૂલ, વેલાણા
 (૨૫) માધવ તપોવન હાઈસ્કૂલ, ધામરોડ
 (૨૬) શ્રી સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, સજોદ
 (૨૭) પી. કે. દેસાઈ વિદ્યાલય, કીમ
 (૨૮) લાયન્સ સ્કૂલ, અંકલેશ્વર
 (૨૯) કંટવા હાઈસ્કૂલ, કંટવા
 (૩૦) જીનવાલા હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર
 (૩૧) પ્રાર્થના વિદ્યાલય, ભરૂચ
 (૩૨) ઝેનિથ હાઈસ્કૂલ, અંકલેશ્વર
 (૩૩) પબ્લિક સ્કૂલ, ખરોડ
 (૩૪) ઇકરા સ્કૂલ, અંકલેશ્વર

ઉપરોક્ત તમામ શાળા પરિવારનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર.

અંતે પ્રત્યેક્ષ કે પરોક્ષ રીતે કોલેજને સહાયભૂત થનાર સૌનો હૃદયપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ.



Write it on your heart that every day is the best day in the year. - Emerson

કેલક પ્રતિભાવો

પ્રિય ડૉ. ઇન્તેખાબભાઈ,

'ઉત્કર્ષ'નો ૩૧મો વાર્ષિક વિશેષાંક 'હરિવરનો હાથ' મેળવીને હું ધન્ય થયો. આ ધન્યતાનુભૂતિ માટે હું તમારી ઓશિંગણ છું. વિશેષાંકનો કેન્દ્રસ્થ વિષય 'હરિવરનો હાથ' કાબિલે દાદ છે. તમારી કોલેજમાં જે કોઈ વ્યક્તિના ચિત્તમાં આ વિષયનો સર્વપ્રથમ Big Bang (બ્રહ્માંડના સર્જન માટે થયેલો મહાવિસ્ફોટ) થયો હશે તેમને મારા ચરણસ્પર્શ કરેજો.

'ઉત્કર્ષ'ના આ અંકમાં 'હરિવરના હાથ' વિષે (સમ્પાદક અને આચાર્યની કલમો બાદ કરતાં) કુલ ૧૯ લેખો છે. Computer programmingની નવી વિદ્યાશાખા Natural Language Processing (NLP)ના એક ઓજાર topic analysisના ઉપયોજનની કલ્પના અનુસાર આ બધા લેખોને નીચેના વિચારરત્નોરૂપે સારવી શકાય:

- ઈશ્વર છે.
- ઈશ્વર અલ્લાહ તેરે નામ.
- ઈશ્વર સર્વત્ર છે.
- ઈશ્વર પદાર્થો, પ્રસંગો, પ્રાણીઓ, અને વ્યક્તિઓના સ્વરૂપે અનંતરૂપ છે.
- ઈશ્વર એ અનંતરૂપે દુઃખમાંથી આપણો ગજબનો ભાગ અવશ્ય કરે છે.

ઉપરના વિચારરત્નો લેખોમાં એમના લેખક-લેખિકાઓની સર્ગશક્તિથી ઠેર ઠેર મંડિત થયેલાં છે. ઉદાહરણ તરીકે, 'જ્યાં ઈશ્વર કે અલ્લાહ પહોંચી શકતા નથી ત્યાં તેની અવેજીમાં કોઈને કોઈ સ્વરૂપે નાત-જાત, ધર્મ, દેશ, ભાષા વગેરે તમામ ભેદો ભેદોને જરૂરી મદદ પહોંચી જ જતી હોય છે.'; ક્યારેક હરિવરના હાથે કોઈ 'ચક્રો' કોઈ કૃપાશંકર ત્રિવેદી મારફત કોઈ 'ડામોર સાહેબ' પણ બની જાય છે; કે હરિવરનો હાથ કટીક તકટીર બ્રહ્મ કિસ્મતનો ધનુષભંગ કરી નાખે છે. કિમ્ બહુના? બહુતનાં ડલ્કર્ષવિશેષાંકના આ વિશેષાંક હરિવરના હાથના ગીતાપ્રબોધિત વિકૃતિયોગનું ગાન છે. ઇન્તેખાબભાઈ, તમારી કોલેજે 'હરિવરનો હાથ' વિશેષાંક પ્રકાશિત કરીને મનોવૈજ્ઞાનિક, સામાજિક, અને આધ્યાત્મિક એવા મનુષ્યતામાં શ્રદ્ધાના શાશ્વત મહામૂલ્યના શિક્ષણનું જબરૂ કામ કર્યું છે.

અને હા, સ્વસ્થ પરમ્પરા અનુસાર આ વિશેષાંકમાં પણ પ્રશિક્ષણધારા, જ્ઞાનધારા, સર્જનધારા, અને ક્રીડાવ્યોજધારા ઇત્યાદિ ધારાઓના સંગમથી છલકતો ૨૦૨૧-૨૦૨૨ના શૈક્ષણિક વર્ષનો દૃશ્યવાચ્ય અહેવાલ તો છે જ. વિશેષાંકના મોરપિચ્છ જેવા મુખપૃષ્ઠ પર હરિવરના હાથનું કેવું કલાત્મક સંગોપન છે!

અંતમાં, તમારી 'હરિવરનો હાથ' 'હરિવર મુજને હરી ગયો, મેં તો વ્હાલ કીધું ન્હોતું ને તોવે મુજને વરી ગયો (નિરંજન ભગત)'નો મને અપૂર્વ અનુભવ દર્શ ગયો!

-ચન્દ્રકાન્ત ભોગાવતાનાં સ્નેહવંદન

તા. ૨૭-૧૧-૨૦૨૨. ભાવનગર.

My past and my future depends on today. - Trevor Hall

'હરિવરનો હાથ' ઉત્કર્ષનો વિશેષાંક ખૂબ ગમ્યો. આખીય સંકલ્પના સરાહનીય છે. વિવિધ લેખોમાં વર્ણવેલા ઘણા પ્રસંગો આંખ ભીની કરી ગયા. કોઈના અંધકારભર્યા જીવનમાં આપણે પ્રકાશ બનવું જોઈએ એ બાબતનો સંદેશ તાલીમાર્થીઓ અને સમાજ સુધી પહોચાડવાનું કામ કોલેજ કક્ષાએથી થાય એ અત્યંત આવકારદાયક અને પ્રશંસનીય છે. અગાઉના અંકોની જેમ આ અંકમાં પણ ગુણવત્તાસભર લેખો સમાવાયા છે અને સૂઝબૂઝ ભર્યું સંપાદન થયું છે તે બદલ સંપાદકીય ટીમને અભિનંદન પાઠવું છું. મને નિયમિત અંકો મોકલવા બદલ માસ્ટર સાહેબ અને ઈન્તેખાબભાઈનો હું દિલથી આભારી છું.


- સુનીલ શાહ
(નિવૃત્ત આચાર્ય, સુરત)

કલિવાલાખે
સુરતે ચુલકેષુ
સુરતે મહામયુ

ડૉ. રઈશભાઈ મનીચ્છર (કવિ, લેખક, નાટ્યકાર,)

Life is a succession of moments.

પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ (એફ.વાય. બી.એફ.)

| રોલ નંબર | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત વિ. લાયકાત | પદ્ધતિ | મોબાઇલ નંબર | જન્મતારીખ | ફોટો |
|----------|--|---|------------------------------------|----------------|------------|---|
| 1 | ચૌહાણ સ્નેહલબેન સંજયકુમાર બ્રાહ્મણ ખડકી, કોટેશ્વર મુ.પો. કરમાડ, તા. જંબુસર, જી. ભરૂચ. પીન - 392150 snehalparmar2395@gmail.com | B.A. - 61.00 M.A. - 62.00 B.Ed. - 5-1, 7.28 5-2, 7.25 CCC - 70.00 | ગુજરાતી/ હિન્દી | 8758943459 | 23/12/1995 |  |
| 2 | પટેલ શિરીન મહંમદભાઈ કપાસીયાપુરા, કોરીવાડ, જંબુસર તા. જંબુસર, જી. ભરૂચ. પીન - 392150 patelshirin492@gmail.com | B.A. - 7.00 M.A. - 7.68 B.Ed. - 5-1, 7.69 5-2, 7.90 CCC - A | ગુજરાતી/ હિન્દી | 7228035915 | 07/09/1999 |  |
| 3 | દિવાન શાહીન આરીફ ટેકરા ફળિયું, મુ.પો. પાનોલી, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 394115 shahindiwan1004@gmail.com | B.A. - 6.93 B.Ed. - 5-1, 8.30 5-2, 8.55 | અંગ્રેજી/ હિન્દી | 8469262617 | 27/09/1998 |  |
| 4 | કરોડીયા કુલસુમ મોહમદખાવીદ 229, જુમ્મા મસ્જીદ ફળિયું, મુ.પો. ખરોડ, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 394115 karodiakulsum@gmail.com | B.A. - 7.14 M.A. - 8.27 (Gold Medalist) B.Ed. - 5-1, 9.20 5-2, 9.15 | અંગ્રેજી/ હિન્દી | 9725188058 | 24/02/2000 |  |
| 5 | માંજરા જૈનબ મહંમદભાઈ કોશિયા ફળિયું, મુ.પો. જુના દિવા, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393001 zainabmanjra2001@gmail.com | B.A. - 5.57 B.Ed. - 5-1, 7.90 5-2, 8.00 | અંગ્રેજી/ હિન્દી | 7285840275 | 23/01/2001 |  |
| 6 | આઝમ મુબસ્સીરા ઝુબેર લીમડા ફળિયું, મુ.પો. ભાટી, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 394115 mubassiroazam2000@gmail.com | B.Com. - 56.40 B.Ed. - 5-1, 8.10 5-2, 8.10 Web Designing | સામાજિક વિજ્ઞાન/ અર્થશાસ્ત્ર | 7862857331 | 26/04/2000 |  |
| 7 | દેસાઈ આરાધના અમરુભાઈ નવી વાડી વિસ્તાર, મુ.પો. બેલા, તા. તળાજા, જી. ભાવનગર. પીન - 364150 desaiaradhana38@gmail.com | B.A. - 61.02 B.Ed. - 5-1, 8.85 5-2, 8.65 | સામાજિક વિજ્ઞાન/ અર્થશાસ્ત્ર | 8200671014 | 31/07/2002 |  |
| 8 | દિવાન રીઝવાના રફીક ટેકરા ફળિયું, મુ.પો. પાનોલી, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 394115 rizwanadiwan6083@gmail.com | B.A. - 6.71 M.A. - 7.09 B.Ed. - 5-1, 8.30 5-2, 8.80 | સામાજિક વિજ્ઞાન/ અર્થશાસ્ત્ર | 9558410398 | 02/03/2000 |  |

Life becomes more meaningful when you treasure the moments.

પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ (એફ.વાય. બી.એફ.)

| રોલ નંબર | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત વિ. લાયકાત | પદ્ધતિ | મોબાઇલ નંબર | જન્મતારીખ | ફોટો |
|----------|---|--|------------------------------------|--------------------------|------------|---|
| 9 | અલીયા હમઝાહ ચાકુબ મોટી ખડકી, મુ.પો. કરમાડ, તા. જી. ભરૂચ. પીન - 392160 hamzapatel5043@gmail.com | B.A. - 6.00 B.Ed. - 5-1, 6.35 5-2, 7.30 CCC+ Tally | સામાજિક વિજ્ઞાન/ અર્થશાસ્ત્ર | 7202903191 | 09/03/2001 |  |
| 10 | પરમાર જીતેન્દ્રકુમાર રમેશભાઈ 1531, નવાતરીયા ફળીયા, મુ.પો. ગરબાડા, તા. ગરબાડા, જી. દાહોડ. પીન - 389155 jitendraparmar25@gmail.com | B.A. - 5.57 M.A. - 6.73 B.Ed. - 5-1, 7.40 5-2, 8.40 NCC - C Certificate CCC | સામાજિક વિજ્ઞાન/ ગુજરાતી | 8160671207 7874349174 | 04/02/2000 |  |
| 11 | પટેલ હેમાંગીની શશીકાંતભાઈ 25, લીમડા ફળિયા, મુ.પો. કોબા, તા. ઓલપાડ, જી. સુરત. પીન - 394540. hemupatel3126@gmail.com | B.A. - 5.14 M.A. - 6.73 B.Ed. - 5-1, 6.90 5-2, 7.55 | સામાજિક વિજ્ઞાન/ અર્થશાસ્ત્ર | 9687241228 | 31/10/1999 |  |
| 12 | રાજ શિવાનીબેન દિતેન્દ્રસિંહ 157, દરબાર ફળિયું, મુ.પો. કરમાલી, તા. જી. ભરૂચ. પીન - 392210 shivaniroj2432001@gmail.com | B.A. - 5.93 B.Ed. - 5-1, 7.45 5-2, | સામાજિક વિજ્ઞાન/ અર્થશાસ્ત્ર | 8799274325 | 24/03/2001 |  |
| 13 | શેખ નિલોફરબાનુ સરકુદીનભાઈ 476, જૂના પેટ્રોલપંપની પાછળ, મુ. સુલતાનપુરા, તા. ઝઘડીયા, જી. ભરૂચ. પીન - 393110 nilofarbanu.shaikh1994@gmail.com | B.A. - 52.17 M.A. - 59.13 B.Ed. - 5-1, 7.60 5-2, 7.85 | સામાજિક વિજ્ઞાન/ ગુજરાતી | 9099950034 | 21/11/1994 |  |
| 14 | સુરતી જેબુનનીશા ખાકીરહુસેન કોળી ફળીયું, મુ.પો. કઠોર, તા. કામરેજ, જી. સુરત. પીન - 494150 surtizebunnisha@gmail.com | B.A. - 6.43 B.Ed. - 5-1, 7.30 5-2, 7.50 | સામાજિક વિજ્ઞાન/ અર્થશાસ્ત્ર | 7041917598 | 23/10/2001 |  |
| 15 | ટેલર ભક્તિ રમેશભાઈ ડી-2/403, સ્વયં રેસિડેન્સી, મુ.પો. જહાંગીરપુરા, તા. ચોર્યાસી, જી. સુરત. પીન - 395005 bhaktitailor186@gmail.com | B.A. - 5.86 M.A. - 6.64 B.Ed. - 5-1, 7.80 5-2, 7.45 CCC | સામાજિક વિજ્ઞાન/ અર્થશાસ્ત્ર | 8141200560 | 18/06/2000 |  |
| 16 | તંબોળી ઘનશ્રી રાકેશભાઈ મેન રોડ, વિક્રમમંદિર, મુ.પો. કુકરમુંડા, તા. કુકરમુંડા, જી. તાપી. પીન - 340001 dhanshreetamboli85@gmail.com | B.A. - 70.00 B.Ed. - 5-1, 8.45 5-2, 8.70 CCC - 85.00 NCC Certificat | સામાજિક વિજ્ઞાન/ અર્થશાસ્ત્ર | 8788622579 | 12/03/2002 |  |









Regrets are born of a life not lived.

પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ (એફ.વાય. બી.એફ.)

| રોલ નંબર | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત વિ. લાયકાત | પદ્ધતિ | મોબાઇલ નંબર | જન્મતારીખ | ફોટો |
|----------|--|--|------------------------------------|----------------|------------|---|
| 17 | વસાવા દર્શનાબેન રાવસિંગભાઈ નિશાળ ફળિયું, મુ.પો. ઉમરખાડી, તા. ઉમરખાડા, જી. સુરત. પીન - 394440 vasavadarshana99@gmail.com | B.A. - 5.93 M.A. - 6.23 B.Ed. - 5-1, 7.60 5-2, 7.80 | સામાજિક વિજ્ઞાન/ ગુજરાતી | 9327260542 | 08/04/1999 |  |
| 18 | વસાવા દિવ્યા દિલાવરભાઈ પંચાયત ફળિયું, મુ.પો. વાડી, તા. ઉમરખાડા, જી. સુરત. પીન - 394440 divyavasava240@gmail.com | B.A. - 6.07 M.A. - 6.82 B.Ed. - 5-1, 8.32 5-2, 8.65 | સામાજિક વિજ્ઞાન/ અર્થશાસ્ત્ર | 8238467291 | 01/08/1999 |  |
| 19 | વસાવા કલ્પનાબેન ચુનિલાલ મંદિર ફળિયું, મુ. ગાજરગોટા, પો. ઘાંટોલી, તા. ડેડીયાપાડા, જી. નર્મદા. પીન - 393040. kalpanavasava321@gmail.com | B.A. - 6.43 M.A. - 7.14 B.Ed. - 5-1, 7.60 5-2, 8.35 | સામાજિક વિજ્ઞાન/ ગુજરાતી | 9016036149 | 25/12/1998 |  |
| 20 | નાપિત કુમકુમ સૂર્યમણિ સી-36, અંબિકાનગર, મુ. પો. ગડખોલ પાટીયા, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393010 kumkumnapi@gmail.com | B.A. - 5.58 M.A. - 5.48 B.Ed. - 5-1, 8.10 5-2, 8.25 | અર્થશાસ્ત્ર /સામાજિક વિજ્ઞાન | 7265953487 | 22/05/1997 |  |
| 21 | પટેલ દ્વિષ્ટ જયકાંતભાઈ પટેલ ફળિયું, મુ. અંબોલી, પો. બોઈદ્રા, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393001. pateldrasti1001@gmail.com | B.A. - 6.00 M.A. - 7.00 B.Ed. - 5-1, 7.00 5-2, 7.15 | અર્થશાસ્ત્ર /સામાજિક વિજ્ઞાન | 9723642737 | 13/01/2000 |  |
| 22 | સિરજ મેઘના ભરતભાઈ 22, ઈન્દીરાનગર સોસાયટી, મુ.પો. ઝાડેશ્વર, તા. જી. ભરૂચ. પીન - 392001 meghnasiraja5506@gmail.com | B.A. - 5.93 M.A. - 6.68 B.Ed. - 5-1, 7.60 5-2, | અર્થશાસ્ત્ર /સામાજિક વિજ્ઞાન | 7405601799 | 03/11/1999 |  |
| 23 | સુરતી હેમાલી ભરતભાઈ માહ્યાપંચી મોહલ્લો, મુ.પો. તડકેશ્વર, તા. માંડવી, જી. સુરત. પીન - 394170 hemalisurati695@gmail.com | B.A. - 6.14 M.A. - 6.45 B.Ed. - 5-1, 7.25 5-2, 7.40 | અર્થશાસ્ત્ર /સામાજિક વિજ્ઞાન | 9979208834 | 14/10/1998 |  |
| 24 | વસાવા અંજનાબેન સુરમાભાઈ નિશાળ ફળિયું, મુ. કા. મોહબી, પો. સામોટ, તા. ડેડીયાપાડા, જી. નર્મદા. પીન - 393040 vasavaanjanaben29@gmail.com | B.A. - 6.14 M.A. - 6.18 B.Ed. - 5-1, 6.55 5-2, 6.70 | અર્થશાસ્ત્ર /સામાજિક વિજ્ઞાન | 6352798216 | 10/05/1996 |  |

Be thankful for the present moment, it's all that you are guaranteed.

પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ (એફ.વાય. બી.એફ.)

| રોલ નંબર | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત વિ. લાયકાત | પદ્ધતિ | મોબાઇલ નંબર | જન્મતારીખ | ફોટો |
|----------|---|--|-------------------------------------|----------------|------------|---|
| 26 | ભોલા ઉવૈસ ઉસ્માન 431, વાસ સ્ટ્રીટ, મુ.પો. પારખેત, તા. જી. ભરૂચ. પીન - 392020 uvaispatel21@gmail.com | B.Com. - 5.71 M.Com. - 7.83 B.Ed. - 5-1, 8.40 5-2, 8.85 | નામાનાં મૂળતત્વો/ અર્થશાસ્ત્ર | 7621080429 | 23/01/2000 |  |
| 27 | કડીવાલા નિલોફરબાનુ સલીમભાઈ 52, ઝકરીયા પાર્ક સોસાયટી, મુ.પો. કાપોદરા, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393001 kadivalanilo98117@gmail.com | B.Com. - 5.78 M.Com. - 8.11 B.Ed. - 5-1, 9.10 5-2, 9.00 | નામાનાં મૂળતત્વો/ અર્થશાસ્ત્ર | 9773004198 | 01/01/2000 |  |
| 28 | મકવાણા મનીષાબેન નહારસંગભાઈ મકવાણા વિભાગ, મુ.પો. નહાર, તા. જંબુસર, જી. ભરૂચ. પીન - 392170 mmakwana2311@gmail.com | B.Com. - 7.10 M.Com. - 7.25 GSET - 150 B.Ed. - 5-1, 8.60 5-2, 8.45 | નામાનાં મૂળતત્વો/ અર્થશાસ્ત્ર | 9016859764 | 23/11/1996 |  |
| 29 | રાઠોડ કોમલબેન ઝોતમભાઈ 1089, ટાંકી ફળિયું, મુ.પો. કોસાડ, તા. ચોર્યાસી, જી. સુરત. પીન - 394107 rathorekomal768@gmail.com | B.Com. - 6.55 M.Com. - 7.50 B.Ed. - 5-1, 9.00 5-2, 8.65 | નામાનાં મૂળતત્વો/ અર્થશાસ્ત્ર | 7990295716 | 01/01/1999 |  |
| 32 | બેલીમ હુમેરા મહમદહનીફ પટેલ ફળિયું, મુ.પો. દઢાલ ઈનામ તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393001. belimhumera08@gmail.com | B.Sc. - 6.36 B.Ed. - 5-1, 8.40 5-2, 8.50 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 8320744804 | 12/08/1997 |  |
| 33 | ગાંવિત સંઘ્યાકુમારી દિનેશભાઈ મુ.પો. પાણીખડક (ગાંવિત ફળિયું) તા. ખેરગામ, જી. નવસારી. પીન - 396060 ganvitsandhya@gmail.com | B.Sc. - 8.85 M.Sc. - 8.50 B.Ed. - 5-1, 8.75 5-2, 9.12 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 7069223978 | 23/09/1999 |  |
| 34 | ખોત સિદ્દિકાબાનુ અબ્દુલમજીત તળાવ ફળિયું, મુ. અરનાલા, પો. ચીવલ, તા. પારડી, જી. વલસાડ. પીન - 396126 siddikakhot1710@gmail.com | B.Sc. - 9.41 M.Sc. - 9.00 B.Ed. - 5-1, 8.80 5-2, 8.85 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 7069673366 | 17/10/1999 |  |
| 35 | પટેલ દિશાકુમારી મનિષભાઈ વચલું ફળિયું, મુ.પો. બાડોદરા, તા. હાંસોટ, જી. ભરૂચ. પીન - 393030 patelijay182004@gmail.com | B.Sc. - 8.36 B.Ed. - 5-1, 9.10 5-2, 9.30 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 9726346015 | 29/07/2002 |  |





One today is worth two tomorrows. - Benjamin Franklin

પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ (એફ.વાય. બી.એફ.)

| રોલ નંબર | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત વિ. લાયકાત | પદ્ધતિ | મોબાઇલ નંબર | જન્મતારીખ | ફોટો |
|----------|---|--|------------------|----------------|------------|---|
| 37 | પેંદારકર નયન વિજયભાઈ 33-A, અપિરભાવ સોસાયટી-2, પાંડેસરા, તા. ચૌર્યાસી, જી. સુરત. પીન - 394221 pendarkarnayan@gmail.com | B.Sc. - 6.18 B.Ed. - 5-1, 8.15 5-2, 8.85 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 9512618375 | 20/07/2002 |  |
| 38 | શ્યામી મિનહાજ વલી નવી નગરી બંદર રોડ, મુ.પો. કાવી, તા. જંબુસર, જી. ભરૂચ. પીન - 392170 minhajwali595@gmail.com | B.Sc. - 5.38 B.Ed. - 5-1, 7.05 5-2, 7.40 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 9725645967 | 14/02/2001 |  |
| 39 | બેમાત અસ્મા ફાઝ્ક બાવાનગરી ફળીયું, મુ.પો. તડકેશ્વર, તા. માંડવી, જી. સુરત. પીન - 394170 asmabemat20@gmail.com | B.Sc. - 7.64 M.Sc. - 7.00 B.Ed. - 5-1, 8.45 5-2, 8.25 | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 9104298234 | 15/07/1998 |  |
| 40 | ભચકું તંઝીલા ચુસુફ બદાત ફળીયું, મુ.પો. કોસમડી, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393001 tanzilabhaydu28309@gmail.com | B.Sc. - 7.09 B.Ed. - 5-1, 8.20 5-2, 8.20 | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 8849856302 | 18/06/2000 |  |
| 41 | કાઝી સબીહા અબ્દુલરશીદ 254, ડેલા ફળિયા, મુ.પો. ઉમરવાડા, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393001 sabihaqazi501@gmail.com | B.Sc. - 7.54 M.Sc. - 6.30 B.Ed. - 5-1, 8.80 5-2, 8.65 GSET - Life Sci. | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 8200853178 | 26/11/1995 |  |
| 42 | પટેલ અમિષાબેન રમણભાઈ 1626, નર્મદા ફળિયું, મુ.પો. ઝાડેશ્વર, તા. જી. ભરૂચ. પીન - 392011 amisha6509patel@gmail.com | B.Sc. - 6.82 B.Ed. - 5-1, 8.00 5-2, 8.55 | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 8732900275 | 12/05/2002 |  |
| 43 | પટેલ દિક્ષિતા લલ્લુભાઈ ઉતારા ફળિયા, મુ.પો. ખરસાડ, તા. જલ્લાલપોર, જી. નવસારી. પીન - 396406 pateldixita2298@gmail.com | B.Sc. - 6.80 M.Sc. - 6.82 B.Ed. - 5-1, 8.90 5-2, 9.15 | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 6354889426 | 02/02/1998 |  |
| 44 | પટેલ હર્ષિલભાઈ નરેન્દ્રભાઈ લુહાર ફળિયા, મુ.પો. ડાભેર તા. જલ્લાલપોર, જી. નવસારી. પીન - 396472 harshilpatel30199@gmail.com | B.Sc. - 7.32 M.Sc. - 7.33 B.Ed. - 5-1, 8.00 5-2, 8.05 | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 8140501710 | 30/01/1999 |  |

હિંધ આવે ત્યારે હિંધી જાય, પરંતુ જાગૃત અવસ્થાની એકપણ ક્ષણ નકામી છોડશો નહિ. - વિનોબા ભાવે

પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ (એફ.વાય. બી.એફ.)

| રોલ નંબર | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત વિ. લાયકાત | પદ્ધતિ | મોબાઇલ નંબર | જન્મતારીખ | ફોટો |
|----------|--|---|------------------|--------------------------|------------|---|
| 45 | પટેલ માનસીબેન વસંતભાઈ બી-1, મણિપુષ્પક સોસાયટી, મુ.પો. સાયણ, તા. ઓલપાડ, જી. સુરત. પીન - 394130 mansipatel0017@gmail.com | B.Sc. - 5.50 M.Sc. - 6.58 B.Ed. - 5-1, 8.20 5-2, 8.40 | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 6355488715 | 17/07/1999 |  |
| 47 | પટેલ પ્રીતિ સંજયભાઈ 129, રામનગર સોસાયટી, અંકલેશ્વર, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393001 pritypatel0801@gmail.com | B.Sc. - 7.73 M.Sc. - 7.50 B.Ed. - 5-1, 9.00 5-2, 9.00 | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 7495801354 | 08/01/1999 |  |
| 48 | પ્રજાપતિ દુવકુમાર ભરતભાઈ 91, વૃદાવન પાર્ક સોસાયટી-4, ઉત્રાણ, તા. ચોર્યાસી, જી. સુરત. પીન - 394105 prajapatidkumar1999@gmail.com | B.Sc. - 6.42 M.Sc. - 7.82 B.Ed. - 5-1, 8.50 5-2, 8.71 CCC - A | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 8866806024 | 18/09/1999 |  |
| 49 | વસાવા સોહમકુમાર નેહરુભાઈ પોસ્ટ ઓફિસ ફળિયું, મુ.પો. બોરદા, તા. સોનગઢ, જી. તાપી. પીન - 393050 sohamvasava60@gmail.com | B.Sc. - 60.00 M.Sc. - 6.70 B.Ed. - 5-1, 7.15 5-2, 7.70 | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 7069910360 6352700209 | 17/11/1999 |  |



બે વસ્તુ ક્યારેય વેસ્ટ ન થવી જોઈએ, અભાજનો કાપા અને આનંદની કાપા !!!

પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ (એસ.વાય. બી.એડ.)

| રોલ નંબર | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત વિ. લાયકાત | પદ્ધતિ | મોબાઇલ નંબર | જન્મતારીખ | ફોટો |
|----------|--|--|---------------------------------|----------------|------------|---|
| 1 | કોલયા દિપ્તી છત્રસિંહભાઈ એફ-૧, જી.ઈ.બી. કોલોની, મુ.પો. અંકલેશ્વર, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. diptikokha123@gmail.com | B.A. - 5.14 B.Ed. - 5-1, 7.91 5-2, 7.18 5-3, 8.58 5-4, 8.18 | ગુજરાતી/ હિન્દી | 8980324450 | 19/06/1999 |  |
| 2 | પ્રજાપતિ અંકિતા પ્રવિણભાઈ જલારામ સોસાયટી, તરસાડી, કોસંબા (આર.એસ.), તા. માંગરોળ, જી. સુરત. prajapatikita361@gmail.com | B.A. - 6.54 M.A. - 6.21 B.Ed. - 5-1, 7.91 5-2, 7.77 5-3, 7.77 5-4, 8.18 | ગુજરાતી/ હિન્દી | 9913495442 | 13/03/1997 |  |
| 3 | રાઠવા પારુલબેન રામદાસભાઈ ૧૩૨, મારૂતિનગર, મુ.પો. અંદાડા, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. parulrathava1199@gmail.com | B.A. - 69.30% M.A. - 66.40% B.Ed. - 5-1, 8.50 5-2, 8.05 5-3, 8.32 5-4, 8.91 | ગુજરાતી/ હિન્દી | 7698432309 | 01/01/1999 |  |
| 4 | સોલંકી રશ્મિકા ગિરીશભાઈ રોહિત ફળિયું, મુ.પો. આંબોલી, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. rashmikasolanki290@gmail.com | B.A. - 65.00% M.A. - 67.30% B.Ed. - 5-1, 7.73 5-2, 7.50 5-3, 8.05 5-4, 8.45 | ગુજરાતી/ હિન્દી | 8154935910 | 17/08/1999 |  |
| 5 | ચૌહાણ ભૂમિકા મહેન્દ્રસિંહ એ-૩, જય જલારામ સોસાયટી, નેત્રંગ રોડ, વાલીયા તા. વાલીયા, જી. ભરૂચ. chauhanbhumika017@gmail.com | B.A. - 5.70 M.A. - 5.55 B.Ed. - 5-1, 7.55 5-2, 7.45 5-3, 7.91 5-4, 7.90 | અંગ્રેજી/ હિન્દી | 8347470939 | 07/05/1996 |  |
| 7 | શર્મા જેમિન નર્મદાશંકર ડૉ. આંબેડકરનગર, મુ.પો. સજોદ, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393020 sharmojain95@gmail.com | B.A. - 5.00 B.Ed. - 5-1, 7.87 5-2, 6.50 5-3, 7.77 5-4, | અંગ્રેજી/ સામાજિક વિજ્ઞાન | 9727634993 | 06/09/1995 |  |
| 8 | સિંઘા ઉઝ્મા ફિરોઝ ૩૮, દાતારનગર, સુરતી ભાગોળ, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393001 uzzsindha98@gmail.com | B.A. - 6.50 M.A. - 6.50 B.Ed. - 5-1, 9.00 5-2, 8.32 5-3, 8.77 5-4, 9.27 | અંગ્રેજી/ સામાજિક વિજ્ઞાન | 9925630875 | 09/11/1998 |  |
| 9 | પરમાર અંજલી પિનોદભાઈ રોહિત ફળિયું, સાયણ રોડ, માઘર, તા. ઓલપાડ, જી. સુરત. પીન - 394130 ap6726214@gmail.com | B.A. - 6.86 M.A. - 6.59 B.Ed. - 5-1, 9.05 5-2, 8.50 5-3, 9.05 5-4, 9.45 | સામાજિક વિજ્ઞાન/ ગુજરાતી | 7698042373 | 25/04/1998 |  |

ભૂતકાળમાં ન બેસો, ભવિષ્યનું સ્વપ્ન ન જુઓ, વર્તમાન ક્ષણ પર મનને કેન્દ્રિત કરો.

પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ (એસ.વાય. બી.એડ.)

| રોલ નંબર | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત વિ. લાયકાત | પદ્ધતિ | મોબાઇલ નંબર | જન્મતારીખ | ફોટો |
|----------|---|--|-------------------------------------|-------------|------------|---|
| 12 | પટેલ તસ્નીમ હનીફભાઈ પૃ, સર્વે નં. ૪૦, ગાંધી ચોક, કુબા મસ્જીદ પાસે, લિંબાયત, સુરત. પીન - ૩૯૪૨૧૦ patelhasnim2001@gmail.com | B.Com. - 5.00 B.Ed. - 5-1, 8.00 5-2, 7.36 5-3, 8.50 5-4, 8.45 | સામાજિક વિજ્ઞાન/ અર્થશાસ્ત્ર | 8320364927 | 26/01/2001 |  |
| 13 | પડાણ સલમાનખાન વાચ. મસ્જીદ ફળિયું, કોઠી-વાતરસા, તા. આમોદ, જી. ભરૂચ. પીન - ૩૯૨૨૨૦ 00000@gmail.com | B.A. - 6.40 B.Ed. - 5-1, 8.10 5-2, 7.64 5-3, 8.03 5-4, 9.00 | સામાજિક વિજ્ઞાન/ અર્થશાસ્ત્ર | 9081186780 | 09/03/2000 |  |
| 14 | લાડ ઉર્વશીબેન મનહરભાઈ બી/૬, સર્વોદય સોસાયટી, દેલાડ/સાયણ, તા. ઓલપાડ, જી. સુરત. પીન - ૩૯૪૧૩૦ uchiragpatel@gmail.com | B.A. - 5.93 M.A. - 6.23 B.Ed. - 5-1, 9.09 5-2, 8.36 | સામાજિક વિજ્ઞાન/ ગુજરાતી | 9537586050 | 20/07/1998 |  |
| 15 | પટેલ મિતલકુમારી રતીલાલભાઈ મુ.પો. નવાહરિપુરા, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - ૩૯૩૦૨૦ mital96844@gmail.com | B.A. - 58.00% M.A. - 73.00% B.Ed. - 5-1, 7.73 5-2, 6.91 5-3, 8.18 5-4, 8.32 | અર્થશાસ્ત્ર /સામાજિક વિજ્ઞાન | 9687409124 | 10/09/1999 |  |
| 18 | રાઠોડ ગીતાબેન ચંદુભાઈ મુ. ચાવજ, પો. પગુથણ તા.જી. ભરૂચ. પીન - ૩૯૨૦૧૬ geetabenrathod003@gmail.com | B.A. - 65.66% M.A. - 73.44% B.Ed. - 5-1, 7.44 5-2, 7.36 5-3, 7.48 5-4, 8.14 | અર્થશાસ્ત્ર /સામાજિક વિજ્ઞાન | 7698274385 | 16/01/1994 |  |
| 19 | ચૌધરી રાધિકાબેન નરેશભાઈ મુ.પો. ઘરમપોર, તા. માંડવી, જી. સુરત. પીન - ૩૯૪૧૧૦ radhikachaudhari81@gmail.com | B.Com. - 5.45 M.Com. - 5.67 B.Ed. - 5-1, 8.27 5-2, 8.73 5-3, 8.59 5-4, 8.86 | નામાનાં મૂળતત્વો/ અર્થશાસ્ત્ર | 9510122580 | 01/06/1998 |  |
| 20 | વસાવા કિષ્નાબેન છનાભાઈ મુ.પો. કોચલી માંડવી, તા. નેત્રંગ, જી. ભરૂચ. પીન - ૩૯૩૧૩૦ vasavakishu10@gmail.com | B.Com. - 60.80% M.Com. - 80.00% B.Ed. - 5-1, 9.14 5-2, 9.32 5-3, 9.45 5-4, 9.73 Tally with GST | નામાનાં મૂળતત્વો/ અર્થશાસ્ત્ર | 8347582425 | 29/11/1998 |  |
| 21 | પટેલ સોનલ બાલુભાઈ ૧૫૬, કૃષ્ણનગર-૧ સોસાયટી, અંદાડા, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - ૩૯૩૦૦૧ sonalpatel14041999@gmail.com | B.Com. - 6.20 M.Com. - 7.83 B.Ed. - 5-1, 9.36 5-2, 9.32 5-3, 9.59 5-4, 9.68 | નામાનાં મૂળતત્વો/ અર્થશાસ્ત્ર | 9978268074 | 14/04/1999 |  |

ઈશ્વર એક જ દાણ આપે છે અને બીજી દાણ આપતાં પહેલા તે દાણ લઈ લે છે. - સ્વેટ મોર્ડન

પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ (એસ.વાય. બી.એડ.)

| રોલ નંબર | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત વિ. લાયકાત | પદ્ધતિ | મોબાઇલ નંબર | જન્મતારીખ | ફોટો |
|----------|--|--|------------------|----------------|------------|---|
| 22 | અન્સારી આલીયા ઝમીર અહમદ બી-૧૭૨, સાબરીનગર, ભરીમાતા રોડ, સુરત. પીન - ૩૯૫૦૦૪ aaliyaansari150@gmail.com | B.Sc. - 7.89% B.Ed. - 5-1, 8.36 5-2, 8.23 5-3, 8.45 5-4, 9.23 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 9106741549 | 01/06/2001 |  |
| 23 | બાટલીવાલા સુહેલ સાદિકમહમ્મદ નેઅમત પેલેસે, ત્રીજો માળ, ઘર નં. ૩૦૪, લાલમીયાં મસ્જીદ, રામપુરા, સુરત. પીન - ૩૯૫૦૦૩ suhelbatliwala@gmail.com | B.Sc. - 5.70 B.Ed. - 5-1, 8.37 5-2, 8.18 5-3, 8.32 5-4, 9.32 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 8128761813 | 13/10/2000 |  |
| 25 | પટેલ અદિતિ ભરતભાઈ સોની ફળિયા, હાંસોટ, તા. હાંસોટ, જી. ભરૂચ. પીન - ૩૯૩૦૩૦ aditipatel2304@gmail.com | B.Sc. - 7.11 B.Ed. - 5-1, 8.45 5-2, 8.86 5-3, 9.32 5-4, 9.59 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 9737454506 | 23/04/2001 |  |
| 26 | પટેલ ધ્વનિ મનોજભાઈ નિશાળ ફળિયું, સરસાણા તા. ઓલપાડ, જી. સુરત. પીન - ૩૯૪૫૪૦ dhvanipatel26101999@gmail.com | B.Sc. - 8.55 M.Sc. - 8.91 B.Ed. - 5-1, 9.00 5-2, 9.18 5-3, 9.18 5-4, 9.59 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 9724253319 | 26/01/1999 |  |
| 27 | પટેલ ઈશાની કમલેશભાઈ પટેલ ફળિયું, મુ.પો. વાલનેર તા. હાંસોટ, જી. ભરૂચ. પીન - ૩૯૩૦૩૦ ishupatel7799@gmail.com | B.Sc. - 7.71 M.Sc. - 7.33 B.Ed. - 5-1, 8.77 5-2, 8.45 5-3, 8.59 5-4, 8.91 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 9904558797 | 07/07/1999 |  |
| 28 | પટેલ મોસમી ઠાકોરભાઈ વેરાઈ મંદિર નજીક, ઈલાવ, તા. હાંસોટ, જી. ભરૂચ. પીન - ૩૯૪૮૧૦ mosami241197@gmail.com | B.Sc. - 5.09 M.Sc. - 6.58 B.Ed. - 5-1, 8.45 5-2, 7.64 5-3, 7.97 5-4, 8.18 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 7046787811 | 24/11/1997 |  |
| 29 | પટેલ પૂર્વી જયદિપભાઈ એ-૧૨, ત્યાગીનગર, હાંસોટ રોડ, અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - ૩૯૩૦૦૧ patelprinsu3131@gmail.com | B.Sc. - 5.27 B.Ed. - 5-1, 8.68 5-2, 7.95 5-3, 7.85 5-4, 9.09 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 9316161231 | 31/03/1999 |  |
| 30 | પટેલ રીયાકુમારી જગદીશભાઈ મુ.પો. બાલોતા, તા. હાંસોટ, જી. ભરૂચ. પીન - ૩૯૪૮૧૦ patelriya69539@gmail.com | B.Sc. - 5.18 M.Sc. - 5.83 B.Ed. - 5-1, 8.77 5-2, 8.18 5-3, 8.36 5-4, 8.91 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 8347315827 | 15/12/1998 |  |

ગુરુસાની એક શાલ જાળવી જશો, તો પરતાવાના સો વર્ષથી બચી જશો.

પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ (એસ.વાય. બી.એડ.)

| રોલ નંબર | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત વિ. લાયકાત | પદ્ધતિ | મોબાઇલ નંબર | જન્મતારીખ | ફોટો |
|----------|---|--|------------------|--------------------------|------------|---|
| 32 | શેખ સફરીન આરીફમોહમદ એફ-૧૧, બિસ્મીલ્લાહ એપાર્ટમેન્ટ, ભાગ્યોદય સોસાયટી, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393001 safrinshaikh000@gmail.com | B.Sc. - 7.95 B.Ed. - 5-1, 9.09 5-2, 9.00 5-3, 9.05 5-4, 9.23 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 9512168453 | 16/12/2000 |  |
| 33 | સોલંકી હોમિકા એલ. મુ.પો. આંબોલી, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393001 homikasolanki@gmail.com | B.Sc. - 6.05 M.Sc. - 6.75 B.Ed. - 5-1, 8.68 5-2, 8.90 5-3, 8.59 5-4, 9.36 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 7622902703 | 31/01/1999 |  |
| 34 | બોબાત સુલેમાન ઈબ્રાહીમ મુ.પો. નાની નરોલી, તા. માંગરોળ, જી. સુરત. પીન - 394110 sibobat53@gmail.com | B.Sc. - 5.11 B.Ed. - 5-1, 8.32 5-2, 8.00 5-3, 8.50 5-4, 9.18 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 9687235053 | 11/08/2001 |  |
| 37 | રાણા જાસ્મીની ધર્મેશકુમાર પારસીવાડ, લેકવ્યુ પાર્ક વ્યુ એપાર્ટમેન્ટ, ભરૂચીનાકા રોડ, અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ પીન-393001 ranajasmini167@gmail.com | B.Sc. - 7.11 M.Sc. - 6.65 B.Ed. - 5-1, 9.18 5-2, 9.41 5-3, 9.00 5-4, 9.59 | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 8758004777 | 07/11/1997 |  |
| 38 | કોળી જિનલકુમારી સુરેશભાઈ ૮૦, સૌરભનગર-૧ સોસાયટી, અંદાડા, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393010 jinalkoli25@gmail.com | B.Sc. - 8.28 M.Sc. - 7.83 B.Ed. - 5-1, 9.09 5-2, 8.98 5-3, 9.00 5-4, 9.00 | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 8200516288 7096961553 | 25/08/1999 |  |
| 39 | પટેલ નિરવકુમાર મુકેશભાઈ મુ. બાકરોલ, પો. કોસમડી, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - 393001 patelnirav400@gmail.com | B.Sc. - 6.70 B.Ed. - 5-1, 8.45 5-2, 7.64 5-3, 8.91 5-4, 8.91 | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 6355195229 | 23/12/2000 |  |
| 40 | પટેલ પિનલકુમારી રાજેશભાઈ નવાગામ પટેલ ફળિયું, કાંટા સાયલા, તા. હાંસોટ, જી. ભરૂચ. પીન - 393030 patelpinal.07.04.2001@gmail.com | B.Sc. - 7.55 B.Ed. - 5-1, 9.05 5-2, 8.45 5-3, 9.05 5-4, 9.27 | વિજ્ઞાન/ ગણિત | 8758121348 | 07/04/2001 |  |
| 42 | પટેલ સાએમા બસીરભાઈ ૧૦૪૩, નાની ખડકી, મુ.પો. વલણ, તા. કરજણ, જી. વડોદરા. પીન - 392310 saemapatel359@gmail.com | B.Sc. - 7.45 B.Ed. - 5-1, 9.32 5-2, 9.55 5-3, 9.45 5-4, 9.73 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 7487097612 | 31/03/2001 |  |

કણ અને શણની જેની કિંમત છે તેને મણ જેટલું સુખ મળે છે.

પ્રશિક્ષણાર્થી સંપર્ક સેતુ (એસ.વાય. બી.એડ.)

| રોલ નંબર | નામ/સરનામું | શૈ. લાયકાત વિ. લાયકાત | પદ્ધતિ | મોબાઇલ નંબર | જન્મતારીખ | ફોટો |
|----------|--|--|------------------|-------------|------------|---|
| 43 | પટેલ ઉર્મિશાબેન પ્રવિણભાઈ ૨૧૨, મોટી ફળિયું, મકતમપુર, તા. જી. ભરૂચ. પીન - ૩૯૨૦૧૨ patelurmi2907@gmail.com | B.Sc. - 6.23 M.Sc. - 6.10 B.Ed. - 5-1, 8.09 5-2, 7.64 5-3, 5-4, 8.09 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 7698622862 | 29/07/1997 |  |
| 44 | પટેલ વૈશાલી હસમુખભાઈ ગામ - ગાંધુ, તા. વાલીઆ, જી. ભરૂચ. પીન - ૩૯૩૧૩૫ patelv281099@gmail.com | B.Sc. - 5.86 B.Ed. - 5-1, 8.91 5-2, 8.86 5-3, 9.05 5-4, 8.64 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 8849045318 | 28/11/1999 |  |
| 45 | પટેલ શૈલેષકુમાર રમેશભાઈ બાંટ ફળિયું, ગોથાણગામ, તા. ઓલપાડ, જી. સુરત. પીન - ૩૯૪૧૩૦ patelau123@gmail.com | B.Sc. - 6.65 M.Sc. - 6.25 B.Ed. - 5-1, 8.77 5-2, 8.32 5-3, 8.32 5-4, 9.14 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 7802012235 | 02/08/1997 |  |
| 46 | શુક્લા સ્વાતિ કુમારી સાંઈદર્શન સોસાયટી, અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ. પીન - ૩૯૨૦૦૧ swatirajpandey@gmail.com | B.E. (IT) 7.30 B.Ed. - 5-1, 9.36 5-2, 9.59 5-3, 9.59 5-4, 9.59 | ગણિત/ વિજ્ઞાન | 9978396936 | 06/05/1991 |  |



ઉત્તમ શાણની રાહ ન જુઓ તે શાણને જ ઉત્તમ બનાવો.

શુભેચ્છકોની યાદી : ૨૦૨૨-૨૩ (એફ.વાય. બી.એફ.)

| ક્રમ | શુભેચ્છકો | રસીદ નંબર | ગામ | રકમ |
|------|-------------------------|-----------|-----|----------|
| ૧) | માતંગસિંહ પરમાર | ૪૬૬ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૨) | છત્રસિંહ પુજાભાઈ મોરી | ૪૬૦ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૩) | એન. એચ. ભારતી | ૪૫૮ | --- | ૧૦૧=૦૦ |
| ૪) | યોગેન્દ્રસિંહ મોદી | ૪૬૩ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૫) | ભુપેન્દ્રભાઈ વસાવા | ૪૬૪ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૬) | દિલખુશ હોટલ | ૪૬૫ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૭) | ગ્રામ પંચાયત પાનોલી | ૪૬૭ | --- | ૨,૦૦૦=૦૦ |
| ૮) | ઈમરાનભાઈ લેહરી | ૩૯૫ | --- | ૧,૦૦૦=૦૦ |
| ૯) | જયશ્રી બાબરગીર દુગ્ધાલય | ૪૬૧ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૦) | જય અંબે જનરલ સ્ટોર | ૩૫૫ | --- | ૧૦૧=૦૦ |
| ૧૧) | વેલકમ મેડીકલ સ્ટોર | ૩૫૬ | --- | ૧૦૧=૦૦ |
| ૧૨) | એફ-૩ ખરોડ | ૩૫૮ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૩) | સુરજ એન્ટરપ્રાઇઝ | ૩૫૯ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૪) | ટરગી ઓટો ગેરેજ | ૩૬૦ | --- | ૧૦૧=૦૦ |
| ૧૫) | ખરોડ મેડીકલ સ્ટોર | ૩૭૦ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૬) | એ-૧ એન્ટરપ્રાઇઝ | ૩૬૧ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૭) | ઉર્બન વર્કસ | ૩૬૨ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૮) | કેન્ડિ ઓટો ગેરેજ | ૩૬૩ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૯) | સાનીયા માંજરા | ૩૬૮ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૨૦) | શબીરભાઈ | ૩૬૪ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૨૧) | ઈબ્રાહીમભાઈ | ૩૬૫ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૨૨) | રમેશભાઈ પરમાર | ૩૧૨ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૨૩) | અગ્રવાલ જીતેન્દ્રભાઈ | ૪૩૫ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૨૪) | દિલીપભાઈ જયંતિભાઈ પટેલ | ૪૩૬ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૨૫) | ગિરીશભાઈ ગોપારભાઈ પટેલ | ૪૩૭ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૨૬) | રીનલ જયેશભાઈ પટેલ | ૪૩૯ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૨૭) | કમલેશભાઈ રમણભાઈ પટેલ | ૪૩૮ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૨૮) | જય સુધાભાના નોવેલ્ટી | ૩૦૨ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૨૯) | મો. સિદ્દીક એ. શેખ | ૨૭૯ | --- | ૨૫૦=૦૦ |
| ૩૦) | ફેમીદાબાનુ શેખ | ૨૮૩ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૩૧) | સરફુદ્દીનભાઈ શેખ | ૨૮૨ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૩૨) | મો. હનીફ બશીર અહેમદ શેખ | ૨૮૧ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૩૩) | અયાઝ હુસૈન એમ. શેખ | ૨૮૪ | --- | ૩૫૦=૦૦ |

જીવાઈ ચૂકેલી રાણ જ્યારે ચાદ બનીને અનુભવાય ત્યારે જીંદગીનું મૂલ્ય સમજાય છે.

| ક્રમ | શુભેચ્છકો | રસીદ નંબર | ગામ | રકમ |
|------|-----------------------|-----------|-----|----------|
| ૩૪) | મો. ઇકબાલભાઈ | ૪૩૧ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૩૫) | રાકેશભાઈ લાડ | ૪૪૦ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૩૬) | હાર્દિકભાઈ પ્રજાપતિ | ૪૪૧ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૩૭) | ઇસ્માઈલભાઈ | ૩૬૬ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૩૮) | મુજીબભાઈ | ૩૬૭ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૩૯) | આઝાદભાઈ | ૩૬૯ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૪૦) | ટિપસાગર કિલનિક | ૩૭૧ | --- | ૫૦=૦૦ |
| ૪૧) | ડૉ. કુવેશી | ૩૭૨ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૪૨) | હારૂનમુસા તરફી | ૩૭૮ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૪૩) | ઇસ્માઈલભાઈ જોગીયાત | ૩૭૩ | --- | ૧૫૦=૦૦ |
| ૪૪) | અહેમદી ચિકન સેન્ટર | ૩૭૪ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૪૫) | જી શોપ | ૩૭૫ | --- | ૫૦=૦૦ |
| ૪૬) | કમલેશ કિરાણા | ૩૭૬ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૪૭) | બિલ્લાભાઈ | ૩૭૭ | --- | ૧૫૦=૦૦ |
| ૪૮) | ફદાન ખરોડિયા | ૩૮૦ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૪૯) | ડૉ. મહમદ ફિરોઝ દર્શાલ | ૩૧૫ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૫૦) | કમલેશ ધીવાલા | ૩૧૪ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૫૧) | બેમાન બ્રધર્સ | ૩૧૫ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૫૨) | ન્યુ હનસા કલેક્શન | ૩૧૬ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૫૩) | ફારૂક પટેલ | ૩૧૭ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૫૪) | રિકલ રાયસિંગભાઈ | ૩૨૧ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૫૫) | એચાબ એમ. જાંગડા | ૩૭૯ | --- | ૧,૦૦૦=૦૦ |
| ૫૬) | વન બ્રધર્સ | ૩૮૧ | --- | ૨૫૧=૦૦ |
| ૫૭) | ઇસ્માઈલ | ૩૮૨ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૫૮) | પિનોદભાઈ | ૩૮૩ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૫૯) | તફ્ઝીલા કાજી | ૩૮૪ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૬૦) | આરીફ દાદા | ૩૮૬ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૬૧) | ચૈતરભાઈ વસાવા | ૩૧૮ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૬૨) | રમેશભાઈ વસાવા | ૩૧૯ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૬૩) | વિજયભાઈ વસાવા | ૩૨૦ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૬૪) | એક ભાઈ | ૫૧ | --- | ૨,૦૦૦=૦૦ |
| ૬૫) | ઇલ્ચાસભાઈ બના | ૫૨ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૬૬) | ઘર્મોશભાઈ મોદી | ૫૩ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૬૭) | સતીસભાઈ શાહ | ૫૪ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૬૮) | મુનવર હુશોન શેખ | ૨૮૦ | --- | ૫૦૦=૦૦ |

We do not remember days we remember moments.

| ક્રમ | શુભેચ્છકો | રસીદ નંબર | ગામ | રકમ |
|------|---------------------------|-----------|-----|--------|
| ૬૯) | લક્ષ્મી રેસ્ટોરન્ટ | ૩૦૪ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૭૦) | શ્રી રામ ડેરી | ૩૦૫ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૭૧) | કનેચા ડેરી | ૩૦૬ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૭૨) | રેઈન્બો સ્ટેશનરી | ૩૦૭ | --- | ૨૫૦=૦૦ |
| ૭૩) | બામ્બુ રેસ્ટોરન્ટ | ૩૦૮ | --- | ૨૧૧=૦૦ |
| ૭૪) | બાલા ટ્રાપેલાઈન સોલ્યુશન | ૩૦૯ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૭૫) | એક ભાઈ તરફથી | ૨૮૫ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૭૬) | હોટેલ લેન્ડમાર્ક (હોટલ) | ૪૫૪ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૭૭) | હોટેલ લેન્ડમાર્ક (શોપ) | ૪૫૫ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૭૮) | ગૌતમભાઈ પરભુભાઈ રાહોડ | ૪૦૧ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૭૯) | હરીશભાઈ પરભુભાઈ રાહોડ | ૪૦૨ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૮૦) | રમેશભાઈ આદુલભાઈ જોડીયા | ૪૦૩ | --- | ૨૦૧=૦૦ |
| ૮૧) | નીતાબેન એમ. રાહોડ | ૪૦૪ | --- | ૧૦૧=૦૦ |
| ૮૨) | રમણભાઈ બી. વસાવા | ૪૦૫ | --- | ૧૦૧=૦૦ |
| ૮૩) | ગીરીશભાઈ એન. પટેલ | ૪૦૬ | --- | ૧૦૧=૦૦ |
| ૮૪) | પ્રવીણભાઈ પરભુભાઈ રાહોડ | ૪૦૭ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૮૫) | દિલીપભાઈ પરભુભાઈ રાહોડ | ૪૦૮ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૮૬) | અર્જુનભાઈ કેસરભાઈ ઠાકોર | ૪૦૯ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૮૭) | અશોકભાઈ કંચનભાઈ ગોહીલ | ૪૧૦ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૮૮) | ગીતાબેન હિતેન્દ્રભાઈ પટેલ | ૪૧૧ | --- | ૫૦૧=૦૦ |
| ૮૯) | મિમાન હાર્દિકભાઈ પટેલ | ૪૧૨ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૯૦) | પ્રવિણભાઈ એલ. મહાકાલ | ૪૧૩ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૯૧) | મહેન્દ્રભાઈ ડી. કંથારિયા | ૪૧૪ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૯૨) | ખદીજા પટેલ | ૨૭૮ | --- | ૬૦૦=૦૦ |
| ૯૩) | પારસ મેડિકલ | - | --- | ૫૦=૦૦ |
| ૯૪) | ઈસ્માઈલભાઈ | ૩૮૫ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૯૫) | અમાનભાઈ | ૩૮૭ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૯૬) | લાલજીભાઈ ચૌધરી | ૩૮૮ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૯૭) | સઈદભાઈ ઘંટીવાલા | ૩૮૯ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૯૮) | અસ્મિભાઈ | ૩૯૮ | --- | ૮૯=૦૦ |
| ૯૯) | એક મુસ્લિમભાઈ | ૩૯૦ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૦૦) | સરફાઝ કાજી | ૩૯૧ | --- | ૪૦૦=૦૦ |
| ૧૦૧) | સ્વીટ મીનરલ વોટર | ૩૯૨ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૦૨) | લેન્ડ માર્ક હોટલ | ૩૯૩ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૧૦૩) | દેવેન્દ્ર જૈન | ૩૯૪ | --- | ૫૦૦=૦૦ |

Enjoy every moment you have because in life, there are no rewinds, only flash backs.

| ક્રમ | શુભેચ્છકો | રસીદ નંબર | ગામ | રકમ |
|------|---------------------------------|-----------|--------------|------------------|
| ૧૦૪) | ઈલિયાસ બંગી | ૩૯૬ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૦૫) | અમરુભાઈ દેસાઈ | ૩૯૭ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૦૬) | અચ્યુબ કાપડિયા | ૪૩૪ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૦૭) | મહેનૂ માઘવરાજ સુર્યવંશી | ૨૨૯ | --- | ૫૦=૦૦ |
| ૧૦૮) | પ્રતીકભાઈ સોનકુસલે | ૨૩૦ | --- | ૫૦=૦૦ |
| ૧૦૯) | ગોપાલ સિંઘ | ૨૩૧ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૧૦) | સોહનભાઈ પટેલ | ૨૩૩ | --- | ૧૫૦=૦૦ |
| ૧૧૧) | બિપિનભાઈ ચૌધરી | ૨૩૫ | --- | ૧૫૦=૦૦ |
| ૧૧૨) | સુરેશભાઈ જરીવાલા | ૨૩૪ | --- | ૨૫૦=૦૦ |
| ૧૧૩) | ફારુકભાઈ બેમાત | ૬૨ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૧૪) | અહમદ રસીદ લિંબાડા | ૬૩ | --- | ૧,૦૦૦=૦૦ |
| ૧૧૫) | મો. રીઝવાનભાઈ લીંબાડા | ૩૫૧ | --- | ૨,૦૦૦=૦૦ |
| ૧૧૬) | સઈદભાઈ ઈસ્માઈલાભઈ બદાત | ૩૫૨ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૧૭) | કનુભાઈ વસાવા (સરપંચત્રી) | ૩૫૩ | --- | ૧,૦૦૦=૦૦ |
| ૧૧૮) | શોએબભાઈ બેમાત | ૩૯૯ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૧૯) | સલમાબેન દેસાઈ | ૪૦૦ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૨૦) | જુલખા કાઝી | ૨૭૩ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૨૧) | અબ્દુરહેમાન દેસાઈ | ૨૭૬ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૨૨) | ઝરીના ભુલા | ૨૭૪ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૨૩) | અંકિત પ્રજાપતિ | ૪૧૫ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૨૪) | વિરેન પટેલ એન્ડ નિલેશ પ્રજાપતિ | ૪૧૬ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૨૫) | રજનીભાઈ એન્ડ પ્રતિકભાઈ | ૪૧૭ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૨૬) | વિશાલભાઈ પટેલ એન્ડ વિરલભાઈ પટેલ | ૪૧૮ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૨૭) | કેનીભાઈ શાહ | ૪૨૭ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૨૮) | કોમલબેન નરેન્દ્રભાઈ પટેલ | ૨૨૭ | --- | ૨૫૦=૦૦ |
| ૧૨૯) | કેચુરકુમાર પ્રફુલભાઈ પટેલ | ૨૨૮ | --- | ૨૫૦=૦૦ |
| ૧૩૦) | ચતુરભાઈ જેઠાભાઈ પટેલ | ૪૨૩ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૩૧) | જિજ્ઞેશભાઈ પટેલ | ૪૨૪ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૩૨) | દિનેશભાઈ ઢીમ્મર | ૪૨૫ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૩૩) | પ્રવીણભાઈ પટેલ | ૪૨૬ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૩૪) | રમેશભાઈ વસાવા | ૪૭૨ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| | | | કુલ : | ૩૯,૩૧૦=૦૦ |



This moment contains all moment of it.

શુભેચ્છકોની યાદી : ૨૦૨૨-૨૩ (એસ.વાય. બી.એડ.)

| ક્રમ | શુભેચ્છકો | રસીદ નંબર | ગામ | રકમ |
|------|------------------------------|-----------|-----|---------|
| ૧) | વસંતભાઈ એમ. પ્રજાપતિ | ૧૮૭ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૨) | મોહિતીબેન | - | --- | ૫૦=૦૦ |
| ૩) | હિતેશભાઈ રાઠવા | ૧૫૩ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૪) | આરવકુમાર જિજ્ઞેશભાઈ રાઠવા | ૧૬૫ | --- | ૪૦૦=૦૦ |
| ૫) | જાની ફરસાણા | ૧૫૧ | --- | ૧૫૧=૦૦ |
| ૬) | ગુમાનભાઈ રતનજીભાઈ સોલંકી | ૧૫૨ | --- | ૧૦૦૦=૦૦ |
| ૭) | મગનભાઈ વાલજીભાઈ કટારિયા | ૧૧ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૮) | ચંદ્રકાન્તભાઈ જમીયતભાઈ શર્મા | ૧૨ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૯) | ગણેશભાઈ મકનભાઈ મકવાણા | ૧૩ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૦) | મનિષભાઈ મકનભાઈ મકવાણા | ૧૪ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૧) | રામચંદ્ર રવિશંકર શર્મા | ૧૫ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૨) | રજનીકાંતભાઈ મકનભાઈ પરમાર | ૧૬ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૩) | કેક એન્ડ બેક શોપ (સાયણ) | ૧૮૪ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૧૪) | રાજુભાઈ રાજેશ પરીખ | ૧૮૫ | --- | ૨૦૧=૦૦ |
| ૧૫) | કેપિન હસમુખભાઈ પટેલ | ૧૮૬ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૬) | સ્વસ્તિક ગ્રાફીક્સ સાયણ | ૧૮૧ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૭) | ડૉ. વિપુલભાઈ આઈ. લાડ | ૧૮૨ | --- | ૧૫૦=૦૦ |
| ૧૮) | હરેશભાઈ રતનસી પટેલ | ૧૮૩ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૯) | પિનલબેન મિતેશભાઈ પટેલ | ૧૬૨ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૨૦) | ભાઈલાલ કૈશવભાઈ પટેલ | ૧૬૩ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૨૧) | અજયભાઈ રતિલાલભાઈ પટેલ | ૧૬૪ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૨૨) | મયુરકુમાર સોલંકી | ૧૭૪ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૨૩) | હસમુખભાઈ સોલંકી | ૧૭૫ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૨૪) | ચંદુભાઈ મંગાભાઈ રાઠોડ | ૧૭૬ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૨૫) | રેખાબેન નરેશભાઈ રાઠોડ | ૧૭૭ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૨૬) | પાર્વતીબેન ચંદુભાઈ રાઠોડ | ૧૭૮ | --- | ૪૦૦=૦૦ |
| ૨૭) | રાજેશભાઈ રાઠોડ | ૧૭૯ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૨૮) | સંજયભાઈ ચંદુભાઈ રાઠોડ | ૧૮૦ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૨૯) | અમર અનિલભાઈ ચૌધરી | ૬૪ | --- | ૧૦૦૦=૦૦ |
| ૩૦) | અરૂણાબેન પ્રવીણભાઈ ચૌધરી | ૬૫ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૩૧) | રોહિતભાઈ નરેશભાઈ ચૌધરી | ૬૬ | --- | ૧૦૦૦=૦૦ |
| ૩૨) | વિજયભાઈ ગામીત | ૬૭ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૩૩) | વસીઉલ્લાહ પઠાન | ૨૧૭ | --- | ૧૦૦=૦૦ |

Sometimes you will never know the value of a moment until it becomes a memory.

| ક્રમ | શુભેચ્છકો | રસીદ નંબર | ગામ | રકમ |
|------|-------------------------|-----------|-----|--------|
| ૩૪) | ઉવેશ પીરઝાંદ | ૨૧૮ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૩૫) | આસીફભાઈ | ૨૧૯ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૩૬) | એહસાન પેઅ | ૨૨૧ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૩૭) | કુરેશી કાસીદ | ૨૨૨ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૩૮) | ઇલ્યાસ યુસુફ લકકડ | ૨૦૧ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૩૯) | ઇકબાલ મહંમદ મહીદા | ૨૦૨ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૪૦) | જુબેર ટંકારી | ૨૦૫ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૪૧) | હનીફ ઇસ્માઈલ કુટુંબ | ૨૦૬ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૪૨) | રફીકભાઈ ઇબ્રાહીમ પોપટ | ૨૦૭ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૪૩) | જહાંગીર અલી વોડીના | ૨૦૮ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૪૪) | એક મુસ્લીમભાઈ તરફથી | ૨૦૯ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૪૫) | શુકીલ લકકડ | ૨૧૦ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૪૬) | ન્યુ ઇન્ડિયા | ૨૧૧ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૪૭) | આસીફ લકકડ | ૨૧૨ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૪૮) | ઇમરાન દાસ | ૨૧૩ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૪૯) | શકીલ ચેલકું | ૨૧૪ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૫૦) | સફા ફુટ કંપની | ૨૧૫ | --- | ૭૦૦=૦૦ |
| ૫૧) | એક મુસ્લીમ બહેન તરફથી | ૨૧૬ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૫૨) | એક મુસ્લીમ બહેન તરફથી | ૨૨૩ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૫૩) | ઇરફાનભાઈ | ૨૨૪ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૫૪) | મારૂતિ ટ્રેડર્સ | ૨૨૫ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૫૫) | સાજીદ ઉસ્તાદ | ૨૨૬ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૫૬) | ચિરાગભાઈ શાંતિલાલ પટેલ | ૨૫૧ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૫૭) | આરવ કિરણ પટેલ | ૨૫૨ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૫૮) | હર્ષિલ ભરતભાઈ પ્રજાપતિ | ૨૬૨ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૫૯) | અરવિંદભાઈ ડાડયાભાઈ પટેલ | ૨૬૧ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૬૦) | કૃણાલ પટેલ | ૨૬૩ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૬૧) | મનોજભાઈ હરિભાઈ પટેલ | ૨૭૧ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૬૨) | હિંગળાજ માતાજી ટ્રસ્ટ | ૨૭૦ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૬૩) | પિયુષકુમાર પટેલ | ૨૫૩ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૬૪) | અરવિંદભાઈ શીવાભાઈ પટેલ | ૨૫૪ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૬૫) | મુકેશભાઈ પટેલ | ૨૫૫ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૬૬) | રજનીકાંત પટેલ | ૨૫૬ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૬૭) | રાજેશભાઈ ગોહિલ | ૨૫૭ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૬૮) | સુલેમાન આઈ. બોબાત | ૨૫૮ | --- | ૧૫૦=૦૦ |

Life is full of magical moments.

| ક્રમ | શુભેચ્છકો | રસીદ નંબર | ગામ | રકમ |
|------|--------------------------------------|-----------|-----|---------|
| ૬૯) | રાકેશભાઈ દુર્લભભાઈ પટેલ | ૨૭૨ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૭૦) | પ્રતિકભાઈ પટેલ | ૨૭૩ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૭૧) | હિતેશકુમાર જમીચતભાઈ પટેલ | ૨૫૯ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૭૨) | ઠાકોરભાઈ રામુભાઈ પટેલ | ૨૬૪ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૭૩) | પ્રેશ્વા એન્ડ કંપની (પ્રતિપભાઈ પટેલ) | ૧૫૮ | --- | ૧૦૦૧=૦૦ |
| ૭૪) | ઉમરફારુક યુસુફ દેસાઈ | ૫૫ | --- | ૪૦૦=૦૦ |
| ૭૫) | છોટા મોટા દેસાઈ | ૫૬ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૭૬) | યુસુફભાઈ દેસાઈ | ૫૭ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૭૭) | એક બહેન તરફથી | ૫૮ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૭૮) | મહંમદ હુશૈન અબ્દુલ્લાહ પટેલ | ૫૯ | --- | ૧૦૦૦=૦૦ |
| ૭૯) | અખુબકરભાઈ સઈદ | ૬૦ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૮૦) | ટિપીકાબા ચૌધરી | ૩૨૨ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૮૧) | પિરેન્દ્રસિંહ પરમાર | ૩૨૩ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૮૨) | સૌરવ ધર્મેશકુમાર રાણા | ૩૨૪ | --- | ૨૫૦=૦૦ |
| ૮૩) | ચશોબાલાબેન એમ. પતીલ | ૩૨૫ | --- | ૨૫૦=૦૦ |
| ૮૪) | મનન પટેલ | ૧૬૬ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૮૫) | સચિન પરમાર | ૧૬૭ | --- | ૧૦૧=૦૦ |
| ૮૬) | સાબાદ પિકમ | ૧૬૮ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૮૭) | ભૂષણકુમાર પાટીલ | ૧૬૯ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૮૮) | સના પરવીન મોહમ્મદ શેખ | ૧૭૦ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૮૯) | જૈમિની પટેલ | ૧૭૧ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૯૦) | ચશકુમાર પટેલ | ૧૭૨ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૯૧) | પ્રશાંત ગોહિલ | ૧૭૩ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૯૨) | નીતીનભાઈ નારણભાઈ પટેલ | ૬ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૯૩) | કોશિકભાઈ કેશવભાઈ પટેલ | ૭ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૯૪) | ભાવેશભાઈ કેશવભાઈ પટેલ | ૮ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૯૫) | મયુરભાઈ અર્જુનભાઈ પટેલ | ૯ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૯૬) | મુકેશભાઈ ભાચજીભાઈ પટેલ | ૧૦ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૯૭) | પીનલબેન મિતેશભાઈ પટેલ | ૧૮ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૯૮) | ગંગાબેન બાલુભાઈ પટેલ | ૨૬૬ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૯૯) | કશ્યપભાઈ પ્રમોદભાઈ પટેલ | ૨૬૭ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૦૦) | પરભૂભાઈ મગનભાઈ પટેલ | ૨૬૮ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૦૧) | વૃત્તિકુમાર જશવંતભાઈ પટેલ | ૨૬૯ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૦૨) | મુનાફ યુસુફ ધનજી પટેલ | ૦૧ | --- | ૨૦૦૦=૦૦ |
| ૧૦૩) | આયુષભાઈ ઉમેશભાઈ પટેલ | ૩૧ | --- | ૨૦૦=૦૦ |

There are no ordinary moments.

| ક્રમ | શુભેચ્છકો | રસીદ નંબર | ગામ | રકમ |
|------|--------------------------|-----------|---------------|------------------|
| ૧૦૪) | મુકેશભાઈ ગીરીશભાઈ પટેલ | ૩૦ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૦૫) | રૂઢભાઈ ઘનસુખભાઈ પટેલ | ૨૯ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૧૦૬) | પ્રકાશભાઈ હરિભાઈ પટેલ | ૨૮ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૧૦૭) | પરેશભાઈ કરશનભાઈ પટેલ | ૨૭ | --- | ૩૦૦=૦૦ |
| ૧૦૮) | કાર્તિકભાઈ પટેલ | ૨૬ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૦૯) | ગીતાબેન હસમુખભાઈ પટેલ | ૧૯ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૧૦) | શાંતીબેન માનસીંગભાઈ પટેલ | ૨૦ | --- | ૧૦૦૦=૦૦ |
| ૧૧૧) | હિતેન્દ્રસિંહ મહિડા | ૨૧ | --- | ૨૦૦=૦૦ |
| ૧૧૨) | જયદિપ એચ. પટેલ | ૨૨ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૧૩) | અજોય આર. પટેલ | ૨૩ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૧૪) | કેતનભાઈ માનસીંગભાઈ પટેલ | ૨૪ | --- | ૧૦૦=૦૦ |
| ૧૧૫) | હાર્દિકભાઈ ઠાકોરભાઈ પટેલ | ૩૨૬ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૧૬) | આશાબેન વિવેકકુમાર પટેલ | ૩૨૭ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૧૭) | મહેશભાઈ ભગવાનભાઈ પટેલ | ૩૨૮ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| ૧૧૮) | અખીલકુમાર પાંડે | ૪ | --- | ૫૦૦=૦૦ |
| | | | કુલ :- | ૪૧,૪૦૪=૦૦ |



આ દાણ માટે ખુશ થાઓ, કારણ કે આ દાણ જ જીવન છે.

Best Wishes for Compliment...

Mob. **99045 93440**



PURE VEG



HOTEL DARSHAN

Near Cha Cha Hotel,
National Highway No. 8,
Village Kharod, Tal. Ankleshwar,
Dist. Bharuch

117

Best Wishes for Compliment...

પ્રો. શ્રી ભરતભાઈ પ્રજાપતિ
મો. 98981 09086

શ્રી ભૂપેન્દ્રભાઈ પ્રજાપતિ
મો. 99091 10348



શ્રીજી પુસ્તકાલય & ઝેરોક્ષ

ક્લર ઝેરોક્ષ, લેમીનેશન, સ્પાઈરલ બાઈન્ડીંગ, મોબાઈલ રીફીલીંગ

પાઠ્યપુસ્તકો, ગાઈડ, નોટબુક, સ્કુલ સ્ટેશનરી
તેમજ ઓફીસ સ્ટેશનરીના વિકેતા

એ-૪, જલાદર્શન એપાર્ટમેન્ટ-એફ, અમરોલી કોલેજ સામે, અમરોલી, સુરત.

Best Wishes for Compliment...

Customer Care
98982 96626

Courier Service Available



ALIZE[®]

PERFUMES

BRANCH : 01

Karjan Honest, Opp. Bharthana Village,
at L&T Toll Plaza, NH 48,
Miyagam Karjan, Gujarat - 391 240

BRANCH : 02

Sugar & Spices, NH 48,
Opp. Balaji Wefers, Shankar Talav,
Dungari, Valsad - 396 375

118

Best Wishes for Compliment...

ઝકરીયા નાખુદા (દાલવાલા)

98792 80955

f royal_party_plot

ig royal_party_plot



રોયલ પાર્ટી પ્લોટ

કોન્ફરન્સ મીટીંગ તથા અન્ય સમારોહ માટેનું
એક ભવ્ય સ્થળ (હવે તડકેશ્વર મુકામે)

:: ઉપલબ્ધ સુવિધાઓ ::

વિશાળ પાર્કિંગ, વિશાળ કિચન, ચેન્જિંગ રૂમ,
ટોઈલેટ તથા વિશાળ ગાર્ડન

લગ્ન સમારંભ

અન્ય પ્રસંગો

બર્થ-ડે પાર્ટી

બારબીક્યુ પાર્ટી

ફ્રેન્ડ પાર્ટી

સુલેમાન પાર્ક, ટોલ પ્લાઝા પાસે, વોટર વર્કસની બાજુમાં, તડકેશ્વર, તા. માંડવી, જી. સુરત.

Best Wishes for Compliment...

શ્રી ભરતભાઈ પ્રજાપતિ

મો. ૯૮૯૮૧ ૦૯૦૮૬

સ્વ. નંદુબેન માધવભાઈ પ્રજાપતિ એજ્યુ. એન્ડ વેલ્ફેર ટ્રસ્ટ સંચાલિત

જીવનદીપ વિદ્યાલય, સાયણ

ગુલમહોર મોન્ટેસરી ટ્રેનીંગ સંસ્થા

:: ગુજરાતી માધ્યમ ::

પૂર્વ પ્રાથમિક, પ્રાથમિક, માધ્યમિક, ઉચ્ચતર માધ્યમિક
(ઘોરણ - ૧ થી ૧૨ કોમર્સ)

જવાહરનગર-૨, જીવનરક્ષા હોસ્પિટલ પાસે, તા. ઓલપાડ, જી. સુરત
ફોન : (૦૨૬૨૧) ૨૪૪૯૩૫, મો. ૯૭૨૭૧ ૫૭૫૧૦

Best Wishes for Compliment...

Mo. 97263 73590

E-mail : jeevandeepsayan@yahoo.in

જીવનદીપ હિન્દી વિદ્યાલય

(હિન્દી માધ્યમ)

પૂર્વ પ્રાથમિક, પ્રાથમિક, માધ્યમિક,
ઉચ્ચ. માધ્યમિક (ધો. 1 થી 12 કોમર્સ)

વિનોદ નગર, સુગર સર્કલ, સાયણ, તા. ઓલપાડ, સુરત.

Best Wishes for Compliment...

રમેશભાઈ

૯૬૦૧૩૫૯૪૬૮
૬૩૫૧૮૨૩૯૭૧



સ્વાગત મોટર રીવાઈન્ડીંગ

મોનો બ્લોક, સબમર્શિબલ પંપ, બોરીંગ કામ
તથા મોટર રીપેરીંગ ખાત્રીપૂર્વક કરી આપીશું

રામદેવ હોટલ, GETCO પાવર હાઉસની સામે, ને.હા. 48,
ઘામદોડ, તા. માંગરોળ, જિ. સુરત. 394 125

Best Wishes for Compliment...

J. S. Rathore
9909751267

P. S. Rathore
9587078152

Vijay Laxmi Sales Corporation

We Deal In : Welding Electrodes &
Accessories, Electric Goods & Safety
Equipments, All Kind of General Hardware
Material & Project Materials Suppliers.

Stockiest & Dealing In



BOSCH



POLYCARB
WIRE & CABLES



Fenner (India) Limited

Near Prateen Hotel, Old N.H. No. 8, G.I.D.C.,
Ankleshwar - 393 002, Dist. Bharuch (Guj.)
E-mail : vijaylaxmisalescorporation101@gmail.com

Best Wishes for Compliment...

Prop. Soyeb Kapadia
(M) 81280 15423



Raymond



NEW FASHION WORLD

Exclusive Show Room For Suiting,
Shirting, Arbi Zabba, Kurta Pajama
& Suit Sherwani Fabrics

Shop No. 8-9-10, Brij Complex,
Station Road, Ankleshwar - 1,
Mob. 91045 33876

E-mail : newfashionworld20@gmail.com

Best Wishes for Compliment...

KEYUR A. PATEL
M.Com., LL.B.



ૐ Consultant

Income Tax - Vat Tax - Accounts

Near Hotel Pratin, Old N.H. No. 8
GIDC, Ankleshwar - 02.

Mobile : +91 98253 63811

E-mail : kpatel.tax@gmail.com

Best Wishes for Compliment...

Mob. 84607 13202
70483 83181



LOTUS COLLECTION

Gift Article & Cutlery,
School Craft &
School Stationery & Xeroz

18, Ram Vatika Appartment,
Zadeshwar Road, BHARUCH - 392 011.

Best Wishes for Compliment...

Asif Choksi
94248 32792

A MULTI BRAND SHOWROOM Anmol ENTERPRISE



Anmol Plaza, Near Decent Hotel,
Opp. GIDC Bus Depot, ANKLESHWAR - 2.
E-mail : anmolenterprise2011@gmail.com

Best Wishes for Compliment...

Mo. 98794 91201
99254 70814



L'OREAL
LAKME
REVION
SHEHNA
VLCC
LOTUS

નંદની બ્યુટી પોઇન્ટ

ઇમીટેશન જવેલરી, કોસ્મેટી, ડાયમંડ જવેલરી, મંગલસૂત્ર,
બ્રેસલેટ, ફેન્સી બિંદી, બોડી સ્પ્રે, પરફ્યુમ, બ્રા-પેન્ટી,
બગસરાની તમામ આઇટમ વ્યાજબી ભાવે મળશે,
મહેંદીના કોન મળશે, દુલ્હન સેટ ભાડે મળશે.



દુકાન નં. ૨, કુંજ રેસી પ્લાઝા, આઈનોક્ષ સીનેમા સામે, ઝાડેશ્વર રોડ, ભરૂચ.

Best Wishes for Compliment...

Kinjalbaa D. Chauhan
President
Mob. 98791 12016

Dharmendrasinh G. Chauhan
Vice President
Mob. 99257 12016



Reg. No. : F/1787/Bharuch

Vishakhambaa Foundation Trust

:: Co-Ordinators ::

Nital Patel - 97274 30211 Hiral Patel - 87802 96148

C-35, Dhanlaxmi Society, Near Jalaram Temple, Bharuchinaka, ANKLESHWAR.

Best Wishes for Compliment...

विश्वासपात्र कंपनी... विश्वासपात्र सेवा...



Service you can trust... today, everyday

SARJAN
GAS CO. PVT. LTD.

AUTHORISED DISTRIBUTOR
SURAT CITY - DISTRICT
CODE : GJ-23

123

Best Wishes for Compliment...

Parbat Patel

M. 9825 363 839

E-mail : nalandastationery@gmail.com

Ashok Patel

M. 8980 024 916

GSTIN : 24AGXPP7086J1ZG



Nalanda

Stationery & Gift Articles



Computer Stationery, Office Stationery,
Gift Articles,

All Type of Central Excise, Factory Act Forms

Plot No. 321/8, Near Asian Paint Chokdi,
G.I.D.C., Ankleshwar - 393 002

124

Best Wishes for Compliment...

Patel Trushik

☎ 79902 62481

☎ 93275 47948

Patel Vilas

☎ 97732 69641

☎ 73593 52597

✉ greenglame4@gmail.com

📷 green_glame



Green Glame Enterprise

For Healthy Plants and a Healthier Life

Barkol, Near Panoli, GIDC, Ankleshwar,
Bharuch - 393 001.

Best Wishes for Compliment...

Mob. 91730 70786

99137 20422



**SERVICE AREA,
HOTEL PARKING,
PARTY PLOT,
COMMON PLOT
ALL EVENT**

B/h. Decent Hotel, Near Anmol Flates,
Valia Chowkdi, GIDC, Station Road,
Ankleshwar - 393 002.

Best Wishes for Compliment...

Mob. 91730 70786

96241 01956



**HONDA, TAVERA, INNOVA,
EIRTIGA, TEMPO TRAVELER**

B/h. Decent Hotel, Near Anmol Flates,
Valia Chowkdi, GIDC, Station Road,
Ankleshwar - 393 002.

Best Wishes for Compliment...

PRIT PATEL

Mob. 96647 50349



MARUTI STATIONERY & XEROX

Supplier of All Stationery & Packing Item

Office & Computer Stationery, Account Books, Plastic Files
& Folders, Papers, Diaries, Craft & Decoration Items etc.

7, Natubhai Complex, Old NH No. 8,
Railway Station, GIDC, Ankleshwar-393 002.

E-mail : marutistationery@gmail.com

Best Wishes for Compliment...



Mo. 97234 59233
94275 84291

ગજેન્દ્ર સી. પટેલ

- પ્રમુખ : ગુજરાત રાજ્ય ન. પ્રા. શિ. સંઘ (ઘટક : અંકલેશ્વર)
- શ્રેષ્ઠ શિક્ષક ચિત્રકૂટ પારિતોષિક - ૨૦૦૬
- શ્રેષ્ઠ શિક્ષક રાજ્ય પારિતોષિક - ૨૦૦૬ (ગુજરાત રાજ્ય)
- શ્રેષ્ઠ શિક્ષક રાષ્ટ્રીય પારિતોષિક - ૨૦૦૭ (ભારત સરકાર)
- જાયન્ટ્સ ઈન્ટરનેશનલ એવોર્ડ - ૨૦૦૮
- બોલ્ટ એવોર્ડ - ૨૦૦૮ (એર ઈન્ડિયા)

બી-૧૪, ત્યાગીનગર, હાંસોટ રોડ, અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ (ગુજરાત) ૩૯૩ ૦૦૧

Best Wishes for Compliment...

Kalpesh Patel
95866 49249

E-mail : omconstruction410@gmail.com

Atul Patel
98255 16810



OM CONSTRUCTION

All Kinds of Civil, Fabrication & Engineering Works

Plot No. 830/24, Near Abbott Chokdi, Opp. GIDC Water Tank No. 3,
GIDC Estate, JHAGADIA - 393 110.

Best Wishes for Compliment...

SANJAY PATEL
Mob. 82006 19973

શિવ એન્ટરપ્રાઇસ એન્ડ સર્વિસ સ્ટેશન



દરેક પ્રકારના ટુ-વ્હીલર ગાડીઓના સ્પેર પાર્ટસ મળશે
તેમજ ગાડીઓની સર્વિસ, કલર તથા વોર્શીંગ કામ
ખાત્રીપૂર્વક કરી આપવામાં આવશે.

Best Wishes for Compliment...

MAHESH I. PAREKH
Mob. 9825343333 / 7567970222

- TITAN
- SONATA
- LAMEX
- JOHNTY'S
- AJANTA
- OREVA
- ORPAT
- CALCULATOR
- TELEPHONE



Kailash WATCH & RADIO

Near Railway Station,
ANKLESHWAR - 393 001.

Best Wishes for Compliment...

Ashwi Patel Mob. 9376855252
9429427494
9377533770

PINAL TRAVELS

Any Time... Any Where...



At. Naugama, Ta. Ankleshwar,
Dist. Bharuch (Gujarat)

Best Wishes for Compliment...

MODERN STATIONERY & XEROX

- ALL PRINTING WORK
- ONLINE PRINTING
- COLOUR & B/W XEROX
- COLOUR & B/W PRINTOUT
- PROJECT BINDING
- CMYK PRINT
- ALL TYPE PRINTING WORK
- LAMINATION
- SCANNING ANY SIZE
- PVC CARD PRINTING

BEST
QUALITY

BEST
SERVICE



JUMBO A/4 TO A/0
XEROX

Mourya Residency, Near Jaldhara
Chokdi, G.I.D.C., Ankleshwar

Best Wishes for Compliment...

**A Superior
Delicious Food Experience**
VEG & NON VEG RESTAURANT



FAST FOOD

ICE CREAM PARLOUR

VEG FOOD

NON VEG FOOD

CHA CHA HOTEL



CALL NOW 94090 29253

NH-8 AT Post, Kharod, Opp.
Panoli GIDC, Ankleshwar, Dist. Bharuch, Gujarat, India.

Best Wishes for Compliment...

MOHSIN

Mob. 98795 76328

E-mail : mohsinjogiyat@gmail.com

BALA MOBILE



Mobile Exchange Available

Shop No. 1, Kharod Plaza,
Near Bilal Masjid, Kharod - 394 115

Best Wishes for Compliment...

Mob. 98798 60130



Naaz Hardware & Electrical

:: Specialist in ::
Hardware, Electricals &
All Type of Industrial Project &
Building Materials Suppliers

Opp. Plaza Park, Kharod,
Ta. Ankleshwar, Dist. Bharuch

Best Wishes for Compliment...

Fahad Vadia

Mob. : 8160717025 / 9662054547

alhua HP GTPL acer DELL Tolly



it WORLD

TOTAL SOLUTION OF IT WORKS

SALES & SERVICE



Hardware & Networking
CCTV Security Systems

112, 1st Floor, Panoli Square, Near State Bank,
Panoli (GIDC), Ankleshwar, Bharuch - 394 115.
E-mail : itworldsolution18@gmail.com

Best Wishes for Compliment...

Jignesh Patel

87800 66706

Meet Patel

88666 77899

OUR SERVICES

• Sell • Purchase • Finance • Insurance

"CUSTOMER SATISFACTION IS OUR MOTO"

"BEST DEAL IS WAITING FOR YOU"



Genius Car Hub

Selling and Purchasing of all Multi Brand
used Car Advisor of New Car with Best Deal

FF-103, Saral Parivesh, B/h. Mansarovar Bus Stand,
IOC Road, Chandkheda, AHMEDABAD - 372 470.

Best Wishes for Compliment...

Imran Laheri

Mob. : 9879700412, 8780017568, 9723160204

**kee**



Krishna
Electrical & Electronics
SALES & SERVICE

E-mail : krishnaelectrical96@yahoo.com

130

Best Wishes for Compliment...

Ilyasbhai
97141 55540

Asif - 7359017224
Sakil - 9909090729

New India VEGETABLE CO.



**Ginger, Chilli, Tomato &
Vegetable Commission Agent**

E-08, New Sardar Market,
Dumbhal, SURAT - 10. (Gujarat)

Best Wishes for Compliment...

Ilyasbhai

M. 098252 04497
M. 097141 55540



L.V.Co. LAKKAD VEGETABLE CO.

**Ginger, Chilli, Tomato &
Vegetable Commission Agent**

D-56, New Sardar Market,
Dumbhal, SURAT - 10. (Gujarat)

Best Wishes for Compliment...

Abdullahbhai
Ashadbhai

63758 04900
86190 76409



M.A. Hand Dyeing

Nylon, Rasal, Sifon, Nazmin, Jorzet, Cottern Santoon,
All type of Sibori, Dupatta, Suit, Viscos, Buti Dress Materials
& 2D, 3D, 4D, 5D, 6D Darees etc.

Plot No. 62, Shop No. 1/2/3, Durlabh
Industrial Estate, Ved Road, SURAT

Best Wishes for Compliment...

Imran Laheri

Mob. : 9879700412, 8780017568, 9723160204



FAMOUS MINERAL WATER

At. Po. Kharod, Ta. Ankleshwar, Dist. Bharuch.

E-mail : famous.transport.7@gmail.com

132

Best Wishes for Compliment...

S. S. Bhayal
9106438682

R. S. Rathore
6301215448

TRISHA
HARDWARE & ELECTRICAL
Accessories Electric Goods & Safety
Equipments & Welding Electrodes
All Kind of General Hardware Material
& Project Materials Suppliers

STOCKIEST & DEALING IN

Shop No. 9, Panama Square,
Opp. Railway Station, G.I.D.C.,
Ankleshwar - 393 002, Dist. Bharuch (Guj.)
E-mail : trishahardware1@gmail.com

Best Wishes for Compliment...



**એક
શુભેચ્છક**

Best Wishes for Compliment...

**સરપંચશ્રી
સંકેતભાઈ
ભરતભાઈ
પટેલ**



નવા હરિપુરા
ગ્રામ પંચાયત,
તા. અંકલેશ્વર, જિ. ભરૂચ

Best Wishes for Compliment...

Nasrin R. Shaikh
B.Sc. P.G. (D.M.L.T.)

Rafique S. Shaikh
(D.M.L.T.)

Mob. 8160078159 / 9723175786
E-mail : zainablab14@gmail.com



ZAINAB
CLINICAL LAB

**:: Home Visit ::
88669 98258**

Panchratna Complex, Beside C. K. Medical,
Sakha Nagar-1, Amboli Char Rasta

Best Wishes for Compliment...



એક
શુભેચ્છક

Best Wishes for Compliment...

॥ Shri Sai ॥

Nitin S. Bonde

M.Sc. (Med. Micro.)
P.G. D.M.L.T.

Mob. 98251 72937
73837 89552

E-mail : nitinbonde.nb@gmail.com



Saikrupa

CLINICAL LABORATORY

Basic Composite Laboratory

521, Kalyan Kutir, 60 Ft. G.H.B.
Road, Pandesara, SURAT.

Best Wishes for Compliment...

॥ જય ગણેશાય નમઃ ॥

મનિષ આફતિયાં (ઠક્કર)

મો. 9825449205 / 9166610325



**જલારામ ખમણ
& લોચા હાઉસ**

C/o. જીવાકાકા (ફેમીલી)

ખમણ, ખમણી, ઈદળા, પાત્રા, લોચો,
જાડા ગાંઠીયા, મેથીના ભજીયા, પેટીસ, સમોસા,
પાત્રા, જલેબી-ફાફડા, દાળપડા, મીઠીકાગી,
સ્પે. બટાકાનો ચેવડો, સ્પે. ફરાળી ચેવડો
તથા દરેક જાતના ચેવડા તથા ભુસુ મળશે...

દરેક પ્રસંગે ઓર્ડર લેવામાં આવશે...
આદુ-મરચાંથી ભરપૂર સાદા ખમણ મળશે.

Best Wishes for Compliment...



એક
શુભેચ્છક

શૈક્ષણિક વર્ષ : ૨૦૨૨-૨૩ કોલેજ પરિવાર (એફ.વાય. બી.એડ.)



- નીચે બેઠેલા ડાબેથી :** આરાધના દેસાઈ, અંજના વસાવા, જેબુન્નીશા સુરતી, હેમાલી સુરતી, મેઘના સિરજા, સ્નેહલ ચૌહાણ, શિવાની રાજ, મનીષા મકવાણા, શિરીન પટેલ, મુબસ્સીરા આઝમ, તંઝીલા ભચ્ડુ
- ખુરશીમાં બેઠેલા ડાબેથી :** શ્રી અશ્વિનભાઈ વસાવા (જુનિયર કલાર્ક), શ્રી જયંતભાઈ પટેલ (સિનિયર કલાર્ક), ડૉ. અનિરૂદ્ધસિંહ રાઉલજી, પ્રા. ડૉ. ઈન્તેખાબ અનસારી, પ્રા. ડૉ. પ્રવિણચંદ્ર માસ્ટર (કાર્યકારી આચાર્ય), પ્રા. ડૉ. પારૂલબેન ટંડેલ, શ્રીમતી કવિતાબેન રાઠવા (ગ્રંથપાલ), ડૉ. પલ્લવીબેન કાપડીયા, સુલેમાન બોબાત (સામાન્ય મંત્રી)
- પ્રથમ હરોળ (ઊભેલા) :** મિનેષભાઈ જાદવ (વોચમેન), માનસી પટેલ, અમિષા પટેલ, દિક્ષિતા પટેલ, દિવ્યા વસાવા, નિલોફર શેખ, જૈનબ માંજરા, કુમકુમ નાપિત, દ્રષ્ટિ પટેલ, હુમેરા બેલિમ, અસ્મા બેમાત, પ્રીતિ પટેલ, દિશા પટેલ, શબીહા કાઝી, શાહીન દિવાન, ફારૂખભાઈ બીજાભાઈ (સેવકભાઈ)
- દ્વિતીય હરોળ (ઊભેલા) :** સંધ્યા ગાંપિત, રિઝવાના દિવાન, કુલસુમ કરોડિયા, સિદ્ધિકા ખોત, ઘનશ્રી તંબોલી, દર્શના વસાવા, કલ્પના વસાવા, ભકિત ટેલર, કોમલ રાઠોડ, હેમાંગીની પટેલ, નિલોફરબાનુ કડીવાલા
- તૃતીય હરોળ (ઊભેલા) :** નયન પેઢારકર, જીતેન્દ્ર પરમાર, સોહમ વસાવા, ઉયેસ ભોલા, હર્ષિલ પટેલ, ધ્રુવ પ્રજાપતિ, મિન્હાજ શ્યાસી, હમઝાહ ગલીયા

VDFZF 0Z6F: +MT VFNZ6LI ZL VCPNEF. 58[

(जन्म तारीख : २१-०४-१९४९)

(अपसाव तारीख : १५-११-२०२०)

