

ભારતીય શિક્ષણ પ્રશિક્ષણ સંસ્થાન (ITE), ગાંધીનગર સંલગ્ન
કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, ખરોડ તા.અંકલેષર જિ. ભરૂચ.
શિક્ષણિક વર્ષ: 20 -20 બી.એડ પ્રથમ વર્ષ સેમેસ્ટર-1

સૂક્ષ્મ પાઠ

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ: PATHAN FAIZUL FIRONZKHAN
શિક્ષણ પદ્ધતિ-1: - નાગાનલ મુખવત્વા

રોલ નં. - 39

પાઠ ક્રમાંક	તારીખ	કોશલ્યનું નામ	ધોરણ	એકમ	ગ્રેડ	ગુણ	નિરીક્ષકની સહી
1	24/11/20	લિખાલ લખુખ	11 ^મ	વસ્તુ આ અને સુખાસુખી	C	05	
2	02/12/20	ઉદાહરણ	11 ^મ	વસ્તુ આ અને સુખાસુખી	C+	06	
3	08/12/20	કુલકર્તા	12 ^મ	કામગીરી ગુણવત્તા	C	05	

શિક્ષણ પદ્ધતિ-2: અવલોકન

પાઠ ક્રમાંક	તારીખ	કોશલ્યનું નામ	ધોરણ	એકમ	ગ્રેડ	ગુણ	નિરીક્ષકની સહી
1	27/11/20	મુખ્ય ઉદાહરણ	12 ^મ	કુલકર્તા	B	07	
2	03/12/20	ઉદાહરણ	12 ^મ	કામગીરી	B+	08	
3	05/12/20	દેશ-શાલ સંકલન	12 ^મ	આ ઉદાહરણ પુસ્તક	A	09	

સૂક્ષ્મ અધ્યાપન પાઠ આયોજન નોંધ

પાઠ ક્રમાંક : 1

તારીખ : 24/11/2020

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ : પઠાણ કુંજલ કુરીચાણ

રોલ નંબર : 39

કૌશલ્ય : વિષયાભિમુખ કૌશલ્ય ઉવન અને બાળ્યાન

ધોરણ : 11th

વિષય : નાનાનાં મૂળવચ્ચી

વિષયાંગ : વસ્તુઓ અને સેવાઓ ૭૨

- શૈક્ષણિક હેતુઓ :
1. પ્રશિક્ષણાર્થી વિષયાભિમુખ કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરે
 2. પ્રશિક્ષણાર્થી વસ્તુઓ અને સેવાઓ ૭૨ વિષયાંગ વિષયાભિમુખ કૌશલ્યની મદદથી શીખવવાની તાલીમ મેળવે.

સમયનું આયોજન

શિક્ષણ : 11:31 થી 11:35

પુન: શિક્ષણ :

પ્રતિપોષણ : 11:36 થી 11:40

પુન: પ્રતિપોષણ :

પુન: આયોજન :

પ્રશિક્ષણાર્થી ક્રમાંક

શિક્ષણ :

પુન : શિક્ષણ :

નિરીક્ષક પ્રશિક્ષણાર્થી :

નિરીક્ષક પ્રશિક્ષણાર્થી :

શૈક્ષણિક સામગ્રી :

સંદર્ભ સાહિત્ય :

પ્રયુક્તિ :- કુચન અને વ્યાખ્યાન

વિદ્યાલક્ષિ મિત્રી, આઝાદી પછી આપણી દેશ આંદોલિત ક્ષેત્રે

અનુભવજનક ઝડપથી પ્રગતિ કરી રહ્યાં છે. દેશમાં આંદોલિતની સંખ્યા દિન - પ્રતિદિન વધતી જાય છે. ઉદ્યોગી મારે હાથો માલ જરૂરી છે. જેના મારે આપણને વસ્તુઓ ની આયાત - નિકાસ કરવી પડે છે. આયાત એટલી બીજા રાજ્યો અથવા દેશો માંથી વસ્તુઓ મંગાવવી અને નિકાસ એટલી બીજા રાજ્યો અથવા દેશો માં વસ્તુઓ મોકલવી આ પ્રકારે ના વ્યવહારો કરતી વખતે ઉદ્યોગો દ્વારા સરકાર ની ઘણા પ્રકાર ના વેરાઓ મુકવવા પડે છે જેમ, વીટ, એક્સાઈઝ, સિલિન્ડર ટેક્સ વગેરેનો સમાવેશ થાય છે આ વેરાઓ મુકવવા અને વસૂલ કરવા માં સરકાર, ઉત્પાદક અને વેરા અધિકારી ની ઘણી મૂશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડતો તેથી ઊંચું સરકાર, રાજ્ય સરકાર અને ઊંચું શાસિત પ્રદેશ દ્વારા સંપૂર્ણ નિર્ણય લેવા માં આવી અને સમગ્ર દેશ માં એક જ પ્રકાર ની વેરા વસૂલવા માં આવી તેથી વિચાર સપ્ટેમ્બર 2016 માં કરવા માં આવી. આર પછી સરકાર દ્વારા 'એક દેશ એક જર' ના સુત્ર ની અમલ કરવા માં આવી જેના પાસઠામ સ્વરૂપે જુલાઈ 2017 માં સરકાર દ્વારા સમગ્ર દેશ માં એક જ વેરાનો અમલ કરવા માં આવી.

શિક્ષક :- ઉદ્યોગી માટે શુ જરૂરી છે ?
 વિદ્યાર્થી :- ઉદ્યોગી માટે ડાચો માલ જરૂરી છે.

શિક્ષક :- ડાચા માલ ની જરૂરિયાત માટે ઉદ્યોગી દવાર કઈ નીતિ અપનાવાઈ છે.
 વિદ્યાર્થી :- ડાચા માલ ની જરૂરિયાત માટે આયાત - ની પ્રાસ્ત ની નીતિ અપનાવાઈ છે.

શિક્ષક :- આયાત એટલે શુ ?
 વિદ્યાર્થી :- આયાત એટલે બીજા રાજ્યી અથવા દેશી માં વસ્તુઓ ત્રાગાવવી.

શિક્ષક :- નિકાસ એટલે શુ ?
 વિદ્યાર્થી :- નિકાસ એટલે બીજા રાજ્યી અથવા દેશી મા વસ્તુઓ ત્રીકલવી.

શિક્ષક :- આયાત - નિકાસ ના વ્યવહારીતા કયા વેરાઓની વસ્તુલાલ કરવાતલ આપતી.
 વિદ્યાર્થી :- આયાત - નિકાસ ના વ્યવહારીતા વેટ, એક્સાઈઝ અને સર્વિસ ટેક્સ ના વસ્તુલાલ કરવાતલ આપતી

શિક્ષક :- વેરાઓ ની મુકવણી અને વસ્તુલાલના કોલલ પડાકારીને મુશ્કેલ વતી.
 વિદ્યાર્થી :- વેરાઓ ની મુકવણી અને વસ્તુલાલના તણ પડાકારી ની મુશ્કેલ વતી.

શિક્ષક :- વેરાઓ ની મુકવણા અને વસ્તુલ કરવાના કયાલ કયા પડાકારીને મુશ્કેલ વતી.
 વિદ્યાર્થી :- વેરાઓ ની મુકવણા અને વસ્તુલ કરવાના સરકાર, કરભરનાર અને વેરલ અધિકારી ની મુશ્કેલ વતી.

શિક્ષક :- એક જ પુકાર ના વેરાનો અત્રલ જ્ઞારભલ શરૂ વધી.
 વિદ્યાર્થી :- એક જ પુકાર ના વેરાનો અત્રલ જુલાઈ 2017 ના શરૂ વધી.

શિક્ષક :- આજ ના સત્રથી કયા વેરી વસ્તુલાલના અપે છે.
 વિદ્યાર્થી :- આજ ના સત્રથી વસ્તુઓ અને સેવાનો કલ (GST) વસ્તુલાલના અપે છે

તી વિદ્યાર્થી ત્રીજી આઈ આપણી ગાગાનાં મૂળવસ્તુ વિષય ના વસ્તુઓ અને સેવાઓ કલ [GST] વેરી અભ્યાસ કરી શુ.

વિષયાભિમુખ કૌશલ્ય : નિરીક્ષણ પત્રક

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ : પદાડા કુલ્લ કુરોડીખાન

રોલ નંબર ૩૧

ધોરણ : ૧૧

વિષય : ભાગના યુગલત્વા

વિષયાંગ : ૯૨૩ માં ૨૦૧ કાપ ૭૨

સૂચના : વિષયાભિમુખ કૌશલ્યમાં જે જે પ્રકારના ઘટકોનો ઉપયોગ થયો હોય, તે દરેક પ્રકારના ઘટક સામે જેટલી વાર ઉપયોગ થયો હોય તેટલીવાર ✓ નિશાની કરો.

નિરીક્ષણ પત્રક

અ. નં.	ઘટકો	શિક્ષણ સમયે		પુન : શિક્ષણ સમયે	
		યોગ્ય	અયોગ્ય	યોગ્ય	અયોગ્ય
૧	પૂર્વજ્ઞાનનો ઉપયોગ :				
૨	યોગ્ય પ્રયુક્તિનો ઉપયોગ				
	૧. પ્રશ્નોત્તર				
	૨. ઉદાહરણ કે દૃષ્ટાંત				
	૩. કથન કે વ્યાખ્યાન				
	૪. વાર્તા				
	૫. નાટ્યીકરણ (રોલ પ્લે)				
	૬. દૃશ્ય શ્રાવ્ય સાધનનો ઉપયોગ				
૩	સાતત્ય ભંગના બનાવ				
૪	કૃત્રિમ રીતે મથાળું કઢાવવાના બનાવો.				

નિરીક્ષણ નોંધ

શિક્ષણ	પુન : શિક્ષણ

પ્રશિક્ષણાર્થીની સહી

નિરીક્ષક પ્રાધ્યાપકની સહી

ભારતીય શિક્ષણ પ્રશિક્ષણ સંસ્થાન (IATE), ગાંધીનગર સંલગ્ન
કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, ખરોડ તા.અંકલેશ્વર જિ. ભરુચ.
શૈક્ષણિક વર્ષ: 2020-2021 બી.એડ પ્રથમ વર્ષ સેમેસ્ટર-1

સૂક્ષ્મ પાઠ

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ: રંગપરીખા કિંગ્સ બહુલપાઈ
શિક્ષણ પધ્ધતિ -1:

રોલ નં. 40

પાઠ ક્રમાંક	તારીખ	કૌશલ્યનું નામ	ધોરણ	એકમ	ગ્રેડ	ગુણ	નિરીક્ષકની સહી	
1	24/11/20	પાષ્પાતિયગુણ	11	ગાંધીના મૂલ્યવલ્લ અંકલેશ્વર	B+	0.8		PRM
2	27/11/20	પ્રજ્ઞા કિંગ્સ	11	શરણી શિક્ષણ શરણી શિક્ષણ	B	0.7		PBT
3	1/12/20	કિલ્લડર	11	ગાંધીના મૂલ્યવલ્લ શરણી શિક્ષણ અંકલેશ્વર	A	0.9		PRM

શિક્ષણ પધ્ધતિ -2:

પાઠ ક્રમાંક	તારીખ	કૌશલ્યનું નામ	ધોરણ	એકમ	ગ્રેડ	ગુણ	નિરીક્ષકની સહી	
1	3/12/20	કિલ્લડર પશિક્ષણ	11	શરણી શિક્ષણ અંકલેશ્વર	B+	0.8		IKA
2	5/12/20	ફેરપ-ગાંધી	12	શરણી શિક્ષણ અંકલેશ્વર	A	0.9		IKA
3	8/12/20	કુલક નોંધ	11	ગાંધીના મૂલ્યવલ્લ અંકલેશ્વર	B+	0.8		CCS

રિસાલ

સાક્ષમ અધ્યાપન પાઠ આયોજન નોંધ

પાઠ ક્રમાંક : 1

તારીખ : 24/11/2020

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ : રંગપરીયા કિંજલ બટ્ટકલ્યાણ

રોલ નંબર : 40

કૌશલ્ય : વિષયાભિમુખ કૌશલ્ય નાટકીકરણ

ધોરણ : 11

વિષય : મામાનાં શુભવત્ત્વા

વિષયાંગ : પેટાનોંધ

શૈક્ષણિક હેતુઓ : ૧. પ્રશિક્ષણાર્થી વિષયાભિમુખ કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરે

૨. પ્રશિક્ષણાર્થી “પેટાનોંધ” વિષયાંગ
વિષયાભિમુખ કૌશલ્યની મદદથી શીખવવાની તાલીમ મેળવે.

સમયનું આયોજન

શિક્ષણ : 11:34 થી 11:39

પુન: શિક્ષણ : -

પ્રતિપોષણ : 11:40 થી 11:43

પુન: પ્રતિપોષણ : -

પુન: આયોજન : -

પ્રશિક્ષણાર્થી ક્રમાંક

શિક્ષણ :

પુન : શિક્ષણ :

નિરીક્ષક પ્રશિક્ષણાર્થી :

નિરીક્ષક પ્રશિક્ષણાર્થી :

શૈક્ષણિક સામગ્રી : -

સંદર્ભ સાહિત્ય : -

વિષય :- નામાનાં મૂલતત્ત્વો

વિષયાંગ :- " પેટાનોંધો "

પ્રયુક્તિ :- નાટકીકરણ

વિદ્યાર્થીનિતો ધ્યાનપૂર્વક નાટકીકરણ સાંભળશે. નાટકીકરણ પ્રમાણે પ્રતીના જ્વાબ આપશે તે મૂજબ આપણે વિષયાંગ પર જ

સંવાદ :-

દક્ષ :- હેલો... ! પાર્થ

પાર્થ :- હા હેલો... ! દક્ષ કેમ છે ?

દક્ષ :- સારું છે. તું કેમ છે ?

પાર્થ :- સારું છે. કેમ શાલ છે તારો વેપાર ?

દક્ષ :- ડીક ડીક શાલ છે ડમણાં.

પાર્થ :- કેમ ? ડીક ડીક ?

દક્ષ :- ભાઈ વેપાર તો શેજબશેજ થાલ્યા કરે છે, પણ ડમણાં શેકડ નાણાં આવતા નથી બમરમાં નાણાંની તંગીના લીધે. કિના લીધે ઉદ્યોગ વ્યવસાય વધુ પ્રમાણમાં વાપ છે. ઉદ્યોગ વેપાર વધુ વધારી ખરીદી પણ ઉદ્યોગ જ કરવી પડે છે.

પાર્થ :- હા બરાબર, સમયસર ઉદ્યોગ વેપારના નાણાં તો મળી મપ છે ?

દક્ષ :- હા, મળી મપ છે અને મેં કે ઉદ્યોગ ખરીદી કરી રીપ તેના નાણાં પણ ચૂકવી આપું છું.

પાર્થ :- તો મુંઝવણ ક્યા વાપ છે ?

દક્ષ :- ભાઈ શેજબશેજના રિસાનો લખવામાં... ! કારણ કે, હું મને જ બધા વ્યવસાયોની નોંધ કરતાં રીપથી ઉદ્યોગ અને શેકડ વ્યવસાય સાથે લખાવ મપ છે. જેની હું રિસાલ કરવા નેહું ત્યારે મુંઝવણ વાપ છે. ક્યા વ્યવસાય કે આમનોંધ ઉદ્યોગ છે કે શેકડ ?

પાર્થ :- હા તો, તું એ સ્વલભ સ્વલભ બનાવને...

દક્ષ :- એ કોવી રીત ?

પાર્થ :- તું એવું કર કે ઉદ્યોગ ખરીદી અને ઉદ્યોગ વેપારના સ્વલભ રીપડા તૈપાર કર.

દક્ષ :- હા, તારી વાત સાચી, તારો આભાર.

તો, વિદ્યાર્થીનિતો આ શેજબશેજના રિસાનો કે આમનોંધો લખવાને નામાની લખવામાં " પેટાનોંધો " કહવાપ છે.

પ્રશ્નોત્તર

શિક્ષક :- શ્યા નાટકીકરણમાં કિરલા પાત્રો છે?

વિદ્યાર્થી :- શ્યા નાટકીકરણમાં બે પાત્રો છે.

શિક્ષક :- પાત્રોના નામ શું છે?

વિદ્યાર્થી :- પાત્રોના નામ દક્ષ અને પાર્થ છે.

શિક્ષક :- દક્ષનો વેપાર કેવો ચાલે છે?

વિદ્યાર્થી :- દક્ષનો વેપાર ચેન્દ્રચેન્દ્ર ચાલે છે.

શિક્ષક :- વેપારમાં શેકડ નાણાંની શું વાતપિ છે?

વિદ્યાર્થી :- વેપારમાં શેકડ નાણાંની લંગી વાતપિ છે.

શિક્ષક :- દક્ષ કેવો પ્રકારનું વેશાજા વધુ કરે છે?

વિદ્યાર્થી :- દક્ષ ઉદ્યોગ વેશાજા વધુ કરે છે.

શિક્ષક :- દક્ષને સમપસર નાણાંની ચૂકવણીઓ બાબત મતી હતી?

વિદ્યાર્થી :- યા.

શિક્ષક :- દક્ષની મુંઝવણ કઈ હતી?

વિદ્યાર્થી :- દક્ષ બધા જ રિસાજો સાથે લગી દેખ છે.

શિક્ષક :- પાર્થએ દક્ષને શી સલાહ આપી?

વિદ્યાર્થી :- પાર્થએ દક્ષને સલાહ આપી કે, રિસાજોના ચલણ ચોપડા લેવાર કરવાની.

શિક્ષક :- વિદ્યાર્થીમિત્રો, શ્યા રિસાજોને નામાની વાચામાં શું કહેવાય?

વિદ્યાર્થી :- શ્યા રિસાજોને નામાની વાચામાં “પેટનોંઘા” કહેવાય.

વિષયાભિમુખ કૌશલ્ય : નિરીક્ષણ પત્રક

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ : રંગપરીયા કિંગ્ડમ લક્ષ્મણ રોલ નંબર 40
 ધોરણ : 11 વિષય : ગાભાનાં મૂલતત્ત્વો વિષયાંગ : "પેરાનોદિ"

સૂચના : વિષયાભિમુખ કૌશલ્યમાં જે જે પ્રકારના ઘટકોનો ઉપયોગ થયો હોય, તે દરેક પ્રકારના ઘટક સામે જેટલી વાર ઉપયોગ થયો હોય તેટલીવાર ✓ નિશાની કરો.

નિરીક્ષણ પત્રક

અ. નં.	ઘટકો	શિક્ષણ સમયે		પુન : શિક્ષણ સમયે	
		યોગ્ય	અયોગ્ય	યોગ્ય	અયોગ્ય
૧	પૂર્વજ્ઞાનનો ઉપયોગ :				
૨	યોગ્ય પ્રયુક્તિનો ઉપયોગ				
	૧. પ્રશ્નોત્તર				
	૨. ઉદાહરણ કે દૃષ્ટાંત				
	૩. કથન કે વ્યાખ્યાન				
	૪. વાર્તા				
	૫. નાટ્યીકરણ (રોલ પ્લે)				
	૬. દેશ્ય શ્રાવ્ય સાધનનો ઉપયોગ				
૩	સાતત્ય ભંગના બનાવ				
૪	કૃત્રિમ રીતે મથાળું કઢાવવાના બનાવો.				

નિરીક્ષણ નોંધ

શિક્ષણ	પુન : શિક્ષણ

Kingjal
 પ્રશિક્ષણાર્થીની સહી

નિરીક્ષક પ્રાધ્યાપકની સહી

ભારતીય શિક્ષણ પ્રશિક્ષણ સંસ્થાન (IITE), ગાંધીનગર સંલગ્ન
કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, ખરોડ તા.અંકલેશ્વર જિ. ભરૂચ.
શૈક્ષણિક વર્ષ: 20 -20 બી.એડ પ્રથમ વર્ષ સેમેસ્ટર-1

સૂક્ષ્મ પાઠ

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ: ગંગાલાલ ગોહાલભાઈ પટેલ
શિક્ષણ પદ્ધતિ -1: ગાંધીનગર યુનિવર્સિટી

રોલ નં. 36

પાઠ ક્રમાંક	તારીખ	કૌશલ્યનું નામ	ધોરણ	એકમ	ગ્રેડ	ગુણ	નિરીક્ષકની સહી
૧	24/11/2020	વિમલાલિગુપ્ત	11th	વરાલ	B	07	
૨	1/12/2020	ઉદાહરણ	11th	સ્વાર્ણક-ભાગલાલ	B	07	
૩	5/12/2020	દેવરા. શાલ	11th	હરિકેશભાઈ ભોજા	A	09	

શિક્ષણ પદ્ધતિ -2: સ્વાર્ણકશાસ્ત્ર

પાઠ ક્રમાંક	તારીખ	કૌશલ્યનું નામ	ધોરણ	એકમ	ગ્રેડ	ગુણ	નિરીક્ષકની સહી
૧	27/11/2020	પદ્મભાઈ ભોજા	12th	સ્વાર્ણકશાસ્ત્ર	B	07	
૨	3/12/2020	વિજયભાઈ	11th	ભગવાનજી ભોજા	B+	08	
૩	8/12/2020	કાલકાંઠા	11th	સંપતિભાઈ પાશરા	A	09	

શુદ્ધિ અધ્યાપન પાઠ આયોજન નોંધ

પાઠ ક્રમાંક : _____

તારીખ : 27/11/2020

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ : પરેલ તમ્બતા મીહનલાઈ

રોલ નંબર : 36

કૌશલ્ય : પ્રશ્ન ઊંડાણ કૌશલ્ય _____

ધોરણ : 12th

વિષય : અર્પણારત્ન

વિષયાંગ : સ્વળાંતરના પ્રકારો

- શૈક્ષણિક હેતુઓ :
1. પ્રશિક્ષણાર્થી પ્રશ્ન ઊંડાણ કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરે
 2. પ્રશિક્ષણાર્થી સ્વળાંતરના પ્રકારો વિષયાંગ પ્રશ્ન ઊંડાણ કૌશલ્યની મદદથી શીખવવાની તાલીમ મેળવે.

સમયનું આયોજન

શિક્ષણ : 12:13 to 12:17

પુન: શિક્ષણ : 12:53 થી 12:55

પ્રતિપોષણ : 12:17 to 12:23

પુન: પ્રતિપોષણ : 12:55 થી 12:58

પુન: આયોજન : 12:23 to 12:29

પ્રશિક્ષણાર્થી ક્રમાંક

શિક્ષણ : 43, 44

પુન : શિક્ષણ : 43, 44

નિરીક્ષક પ્રશિક્ષણાર્થી : 36

નિરીક્ષક પ્રશિક્ષણાર્થી : 36

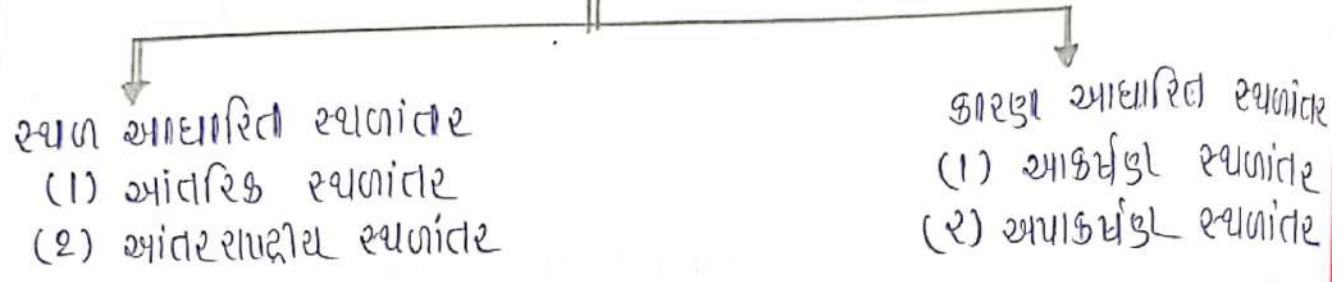
શૈક્ષક શ્રેણી સામગ્રી :

સંદર્ભ સાહિત્ય :

વિષય ઁ અર્થશાસ્ત્ર
વિષયાંગ ઁ સ્થળાંતરના પ્રકારો

સ્થળાંતરના પ્રકારો

સ્થળાંતરના પ્રકારો



સ્થળ આધારિત સ્થળાંતર

(1) આંતરિક સ્થળાંતર ઁ દેશની ભૌગોલિક સીમામાં એક સ્થળથી બીજા સ્થળે યત્ન સ્થળાંતર એટલે આંતરિક સ્થળાંતર

દા.ત. ગુજરાતમાંથી મહારાષ્ટ્રમાં યત્ન સ્થળાંતર

(2) આંતરરાષ્ટ્રીય સ્થળાંતર ઁ સામાન્ય રીતે મેઈએ તે એક દેશમાંથી બીજા દેશમાં યત્ન સ્થળાંતરને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્થળાંતર કહે છે. જે નોકરી, વ્યવસાય, શિક્ષણ માટે કરવામાં આવે છે.

દા.ત. ભારતમાંથી અમેરિકામાં સ્થળાંતર

કારણ આધારિત સ્થળાંતર

(1) આકર્ષણ સ્થળાંતર ઁ વ્યક્તિ કોઈ કારણસર શહેરી જીવન પદ્ધતિથી આકર્ષાઈને સ્થળાંતર કરે છે તેને આકર્ષણ સ્થળાંતર કહે છે.

- ગામડાઓમાંથી શહેરમાં યત્ન સ્થળાંતર
- ઉચ્ચ જીવન, સારી સેવાઓ, શિક્ષણ, આરોગ્ય.

(2) અપાકર્ષણ સ્થળાંતર ઁ ગ્રામ્ય સમાજના લોકો પાસે ધંધો, નોકરી, વ્યવસાય, શિક્ષણ, આરોગ્ય જેવી સુવિધા ન હોવાને કારણે ધરિદા ન હોય તોપણ કૌશલ્યશીલ શહેર તરફ ઘસેલાય છે. તેને અપાકર્ષણ સ્થળાંતર કહે છે.

પ્રશ્નો

શિક્ષિકા:-

સામાન્ય અર્થમાં સ્થળાંતર એટલે શું? **મુખ્ય / પ્રારંભિક પ્રશ્નો**

વિદ્યાર્થી:-

સામાન્ય અર્થમાં સ્થળાંતર એટલે સ્થળ બદલવું, એક સ્થળેથી બીજા સ્થળે કાચગી વસવાટ કરવો.

શિક્ષિકા:-

બિહારથી સુરત સુધી આવે છે તે કયાં કયાં ઉદ્યોગ માટે આવે છે? **વધુ માહિતી આપતા પ્રશ્નો**

વિદ્યાર્થી:-

બિહારથી સુરત સુધી હીરા ઉદ્યોગ, કાપડ ઉદ્યોગ અને ટેક્સટાઇલ્સ જેવા ઉદ્યોગ માટે આવે છે.

શિક્ષિકા:-

દિલ્હીથી અમદાવાદ આવે તે માટે વિકાસ શા માટે જરૂર નથી પડતી? **દ્યાન કેન્દ્રિત કરતા**

વિદ્યાર્થી:-

આંતરિક સ્થળાંતરમાં દિલ્હીથી અમદાવાદ આવે તે માટે વિકાસ જરૂર નથી પડતી.

શિક્ષિકા:-

સામાન્ય અર્થમાં આંતરિક સ્થળાંતર એટલે શું? **મહાકારી**

વિદ્યાર્થી:-

દેશની ભૌગોલિક સીમામાં જ એક સ્થળેથી બીજા સ્થળે યાત્રા સ્થળાંતર.

શિક્ષિકા:-

ચિન્દુની કામ કરવા માટે અમેરિકાના વિકાસ માટે તે કયા પ્રકારના વિકાસ મેળવ્યા છે? **દિશા સુચક પ્રશ્નો**

વિદ્યાર્થી:-

આંતરરાષ્ટ્રીય સ્થળાંતર પ્રકારના વિકાસ મેળવ્યા છે.

શિક્ષિકા:-

આંતરરાષ્ટ્રીય સ્થળાંતર એટલે શું? **મુખ્ય પ્રશ્નો**

વિદ્યાર્થી:-

એક દેશમાંથી બીજા દેશમાં યાત્રા સ્થળાંતરને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્થળાંતર કહે છે.

શિક્ષિકા:-

લોકો સ્થળાંતર શા માટે કરે છે? **વિવેચાત્મક મહાકારી વધારનાર પ્રશ્નો**

વિદ્યાર્થી:-

લોકો સ્થળાંતર નોકરી, વ્યવસાય, શાકું જીવન ધોરણે મૂકી કરવા, શિક્ષણ, આરોગ્ય, શારી સેવાઓ પ્રાપ્ત કરવા માટે કરે છે.

શિક્ષિકા:-

આકર્ષણ અને અપાકર્ષણ વચ્ચેનો તફાવત શો છે? **વિવેચાત્મક મહાકારી વધારનાર પ્રશ્નો**

વિદ્યાર્થી:-

આકર્ષણ એટલે સહેલી જીવન આકર્ષણને સ્થળાંતર કરે છે, અને અપાકર્ષણ એટલે ધરદા ન હોય તોપણ શિક્ષણ, ધંધો, વ્યવસાય અને નોકરીના કારણે યાત્રા સ્થળાંતર.

પ્રશ્ન ઊંડાણ કૌશલ્ય : નિરીક્ષણ પત્રક

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ : પરિલ ગભરા મોહનલાલ રોલ નંબર ૩૬
 ધોરણ : 12th વિષય : સામાજિક વિજ્ઞાન વિષયાંગ : સ્વાતંત્ર્ય પુસ્તક

સૂચના : પ્રશ્ન ઊંડાણ કૌશલ્યમાં જે જે પ્રકારના પ્રશ્નોના ઉપયોગ થયો હોય, તે પ્રશ્નના પ્રકારના સામે જેટલી વાર ઉપયોગ થયો હોય તેટલીવાર ✓ નિશાની કરો.

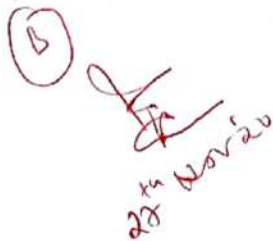
નિરીક્ષણ પત્રક

અ. નં.	પ્રશ્નોના પ્રકાર	શિક્ષણ સમયે	પુન : શિક્ષણ સમયે
૧	મુખ્ય પ્રશ્ન / આરંભના પ્રશ્નો		
૨	પ્રોત્સાહન પુરૂં પાડતાં પ્રશ્નો		
૩	વધુ માહિતી કે સ્પષ્ટતા માંગતા પ્રશ્નો		
૪	ધ્યાન કેન્દ્રિત કરતાં પ્રશ્નો		
૫	વિવેચનાત્મક જાણકારી વધારનાર પ્રશ્નો		
૬	દિશા સૂચક પ્રશ્નો		

નિરીક્ષણ નોંધ

શિક્ષણ	પુન : શિક્ષણ
<ul style="list-style-type: none"> - મુખ્ય પ્રશ્નોની અભાવ - વિવેચનાત્મક જાણકારી વધારનાર પ્રશ્નોની રચના કરી શકાય. 	<ul style="list-style-type: none"> + મુખ્ય અને આરંભના પ્રશ્ન યોગ્ય - વિવેચનાત્મક પ્રશ્ન આપ્યા
<ul style="list-style-type: none"> - યોગ્ય સમયનું આલોચન કરવું - પ્રશ્નોના પ્રકારનો કમ જાણવવું 	<ul style="list-style-type: none"> * વધુ મહેનત અને સમજની કોવણી કરવી.

પ્રશિક્ષણાર્થીની સહી



નિરીક્ષક પ્રાધ્યાપકની સહી

ભારતીય શિક્ષણ પ્રશિક્ષણ સંસ્થાન (IITE), ગાંધીનગર સંલગ્ન

કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, ખરોડ તા.અંકલેશ્વર જિ. ભરૂચ.

શિક્ષણ વર્ષ: 20 -20 બી.એડ પ્રથમ વર્ષ સેમેસ્ટર-1

સૂક્ષ્મ પાઠ

પાઠ ક્રમાંક	તારીખ	કૌશલ્યનું નામ	ધોરણ	એકમ	ગ્રેડ	ગુણ	નિરીક્ષકની સહી
પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ: વરિયા દિપાકુમાર હેવશજ્ઞાઈ							
શિક્ષણ પદ્ધતિ -1: વિજ્ઞાન							
૧	૨૫/11/2020	વિષયાર્થમુખ	૧૦	બાહ્યીભવન	C+	06	BBR
૨	૨૭/11/2020	મુખ્ય-ભાગ	૧૦	બાહ્યીભવન પુસ્તક	C+	06	BBR
૩	૩/12/2020	દરજી-સાધક	૧૦	મોડર્નિઝેશન	A	09	BBR
શિક્ષણ પદ્ધતિ -2: ગાણિત							
૧	૧/12/2020	ઉદાહરણ	૧૦	નફી-ખોર	B	07	BBR
૨	૩/12/2020	ઉદાહરણ પરિવર્તન	૧૦	દાતાબંધના ગિયર	A	09	BBR
૩	૪/12/2020	ફલજનોંધ	૧૦	મિકેલોના પુસ્તક	A+	10	BBR

શુભ અધ્યાપન પાઠ આયોજન નોંધ

પાઠ ક્રમાંક : 6

તારીખ : ૪/૧૨/૨૦૨૦

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ : વરિયા દિલકુમાર દેવરાજભાઈ

રોલ નંબર : ૨૪

કૌશલ્ય : ફલકનોંધ કૌશલ્ય

ધોરણ : ૭th

વિષય : ગણિત

વિષયાંગ : ત્રિકોણના ગુણો

શૈક્ષણિક હેતુઓ : ૧. પ્રશિક્ષણાર્થી ફલકનોંધ કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરે

૨. પ્રશિક્ષણાર્થી ત્રિકોણના ગુણો વિષયાંગ
ફલકનોંધ કૌશલ્યની મદદથી શીખવવાની તાલીમ મેળવે.

સમયનું આયોજન

શિક્ષણ :

પુન: શિક્ષણ :

પ્રતિપોષણ :

પુન: પ્રતિપોષણ :

પુન: આયોજન :

પ્રશિક્ષણાર્થી ક્રમાંક

શિક્ષણ :

પુન : શિક્ષણ :

નિરીક્ષક પ્રશિક્ષણાર્થી :

નિરીક્ષક પ્રશિક્ષણાર્થી :

શૈક્ષણિક સામગ્રી : શીલ-અપ બોર્ડ (કા.પા.), સફેદ ચર્ચ રંગીન ચોઈ, કોડામાપક, ડસ્કટ

સંદર્ભ સાહિત્ય :

ત્રિકોણની વ્યાખ્યા : ત્રણ રેખાખંડોથી બનેલી બંધ આકૃતિને ત્રિકોણ કહે છે.

પુખ્તોત્તરી :

શિક્ષક :- શુભ સવાર ! વિદ્યાર્થીમિત્રો, શ્યામ્લે આપણે ગણત વિષયમાં ત્રિકોણના પુકાર તરીકે જાણીશું. તે પહેલા મને કોઈ જણાવશો કે ત્રિકોણ એટલે શું?

વિદ્યાર્થી :- જવાબ આપશે અથવા વિચારવા લાગશે.

શિક્ષક :- ચાલો કોઈ વાંદો નહિ મિત્રો ! ત્રણ રેખાખંડોથી બનેલી બંધ આકૃતિને ત્રિકોણ કહે છે.

[ત્રિકોણની આકૃતિ દેખવી.] શ્યામ, ત્રિકોણને ત્રણ શિરોબિંદુઓ, ત્રણ બાજુઓ અને ત્રણ ખૂણાઓ હોય છે.

શિક્ષક :- વિદ્યાર્થીમિત્રો ! ત્રિકોણના બાજુઓને આધાર અને ખૂણાઓના આધાર પુકારો પાડી શકાય. [બોર્ડ પર દર્શાવવું.]

શિક્ષક :- મિત્રો જે ત્રિકોણની બધી જ બાજુઓના માપ અલગ-અલગ હોય તેને વિષમબાજુ ત્રિકોણ કહેવાય.

[આકૃતિ દેખવી.] [કા.પા. ઉપર]

શિક્ષક :- તેવી જ રીતે જે બધી જ બાજુઓના માપ સરખા હોય તેને સમબાજુ ત્રિકોણ કહેવાય.

[કા.પા. પર આકૃતિ દેખવી.]

શિક્ષક :- અને મિત્રો જે ત્રિકોણની બે બાજુઓના માપ સરખા હોય તેને સમદ્વિબાજુ ત્રિકોણ કહેવાય.

[કા.પા. પર આકૃતિ દેખવી.]

શિક્ષક :- [હોડામાપક બતાવવું.] મિત્રો આ શું છે કોઈ કહો?

વિદ્યાર્થી :- કોણમાપક

શિક્ષક :- સરસ, [તેની માર્કટી આપવી.] મિત્રો ખૂણાનું માપ કેટલા અંશની કેટલા અંશની વચ્ચે હોય છે?

વિદ્યાર્થી :- ૦° - ૧૮૦° ની વચ્ચે.

શિક્ષક :- તો મિત્રો ખૂણાના આધારે ત્રિકોણના પુકાર કયાઓ.

જે ખૂણાનું માપ ૧૦° કરતા નાનું હોય તેને લઘુકોણ,

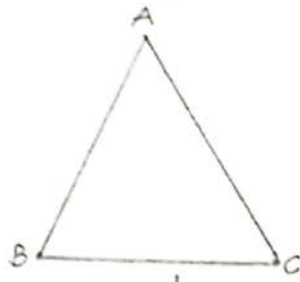
જેનું માપ ૧૦° હોય તેને કોણકોણ અને

જેનું માપ ૧૦° કરતાં વધારે હોય તેને ગુણકોણ કહેવાય છે. [કા.પા. પર દર્શાવવું]

શિક્ષક :- લઘુકોણ, ગુણકોણ અને કોણકોણ ત્રિકોણને આધારિત ત્રણ ઉદાહરણ આપવા, અને તેમની પ્રતી પુષ્ટવા. [આકૃતિ દેખવી.]

શિક્ષક :- તો વિદ્યાર્થીમિત્રો આપણે ત્રિકોણના બાજુઓને આધારે અને ખૂણાઓને આધારે પુકારો જાણ્યાં. તમારી નોંધપોષીયાં નોંધ કરી લો. તેના ત્વરે વધારે ચર્ચા આગળના તાસમાં કરીશું.

ફલક કાચ

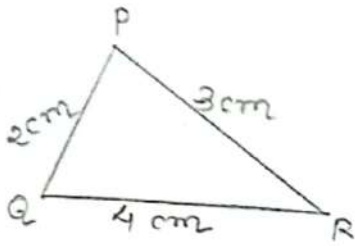


ત્રણ બાજુઓ,
ત્રણ શિરોબિંદુ,
ત્રણ ખૂણાઓ.

બાજુઓને આધારે.

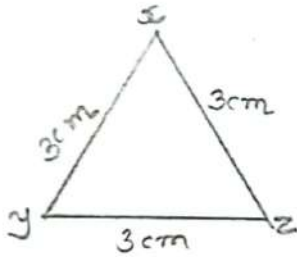
ખૂણાઓને આધારે.

(i)



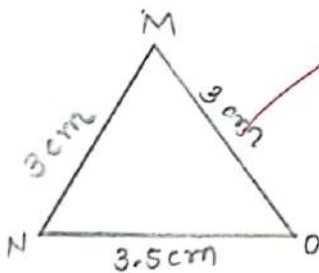
→ વિષમબાજુ ત્રિકોણ.

(ii)



→ સમબાજુ ત્રિકોણ.

(iii)



→ સમશ્લિષ્ટબાજુ ત્રિકોણ.

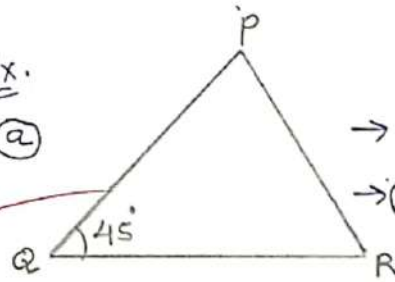
(i) જો $m\angle\alpha < 90^\circ$ તી લઘુકોણ ત્રિકોણ

(ii) જો $m\angle\alpha > 90^\circ$ તી ગુહુકોણ ત્રિકોણ.

(iii) જો $m\angle\alpha = 90^\circ$ તી કારકોણ ત્રિકોણ.

Ex.

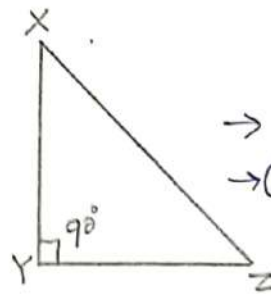
(a)



→ લઘુકોણ ત્રિકોણ.

→ ($m\angle Q < 90^\circ$ કારણ)

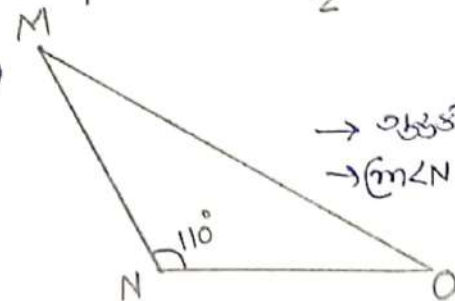
(b)



→ કારકોણ ત્રિકોણ.

→ ($m\angle Y = 90^\circ$ કારણ)

(c)



→ ગુહુકોણ ત્રિકોણ.

→ ($m\angle N > 90^\circ$ કારણ)

ફલકનોંધ કૌશલ્ય : નિરીક્ષણ પત્રક

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ : લારિયા દિવાકુમાર દેવરાજભાઈ રોલ નંબર ૨૪

ધોરણ : ૫^{મું} વિષય : ગણિત વિષયાંગ : ત્રિકોણના પ્રકારો

સૂચના : ફલકનોંધ કૌશલ્યમાં જે જે પ્રકારના ઘટકોનો યોગ્ય કે અયોગ્ય ઉપયોગ થયો હોય, તે દરેક પ્રકારના ઘટક સામે ✓ નિશાની કરો.

અ. નં.	ઘટકો	શિક્ષણ સમયે		પુન : શિક્ષણ સમયે	
		યોગ્ય	અયોગ્ય	યોગ્ય	અયોગ્ય
૧	<u>અ: સામાન્ય</u> પ્રકાશની વ્યવસ્થા				
૨	ફલકની સ્વચ્છતા - પહેલા				
૩	ફલકની સ્વચ્છતા - પછી				
૪	કાર્ય બાદ શિક્ષકનું સ્થાન.				
૫	<u>બ: હસ્તાક્ષરોની સ્વચ્છતા</u> અક્ષરો : કદ મરોડ જાડાઈ				
૬	લખાણમાં અંતર : અક્ષરો શબ્દો લીટી				
૭	<u>ક: ફલક કાર્યની ચોકસાઈ :</u> લખાણ સુરેખ				
૮	બિનજરૂરી વિગતો				
૯	અક્ષરો ઘૂટવા				
૧૦	ભૂલવા માટે ડસ્ટર સિવાય અન્યનો ઉપયોગ				
૧૧	<u>ડ: ફલક કાર્યની યોગ્યતા :</u> લખાણ : સરળ સંક્ષિપ્ત મુદ્રાક્ષર				
૧૨	મુદ્રાની ક્રમિકતા, સાતત્ય				
૧૩	રેખાંકન : મુદ્રાનીચે રંગીન ચોક સંકેત				
૧૪	આકૃતિ, કેચ, આલેખ,				
૧૫	લખાણમાં કોપી				

નિરીક્ષણ નોંધ

શિક્ષણ	પુન : શિક્ષણ

પ્રશિક્ષણાર્થીની સહી



નિરીક્ષક પ્રાધ્યાપકની સહી

ભારતીય શિક્ષણ પ્રશિક્ષણ સંસ્થાન (IITE), ગાંધીનગર સંલગ્ન
કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, ખરોડ તા.અંકલેશ્વર જિ. ભરુચ.
શૈક્ષણિક વર્ષ: 20 -20 બી.એડ પ્રથમ વર્ષ સેમેસ્ટર-1

સૂક્ષ્મ પાઠ

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ: પરેન સ્વિયા ખેને અમ્લાહિભાઈ

રોલ નં. ૩૪

શિક્ષણ પદ્ધતિ -1: નામાના મુજબત્વા, અર્થ ૧૧૨૨૧

પાઠ ક્રમાંક	તારીખ	કૌશલ્યનું નામ	ધોરણ	એકમ	ગ્રેડ	ગુણ	નિરીક્ષકની સહી
૧	૨૫/11/૨૦૨૦	લયલાલિમુખ	11	દાંડાણીમખપકાર	B+	૦૪	
૨	૨7/11/૨૦૨૦	પ્રજ્ઞાકાંઠા	11	વસ્તુઅનેસ્થિતિ	B+	૦૪	
૩	1/12/૨૦૨૦	વિડિયોગ્રાફી	11	આરિનવરાલ	B+	૦૪	

શિક્ષણ પદ્ધતિ -2:

અને મળેલ પરાલ

પાઠ ક્રમાંક	તારીખ	કૌશલ્યનું નામ	ધોરણ	એકમ	ગ્રેડ	ગુણ	નિરીક્ષકની સહી
૧	૩/12/૨૦	વિડિયોગ્રાફી	11	આંગણીમુખપકાર	B+	૦૪	
૨	5/12/૨૦	સમ-સાધનગ્રાહન	11	સ્થિતિ અને અંક	A	૦.૧	
૩	૦૬/12/૨૦	કલકળની	12	પાલકીના	A+	10	

મુખ્યાલકની

પદ્ધતિ

સુક્ષ્મ અધ્યાપન પાઠ આયોજન નોંધ

૨૦૧૮-૨૦ ૨૨-૧૨

પાઠ ક્રમાંક : ૧

તારીખ : ૨૫/૧૧/૨૦૨૦

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ : પુનલ આગાખાન અશાફિયાઈ

રોલ નંબર : ૩૪

કૌશલ્ય : વિષયાભિમુખ કૌશલ્ય નારલીવરાગ

ધોરણ : ૧૧th

વિષય : જામાનાં ગુણતત્વો

વિષયાંગ : રહિત વ્યવહાર અને ઉદાર વ્યવહાર

- શૈક્ષણિક હેતુઓ :
૧. પ્રશિક્ષણાર્થી વિષયાભિમુખ કૌશલ્ય પ્રાપ્ત કરે
(દાંદાકીય વ્યવહાર)
 ૨. પ્રશિક્ષણાર્થી રહિત વ્યવહાર અને ઉદાર વ્યવહાર વિષયાંગ
વિષયાભિમુખ કૌશલ્યની મદદથી શીખવવાની તાલીમ મેળવે.

સમયનું આયોજન

શિક્ષણ : ૧૧:૨૨ થી ૧૧:૨૭

પુન: શિક્ષણ :

પ્રતિપોષણ : ૧૧:૨૪ થી ૧૧:૩૨

પુન: પ્રતિપોષણ :

પુન: આયોજન :

પ્રશિક્ષણાર્થી ક્રમાંક

શિક્ષણ :

પુન : શિક્ષણ :

નિરીક્ષક પ્રશિક્ષણાર્થી :

નિરીક્ષક પ્રશિક્ષણાર્થી :

શૈક્ષણિક સામગ્રી : પુનલું ચિત્રા, બુકબાઈડલું ચિત્રા

સંદર્ભ સાહિત્ય :

વિષય: નાનાનાં મુળતર્કી

વિષયકોણ: સંકલ્પવશર અને ઉદાર વ્યવહાર

પ્રમુખિત: નારકીકરણ

સંવાદ

- નિકુંજ := સુગત્માત! મગનકાકા. ઉમ છો?
- મગનકાકા := બસ મમમાં! તું ઉમ છે?
- નિકુંજ := મમમાં! મગનકાકા આ પેન ઉરલાનલ છે?
- મગનકાકા := 10 રૂપિયાની.
- નિકુંજ := મગનકાકા બે પેન આપીની!
- મગનકાકા := હાં નિકુંજ, બે પેન.
- નિકુંજ := હાં, મગનકાકા 10 રૂપિયા. આપમે!
- મગનકાકા := આવજે, નિકુંજ.
- વલિક := ઉમ છો? મગનકાકા
- મગનકાકા := મમમાં! ઘણા દિવસે આપ્યોને વલિક.
- વલિક := મામાના ધરે ઠાથી ફતી. મગનકાકા પ્રોફર્સીડ છે?
- મગનકાકા := હા, હાને!
- વલિક := 2.5 બાથ ડુનું પ્રોફર્સીડ ઉરલાનું છે?
- મગનકાકા := 100 રૂપિયાનું.
- વલિક := મગનકાકા ફમણાં આ પ્રોફર્સીડ આપી. પેના પાંચદિવસમાં આપી જણે.
- મગનકાકા := મારું, મલ મોકલવન પેના આપી જશને?
- વલિક := હા, મોકલવન આપી જણે.
- મગનકાકા := હા, બે આ પ્રોફર્સીડ. આવજે! વલિક.
- વલિક := આવમે! મગનકાકા.

(1) શિક્ષક := આ વર્ગમાં ઉચ્ચ શિક્ષણ આપવા?

વિદ્યાર્થી := જે શિક્ષણ મેળવવા માટે, ગણિત, વિજ્ઞાન

(2) શિક્ષક := વિજ્ઞાન શું શીખવે છે?

વિદ્યાર્થી := બેન

(3) શિક્ષક := અંત ને નવનિર્મિત સંસ્થા સંસ્થા શીખવે?

વિદ્યાર્થી := 10 રૂપિયા

(4) શિક્ષક := વિજ્ઞાન ઉચ્ચ શીખવે છે?

વિદ્યાર્થી := 2 બેન

(5) શિક્ષક := વિજ્ઞાન બેનના મેજાની મુકવણી કરાવે છે?

વિદ્યાર્થી := તરત જ

(6) શિક્ષક := વિજ્ઞાન ઉચ્ચ રૂપિયા મુકવે છે?

વિદ્યાર્થી := 20 રૂપિયા

(7) શિક્ષક := આમ, વસ્તુની ખરીદી કરવા તરત જ નાણાંની મુકવણી કરવામાં આવે તો તેને કયા ગુણના વ્યવહાર કહેવાય?

વિદ્યાર્થી := રોકડ વ્યવહાર

(8) શિક્ષક := બીજા કોઈ ગણિતની સહાયતા શીખવે?

વિદ્યાર્થી := ગણિત

(9) શિક્ષક := ગણિત કયા ગણિત?

વિદ્યાર્થી := મામાના ઘર

(10) શિક્ષક := ગણિત મેળવવા માટે કયું વસ્તુ માંગે છે?

વિદ્યાર્થી := બ્રુકબોર્ડ

(11) શિક્ષક := બ્રુકબોર્ડ કયું વસ્તુ માંગે છે?

વિદ્યાર્થી := 2.5 બાય 3 ટુ

(12) શિક્ષક := બ્રુકબોર્ડની સંખ્યા કયું છે?

વિદ્યાર્થી := 100 રૂપિયા

(13) શિક્ષક := ગણિત બ્રુકબોર્ડની સંખ્યાની મુકવણી તરત જ કરે છે?

વિદ્યાર્થી := ના

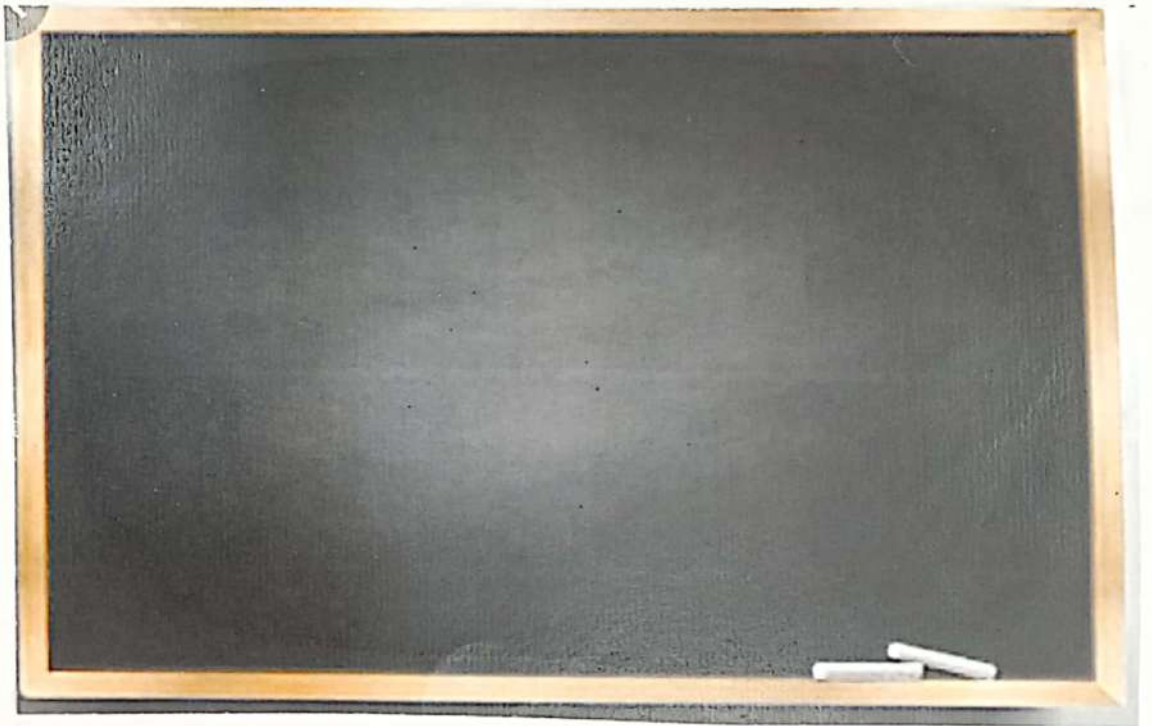
(14) શિક્ષક := તો કયારે કરશે?

વિદ્યાર્થી := પાંચ દિવસ મુદતમાં

(15) શિક્ષક := કયારે વસ્તુની ખરીદી કરીને નાણાંની મુકવણી અમુક વાપ મુદતમાં કરવામાં આવે તો તેને કયા ગુણના વ્યવહાર કહેવાય?

સચાચી :- "ઉદાર વ્યવહાર" શું છે તેનો વ્યવહાર ઉદાહરણ ?

ફલુ ઉચન :- આલો, વલધાચીવલિરો ઁઁઁ ઁઁઁઁ નાઁઁઁઁ ઁઁઁઁ ઁઁઁઁ ઁઁઁઁ " રીઁઁઁ વ્યવહાર ઁઁઁ ઁઁઁઁ વ્યવહાર" ઁઁ ઁઁઁઁઁ ઁઁઁઁ.



વિષયાભિમુખ કૌશલ્ય : નિરીક્ષણ પત્રક

પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ : _____ રોલ નંબર _____
 ધોરણ : _____ વિષય : _____ વિષયાંગ : _____

સૂચના : વિષયાભિમુખ કૌશલ્યમાં જે જે પ્રકારના ઘટકોનો ઉપયોગ થયો હોય, તે ઠરેક પ્રકારના ઘટક સામે જેટલી વાર ઉપયોગ થયો હોય તેટલીવાર ✓ નિશાની કરો.

નિરીક્ષણ પત્રક

અ. નં.	ઘટકો	શિક્ષણ સમયે		પુન : શિક્ષણ સમયે	
		યોગ્ય	અયોગ્ય	યોગ્ય	અયોગ્ય
૧	પૂર્વજ્ઞાનનો ઉપયોગ :				
૨	યોગ્ય પ્રયુક્તિનો ઉપયોગ				
	૧. પ્રશ્નોત્તર				
	૨. ઉદાહરણ કે દૈષ્ટાંત				
	૩. કથન કે વ્યાખ્યાન				
	૪. વાર્તા				
	૫. નાટયીકરણ (રોલ પ્લે)				
	૬. દૈશ્ય શ્રાવ્ય સાધનનો ઉપયોગ				
૩	સાતત્ય ભંગના બનાવ				
૪	કૃત્રિમ રીતે મથાળું કઢાવવાના બનાવો.				

નિરીક્ષણ નોંધ

શિક્ષણ	પુન : શિક્ષણ
<p align="center">ઉદાહરણ સમય મર્યાદા</p>	

પ્રશિક્ષણાર્થીની સહી

નિરીક્ષક પ્રાધ્યાપકની સહી