

શિક્ષક સાથે સંવાદ

હસ્તલિખિત અંક

(૫મી સપ્ટેમ્બર, ૨૦૧૯)



કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, ખરોડ

તા. અંકલેશ્વરજી. ભરુચ.

સંવાદ માંગ
જા. ચાલે શાલે

શાલે, લિચાલ
સાદાં શાલે ગુરુ સંવાદ શાલે
જાલવાળી નહીં શાલવાળી શલા.

સંવાદ શાલ શાલજ, પ્રાલિત શળે
શલા શાલ શળે
શમશલાળા શમાલિાળ લરુ.....

५ मी सप्टेंबर, २०१८

कुलेज ऑरि अेक्युडेशन, जरोडना म्नां स्थापना पर्व अने शिक्षक गौरवदिन निमित्त अेस. वाच. जी. खेडना प्रशिक्षणार्थी द्वारा तैयार डुरायेस हस्तलिखित अंड- "शिक्षक आचे अंवाह" आर सभस वू डुरतां हर्षनी लागली अनुभवीचे छीअे.

"शिक्षक कमी आवाण महीं होता,
प्रलय और निर्माण उसकी गोदमें पलते हैं "

आलाकव द्वारा अपायेस आ उडित शिक्षकनी व्यावसायिक निठानी जूज छींती मरना स्थापित डुरी व्याये छे. जरेअर शिक्षकनी गरिबाने जमी छे. ५ मी सप्टेंबर अे डी. डी. शंभासूरानरने जन्मदिवस. शिक्षक गौरवदिनने याह डुरतां डुरतां हुं मारा अतथाअडालना मारा गुरुज्जोने यठ डुरनी छनी. ते सभयने तरोताअ डुरतां अने आवेजे अेड विचार आ प्रवृत्तिनुं निमित्त जनुं, अने यबुं डे विद्यार्थीअीना आर्हा अेयां शिक्षक आचे प्रशिक्षणार्थी अे म्नां पोतानां अेड-जे डुरतां आचे लेमनी आचेनी याहे वागोजे, वातअत डुरे अने भाविशिक्षक तरीडे प्रशिक्षणार्थी लेमनाभांथी लेरला अने मार्गद्वनि लेखे लेमर लेमनाभां लेखन होरात्य पला विडसे अेयां आशय आचे हस्तलिखित अंड - "शिक्षक आचे अंवाह" तैयार डुरवानी म्नांअल आली.

પ્રથમ તો શિક્ષક સાથે વાતચીતમાં હોવા પ્રજનો
 પૂછ્યા કે જેના દ્વારા આપણે તેમની વાસ્તેથી જરૂરી
 માહિતી, ચાહવાર સંસ્મરણો અને શિક્ષક જીવનના સંઘર્ષો,
 પ્રેરણાદાયી વાતો મેળવી શકીએ. તેના સંદર્ભે
 ગ્રંથાલયમાં આવતાં પ્રચલિત અને શિક્ષક વચનને
 પીરમતું મેગેઝિન - "તવનીત સમર્પણ" માં આવતા
 જુદા જુદા વ્યક્તિવિગેષની મુલાકાતનું વાચન
 પ્રશિક્ષણાથીઓએ કર્યું. અને તેઓ દ્વારા જ સંવાદ
 કે વાતચીત મારેના પ્રજનો તૈયાર કર્યા. બધા
 વિદ્યાર્થીઓના પ્રજનો સંકલન કરી પ્રજનો તૈયાર
 કર્યા. ડ. પ. ઉ. દ્વ. ના અઠારેક પ્રશિક્ષણાથીઓએ
 પ્રોતાના ત્રિય અને આદરણીય ત્રાયમિડ, ઉચ્ચતરત્રાયમિડ
 કે હાલેક હજાના શિક્ષકોની પસંદગી કરી એક
 મુલાકાત હાથ ધરી. પ્રશિક્ષણાથીઓ લીધેલી મુલાકાત
 ને તેઓના સ્વ-હસ્તે લોખિત રચરૂપે રજૂ કરી. ઘણાં
 પ્રશિક્ષણાથીઓએ આ પ્રવૃત્તિથી આનંદ વ્યક્ત કર્યો.
 અને મુલાકાત દરમિયાન તેમના જ ત્રિય શિક્ષકને
 મળવાના આનંદની અનુભૂતિ અનેરી હતી. સાથે
 મેળવેલા પ્રેરણા અને પ્રાનદરનિ પણ અનોખા
 હતા. ઘણા શિક્ષકો ખુશીથી ગદ્ ગદ્ પણ થઈ
 ગયા હતા. એવું વિદ્યાર્થીઓનું કહેવું હતું. વિદ્યાર્થી
 દ્વારા રજૂ કરેલ સંવાદનો અભ્યાસ કરતાં કેટલાંક
 જુદા અરી રજૂ કર્યા છે.

• ઘણાં બધાં શિક્ષકોએ ડૉ. એ.પી.જી. અબ્દુલ હલામ, સયાબી વિશ્વકાનંદ, તેમજ તેમનાં જ અભ્યાસકાળના શિક્ષકને સ્નેહ પ્રોત્સાહન ગણાવ્યાં છે. વિદ્યાર્થીઓ પોતાના શિક્ષકો પાસેથી પોતાની જુલિને પોષ્ટ એવું ઠંઠક ત્રેણણના ગુણાસા રાખતાં હોય છે. શિક્ષકોના અધ્યાપન ડાયર અને તેઓનાં આચરણમાંથી ઘણું શીખતો હોય છે. વિદ્યાર્થીને જે વ્યક્તિમાંથી તેની ગુણાસા ધણુ અંતોષાય તેવા વ્યક્તિને તે સ્નેહ પ્રોત્સાહન તરીકે સ્થાપિત કરે છે. શિક્ષકનો ઉત્તમ દાવસાય સ્વીકાર્યો છે તે સ્વાભાવિક પાત્રતા છે. પડશે તે જ આપણે જોઈના સ્નેહ પ્રોત્સાહનની શક્તિ.

• ઘણાં બધાં શિક્ષકોએ સ્વચ્છ વાચન અંગે જે વાત રજૂ કરી તેના પરથી એવું જણાય છે કે વાંચન એ એમનો શોખ બન્યો છે. પણ વાચન પૂરતેનો અભિગત જેવો હોવો જોઈએ તે પ્રકારે એવું ઠંઠક જેવા પ્રજનું નથી. પણ જે-તે શિક્ષક પોતાના વાચનને શિક્ષણ ડાયરમાં આંકવાની વાત રજૂ કરી એ તેમની શિક્ષક દાવસાય પૂરતેની મિઠા અંગેની પ્રવૃત્તિ બતાવે છે.

• શિક્ષક તરીકે વિકસાવેલા આપણા બે વિશેષ ગુણોમાં મોટા ભાગના શિક્ષકો શિસ્ત, મિચમિતતા, હકારાત્મક વલણ, પ્રતીભા જેવા ગુણોને શિક્ષક દાવસાયમાં વિકસાવ્યા છે તે સાચું છે. પણ

શિક્ષક તરીકે સતત શીખતાં રહેવાનો ગુણ,
 ઈતર વાચનનો ગુણ, બાળકોના મનોવિજ્ઞાનને
 જાણવું. એવો ઢોઈ વિશિષ્ટ ગુણ શિક્ષક તરીકે
 વિડમાવેલો બેવા ન મળ્યો.

- શિક્ષકના વ્યવસાયને સ્વીકાર્યા પછી મોટા
 ભાગના શિક્ષકો એ વ્યવસાય તત્ત્વે સંતુષ્ટ બતાવી
 છે અને તેનું ઠીક ઠીક વ્યક્તિ સાથે કામ
 કરવાનું સાબીત્ય.

- પ્રવૃત્તિ માત્ર શિક્ષક, I.T નો શિક્ષક કામ
 માં ઉપયોગ કરી શિક્ષકને રસપૂર્ણ બનાવવાની
 પ્રવૃત્તિ અગત્યની છે.

શિક્ષકનો વ્યવસાય સ્વીકાર કરવું એ જ
 એમનું આવનું લક્ષણ છે. પણ જ્યારે, શિક્ષકની
 મહત્તા તેમનાં જીવનમાં સ્થાપિત થાય તો તે શિક્ષક
 તરે શ્રેષ્ઠ શિક્ષક બની શકે.

હવે સમિતિમાં એક તૈયાર કરવામાં ડ.ય. B.દેવ
 ના પ્રશિક્ષકોના લેખ આ મુલાકાત માટે પોતાનો
 સમય આપવાર તેમના પ્રિય શિક્ષક ભઈ-જાહેરના હું
 અંતઃ જીવનમાં આવાર વ્યક્તિ થઈ છું.

આચે જ હોલેજના ઈનિચાર્જ આચાર્ય ઈ. ત્રવિલા
 માસ્ટર અર ઠે જેમલે આ ત્રવૃલિ આરે સંમલિ
 અને માર્ગદર્શિ આપ્યા સે આરે લેમની લેજ
 હોલેજ પરિવારનો હલ્લખી જલ આવીદાર હુનું છું.

હવિલા એ. રાહવા

સંઘપાલ

હોલેજ આરે એજ્યુકેશન, અમદાવાદ.

અનુક્રમણિકા

ક્રમ.	મુલાકાત લેનાર પ્રશિક્ષણાર્થી	મુલાકાતી શિક્ષક	પૃષ્ઠ નંબર
૧	પ્રભાતિ દિલ્લોન સેક્સ.	ચિત્તેશભાઈ પટેલ	૧
૨	સદ્વ પાટલબેન વી.	રમણભાઈ દડપતિ	૭
૩	પટેલ દર્શનભાઈ સેક્સ.	નયનાબેન કે. શણા	૧૬
૪	પઠાણ રૂબિનાબાનું સીમ	જયેશકુમાર પી. પટેલ	૨૨
૫	પટેલ ભૂમિકાબેન વી.	અશોકભાઈ બી. પટેલ	૨૪
૬	શહીડ સરદારભાઈ. ચ્યાર.	ચંદ્રકાંત જે. ટંડેલ	૩૬
૭	પટેલ રેખાબેન ચ્યાર.	પ્રભાતિ પ્રજ્ઞાબેન	૪૩
૮	સુરમા ઝવેલાબેન સ્નેહ.	ભૂમિકાબેન ચ્યાર. ખેર	૫૧
૯	સુધાર પાટલબેન વી.	ડૉ. વ્યક્તોજ ભાઈ સી. પટેલ	૫૪

❁ શિક્ષક શાથી સંવાદ ❁

★ પ્રશ્નોત્તરી માટેના પ્રશ્નો :-

{1} તમે શિક્ષકની ભૂમિકા બધા કરી રહ્યા છો, તમારું શીલ મોડેલ કોણ છે ? શા માટે ?

{2} તમારો વાચન શીખ્યે છે. ક્યાં પ્રકારનું વાચન કરવું ગમે છે ?

{3} શિક્ષક તરીકે તમારામાં તમે ક્યાં ગુણો વિકસાવવા છે ?

{4} શાર શિક્ષક બનવામાં તમને ક્યાં પ્રકારનો સંઘર્ષે કરવા પડ્યા ?

{5} તમારામાં રહેલી બધી સારી વાતો / લક્ષણો જણાવો કે જે બધાના માટે પ્રેરણાકારક બની શકે

6 > तमारा गते शिक्षा खीटती खुं ? खाकना
 शिक्षाणा माहौल विवा तमो खुं करी वाडो ?
 तीस खयन क सुधारो ?

7 > तमारा विषतगुं रसपूढ. खध्यापन गर्वो करवा
 माटे ठेवी प्रयुक्ति कवतां ?

8 > खेक शिक्षक तरीके तमो ठेवुं गुपवागुं पसंद
 करवा.

9 > विद्यार्थी - शिक्षाणा सेंदध विधीनो तमारा
 खगुलप कडावा.

10 > खेक शिक्षक तरीके तमो समाक माटे ठेवा
 गर्वो करवा एरहो हो.

11 > तमारा शिक्षक तरीकेना व्यवसायधी तमो
 संतुष्ट हो.

12 > तमारा खप्यार सुधीना शिक्षा ठावेना
 वाहगार खगुलप कडावा.

13 તમે શિક્ષક થવાનું શા માટે પસંદ કર્યું હતું.

* સૂચના :-

પ્રિય શિક્ષકશ્રી સ્વાસ્થ્ય, સુખી

1 ઉપર જણાવેલ પ્રશ્નો દ્વારા તમારે તમારા કોઈ પ્રાથમિક, સેકન્ડરી, કે કોલેજ હોલના વ્યાજ્ઞિક તરીકે જોતાં હોય ત્યાંથી કોઈ શિક્ષકની મુલાકાત લેવાની છે.

2 મુલાકાતમાં થયેલા સંવાદ / પ્રશ્નોત્તરો ને તમારે લેખિત સ્વરૂપે ચોટલે કે સંવાદ / પ્રશ્નોત્તરો રૂપે રજૂ કરવાની છે.

3 શિક્ષકશ્રીને નિમિત્તે વ્યાખ્યાન શ્યા પ્રવૃત્તિ કરી શક્યા હોય તો તેથી શ્યા સંવાદ દુસ્તાલિખિત થઈને તૈયાર કરવાની છે. જેની યાત્રા નોંધ લેવા.

{4} યા લખાણ મુંદર સ્થાને સાચી જોડણી સાથે પ્રોજેક્ટ પેપર પર લખીને તા. 31/08/23 ને શનિવાર સુધીમાં કવિતા વ્યંગન પહોંચવું કરવું.

{5} લીસ્ટ પ્રમાણેના દરેક પ્રવિદ્યાર્થીએ યા કાર્યે કરજિવાત કરવાનું છે. યાપ કોના સહકારની સ્પષ્ટતા છે. તાદે સિવાયના વિદ્યાર્થીઓ પછા યા કાર્યમાં જોડાઈ શકે છે.

{1} ડૉન્ટ્રાક્ટર મિતુલ

{2} તબ્બસુમ

{3} ચૌધરી યાશીની

{4} રાહોર સરદાર

{5} સોલહી દેવેન્દ્ર

{6} જાદવ પાવલ

{7} પટેલ રેખાવેન

{8} સુધાર પાવલ

{9} દુધાવા કાલમા

{10} પટેલ પિંગલ

11 પઠાણા રુચિના

12 પટેલ દર્શન

13 પટેલ હરેશ

14 પટેલ હેતલ

15 પ્રજાપતિ હેતલ

16 સ્વર પિયુષા

17 સુરમા સ્વેતા

नाम :- प्रभपति डेतल व्यस.

शैल नं :- 42 [द्वितीय वर्ष]
 [सेमेस्टर :- 3]

★ व्याख्या विशुद्ध भाषा योग्य

प्रस्तावना :-

व्यमारी कालेचना कथापना
द्विषस अंतर्गत व्यमोन व्यमारा व्याख्या विशुद्धता
एन्टरव्युनुं कार्ये कोपवामो व्याप्यु हुतुं. व्यमारी कथापना
व्यंघी कोलेक व्यंठ व्यंज्युकेशन, अनोडनो 5 मी
सर्टिफिकेट ना द्विषस कथापना द्विषस छ. व्या
द्विषस हुस्त लिखित व्यंठ अडार पडे छ. व्या वर्षेना
हुस्त लिखित व्यंठ मां विशुद्धतेन निमित्त विशुद्धनी
मुलाहात सहने व्यमना भाषे पयेली पातथीतनी
संवाह नैवार करवानुं कार्ये व्यमनी कोपवामो
व्याप्युं छ.

व्या प्रवृत्ति डेतल हुं व्य
मारा व्याख्या विशुद्ध व्यंवा मारा

સર જિજ્ઞેશલાલ પટેલ ની મુલાકાત
લીધી હતી. તેઓ સાથે ચર્ચા
સંવાદ હું થયું રજૂ કરું છું.

* પૂર્ણો ~

{1} તેમણે વિદ્યાર્થીઓને જાણ કરાવવા હો.
તમારું શોલ મોડલ કોણ છે ? શા માટે ?

→ સ્વામી વિવેકાનંદજી અને ગાંધીજી

→ ગાંધીજી નિર્ભયતાના પીર છે. અને સ્વામી વિવેકાનંદજી
ધાર્મિક સાથે સાદગી, વિનયતાની શૈલી સાથે છે.

{2} તમારી વાંચન શૈલી કયા છે ? કયા પુસ્તકો
વાંચન કર્યું ગમે છે.

→ તેમણે વાંચન શૈલી સહી, પાર્લા, નવલકથાની
છે. જેમાંથી નવી શૈલી અને બોધ મળતા
હોય.

3 > શિક્ષક તરીકે તમારામાં તમે કયા ગુણો વિકસાવ્યા છે ?

⇒ શિક્ષક તરીકે કતલ શીખવાનો ગુણો વિકસાવવા મેંદચે. તેઓએ નમૂના, ઉત્સાહ અને લાગી જવાની લાવના કાર્ય વિષય - વસ્તુનું ઉકાડાનો ગુણ વિકસાવ્યા છે.

4 > માથા શિક્ષક વનવામાં તમે કયા પ્રકારનો સંદર્ષ કરવા પડ્યા ?

⇒ માથા શિક્ષક વનવામાં માર્કસ અનુમારનું શિક્ષણએ કૌંથી મોટો સંદર્ષ છે.

5 > તમારામાં રહેલી એ કારી વાતો જણાવો કે જે અમારા મારે પ્રેરણા રૂપ વળી રહે.

⇒ સંદર્ભવૃંથોનો કતલ ઉપયોગ અને વિકાલ શબ્દ ભંડોળ.

6 > તમારા મતે શિક્ષણ અટલે શું ? આજના શિક્ષણના માહોલમાં તમે શું કરી શકો ? કૌંઈ સુચના કે સુધારો ?

→ વિકાસ શેટલે ગુણ ગુણતા વીચ્છવનાર પાશું. ધ્યાનના

→ ધ્યાનના વિકાસમાં બાલકને શંક શુધી પહોંચવા માટે તૈયાર કરી શકો.

→ માત્ર અભ્યાસક્રમમાંથી - નીકળી ગયેલી પાઠાની વાતી ખૂબ અધરું બનાવે છે.

૧૭ > તમારા વિષયનું રસપૂર અધ્યાયન કાર્ય કરવા માટે કેવી યુક્તિ પ્રયુક્તિ કરતાં ?

→ પ્રોફેસર, દેશ્ય - બ્રાહ્મ સાધનોનો ઉપયોગ નવી નવી શોધની માહિતી વિષયને રસપૂર બનાવે છે.

૧૮ > શું વિકાસ તરીકે તમે કેવું ગુણવાનું પસંદ કરશો ?

→ વિકાસ તરીકે કાલત વીચ્છતા રહેવાનું ધ્યન ક્ષાદગી ભરેલું ગુણ પસંદ છે.

૧૭ વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી તમારી
અનુભવ જણાવી.

⇒ વિદ્યાર્થી તરીકે, તેઓ વ્યવસ્થા વીમ
માતા પિતા મુદ્દાની હક મેળવે છે. તેથી
વ્યવસ્થા ગુણની જવાબદારી વિદ્યાર્થીને જ
હોય છે. એમ માનવું છે.

૧૮ એક વિદ્યાર્થી તરીકે તમે સમાજ માટે કેવા કાર્યો
કરવા ઇચ્છો છો ?

⇒ વિદ્યાર્થી તરીકે વ્યવસ્થાને માત્ર વિષય-વસ્તુના
જ્ઞાન વિષય ગુણમાં વિષય-વસ્તુના ઉપયોગ
કરે એ સમજાવવું જરૂરી છે.

૧૯ તમારા વિદ્યાર્થી તરીકેના વ્યવસ્થાથી તમે
સંતુષ્ટ છો ?

⇒ હા, વિદ્યાર્થી વ્યવસ્થાથી તેઓ ખુબ જ
સંતુષ્ટ છે. કારણ કે વિદ્યાર્થી એ જ માત્ર
એવી વ્યવસ્થા છે જ્યાં સર્વોચ્ચ ગીડે કામ
કરવા મળે છે નહીં કે નિર્ણય સાધના
સાથે.

{12} તમારા અભ્યાસ સુધીના શિક્ષકો કાર્યના યાદગાર અનુભવો જણાવો.

→ તેમના બાળકો અમને જ્યારે પણ મળે ત્યારે પગે લાગે જ છે. અને કોલેજ બાળકો તો તેમની કારકીર્દીની અટલી ઊંચાઈ પર છે કે ત્યાં પહોંચીને પણ અમને શિક્ષકને અંતરું જ માન આપે છે. આવી બધી જગ્યાઓ જ્યાં વિદ્યાર્થીઓ મળે છે અમને અમને એક જ યાદગાર અનુભવ છે.

{13} તેમ શિક્ષક પલાનું શા માટે પસંદ કર્યું ?

→ તેઓને બાળપણથી જ શિક્ષક પૂલો ખૂબ આદર લાવે હતી. કારણ કે શિક્ષકને મળતા આશ્ચર્ય બાળકો માટે શિક્ષકની ઉપયોગિતા અને શિક્ષકનું કાર્ય કદાચ એક કાર્ય કરતા શ્રેષ્ઠ છે. આવી શિક્ષક પલાનું પસંદ કર્યું.

શિક્ષકનું નામ :- રમણભાઈ હડપતિ

શૈક્ષણિક લાયકાત :- B.A, M.A, B.Ed with Psychology.

શાળાનું નામ :- શ્રીમતી વી.કે. ઝવેરી સાધના વિદ્યાલય, ભરૂચ

શિક્ષકની વ્યાજ્ઞી બને તે શિક્ષક, વિદ્યાર્થીઓ માટે પ્રેરક અને ઉત્સાહ બને તે શિક્ષક. શિક્ષક એ વ્યક્તિ છે જે અન્યની શાળાકીય શિક્ષણ પૂરું પાડે છે. એક એકલા વિદ્યાર્થીને શિક્ષણની સુવિધા આપનાર શિક્ષકને વ્યક્તિગત શિક્ષક પણ કહી શકાય. શિક્ષકો વાંચન લેખન અને સંખ્યા- જ્ઞાન, કે અમુક અન્ય શાળાના વિષયો શીખવી શકે. ગુરુને આપણે ઈશ્વર કહતાં પણ મોટા ગણ્યા છે. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહિશની સાથે આપણે ગુરુની પણ સરખામણી કરી છે. ઇતિહાસ ગવાહ છે કે ગુરુએ વ્યક્તિત્વકેન્દ્રમાં ખૂબ ફાળો આપ્યો છે. સમયાંતરે ગુરુમાંથી માસ્ટર, શિક્ષક અને ટીચર એવાં નામો બદલાતા રહ્યાં છે પણ એની મહિમા અને કાર્ય નથી બદલાયું. હજુ આજે પણ શિક્ષક યાને કે ટીચરના હાથમાં સમાજની ધુરા રહેલી છે. શિક્ષક વિદ્યાર્થીની સાચી માર્ગદર્શક છે.

“શિક્ષક એટલી વિદ્યાર્થીની 100 ભૂલો પછી પણ 101મી ભૂલ સ્વીકારવા માટે તૈયાર રહેતો વ્યક્તિ.”

શિક્ષક સાથેનો સંવાદ

પ્રશ્નકર્તા :- મદવ પાટલબેન વી. (હું)

પ્રશ્નના ઉત્તર આપનાર :- રમણભાઈ હડયાલ

શિક્ષક સાથેની મારી વાતચીત સંવાદ સ્વરૂપે.

પ્રશ્નકર્તા :- તમે શિક્ષકની ભૂમિકા ક્યા કરી રહ્યા છો, તમારું રોલ મોડેલ કોણ છે? શા માટે?

રમણભાઈ :- એન. આર. પરમાર સર એસ.પી. યુનિવર્સિટી ના હેડ, જેઓ માં નિષ્ણાંત હતાં. HOD ત્રેશોની ભણવાની પદ્ધતિ, બામા- શૈલી અને વિષય ઉપરની તેમની પડકારના કારણે.....

પ્રશ્નકર્તા :- તમારો વાચન શોખ કયો છે? કયા પ્રકારનું વાચન કરવું ગમે છે?

રમણભાઈ :- મને ક્યારેય વાચવામાં આનંદ આવતો નથી. મને આદ્યાતિમહ પુસ્તકો, વિદ્યાર્થીની સફળતા માટેના પાઠ્ય પુસ્તકો, યોગા વિશેષ કરીને શિક્ષણ અને યોગ

पुस्तक, शिक्षणने लागतुं वाचन, बाळकीने आठवणीन मली लेवा पाठ्य पुस्तकी वाचवा परसह के लेखनां केल्यांत पुस्तकी केंडे, 'शाली, बसून घडीकी', 'बघडा मनना जखम मानवी', 'व्यक्ति दंडाए', 'सड्डलालानी सोनेरी थाली', 'वडीरे भारी भागपरसह पुस्तकी के.

प्रश्नकर्ता :-> शिक्षक तरीडे तमाशां तमने कथां गुणी विडसाव्या की?

उत्तर सर :-> बघि शिक्षक तरीडे समावीजन, शांत स्वभाव, कुशळता, स्वर्धात्मक गुणी, जीमनी सारी रीते समजवानी, जीमनी सहस्रप धवानुं, नेतृत्व करवानी, समयपालनना गुणी विडसाव्यां के.

प्रश्नकर्ता :-> सारा शिक्षक जगवां तमने कथां प्रकारनी संघर्ष करवा पडता ?

उत्तर सर :-> ज्यार हे 2003 मां जवो - जवो शिक्षक तरीडे भेडावो. त्यार भारी सौधी मोगी संघर्ष हती. दरेड साथी मेला करवा. दरेड मने दरेड कार्य थी दूर शायतां. कीही बोलावे नही. ब्याथार्थ पण बसणी वात ना करे. अडेवार ती भारी शिक्षणकार्य

દરમિયાન ચાલુ ક્લાસમાં શ્યાવી વિદ્યાર્થીઓની
હાજરીમાં ગુસ્સો કરતાં હતાં. લેખોની ગજરમાં ઉપર
આવલું એ મારી સૌથી મોટી સંદેષ હતી. જ્યારથી
નાં કાર્યમાં મેડાટો ત્યારથી શ્યાજે શ્યાચાર્ય ધી
MSD લેખન મેનેજમેન્ટ સુધી મારી પ્રસંશાઓ થઈ રહી છે.

નકલ :-> તમારામાં રહેલી બે આરી વાતો / લક્ષણો જણાવી કે
જે આમારા માટે પ્રેરણારૂપ બની શકે.

જા સર :-> 1) જે કામ હાથધર્યું હોય એ શ્યાજેની શ્યાજે જ પૂર્ણ
કરવું. અર્થલે છે વર્તમાનમાં જુવી. કોઈપણ કાર્ય
કાલ પર ના કોડવું મેઈલિયે.
2) નિયમિત વાચન કરતું રહેવું મેઈલિયે.
- મગ્યા ત્યારથી સવાર.
3) શિક્ષકે નિરંતર શીખવું રહેવું મેઈલિયે.

નકલ :-> તમારા મતે શિક્ષણ અર્થલે શું? શ્યાજના શિક્ષણના
માહોલ વિશે તમે શું કરી શકો? કોઈ સૂચન કે
સુધારો ?

જા સર :-> શ્યાજનું શિક્ષણ ટેકનોલોજીકલ થઈ રહ્યું છે. શ્યાજના
બાળકો ટેકનોલોજીનો ઉપયોગથી અભ્યાસ કરે છે.
શ્યાજે શિક્ષક પાસે પણ નવી નવી ટેકનોલોજીનું જ્ઞાન

હોવું સંબંધી. વિષયવસ્તુ પર યોગ્ય પકડ હોવી સંબંધી.
રાજકારણ માટે શિક્ષણ હોવું સંબંધી. પણ શિક્ષણમાં
રાજકારણ ના અવલોકન સંબંધી.

પ્રશ્નકર્તા :- તમારા વિષયનું સ્વપ્રદ અધ્યાપન કામ કરવા માટે
કેવી યુક્તિ પ્રયુક્ત કરતાં ?

સ્વામી સર :- વાચન, વિષયવસ્તુની પકડ, પહેલા પતિ (સ્વયમ) સમજ
પ્રાપ્ત કરવી, પ્રોજેક્ટ દ્વારા શિક્ષણકાર્ય કરાવી. સતે
નોટ્સ તૈયાર કરી, જુદાં જુદાં સ્તરોની ઉપયોગ કરી,
ગતી પદ્ધતિથી શિક્ષણ કરાવી. જુદી જુદી શાળાના
પેપરો મંગાવી સીખવવા, બીજા વિષયો સાથે અનુબંધ
બાંધીને કાર્ય કરતો.

પ્રશ્નકર્તા :- એક શિક્ષક તરીકે તમે કયું જીવવાનું પસંદ કરશો ?

સ્વામી સર :- એક શિક્ષક તરીકે સાહુ, સરળ અને ઉચ્ચ વિચારવાનું
જીવન જીવવાનું પસંદ છે.

પ્રશ્નકર્તા :- વિદ્યાર્થી-શિક્ષકના સંબંધ વિશેની તમારી અનુભવ જણાવો.

સ્વામી સર :- દરેક વિદ્યાર્થી અવાર સુધી સારાં જ મળ્યાં છે.
દરેક સાથે મિત્રતા જેવા સંબંધ રહ્યાં છે. અજી પણ



આવા પેવાં વિવિધભેદી સિવા હિદા સિવા સિવા આનાં દુરદા
 સેત્રાં જ મળવાં આવી આવ્યું છે. આને કિયાંય વિવિધ
 એ પ્રકાર, ટીલર, કીલરિયાસ એવાં આનાં મતી સુદા
 તરી. એ આ મદે ખરી વા છે. આની વિવિધતા
 અંતે હુ મળવાય કદી છે.

નિષ્કર્ષ :- એક વિવિધ તરીકે તરી વ્યાજ મદે હિદા કદી
 કદા સિદી છે.

સાધ્ય :- અહીં આ અહીં આવી મળું, આવા
 આવા વિવિધભેદી આવી આવી મળી મળું,
 આ આવી આવી આવી આવી આવી આવી
 આ આવી આવી આવી આવી આવી આવી
 આ આવી આવી આવી આવી આવી આવી
 આ આવી આવી આવી આવી આવી આવી

નિષ્કર્ષ :- આ આવી આવી આવી આવી આવી આવી
 આ આવી આવી આવી આવી આવી આવી



પ્રશ્નકોત્તર :- તમારા અભ્યાસ સુધીના શિક્ષણ કાર્યનાં યાદગાર અનુભવ જણાવો.

જવાબ :- મારા શિક્ષણ કાર્યનાં યાદગાર અનુભવો વર્ષ 2013, 2014, 2015 નું વીડેનું પરિણામ. આ વર્ષોમાં 100% પરિણામ મારા વિષયમાં અર્જીયું હતું. 2013 માં અર્જીયું વિદ્યાર્થીના Psychology માં 100 માંથી 100 અર્જીયાં હતાં. વર્ષ 2014ની વર્ષ જેમાં તમે લીધી હતાં. તે વખતનું પરિણામ પણ મારા માટે યાદગાર હતું. તત્ત્વજ્ઞાન અને મનોવિજ્ઞાનમાં બાળકોના માર્ક્સ વીજ વિષયો કરતાં પણ વધારે અર્જીયાં હતાં. 98, 99 જેવા બાળકો માર્ક્સ લાવ્યાં હતાં.

પ્રશ્નકોત્તર :- તમે શિક્ષક થવાનું શા માટે પસંદ કર્યું હતું?

જવાબ :- જ્યારે હું ધીરણ - 3માં અભ્યાસ કરતો હતો. ત્યારે P.T.C વાળા બહેનો અમારી શાળામાં પાઠ અપવા અર્જીયાં હતાં. તેઓને મેઈને મનમાં નિશ્ચય કર્યો હતો કે બનવું તો શિક્ષક જ બનવું. વાચનના કારણે પણ આ વ્યવસાયની પસંદગી કરી હતી.

પ્રશ્નકર્તા :-> અભ્યાસ દરમિયાનનાં તમારાં સંદર્ભો જણાવી.

રમણસર :-> ઘણી નાની ઉંમરમાં જ પિતાની આથ સૂચી ગયો હતી. માતાથી જ ભણાવ્યાં છે. જ્યારે વિદ્યાનગર અભ્યાસ માટે જવાનું થયું ત્યારે ત્યાં વિકિશનમાં વિદ્યાર્થીઓ દરે મદદ ત્યારે હું ત્યાં જ થી ॥ વાળ્યાં ના સમયગાંભામાં દૂધ વેચવાનું કામ કરતી. ઘણી પૈસા ભેગાં કરતી. ઘણી તે પૈસાનો ઉપયોગ અભ્યાસમાં લગાવી. માતાની ઘોડી ભાર ધોઈ કરવાની પ્રયાત્ન કરતી રહેતી. ત્યાં હિસ્ટેલમાં રહેવાનું એટલે દરેક કાર્ય ખતે જ કરવાની બાધત પડી. જમવાનું પણ ખતે બનાવતાં. નાના- મોટાં કામો કરી અભ્યાસ પૂર્ણ કર્યો.

સાશંક :-> (મારી અનુભવ) :->

ઉપયુક્ત સેવાદ દરમિયાન અભ્યાસના શિક્ષક થવાના લેખોના સંદર્ભો મળી. દરેક પરિસ્થિતિનો સામનો કરવાની પ્રેરણા મળી. વાચન દેખીશા ચાલુ રાખવું મેંદરથી જ્યારે હું મુલાકાત અર્થે લેખોની મુલાકાત ગઈ હતી ત્યારે પણ સર વાચન કરી રહ્યાં હતાં. સામાજિક વિજ્ઞાનના શિક્ષકના હોવાને કારણે શાળામાં સરની સામાજિક વિજ્ઞાનનો વિષય ભણાવાનું કાર્ય સીપવામાં આવ્યું છે. ઘણી લેખો આ નવા વિષય માટે અલગ- અલગ પુસ્તકોમાંથી વાંચી પોતાનું

અસલ સરીરીયાન તૈયાર કરી રહ્યાં હતાં. તેઓની
 ઁઈની કીપવા મળ્યું કે દરેક કાર્ય આપણે કરવા
 ઁઈએ. ભલે આપણે આપણાં વિષય બહારનું કામ
 સીપવામાં આવી તેને દુકાશાત્મક રીતે સ્વીકારતા રહેવું
 ઁઈએ. શાંત સ્વભાવ રાખવો ઁઈએ. કોઈ ગુસ્સો
 અપવાતી પ્રયાત કરે તો પણ આપણે આપણો
 માનસિક કાબુ ન ગુમાવો ઁઈએ. કોઈપણ કામ
 કાલ પર છોડવા કરતાં તરત જ પૂર્ણ કરવું
 ઁઈએ.

“કાલ કરે શો આજ કર,
 આજ કરેશો અમ.”

“શિક્ષક અટલે.... અંક સૂરીલું
 સંગીત..... મમતું હુ ફાળું
 સ્મિત..... વિદ્યાર્થીઓ તો સાચો
 મિત્ર.”

નામ: મહેલ પાલલબેન વી.

રો.નં: 14

વર્ગ: S.Y. B.Ed Sem-3

અધ્યાપન પદ્ધતિ: → 1) હિન્દી
 2) ગુજરાતી

કચ્છ.

શિક્ષકની ભૂમિકા અદા કરી રહ્યાં છે, તમારું જેલ
કોલા છે? શા માટે?

પ્રશ્નનાં ઉત્તરમાં તેમણે કહ્યું કે, તેમનાં જેલ મોડેલ
જ અંગ્રેજ શિક્ષક જેમનું શુભ નામ અમદાવાદી સર છે.
અમદાવાદી સરની ધાર્મિક ગાંઠિતનાં દ્યુરજન માટે જતાં
તેની ગાંઠિત શીખવાડવાની કારણ પદ્ધતિ અને પ્રેરણા
ને કારણે તેઓ તેમનાં જેલ મોડેલ માન્યાં, તેઓનાં
શુભાં મધ્યામિક પોતે અપનાવી પણ રહ્યાં છે.

વાંચન શોખ કોણે છે? કયાં પ્રકારનું વાંચન કરવું
વે?

જલાણું કે, તેમને વ્યાજપત્તાથી જ વાંચનનો ખૂબ
ખેપ છે, વ્યાજપત્તામાં તેઓને વાર્ષિક ખૂબ જ પ્રિય હતી
દે શિક્ષકશ્રેણી કોણે વ્યાજ વ્યાજાત્મિક જ્ઞાન મેળવવાં
થાં. હાલમાં તેઓ વ્યાજાત્મિક પુસ્તકો અને શિક્ષકોમાં
પુસ્તકો વાંચવાનું પ્રસંદ કરે છે. સાથે-સાથે તેઓ
ની પુસ્તકો અને ધર્મને લગતાં પુસ્તકો વાંચવાનો પણ
ખેપ છે. તેમણે હાલમાં જ વાંચેલ અંગ્રેજ પુસ્તક વિશે
શી જ તેઓને ખૂબ જ ગમ્યું. આ પુસ્તકનું નામ છે
'સિદ્ધાંત'. આ પુસ્તકનો સાર વ્યાપતાં જલાણું કે
'જળ વ્યાજપત્તાને મળે છે. બે પ્રકારનાં કર્મજ્ઞ વિ
ગત કરી: (1) પાપકર્મ અને (2) પુણ્યકર્મ. તેમણે
કહ્યું કે, પાપકર્મનું જળ અને પુણ્યકર્મનું જળ
અલગ જ મળે છે. પાપકર્મ ક્યાં વ્યાજ પુણ્યકર્મ
પકર્મનાં જળથી છૂટી ગયાં નથી. તેમને પૂછતાં તે
કહે છે કે, તેઓ 'કર્મનાં સિદ્ધાંત' માં મને છે. તે
પણ શ્રદ્ધા ગમ્યું છે. ઉપરાંત સમાજમાં વહેલી મધ્ય

शिशुना तुलना

शिशुना नाम :- जयनाथिन कुपेराबाई २०११

शाळानु नाम :- श्रीमती अंम.टी. अंम शाह गवर्न टाईटुल, अंम.टी.

अमरी डोमेठ तुलां शिशुनाइनी उक्वणीनां लागउपे
 हर वर्षे अपेउ हस्तलिपित ग्रंथ तैयार कुवाभां अपेउ हे. ते
 अंतर्गत आ पर्ष हर्मियान हस्तलिपित ग्रंथ नो विषय न अपेने
 आदर्श मरिठि वेलां हीय अपेवां अपेउ शिशुनी कुवाडाल मठ तेने
 अंवाह / प्रश्नीतरी स्वउपे रूख्यात" अपापवाभां अपाथो, अरां -
 विद्यार्थी कुवनडाठ हर्मियान मने अपाथी शिशुनो वेणे न थ्ये
 परंतु हासभां शाली रहेवी हर्नशीप हर्मियान च श्रीमती
 अंम.टी. अंम. शाह शाळानां शिशुना अपाहलीय जयनाथिन रा
 आथि कुवाडाल यथ. तेथी अपेहीं विज्ञान अपेने गणित विषय
 शिशुना हे. तेथीनी शैक्षणिक साधडात M.D.C, B.छ हे. तेथी
 अपेहीं १२ पर्षधी वेला अपापी रूख्यां हे. अरां कुवनडाठ
 हर्मियान च अपाथी शिशुनी शोधभां हुं हलां ते अपाथी
 वधीं वाह मने मणी गयो. तेथीनी कांत स्वभाव, शासनीता,
 अहसाथ, प्रेमाण, विद्यार्थीप्रीमी व्यक्तित्व, यज्ञहारी, महडारनी
 लावना, महडनी लावना हेयां गुणी अरां कुवधभां अथान
 कुी गयो. तेथी च अपा विषय अंतर्गत मं तेथीनी कुवाडाल
 वेलां निग्रथ कयो. ते अटि हुं अपे तेथीनी चामे परवानगी
 मांगी च तेमणे पुष्णीथी अपाथी.

कुवाडाल वेलां पहिलां अरां मनभां हलां वेयां विषय
 वाली रूख्यां हलां. डोठनी पह साधे मारी अपा प्रथम व्यक्तित्व
 कुवाडाल हवी. अरां मनभां प्रश्न हलां च कुवाडाल डेवी म
 रहेवी. अंतै तारीप २४, अपेगष्ट, २०११ ना वेठ कुवाडालनी
 समय अपापी गयो. जयनाथिनअपे मने मारी डीते अपाथडाठ
 अपाथो. अपेने औप्रथम सामान्य गालने यानी आथे मज
 माठी. धरि - धरि अपेने अडवीमथी अरां अपेवां परिचित य
 गयो. अपाथ, अपा पळी मने लायुं च हवे अपा सम
 परापर लागे हे तेथी मं तेमने प्रथम प्रश्न तेमनी आ

રૂઠ કર્યો.

તમે શિક્ષકની ભૂમિકા વ્યાજ કરી રહ્યાં છો, તમારું એલ
બોડેલ કીલો છે? શા માટે?

આ પ્રશ્નનાં ઉત્તરમાં તેમણે કહ્યું કે, તેમનાં એલબોડેલ
તેમનાં જ એક શિક્ષક જેમનું મુળ નામ અમદાવાદી નવ છે.
તેઓ અમદાવાદી સસ્ની પાસે ગણિતનાં ટ્યુશન માટે જતાં
હતાં. સસ્ની ગણિત શીખવાડવાની સરળ પદ્ધતિ અને વિચાર
સ્થલાવને કારણે તેઓ તેમનાં એલબોડેલ બાબતાં. તેઓનાં
આજ મુળો નવનામિત પોતે અપનાવી ચલા રહ્યાં છે.

તમારો વાંચન શીખ કવો છે? કયાં પ્રકારનું વાંચન કરવું
ગમ છે?

તેમણે જલાવ્યું કે, તેમને વ્યાજપલાથી જ વાંચનની પુણ
જ શીખ છે. વ્યાજપલામાં તેઓને વાલખી પુણ જ પ્રિય હત
દ્યારવાદ શિક્ષકશત્રે કીડાયાં વાદ વ્યાજાસ્તિત્ત શાન મેળવયાં
લસક વળ્યાં. હાલમાં તેઓ વ્યાજાસ્તિત્ત પુસ્તકો અને શિક્ષકમાં
ઉપયોગી પુસ્તકો વાંચવાનું પ્રસંદ કરે છે. સાથે-સાથ તેઓ
પ્રેરણાદાયી પુસ્તકો અને ધર્મને લગતાં પુસ્તકો વાંચવાનો ધણ
શીખ ધરવે છે. તેમણે હાલમાં જ વાંચેલ એક પુસ્તક યિશે
વાલ કરી જ તેઓને પુણ જ ગમ્યું. આ પુસ્તકનું નામ છે
"કર્મની સિદ્ધાંત". આ પુસ્તકનો સાર વ્યાજપલાં જલાવ્યું કે
કર્મનું જ શળ વ્યાજપલાને મળે છે. વે પ્રકારનાં કર્મશળ તિ
તેમણે વાલ કરી : (1) પાપકર્મ અને (2) પુણ્યકર્મ. તેમણે
વ્યાજળ કહ્યું કે, પાપકર્મનું શળ અને પુણ્યકર્મનું શળ વ
વ્યાજળ - વ્યાજળ જ મળે છે. પાપકર્મ કર્યાં વ્યાદ પુણ્યકર્મ
ને પાપકર્મનાં શળ થી છઠ્ઠી ગઠાતું નથી. તેમણે પુણતાં તેઓ
વ્યાજળ કહે છે કે, તેઓ "કર્મનાં સિદ્ધાંત" માં બાલે છે. તેઓ
ઉપ્પરમાં ચલા શ્રદા ધરવે છે. ઉપરાંત વ્યાજળમાં વહેલી બાલત

सभारां बलि शिक्षण अपेक्षे शुं १ व्याख्यानां शिक्षणनां भाहित
 विशे तमि शुं करी शक्ति १ डोर्ल सुकन उ सुधारे १
 लेमनी जलायुं डे, शिक्षण अपेक्षे मात्र पुस्तकनुं च ज्ञान
 नहीं परंतु विद्यार्थिनि व्यपहरणां उपयोगी नीयड लेयुं ज्ञान,
 व्याख्या शिक्षणनां भाहित तदन लटडी गद्यो हे. व्याखंडो
 सोशयस भांड्याभाधी अठारु च नवी नीकणतां, लेमने अथ्यास
 भां जस च नवी रक्यो. ती ज्या अमस्थानि हूर अर्यानां प्रयत्न
 हुं उरुं हुं. तथा हुं एकेने ज्या सुकन चकरथी उरुं हुं. अशांत
 गसलक्यवम्याभाधी शकडरलानी वापुटी करी हे.

सभारां पिश्यनुं रसुपट् अपध्यापन उर्थे अर्यां मदि उयी द्युक्ति
 प्रयुक्त अतां १
 लेप्या वर्गभां हेमिगा अरण भाषानां उपयोग अर्यानां प्रयत्न अरे
 हे. उपरंत गेहवशेज्जी वनती धटनाय्या पल वर्गपंडभां अेर अरे
 हे. वार्ताय्या द्वारां वर्गपंडनी भाहित ठणवां अरे हे. ICA नी पल
 अशि अपेयो उपयोग लेप्या अतां होथ हे, विज्ञानभां व्यापली
 प्रक्षुत्तिय्या अने प्रयोग वर्गपंडभां अर्यातां होथ हे. व्याख, लेप्या
 लेमनां अथ्यापन उर्थेने रसुपट् पनाववानी प्रयत्न अरे हे.

अपेक्षे शिक्षे तरिडि तमि सभास मदि उयां उर्यां अर्यां अर्यां
 ही १
 लेप्या मनि हे डे, सभासभां उर्यानी धती अथ्यापन्याअपाने ले
 ने अमभवनीने हे हूर करी शक्ति तौ शिक्षण धरुं अशण अरे
 उपरंत हर वर्षे लेमनी शाणाभां व्यापली विद्यार्थिनीय्याने अपार्थि
 गीते पल लेप्या महड अरे हे. लेप्या भाहित शिक्षण पर पूण
 वधु बार भूडि हे, लेधी लेमनी शाणा मात्र गल्स रसुल
 लेमनां प्रश्नीनुं निराकरल लाववाभां महडप थाय हे. अने
 विद्यार्थिनीय्या अने लेप्यानां वासीय्याने पल हेमिगा प्रोत्साह
 हुं पाडवानी अथ्या प्रयास अरे हे.

1) पेशाधी- शिशुनां संवत् विनी नभरी अनुभव संकायो,
 तेजो इह ए इ अपेयां वतां प्रसंगो अपने संवत्तो हे.
 बि आनी - वर्या इवो कठयो तो अमल अपोली पडे. तेमणे
 अपे पेशाधी शिशुनां पदिलनुं नाभ सीधुं हे हासनां व्यक्ताये
 बोधर हे. तेजो इवोय हे इ इना अपने नयां वने पेशाधीने
 तरुधी लक्ष्युर भाव - अन्मान अपने ऐमनी हेमका वधा
 यती च र्हे हे. तेजोने तेमनां पेशाधीयो फर ह्येगा वर्येना
 अनुभव थाय हे.

2) अपे शिशु तरीडे तमे इपुं कवववानुं प्रसंग इरणी ?
 अपा प्रश्नना उत्तर आपतां क्हायि हे हे. अपे शिशु
 तरीडे तेमने आहणीवापुं कवववानुं च प्रसंग हे. तेमने अष्टुजिड
 अपने लोकांलयु ना शोप्य हे. तेमणे वने ह्येगावित वीत अपे
 अरे वतन हे सोगी - अष्टुर अपवाकनां संभलावुं. अपे शिशुनां
 नां आपाती वधी प्रातभायो अहने अप्प्यावत च यठ व्वाठ

3) तमनां शिशु तरीडेनां व्यक्तायेही तमे संतुष्ट हो ?
 तेजो शिशु नां व्यक्तायेही धूव च संतुष्ट हे. तेमणे आगण
 वदु इंध पठा नधी मेळवुं. तेमने अपात्र अपेड च ह्येय हे
 हे पेशाधीनेने इधुड आपपुं अपने तेमनां व्यक्तायेनां आपपुं
 नाभ हेमका अपोडत यठ अथ तपुं हाभ इरपुं.

तमनां अप्पार सुधीनां शिशु इर्येनां वाहणार अनुभव
 क्हावी.

तेजो अपे अनुभव क्हावतां इह ए इ, तेजोने यगिस्थिति
 वश अपेस. अपेस. सी नां परीसा ह्येमिधान तेमनी च वागाप्यानां
 वर्यपंडनां सुपरिवडन अटे चवानुं थयुं. - ल्यारि तेजोनेने तेमनी
 पेशाधीनेने पुष्टुं इपुं सगी हे पेशर ? ल्यारि तेमनी पेशाधीने
 अपे क्हाव अपाधी हे, अडभ वने ती तमे हे वोट पर इरव

હું, શીષ્યવાક્યું હતું એ જ શાદ વ્યાલિ છે અને તે જ
લવણાં મધું છે. ત્યારે તેજી કહે છે કે, માણું કાશલાકાર્ય
સકળ સ્થું.

૩) તેમ કિમક ઘવાનું શા મરિં પર્મદ ક્યું હતું ?

અતઃ અતઃ ઉત્પન્ન બાદ મને થોડો અર્થવો પણ માળ્યો.
તેજી પ્રશ્નનો ઉત્તર આદ મને થોડો અર્થવો પણ માળ્યો.
તેજી કલાવિ છે કે, તેમણે કિમક તે ક્યું જ વણું તેમણે
કોટર વનપું હતું પછી પણ સંબોગશ તે ન થઈ શક્યું.
ત્યારબાદ કિમકનાં લક્ષણાં કિમકનાં તે પછી સંપૂર્ણ સ્થાન
કિમક વનવામાં જ આપ્યું. પરંતુ તેજી કોટર નથી અને કિમક
છે તેમણી વધુ પુશ છે. તેજી કોટરને વીજ કાગવાન અને
કિમકને વીજ મા-વ્યાપ જ મને છે.

આ પ્રશ્નો બાદ તેમણે વાલો આદ્ય જ શાપી અને
અંતે તે તેજીને આપ્યા પણ કીની થઈ ગઈ. તેજીએ
તેમનાં સ્લાકમિત્રો અને આચાર્યની પુષ્પ પ્રસંગા કરી, તેજી
કીની આપી વધારો જ આભાર માળ્યો કિમકો તેમનો જવન
છેડ તપકકામાં કાગ લગ્યો.

મથિ જ એક કિમકનાં આદિ એ વળાં વધાં કુપો
કિમકો. તેમની કાલીનતા એ તેમનાં પરિકામનું જ કળ છે.
તેજીનું છેડ મથિનું વર્તન પુષ્પ જ વલિકસબદ છે. તેજી
છેડને માન આપી છે. આજની આ કુસાકાલ માસો મરિ
વાકાદ વની રહી, આ કુસાકાલથી થતું વધું શીષ્યવાં મધું
જે લાયક્યમાં કુપીની વનશે. અંતે હું નથનાવિન કાગાનો
મલ્યસ્થ આભાર માણું છું કે તેમણે મને સહકાર આપ્યો.
અને કોસેજ પરિવારનો પણ આ પ્રશ્નિ કલાવવા મરિ
દતથી આભાર વ્યક્ત કરું છું

- દર્શનકુમાર એમ. પટેલ
(૩૧૫ ક.વ.)

- ૨૦૧૧ No. ૩૪

શિક્ષક સાથે સંવાદ

મારા આદર્શ શિક્ષક પટેલ જયેશકુમાર પુસ્તકોત્તમભાઈ છે. અને તેમની સાથે થયાલા સંવાદ મેં અહીં રજૂ કર્યો છે.

૧) વિદ્યાર્થી:- તેમ શિક્ષકની ભૂમિકા અથવા કોઈ વ્યક્તિ છે? તેમણે રોલમોડેલ કોણ છે? શા માટે?

શિક્ષક :- મારું રોલમોડેલ મારા પ્રમાણિક પ્રાથમિક શિક્ષક અને મારી પરિસ્થિતિ છે. કારણકે મારું રોલમોડેલ આરતી મારે અને મારું શિક્ષક મારા પ્રાથમિક અભ્યાસ દરમિયાન શિક્ષકની વ્યવસ્થા વિપાયા બીજા કોઈના વ્યવસ્થાથી અલગ હતી. તેમજ શિક્ષકો તરફથી હંમેશાં મને અહાનુભૂતિ, પ્રેમ અને હું અપાતી રહી તેમજ શિક્ષકના વ્યવસ્થા પ્રવિષ્ટ અને પ્રવૃત્તિથી હોય તે મારા ગુરુજીના મારી પરિસ્થિતિથી વાકેફ હતી. તેથી હંમેશાં તેમને મને માર્ગદર્શન આપ્યું જેથી જરૂર પડી ત્યાં આર્થિક મદદ કરી. પરિણામ અને કારણ મારી પરિસ્થિતિ, અને ગુરુજીના કારણે આજે હું અહીં મારો શિક્ષક અને અહીં મારો આગમ વળી શિક્ષકો હું તેથી મારું રોલમોડેલ મારી પરિસ્થિતિ અને મારું ગુરુજી છે.

૨) વિદ્યાર્થી:- તેમના વાંચન શીખવું કેવું કરવું? તેમને શા પ્રકારનું વાંચન કરવું ગમે છે?

શિક્ષક :- હું નિયમિત રીતે કવચ વાંચતું હતું પરંતુ મને વધુ પ્રમાણમાં ધાર્મિક ગ્રંથો વાંચવા ગમે છે.

કારણે સુવનમાં જરૂરી તમામ પ્રકારનું જ્ઞાન
ધાર્મિક ગ્રંથોમાંથી મળે છે.

③ વિદ્યાર્થી :- એક શિષ્ય તરીકે તમારામાં તમે ક્યા
ગુણો વિકસાવ્યા છે.

શિષ્ય :- શિષ્ય તરીકે મેં તમારામાં શિષ્ય શબ્દનો અર્થ
શિ = શિક્ષણ.
શ્ય = શ્યમ
ડ = ડભા નો ગુણ વિકસાવ્યા છે. એમ
હું માનું છું કે આ જ્ઞાન ગુણ પર શિષ્યકનું
અસ્તિત્વ હોય છે.

④ વિદ્યાર્થી :- આશુ શિષ્ય બનવામાં તમને ક્યા
પ્રકારના સંઘર્ષ કરવા પડ્યાં.

શિષ્ય :- શિષ્ય બનવું એ સામાન્ય વાબુ છે. તે
આભ્યાસથી બની શકાય. પરંતુ એક
આશુ શિષ્ય બનવું ડઠિન છે. તે તો
આશુ મુલ્યો વિકસાવવાથી બની શકાય
→ આશુ શિષ્ય બનવા બીજની ભાવના
કેર કરવી, દરેકના મનને સમજવું, મનું
કરવાની ભાવના, પ્રમાણિકતા, દરેક
બાબુના હૃદયમાં સ્થાન પ્રાપ્ત કરવું, સમ
બન શકિતનો યોગ્ય સમય યોગ્ય હિપયોગ
કરવો, આ બધી બાબતોનું પ્રવચાપિત કરવા
મારે સંઘર્ષ કરવા પડે.

5) વિદ્યાર્થી :- તમારું વહેલી બે સારી વાતો / લક્ષ્યાંગ મનાવો કે જે અમારા માટે પ્રેરણારૂપ બની શકે ?

શિક્ષક :- 1) હું કોઈ પણ કામ કાલ પર મુલતવી રાખતો નથી. મને સમય હોય કે નહોતો પણ જેને દિવસે પૂર્ણ કરું છું.

2) હું મારું કામ ઝડપથી, ચોક્કસાંધેથી અને ઉત્સાહપૂર્વક, નિષ્ઠાપૂર્વક કરું છું. બીજાના ભારત કરતા નથી.

3) હું બીજાનું કામ તરત પતાવું છું. કોઈના સમયના બગાડ કરતા નથી.

4) હું દરેકને સારું સમીન નિર્ગમ્ય કરું છું.

6) વિદ્યાર્થી :- તમારા માટે શિક્ષણ એટલું શું છે આજના શિક્ષણના મુશ્કેલ વિશે તમે શું કહી શકો કોઈ સૂચન કે સુધારા ?

શિક્ષક :- 1) આજનું શિક્ષણ માત્ર પુસ્તકલક્ષી છે. વ્યવસ્થા મુજબના સરકારી શિક્ષણ મપતું નથી. પરિણામે વ્યક્તિ ઉચ્ચ શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરવા છતાં બેરોજગાર બનીને રહે છે. દુષ્કર્મ.

2) મારા માટે શિક્ષણ એટલું મુશ્કેલ નથી. વિદ્યાર્થી મુશ્કેલ એટલું કિંમત નથી પરંતુ ઉચ્ચ વિચાર, સારા ગુણો.

→ આજના શિક્ષણમાં કોઈ એવા મુશ્કેલ નથી. મારા માટે તો એક આજના વ્યક્તિ પણ શિક્ષણ કહેવાય કારણકે.

દા.ત તમારે, ડોઈ અગાળ્યા ગામમાં ડોઈ
 વાહિતન અલવાનુ હોય અને તે ગામના
 પાદરે, જે ડોઈ શિક્ષીત વ્યક્તિનું
 પુછાડું તોઈ આ તોઈનું ઘર ક્યા છે? તો
 તે કહી કે, આગળ કુઈને ડાબી વાહુપણીને
 પુછમ; જ્યારે, ડોઈ આંડું સરનામું પાગ આપું
 પરંતુ જ્યારે, ડોઈ અભાગનું પુછ્યા તો તેને
 સમય બગાડીને તમને તેના ઘરે પાગ મુકવા
 આપશે. કારણકે તેનામાં મુલ્યાનો વિકાસ
 થયેલો છે. બીજું એકે શિક્ષાને મેળવી કુલ્પર,
 ડોકર, ઓન્નિનીયર, બધા બની શકે. પરંતુ
 શિક્ષાગના મહત્વના હેતુ મુલ્યાનો વિકાસ છે.
 તેથી આજના માહોલમાં મુલ્યાત્મક શિક્ષાને
 મૂલ્ય મહત્વનું છે.

૫) વિદ્યાર્થી :- તમારા વિષયનું સરપ્રદ અધ્યાપન કાર્ય
 કરવા માટે કેવી પ્રયુક્ત કરતા ?

શિક્ષક :- અધ્યાપન કરવું અને સરપ્રદ અધ્યાપન
 કરવું, આ બંનેમાં મૂલ્ય મારું તફાવત છે.
 → જો ડોઈ બાબક અપવા ડોઈને પાગ
 સમજાવવું હોય તો સાચી પહેલા તેનામાં
 આ આપાત શિક્ષણનો / માળાનો સર કહી
 નહીત મેવું. અને જો સર નહીય તો તેને
 ગમે તેવું સમજાવવામાં આવે તો પાગ તેને
 માનસ પર કુંઈ સરપ્રદ થતી નથી. તેથી તેના
 સરપ્રદ કરવા માટે ધાગી બધી પ્રયુક્ત-
 પ્રયુક્ત ઘરા બાબકમાં સરપ્રદ કરી બાબકનું
 મન સ્થિર કરી બાબકને શિક્ષણી શકાય.
 દા.ત સમા ગીત, વાતા અભિગય, વગેરે

8) विद्यार्थी :- असे विद्यार्थी तरीडे तमे डेवुं सुपवागुं परसंद करशारे.

विद्यार्थी :- असे विद्यार्थी तरीडे हुं हुंमेशा वीभन , अहहह्य परशडे वीभना सुभ हुंअना मागीदार वनीशडे तपुं सुपवागुं परसंद करी

9) विद्यार्थी :- विद्यार्थी विद्यार्थीना संबधी विशे तमारे अनुभव भगापारे.

विद्यार्थी :- विद्यार्थी विद्यार्थीना संबधी गुरु - विद्यार्थीना गुरु प्रसंगे असे आलु अने माता-पिता जेवा हावा भव्य उरानडे आलुने डोडना मुंअना हाय , ता विद्यार्थी गमराया पिना विद्यार्थी काम रूआत करी शडे. आपाना आलुने निडर व्यडित पुनापवानो छे. जेपी आलु विद्यार्थी जेपुं नही पागे माता-पिता जेपुं , पताना वामपुं जेपी आलु विद्यार्थी वाम माता-पितानी जेम निडरतापी रूआ करी शडे. त मार विद्यार्थी विद्यार्थीना संबधी प्रेम , अनुभूति , नागाना अने पोतीडाता ना संबधी हावा भव्य.

10) विद्यार्थी :- असे विद्यार्थी तरीडे तमे समाज मार डेवा डायो करवा धिछो छारे.

विद्यार्थी :- असे विद्यार्थी तरीडे समाज मार हुं असे आलुना घडतर करीश डे जेआ समाज मार असे मार नागरिक वनी शडे. → हिरांत पीत पागे अपुं सुपवा सुपवुं

ત્રે વીગ ગારે પ્રેરનાદખી હોય અને જેમાંથી પ્રેરના તરફ આમાર ગારે સારો કાર્ય કરે.

11) વિદ્યાર્થી :- તમારા શિક્ષક તરીકેના લેખકમાંથી તમે સંતુષ્ટ છો કે શા ગારે?

શિક્ષક :- હા કુરંગડે આ કારંગડે પદ અને પેસા સાથે પુન્ય આ ગાગે બાબતોનો સમાવેશ આ લેખકમાં થાય છે. ઉપરાંત આ લેખકમાં પવિત્ર છે. લાખી બાબતોનો અવિચ્છન ઘડવાનો અવસર મારા શિક્ષક જે ભાવના આપ્યા છે. તેથી આના જેવા અન્ય કોઈ લેખકમાં નથી.

12) વિદ્યાર્થી :- આપાર સુદીના શિક્ષણ કાર્યમાં યાદગાર અનુભવ મળ્યા.

શિક્ષક :- યાદગાર અનુભવનો ઘણાં છે. પરંતુ ક્ષતિ અને અસુધે આપાર સુદીમાં મે જેવો બાબતોનો શિક્ષક તોના કરતા વધુ મને બાબતોમાં સિમવા મળ્યું છે. દા.ત બાબતોની નિષ્ણતતા, પ્રેમ, પાત્રવિનાશુ ક્ષય, કપર વિનાશુ નિષ્ણતતા વગેરે.

13) વિદ્યાર્થી :- તમે શિક્ષક પવાનું શા મારે પસંદ કર્યું?

શિક્ષક :- મારા ગુરુનો વડી હું આજે સારો શિક્ષક બની શક્યા. ઉપરાંત પવિત્ર અને પુલકપાનું શિક્ષકનું કાર્ય છે. તેથી હું આજે શિક્ષક પવાનું પસંદ કર્યું?

* શિક્ષકની મુલાકાત *

(28)

શિક્ષકનું નામ :- પદ્મિ અશોકલાલભાઈ ભગવાનભાઈ
શાળાનું નામ :- કીમતી અમ.ટી.અમ ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલ,
અંકલિપ્પર

કારકીર્દીની શરૂઆત :- ઇ.સ. 1993 - સેવંબા હાઈસ્કૂલ.

- 2007 થી કીમતી અમ.ટી.અમ ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલમાં અર્ચના.

* પ્રસ્તાવના *

અમારી કલિકમાં દર વર્ષે 5 મી સપ્ટેમ્બરના રોજ શિક્ષકદિન પર્વની ઉજવણી નવીનતાથી કરવામાં આવે છે. આ ઉજવણીના આગરૂપે એક હસ્તલેખાત ગ્રંથ તૈયાર કરવામાં આવે છે તે અંતર્ગત આ વર્ષે હસ્તલેખાત ગ્રંથનો વિષય અર્થે કે શિક્ષકને આદર્શ તરીકે મેંતા હોય તેવા એક શિક્ષકની મુલાકાત હઈ સંવાદ પ્રશ્નોત્તરી સ્વરૂપે રજૂઆત આપવામાં આવી. મારા જીવનમાં ઘણાં શિક્ષકો સાથે મારી મુલાકાત થઈ પરંતુ મારા આદર્શ મારી શાળા કીમતી અમ.ટી.અમ ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલ, અંકલિપ્પરના ધારિણા 11 અને 12 ના શિક્ષક આદરણીય કી અશોકસર છે. તેઓની વિદ્યાર્થી સાથે રવીનજીન રહવાની સ્વભાવ, વિદ્યાર્થી મારે પ્રેમ, લાગણી તેમજ જરૂર પડ્યે ઠપકા પણ આપનાર તેમજ નવીનતાને હંમેશા અપનાવતા, નવી જન્મશિન પ્રમાણે લાલ મિલાવી રહિમારા સાથે શાળાની કોઈ પ્રવૃત્તિ હોય કે સામાજિક પ્રવૃત્તિ તેઓ હંમેશા તે કાર્ય કરવા તત્પર રહતા. તેથી તેઓ મારા આદર્શ છે. જ્યારે એક આદર્શ શિક્ષકનું હજરવ્યુ તેવા મારે કલ્યાણમાં આપ્યું હું બુધ યુશ હતા કે મારે મારા શિક્ષકનું હજરવ્યુ લેવાનું છે. કારણ આ લો કાર્ય કરવાની તક દરેક વિદ્યાર્થીને ન મળે.

આ પ્રયત્ન સંપાદ પહેલા મનમાં અનેક વિચારો ચાલી રહ્યા હતા કારણ આ મારા જીવનમાં પ્રથમ શિક્ષકનું વ્યક્તિગત મુલાકાત હતી. મારા મનમાં પ્રશ્ન હતો કે મુલાકાત કેવી બની રહેશે? અંતે ૨૭ સપ્ટેમ્બર મુલાકાતની સમય આવી ગયો. અંગેષ્ટરે ઘણી પ્રસન્નતાથી બને આ માટે પરવાનગી આપી હતી. અને મને વિધ્યાલયસભાની સંપાદ આપણક આપી. તેમના સરેરા ઉપર પણ એક સમઠ અને ખુશી મને જણાતી હતી.

સૌ પ્રથમ તો સરિ અને હર્ષવર્ણીય અંગે સામાન્ય મારી વાતોની મળાકારી મિલખી તેમજ શાળા અને વિદ્યાર્થી અંગેની સામાન્ય ચર્ચા કરી. સર સાથે આમ હું પરિચિત હતી જ પરંતુ આજે હું અમને ઊંડાણપૂર્વક, તેમજ જીવન, એક શિક્ષકના વ્યવસ્થાપિક જીવન અને એક મારા વ્યક્તિગતની અભિલષ આજે અભિષર સાથા સ્વરૂપમાં ઘર્ષ શકી. એ અને લાગ્યું કે પ્રશ્ન પુછવાનો મારો સમય આવી ગયો છે તેથી સરને નીચે મુજબ પ્રશ્નોત્તરો દ્વારા તેમના વ્યક્તિગત મળાવાની પ્રયત્ન કર્યો :-

૧. તમે શિક્ષકની ભૂમિકા અહા કરી રહ્યા છે, તમારું શૈલ મોડેલ કોણ છે? શા માટે?

મારા શૈલ મોડેલ સેલિબા શાળાના મારા આચાર્ય શ્રી પી. એમ. વરાહીયા છે. તેમને વિકાસ કરવાની પદ્ધતિ, બધા સાથે વલીમજીને રહ્યાનો અભિલાષ વિદ્યાર્થી, શિક્ષક કે વાલી હોય બધા સાથે એકત્ર વર્ષ કામ કરવાનું કૌશલ્ય, જેવી રીતે વર્ગખંડમાં કામ કરવું, શિક્ષક તરીકે કઈ રીતે કામ કરવું વગેરે

કારણ તિથિ સ્વારા હું હંમેશા પુસ્તાવત થયો છે. જે કારણ તિથિ મારા શૈલ મંડિત છે.

૨ તમને વાંચન શીખ ક્યો છો? ક્યા પ્રકારનું વાંચન કર્યું ગમી છે?

→ હા વાંચવાનું મને ગમી છે પરંતુ ઘરેલી શીખ નથી. હું મોટા ભાગે નવન પ્રથમમાં અંકુરતા બહી, અસ્થિની ભદ્ર, ત્રુલપા શાહ અને મારા પ્રિય મિત્રો છે. જેમની પુસ્તાકો હું હંમેશા વાંચુ છું. તેમજ જે નવા ઈંગ્લિશની બરાદર શૈક્ષણિક લગતા શીખ છે એ વાંચુ છું. અભ્યવહાર પુસ્તાકો.

૩ શિક્ષક તરીકે તમારામાં તમને ક્યાં ગુણો વિકસાવ્યાં છે?

→ હું ઠાઠવર્ક કરું છું, કોઈ પણ પરિસ્થિતિમાં હું સ્વેચ્છા મુખ્ય છું, તેમજ મારા જ્ઞાનમાં પરિસ્થિતિ અને નવા ટૂંક મુજબ ઘરેલી કે નવી જમરિશન મુખ્ય અપડેટ કરતાં જુ રહું છું. શિક્ષક તરીકે દરેક બધી પ્રવૃત્તિને શિક્ષણમાં ઉપયોગ કરું છું.

૪ મારા શિક્ષક બનવામાં તમને ક્યાં પ્રકારનો સંઘર્ષ કરવો પડ્યો?

→ સંઘર્ષ તો વધુ ક્યો નથી પરંતુ મારી આંકાંકા લગી કે મારે એક શ્રેષ્ઠ શિક્ષક બનવું છે તો તે માટે હું હંમેશા પ્રયત્નશીલ રહું છું. દરેક પ્રકારને ઉપાડું છું તેમજ હંમેશા દરેક પરિસ્થિતિ માટે રક્ષા માર્ગો પ્રયત્ન સારી રહે છે.

૫ તમારામાં રહેલી બે સારી વાતો / સમજણો જણાવો કે જે અમારા માટે પ્રેરણારૂપ બની રહે.

→ તમારા વ્યવસાયને હંમેશા પકાઈતર રહે, પ્રમાણકાર્ય, દરેક કાર્ય કરવો, તેમજ કોઈ પણ કામ માટે સમયપા

अप्युक्त कइरी छे ता ते आस दियान राष्यमे. तेमन्
उमेशा पतिगु पकामन्स अइह आपवानो प्रयान्
कुरमे. तगरावी शिअयरनु हेमशा मान राष्यपु हरिके
सर्व सलपतायी वतने कुर्यु.

5 तमारा मति शिअल अटते शु? आरुना शिअलना
मालि तयरी तमे शु कुरी वंडा? उरि सूयन उ
सुधरि।

→ आपली हरिहारायेयी दिवस राश्यात अथवा
हरिहाराये मुक्य दिवसन आशार आपलो भेदये.

पोलानी पसहगी अणुसार शिअलनां विविध
पद्यमिअनी उपयोग कुर्या भेदये. न शिअलना शालान
आपवानां अथि छे के अजत परिमालनी के नेमां
माअस आधरित पद्यति होप छे न अदधवानी कइर
छे. विद्यार्थीअनी सर्वांगी विकास वरि वरि ते रीतनी
युक्ति- प्रयुअनी उपयोग कुरी शैक्षणिक कार्य कुरववानुं
भेदये.

शालानां शिअक तरीछि न शिअको कार्य अ
सेवा अथि छे तया शिअकनी पल परीठा लयावी
भेदये. शिअकने पल हरिके विषयनुं शान होपु भेदये
अने न होय ता तालीन द्वारा शानना विकास
कुरवयी भेदये छे कयी तिमि विद्यार्थीअने हरिके
प्रकारनुं शान अथी शक्य छे.

6 तमारा विषयनुं अस्पष्ट अध्यापन कार्य कुर्या मारि
कवी युअन यु प्रयुअन कुरतां ?

→ मारा विषयने वधु अस्पष्ट अनाअथा
मारि ICT नो योग्य रीते उपयोग कइ छे. अमाचार
अभारिअलनी व्यवस्थित रीते उपयोग अथ ते अजत राअुं

છું. સમિનાર અને વિવિધ સંસ્થાનાં લાગ લિપા બાદે
પુસ્તકાલિન કરું છું. તિમજ વિવિધ સમિનાર પણ
યોગ્ય છે. જેના દ્વારા વિદ્યાર્થી સમપૂર્ણ અભ્યાસ
કરે છે.

૮ એક શિક્ષક તરીકે તમે સમાજ માટે કિયા કાર્યો કરવા
ઈચ્છા છો ?

એક શિક્ષક તરીકે હું મારા દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ
પ્રેરણા મેળવી એ શીતનું જીવન જીવવા માંગુ છું. હું
વ્યા હું એટલે કે શિક્ષક તરીકેના વ્યવસાયિક જમણી
સામુદય છું.

મારી શાળામાં આવા જરૂરિયાતમંદ
વિદ્યાર્થીઓને બનતી આર્થિક સહાય કરું છું. મારી
પાસે જે બેસર છે તે હું બીજાને આપવાની પ્રયત્ન
કરીશ.

૯ વિદ્યાર્થી શિક્ષકના સંબંધ વિશેનો તમારો અનુભવ જણાવો

→ એક શિક્ષકના જીવનમાં મારા નરસા અનેક
અનુભવો વતાં રહ્યા છે તેવી શીતે મને પણ અનેક
અનુભવો થયા છે.

મારા જીવનમાં પણ અનેક અનુભવો થયા
જે પૈકી મારી એક વિદ્યાર્થીની છે જેનું નામ ત્રિહું
ચીત્ય નવી સવળતી જેમ આયોજ સિમજ સામાજિક
પરિસ્થિતિ ખૂબ ખરાબ હતી બધા તરફથી તેમ
શાળા છોડવાનું કહેવામાં આવ્યું હતું તે સમયે હું
પણ મારી ન હતી એ વિદ્યાર્થીની પાસે ત્યારે મેં
સિમને મારા દ્વારા પુરી શીતે સહાય કરી એ વિદ્યાર્થી
જેવા રહ્યા મુદ્દા પેલેચવામાં મદદ કરી હતી.

૦ એકે શિક્ષક તરીકે તમે કવું જીવન જીવવાનું પસંદ કરશો ?

હું સાદું જીવન ગાંઠ પરંતુ એકે ડ્રિબેરીય જીવન જીવવાનું પસંદ કરું છું. જ્યાં સુદૃઢ જીવન છે ત્યાં સુદૃઢ આ જીવનમાંથી કેદકે ને કેદકે સીધાવાની દરિયા રાખું છું. ઉમરો મારા દ્વારા અન્ય ને ઉપયોગી થઈ શકે એ રીતનું જીવન જીવવાની દરિયા રાખું છું.

૧૧ તમારા શિક્ષક તરીકેના વ્યવસાયથી તમને સંતુષ્ટ છો ?

૧, હું મારા શિક્ષક તરીકેના વ્યવસાયથી સંતુષ્ટ છું.

૧૨ તમારા અભ્યાસ સુધાના શિક્ષણ કાર્યને યાદગાર અનુભવ જણાયો.

મારી દાંતી બધા યાદગાર પ્રસંગો છે વિદ્યાથી અને શિક્ષકના સંબંધને વધુ મજબૂત બનાવે છે. જે હું અર્થની લાગણી અનુભવું છું.

મારા જીવનના દાંતી આવા યાદગાર પ્રસંગો છે જે હું વર્ણવાનો પ્રયત્ન કરું તો કદાચ દિવસના ૨૫ કલોક આંધા થઈ ગય.

૧૩ તમે શિક્ષક થવાનું શા માર્ત પસંદ કર્યું હતું ?

મારા વ્યજાવ, માન-સન્માન લિમજ પ્રેમ લાગણી મેલવવા માર્ટ લિમજ પરિવાર અને મારા સમાજના દાંતી, સમાજની સવાના કાર્ય અને શિક્ષક થવાનું પસંદ કર્યું.

भारत अनुभव :-

आ व्यक्तगत मुलाक़ातने भारी प्रहम अनुभव हे. आभ ली अशीच सर साथे २ वर्ष पसार कुर्या ली आलनी उनी परंतु आ प्रत्यक्ष संवाद मुलाक़ात ह्यार लीने व्यक्तगत लीने आलपानोने अने अमन्याकी ह्यारो मय्यो. लीने कपनकाल ह्यार लीने कपनची परिचित हुं ली परंतु आ मुलाक़ात ह्यार लीने कपनची धली अवी नवी व्यावर्ती, प्रसंगी अने संघर्षी उपरांत अके शिस्तक जलि परंतु अके शिस्त अंगीना काय अंगी अनेक ज्ञानने लंडार प्राप्त वयो.

अशीच सर अमारा वर्गमां ह्यार अशे विद्यार्थीअने पसेद जना कारण अमनी गरम अलाव लीने विद्यार्थीअने आरु अने अके शिस्त आापपाना प्रयत्न करणे लीने ह्यार अप्रिय एता परंतु लीने अप्रिय ज्यो न एता आ हके विद्यार्थी समणे वाडता न एता उपरि हुं पल आ पातची गुस्से धई जती परंतु सर अने अके अके आगेशने अने अया वेदा उपर पठेयाडवा मारि ह्यार अने प्रतिकारित करी हे अने ज्यारि अने ह्यार अशी भारी आलामां भारी अ शिस्तके साथे काम करपानो मय्यो मय्यो ली हुं ली अश एता साथे भारी सर, स्टार पल ह्यार अश एता.

अशीच सर साथे आ संवाद ह्यार अश पल ह्यार अनी लागली अनुभवी अ पातनी लागली अनुभवी हुं करी आकती एता.

હું દાલી નક્ષત્રદાર છું કે મને આ
કાર્ય કરવાનો મોટો કાલ્પિ પરિવાર તરફથી
મળ્યા તે બદલ હું કાયતા મંમની તદ્દલથી આભાર
વ્યક્ત કરું છું કે આ કાર્ય માટે મરી પસંદગી
તિમલે કરી. મને ખુબ સારા અનુભવો અને
દાલી નવી બાબતોનો બહાકારી આ મુલાકાત
બાદ પ્રાપ્ત થઈ શકી.

અંતે એટલું જ ક્ષીર કે જે આ
કાર્ય કરવાનો મોટો બીજો પાર મળશે તે હું
ત્યારે પણ તત્પર જ રહેશ. અને મારા શિક્ષક કે
જેઓ દ્વારા અમે આજે આવી છે. તિમલે મારા
બામ આદરણીય અધ્યાપક ક્રી ડી. દક્ષિણાબ
અન્સારી સર કે જેઓ કોલિજ માં મળ્યા કદાચ
આ મુલાકાત દરમ્યાન આવા પ્રેરક શિક્ષક અસ્તિત્વ
બાદ તિમલે અમે મળ્યા છે. હું તિમની સાથે આ
દુસ્વપ્નનો મોટો મળે એવી મારી ઈચ્છા ધરાવું છું.
ખુબ સારા અનુભવો રચ્યા. હું ખુબ ગર્વ, અને
સાથી સહજાતાનો લાગણી અનુભવું છું.

ધન્યવાદ.

- પટેલ ભુવિકા વલ્લભભાઈ

- S.Y.B.Ed

- Roll No : 27

શિખરજીનું નામ : અંરજાંત જગમોહન ટંડૈલ

શૈક્ષણિક લાયકાત : B.A. M.A.

શૈક્ષણિક સંસ્થા : આર્ટ્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ - સરલા

શૈક્ષણિક અનુભવ :

કોઈપણ રાષ્ટ્રના વિકાસની આધારશિલા શિક્ષણ છે. રાષ્ટ્રની ગતિ-પ્રગતિની આધાર રાષ્ટ્રના શિક્ષણની ગુણવત્તા પર રહેલી છે. શિક્ષણની ગુણવત્તા નક્કી કરનાર એક પરિબલ શિક્ષકની અસરકારકતા છે, જે તેના કાર્યક્રમ અને પ્રશિક્ષકની સજ્જતા પર અવલંબે છે. આજે જ કહેવાય છે કે જ્યાં પ્રશિક્ષક તેવી તાલીમ, જેવી તાલીમ તેવા શિક્ષક જેવા શિક્ષક તેવા વિદ્યાર્થી, જેવા વિદ્યાર્થી તેવા હોય.

“ આ જીવન માટે મારા માતા-પિતાની પ્રાર્થના છે પણ આ જીવનને સારું બનાવવા માટે મારા શિક્ષકોની પ્રાર્થના છે. ”

આ અનુસંધાને મારા અધ્યક્ષ શિક્ષકની મુલાકાત લીધી છે. તેઓના યોગ્ય માર્ગદર્શનના અધ્યક્ષે જ હું મારા જીવનના વિકાસમાં પ્રગતિ મેળવી શક્યો છું.

★ પૂર્ણા :-

[1] તમે શિક્ષકની ભૂમિકા અથવા કરી શક્યા છે. તમારું શૈક્ષિક મોડેલ કોણ છે? શા માટે?

→ શિક્ષકની જવાબ:

શૈક્ષિક મોડેલની વાત કરું તો હું બીજાકોણે માનું છું, કારણ કે, તેમના વ્યક્તિત્વ વાસ્તેના ગમે તેવી પરિસ્થિતિમાંથી મારું કારણનું અને યોગ્ય સમયે યોગ્ય વાત શુ કરવી, તેમની વાસ્તેના અંગે મારા માર્ગદર્શક તરીકેના ગુણ વિકસાવ્યા છે.

[2] તમારો વાચન શોખ કેવો છે કયા પ્રકારનું વાચન કરવું ગમે છે?

→ શિક્ષકની જવાબ:

હું અંગે સાહિત્યની શિક્ષક છું સાહિત્યનું વાચન મને અંગે છું ગમે છે કારણ કે તેમાંથી

→ अमुक खांसे न उदरेय प्रधान वारण होय हे तेमां भाग आगंड भेज्या प्यतर वारुं हुं परंतुं भर्ग स्वाभा विवेदानंद, गेयविरयन, गांधेज, अरेस्टोरेल तेमने वारवानी शोषे हे कारका हे तेमाधी भर्ग धर्मी वधा प्रेरणा भर्ग हे. अर्गे ते जवण उपर्यागी शान आभनुं वारण इरवाची प्यरात वाय हे.

[3] शिअक तरीके तभाराभां तभे इया गुरुगी विकसाव्या हे?

→ शिअकगी जवावः

अडे शिअक तरीके भाराभां नियमितता, आत्मविष्वारस अर्गे स्वभूत्वांडन तेमज सेवा, जिज्ञासा अर्गे गभृतां जेवा गुरुगी विकसाव्या हे.

[4] सारा शिअक वनवामां तभने इयां प्रकाशगी संघर्ष इरवा पार्या?

→ शिअकगी जवावः

हुं अडे सारी शिअक वनवा भारे भारे भागस-भानस वर्यागी संघर्ष, प्रकृति साधेगी संघर्ष तेमज सभाज साधेगी संघर्ष इरवा पार्या हे.

[5] तभाराभां रईली वे सारी वानी / लभणी ज्ञावा हे हे आभारा भारे प्रेरणाउय वना शके?

શિક્ષકનો જવાબ:

હું મારા વિષયનું શિક્ષકાકાર્ય કરાવું તો તેને સમૃદ્ધ બનાવવા માટે સ્વાધી વ્યક્તિત્વ વિશેની જ્ઞાન આપે એ પ્રમાણે અધ્યાપન કાર્ય કરાવું છું જેમ કે જેવા કિલ્લો બતાવીને નર્મદા નદિનો મહિમા હું વિદ્યાર્થીઓને સરળતાથી સમજાવી શકું એટલે કે પરંપરાગત શિક્ષકા વ્યાપવું જોઈએ, જેમા પરંપરા અને આધુનિકતાનું સમન્વય થાયલું હોવું જોઈએ.

[8] એક શિક્ષક તરીકે તમે કેવું જવાબનું યસંદ કરશો? શિક્ષકનો જવાબ:

→ એક શિક્ષક તરીકે હું શીર્ષ જવાબનું યસંદ કરું છું. Simple and high thinking

[9] વિદ્યાર્થી - શિક્ષકના સંબંધ વિશેની તમારો અનુભવ જણાવીશ

→ શિક્ષકનો જવાબ: વિદ્યાર્થી - શિક્ષકનો સંબંધ મિલનસાર હોવો જોઈએ, જેમાં યોગ્ય સમયે યોગ્ય વાત કહેવી. ક્યારેક કોઈ વિદ્યાર્થી ખરાબ વર્તન કરતો હોય ત્યારે તેને યોગ્ય રીતે સમજાવવાના હોય તેને સમજાવવાનો પ્રયત્ન કરવો. જે સમય હોય તો તેના દરે જઈને વસાવા વ્યક્તિત્વ તમને તેની

[12] તમે શિક્ષક પદાનું શા માટે પસંદ કર્યું હતું?

→ શિક્ષકના જવાબ:

જો દેશની સેવા કરવા સૌથી વધુ વ્યવસાય કરતા અથવા વ્યવસાય વ્યવસાય વ્યવસાય છે. જ્યાં વ્યવસાય સર્વાંગી વિકાસ થાય છે. જ્યાં જુવન દાવરની વાત તેમાં સમાયેલી છે. જ્યાં મુખ્ય વાર પાસા છે (i) કુટુંબ (ii) શિક્ષણ (iii) સમાજ અને (iv) દર્મ, જ્યાંથી મને એક પ્રેરણા મળી તેથી શિક્ષક પદાનું પસંદ કર્યું હતું.

- રાહીડ સરદાર રમેશભાઈ

- S.Y.B.Ed. Sem-3

Roll No - 09

શિક્ષકની ભૂમિકા

શિક્ષક પોતાની ભૂમિકા અને જવાબદારીઓ પ્રત્યે સત્તાન હોવાં મેંદર્યે પ્રવર્તમાન સમયમાં શિક્ષકની ભૂમિકા બદલાઈ રહી છે. શિક્ષકે માત્ર ભાષણ કરવું માહિતી જ આપવાની નથી, પરંતુ વિદ્યાર્થીઓને સમુદ્ધ અને અસાધારણ શૈક્ષણિક અનુભવો પુરા પાડવાના છે. આજના સમયમાં શિક્ષણ પડકારૂપ છે, કારણ કે શાળાની સામાજિક, સાંસ્કૃતિક અને આર્થિક સ્થાસ્થ્યની જવાબદારી શિક્ષકની છે. ત્યારે શિક્ષકે વિદ્યાર્થીના Guide, Friend તથા Philosopher તરીકેની ભૂમિકા અદા કરવી મેંદર્યે; શિક્ષણ એ શૈક્ષણિક યોગસાધ છે.

આજે શિક્ષણ વર્ગની ચાર દીવાલોમાંથી બહાર આવીને ઘર, સમાજ અને વિશ્વમાં વિસ્તરી ચૂક્યું છે. ત્યારે વિદ્યાર્થીઓ માત્ર નિષ્કલ્પ શ્રોતાઓ નથી. આજે શાળામાં વિદ્યાર્થી 'empty mind' સાથે આવતાં નથી. કારણ કે વિવિધ માધ્યમો ટી.વી., રેડિયો, વ્યૂઝ પેપર, અને મોબાઇલ દ્વારા અનેકવિધ જ્ઞાન પિરસાઈ રહ્યું છે. ત્યારે વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ પ્રશ્નો, મુશ્કેલ અને શીખવાના ઉત્સાહ સાથે શાળાએ આવે છે. આવા સંમર્ગોમાં શિક્ષકે માત્ર માહિતીના મશીનગનથી વિદ્યાર્થીઓ ના માનસિક ત્યારને વધારવાનાં નથી, પરંતુ વર્ગખંડમાં એવું વાતાવરણ ઢીલુ કરવાનું છે જેમાં વિદ્યાર્થી અત્યે શીખતાં પાથ એટલે કે શિક્ષકે અહીં Facilitator તરીકે વર્તવાનું છે. તેના માટે શિક્ષકે શીલાચાલુ lecture method ના બદલે પ્રોજેક્ટ, ચર્ચા, ગ્રુપ વર્ક, સૈત્રિય મુલાકાત, પ્રવાસ પદ્ધતિ સ્વીકારવી મેંદર્યે.

દા. ત : " આપણા વ્યવસાયકાર " પાઠમાં Pictur ની મદદથી
 'કુભાર' ની માફકલી આપવાને બદલે કુભારના દારૂ
 વિદ્યાર્થીઓને સહ જ્યા અને નિરીક્ષણ અને
 મતઅનુભવથી વિદ્યાર્થીઓ કુભારનું કાર્ય, ઉપયોગ
 થતાં સાધનોથી વાકેફ અને અને તે જ્ઞાન ચિર
 સ્વાધી બનાવે. એ શિક્ષક વિવર્તિતવત્ક તરીકે
 વર્તે તો વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વીકારના ઉત્સાહ અને
 એક શકાય છે.

શિક્ષક સાર્થનો સંવાદ

પ્રશ્નકર્તા :- પરેલ રૂબાબેન આર. (હું)

પ્રશ્નનાં ઉત્તર આપનાર :- પ્રમવતી પ્રજાબેન

શિક્ષક સાર્થની મારી વાતચીત સંવાદ સ્વરૂપે

પ્રશ્નકર્તા :- તમે શિક્ષકની ભૂમિકા અદા કરી રહ્યા છો.
તમારો રીલ મોડલ કોણ છે ? શા માટે ?

પ્રજા મૈત્રમ : મારો રીલ મોડલ આચાર્ય શ્રીમતી યોગીનીબેન
મૌખી જેઓએ મને મારામાં જે ખુબી કહી. તે
શોધીને ધ્યાન પર લાવ્યા.

પ્રશ્નકર્તા :- તમારો વાંચનશૌખ કેવો છે ? કયા પ્રકારનું
વાંચન કરવું ગમે છે ?

પ્રજા મૈત્રમ : ગુજરાતી સાહિત્યનું વાંચન તો ખરૂં જ પણ
આધ્યાત્મિક વાંચન હાલ વધુ છે અને બધા જ
પ્રકારનું વાંચન વાંચવું ગમે કેમકે જ્ઞાન તો
દરેક વાંચનમાંથી મળતું જ હોય છે.

प्रश्नकर्ता :- शिक्षक तरीकें तमाराभां तमें क्या गुणां
विशसाव्या हें ?

प्रज्ञा मंडल :- 'शिक्षक कुली साधारण नही होते।' सद्गुणशक्ति,
संकलन शक्ति, आत्मविश्वास, निर्विध शक्ति,
सह्यांजन, सहकारनी लावना वगैरे.

प्रश्नकर्ता :- साधा शिक्षक जनवामां तमें क्या प्रकारनी संघर्ष
करवो पडवो ?

प्रज्ञा मंडल :- आर्थिक परिस्थिति, सामाजिक परिस्थिति

प्रश्नकर्ता :- तमाराभां रहुली कं सारी घातां / लक्षणां ज्ञावां
के हें अमारा माते प्रेरणा रूप वनी रहें.

प्रज्ञा मंडल :- वाक्यानुर्थ, आदान-प्रदाननी श्रेष्ठ रीत,
सहकारनी लावना शक्यी, निर्विध-शक्ति
श्रेष्ठ शक्यी विश्वास भुकीने काम करवुं.

प्रश्नकर्ता :- तमारा माते शिक्षा अहलें शुं ? आजना शिक्षावना
माहोल पिसे तमें शुं करी शको ? कौट
सुयन के सुधारा ?

પ્રજ્ઞામંડપ :- વર્તમાન પરિસ્થિતીને ધ્યાનમાં રાખીને
શૈક્ષણિક વર્ણને ધ્યાનમાં રાખીને શૈક્ષણિક
પ્રવાલી નક્કી કરવી અર્થાત્.

પ્રશ્નકર્તા :- તમારા વિષયનું સમુદ અધ્યાપન કરવા માટે
કેવી યુક્તિ પ્રયુક્ત કરતા.

પ્રજ્ઞામંડપ :- વાર્તા દ્વારા પણ સમસ્યે વાદ શકે, ક્ષિત્રમાંથી
મળતાં બોધ હોય તો તે ક્ષિત્રની વાત, કાવ્યગાનથી
કરી શકાય. દૈન્ય-આલ્ય દ્વારા

પ્રશ્નકર્તા :- એક શિક્ષક તરીકે કેવું જીવવાનું પસંદ કરશો ?

પ્રજ્ઞામંડપ :- શિક્ષક તરીકે શ્રીલક્ષ, સાદગી, પવિત્રતા પ્રમભર્યું,
સહકાર ભર્યું જીવન, સુખશાંતિ હુપજીવન પસંદ
કરીશું.

પ્રશ્નકર્તા :- વિદ્યાર્થી - શિક્ષકના સંબંધ વિશેનો તમારો અનુભવ
જણાવો

પ્રજ્ઞામંડપ :- દરેક વિદ્યાર્થીને સમાન વહાનો શકાયો
હોશાય ને જ મહત્વ આપવું એવું હોવું

न भैल्ये . अंक पिद्यार्थी वायम कलासमां गौरुजर
 रहुतां इतां . माराधी वनतां प्रयत्न कथां के अं गौरुजर
 न रहुं तं मारं तंने वर्गमां भोनीर वनायां . अर्न या
 पिद्यार्थी गौरुजरमांभी वुजर रहुवा लाग्यां अर्न वर्गने
 सायववा व्यधुं न ध्यान राष्यवा लाग्यां . पिद्यार्थीयांने
 अेनामां पकेलुं न इोय छे ज्ञान अंमा रस विलो धाय
 अेरल अोरामेरीक व्याज मुधारा पर व्यावी भय .

प्रश्नकर्ता :- अंक शिक्षक तरीक तमें समाज मारं केवा कथां करवा
 इरथां हों ?

प्रज्ञामंडल :- आपवां पिद्यार्थी आवती कालनीं नागरिक हं अंने
 मुलवुं भैल्ये नही . साधा कथां करवा भैल्ये . समाजमां
 अंकता , प्रमात्रिकता , अयरायार अीहो धाय अंवा
 कथां करवा इरधीअं हं पिद्यार्थीयांमां अ्या मुल्यरोपवा
 भैल्ये .

प्रश्नकर्ता :- तमारा शिक्षक तरीकेना व्यवसायची तमें संतुष्ट हों ?

प्रज्ञामंडल :- हा , हुं शिक्षकना व्यवसायची संतुष्ट हुं मारा रसनां
 अिषय हं शिक्षकनां व्यवसाय अेरलं हुं रसतरव्योव
 पूरा तन मन धनची न्याय आपु हुं .

પ્રશ્નકર્તા :- તમારા અત્યાર સુધીના શિક્ષણકાર્યના આગ્રાહ અનુભવો જણાવો.

પ્રજ્ઞામંડલ :- શિક્ષકશાની ક્રીષ્ણકૃતિ " સ્મારકાદ " રજૂ કરી જે વિજ્ઞાનમેળાની આગવી કૃતિ હતી.

- વિદ્યાર્થીઓ સાથે પ્રાયોગિકકાર્ય લેમના સિધ્ધિ જૂથની અંદર લેમના દ્વારા જે અન્ય વિદ્યાર્થીઓને સમજવાય તેનાથી વિદ્યાર્થીમાં રહેલી સુષુપ્તશક્તિ બહાર આવે છે. પ્રાયોગિક કુશળતાઓ વિકસે છે.

પ્રશ્નકર્તા :- તમે શિક્ષક બનવાનું શા માટે પસંદ કર્યું હતું ?

પ્રજ્ઞામંડલ :- શિક્ષણક્ષેત્ર અંતરે છે જેમાંથી જે બાલક આ સમાજને એક સારો વ્યક્તિ, એન્જનીયર, વકીલ, જે સારો માણસ શાલામાંથી જે શાલાના બગીચામાંથી ઊભો થાય છે. શિક્ષક એ બાળકો માટે છે. જે ગર્વની વાલ છે માટે આ ક્ષેત્ર પસંદ કર્યું છે. અર્થે મને પોતાને ખુબ જ રસ છે.

मारा अनुभव

जी. अंशुमां आपणांना शिक्षकनी तालीम आपणामां
 आपो हें आपणामां अंक शिक्षक बनना वया वया गुणा
 कौशल्य विकसाववा अर्थ अंशुमां आपणानें वया तालीम ह्येदारा
 मजें हें

कौशल्यमां आपणनी प्रवृत्तियां करावणामां आपो हें
 तेमां वया आपणां जेनें आपणा शील मॉडेल मानता होव
 लनी प्रवृत्तियां थारा करी संवादप्रो वनावणानी कुली

आ कार्यमां मनें धवुं वधु भवावा मजुं आपणा
 आपणनें लंगला धवा वोध वया मज्या आपणां अंक शिक्षक
 वनावणा हीरुं प्रवा अंक शिक्षक मारे वया गुणां विकसावणा
 हें तें अर्थिया थारा वया मजें हें

शिक्षक शीत आपणां आपणा वोधनमां शुं वाचवुं ,
 शिक्षकना वया गुणां विकसाववा , शिक्षक बनवा वया प्रवृत्तियां
 सधर्ष करवो पडे , पित्रवर्ण रसस्थर वनावणा मारे शु करवुं ,
 वालां सार्थ वेवी व्यवहार करवो , शिक्षक तरीके वेवु भवण
 भवणुं जेवी अनैक थारा वया अर्थ वधु भवावा मजुं हें
 मारामां जे गुण शिक्षक तरीके विकसावणा हें विकसावणा
 मारे प्रयत्न करवा अर्थ अंक शिक्षक तरीके अंक शिक्षक
 वनीरा.

- શિક્ષકનું નામ :- ગુમકાર્જન શાબજલસિંહ ખંર
- શાળાનું નામ :- સરકારી માધ્યામિક શાળા, ભીલાંડ
- શિક્ષક લાયકાત :- B.Sc., M.Sc., B.Ed.
- શિક્ષક અનુભવ :- 10 વર્ષ

શિક્ષક શાહે વાશવાર 'માસ્ટર' શબ્દ પ્રયાગવામાં આવે છે. માસ્ટરનો સાથો અર્થ છે, જે મા ના સ્ટાર સુધી જઈને અભ્યાસ લે માસ્ટર મા જેવું વાલ્સલ્ય, મા જેવી પ્રેમ અને મા જેવું વર્તન જે શિક્ષકનું હોય તેને માસ્ટર કહી શકાય. વર્ગના પ્રત્યેક બાલકના હૃદયમાં શિક્ષકની કબી ફીલાતી હોય છે. કૈવી ઉપસાવવી તે શિક્ષક નકકી કસ્યાનું છે. સલ્ય અને બ્યાયના સ્સલા પર ચાલવુ શિક્ષક જે આપણને શીખવડ છે, જુવનની કહિનાઈવ્યા સાથે લડવુ પણ આપણને શિક્ષક જે શીખવે છે. આપણા જુવનને સાશુ બનાવનાર પણ આપણા શિક્ષક જે છે, તેથી આપણા આપણા શિક્ષકોના આદર કસ્યા મઈવ્યા.

“ શિક્ષક અને સડક બન્ને સશ્યા...
પાલ લયાના લયા જે શહે છે
પણ વીજ અનેકને
મંજિલ સુધી પહોંચાડ છે. ”

આદર્શ શિક્ષક એક વહેની નહી જેવા હોય છે, જેના મનમાં કોઈ નાલજલના મઈબાવ

नवी. जेना स्वभावमा प्रवाहिला हे. सर्वान्
समावी शब्द लवुं विज्ञान हृद्य हे. सर्वान्
समानभाव व्यन निःस्वार्थभाव वर्तमाना नीदीपुलि
हे. आवा हाय हे आदर्श शिक्षक.

"कारुण्यं बंधन इति,
उद्वेगं नंधन इति,
सेवा शिक्षकं
कौण न वंधन इति?"

आपणा दर्शना रुपनमा आवा शब्द
शिक्षक ला हाय हे हे नन आपणा आपणा
आदर्श मानता हाय हे हे. भाश आदर्श,
सुमिकावन हे नमन मनीन उद्वेग प्रवना
पुढ्या उला व्यन ल प्रवना ज्वाय लेमना
हे शब्दां नीय हेणु उला हे.

प्रश्न:- लमे शिक्षकनी लुमिका व्यदा डरी रह्या
हा, लमातुं शील मोडल कौण हे ? शा भाते ?

उत्तर:- भाश शील मोडल भाश प्राथमिक मानान
शिक्षक 'प्रभावसिंह कुवाडिया' हे. लमनी
व्यन शीघ्रववानी शील लमन अपभाश
भाषणी महनलन कारुण्य लमना अपभाश पर
पालानी आगवी हाय उनी डरी एली. आ
उपशाल, लमनी समय प्रवाण बालवानी
दिनश्या प्रभावत इवनी एली. लमा विस्तन
आग्रही एला. लमनु प्रभाववानी व्यक्तित्व
पण लमन आदर्श गणवानु शब्द उद्वेग हे.

પ્રશ્ન:- લગભગ લાચન શોષ કેવા છે? કયા પ્રકારનું લાચન કરવું ઠીક છે?

ઉત્તર:- બન લાચવાનું ઠીક છે. તે ખાસ કરીને નવી શોધો વિશે જાણવાનું વધુ પસંદ કરું છું. આ ઉપરાંત, શિક્ષકને અપરોક્ષ ધ્યાનમાં જુર માટેની લાચન શકાશે જેવા મોડર્નનાં લાચન કરું છે. ગણિત-વિજ્ઞાનને લગતા પુસ્તકો, લેખો લાચવાનું વધુ પસંદ કરું છું.

પ્રશ્ન:- શિક્ષક લરીકે લગભગમાં લખે કયા ગુણો વિકસાવ્યા છે?

ઉત્તર:- શિક્ષક લખવું પણ શરૂનું નથી. લખે, શિક્ષક લખે છે તે લગભગ અમુક ગુણો વિકસાવવા જે પડે. શિક્ષક, લરીકે મેં શિક્ષક, સમયસ્મૃતિ, લાગણીમાં પર ક્રમ, લાચન જેવા ગુણો વિકાસ કર્યા છે. આ ઉપરાંત, નવી શોધો સાથે લખને અનુરૂપ, થઈને આગળ વધવાના ગુણ પણ વિકસાવ્યા છે.

પ્રશ્ન:- આજ શિક્ષક લખવામાં લખને કયા પ્રકારના અંદાજે કર્યા પડ્યા?

ઉત્તર:- અંદાજની વાલ કરીયે તે વાલીનાં સહકાર પૂર્ણ ન મળ્યા. વિદ્યાર્થીનાં

માટે આરી વાવતા કમ્પનાવી પરંતુ વાલીઓ લેના લક્ષ્ય સ્વીકાર ન કરી શકતા. વાલીઓના સહકાર કલ મળે છે જેથી વિદ્યાર્થીઓમાં જરૂરી સ્વચ્છતા લાવી શકાય છે.

પ્રશ્ન:- લભાશમાં રહેલી બે આરી થતા જણાવા કે જે કમ્પાશ માટે પ્રેરણારૂપ બની રહે.

ઉત્તર:- ① આરી પ્રમાણ સ્વભાવ. જેના કારણે વિદ્યાર્થીઓ તેમની મુશ્કેલીઓ વિના સંકોચ કે કચ વગર આરી કમ્પાગણ શરૂ કરી શકે છે.

② આરું વિષયવસ્તુનું ઊંડું જ્ઞાન કમ્ આરી પ્લસ પાઈન્ટ છે. લભારું વિષયવસ્તુનું જ્ઞાન લભાશ વિદ્યાર્થીઓને લભાશ માટે કમ્પાકર્ષિત કરે છે. કમ્ટલ કે લભાશ પાસે લગાવા માટે મજબૂર કરે છે.

પ્રશ્ન:- લભાશ મને શિક્ષણ કમ્ટલ શું? કમ્પાજ્ઞા શિક્ષણના આર્થિક વિશે તેમ શું કરી શકે? કોઈ સૂચન કે સુધારા?

ઉત્તર:- આશ મને શિક્ષણ કમ્ટલ ફક્ત માપડીયું જ્ઞાન માટે પરંતુ જે વિદ્યાર્થીઓને પોતાનું જીવન આરી થી જીવવામાં મદદરૂપ બને. વિદ્યાર્થીઓમાં અફગુણ તેમજ આરી તેવાના વિકાસ થાય. કમ્પાજ્ઞ શિક્ષણ ફક્ત માપડીયું જ્ઞાન મુજબ સિમીત બની ગયું છે. વિદ્યાર્થીઓ

પણ પાસ થયામાં જ માન છે. વિદ્યાર્થીઓને
બને તેટલું વાસ્તવિક જુદગી સાથે જોડી
વિજ્ઞાનકાર્ય કરાવવું જોઈએ.

પ્રશ્ન:- લભાણ વિષયનું અસપ્રદ અમલ્યાપન કાર્ય
કયા માટે કેવી મુકિલ પ્રયુકિલ કરા છે ?

ઉત્તર:- ગાલિલ - વિજ્ઞાન વિષય પઠાવેલી જ વિદ્યાર્થીઓને
અધર્શ લાગતા હોય છે તેવી વિજ્ઞાન વિષયમાં
હું કોમ્પ્યુટર પર જુરી પડીયા બતાવું છું કે
જેના ડ્રાઇ વિદ્યાર્થીઓ અજ્ઞતાવી વિષયવસ્તુ
અમજુ કરે. વધુમાં વધુ પ્રયોગશાળાનાં ઉપયોગ
કરું છું. ગાલિલમાં પણ અવનવી અધર્શોનું
અપાવોબન કરું છું જેથી અમલ્યાપન કાર્ય અસપ્રદ
બને.

પ્રશ્ન:- અંક શિક્ષક લરીકે લખે કું જુવવાનું પસંદ
કરા છે.

ઉત્તર:- શિક્ષક લરીકે હું અલામત લેમજ વૈજ્ઞાનિક
મત મુજબનું. જુવન પસંદ કરું છું. હું
અધર્શોઆમાં નથી માનતી. જુવિધા માપસરની
વિકસાવવી નાહતર આજસુ બની વ્યાય હું
આશોજ્ય માટે લોજ્ય નથી. અંક આમાલિક અમન
જુવક પ્રલ્ય નિષ્કાધાવું જુવન જુવવાનું ગમશે.

પ્રશ્ન:- વિદ્યાર્થી - શિક્ષકના ડ્રેવંધ વિજ્ઞાનાં લભારાં
અનુમવ જાગાવો.

પ્રશ્ન :- વિદ્યાર્થીનીમાં શાષ્ટ્ર અંગ્રહમ દુરહારભર્યું
 બલન પળ ન વાય. પછી તેમાં આપણું
 કોલું દ્યાનમાં લેતા નથી. તેથી શાંતુ ડડડ
 બલ પળ અપનાવવું પડે. વિદ્યાર્થી ગમ
 તેથી વાર અંકના અંક દાખલા પુછે તો
 હું ફરી ફરી તે સમજવું છું. તે સમયે હું
 વિદ્યાર્થીઓને ખીજવાતી નથી. તેથી તેમાં
 નીડર વધા મને સવાલા મ્હે છે અને મને
 માન પળ છે.

પ્રશ્ન :- અંક શિક્ષક તરીકે તમે સમાજ માટે કેવા
 કાર્ય કરવા ઇચ્છો છો?

ઉત્તર :- સમાજને અચ્છલા પ્રત્યે સલાન કર્યા છે.
 તેમજ દુઃખાન મુકલ કર્યા છે. કારણ કે
 તેમાં દુઃખાન દુઃખ, પોતાના બાલકોનું અધિક્ય
 પણ અગાડે છે. સમાજને શિક્ષક અને કુર્મન-કુ
 નાગરિક આપવા.

પ્રશ્ન :- તમારા શિક્ષક તરીકેના વ્યવસાયથી તમે
 સંતુષ્ટ છો?

ઉત્તર :- ના. જ્યાં સુધી બધાં બાલકો ન શીખે
 ત્યાં સુધી સંતોષ ન મળે. પરંતુ બધાંને
 શીખવવા નેહો સમય નથી. કારણ કે અભ્યસ્ક
 પર પળ દ્યાન આપવું પડે છે. અને અંક
 માટે બીજા પચાસ નું અગાડે તે પણ
 દ્યાનમાં કાપવું પડે.

प्रश्न :- लमारा अमल्यार शुधीना, शिक्षणकार्यनां
यादगार अमनुभवनां जगावा.

उत्तर :- शोभी यादगार अमनुभव अं हं ड न्यार
हं प्राथमिक शाळा, हांडवानी हली
लना हेल्ला हक्स मारा यथावीक्ष्यां आल
वाठ्या शुधी मारी पास क वंसी जह्या अमन
थर क न गया. हं नीडणी पळी क लंया
लयांणी नीडण्या. ज्या उपशांत, आलु शिक्षणकार्य
हमियान डंतीकवार वास्तु उपभव लंवी
घटनांयां पनली क होय हं.

प्रश्न :- लम शिक्षक पवानुं आ मार पसंइ ड्युं
हलु?

उत्तर :- मारो पहलंणी क शिक्षक पनयुं हलुं
अमन मन लक मजी लां ले मं कुडपी लीधी.

शुभा श्याता अज

S.Y.B.Ed.

Roll No :- 48

પ્રસ્તાવના

- વિ - વિસ્ત
- ક - ક્રિયા
- ક - કર્તવ્યનિષ્ઠા

વિશ્વિક એક એવી વ્યક્તિ છે જેમના હાથે આપણા આ કિંમતી જીવનનું ઘડતર નક્કી થાય છે. કહેવાય છે કે વિશ્વિક આપણા વ્યક્તિત્વના ચળાતર ના પાયો છે, જેની વાનિ સાંભળી, તેમના વિચારોને અને તેમની વિશ્વિક જીવનમાં ઉતારીએ તો જીવનગીરુપી ઇમારતનું ચળાતર પાકું થાય છે. એ આપણે વિશ્વિકને બોજ માનીને લાદતાં રહીએ અને વિશ્વિકને એક બોલેંગ વ્યક્તિ સમજીને તેની સલાહ, તેમજ તેમના કપડાંને હસવામાં કાઠીએ તો યુવાનીના ઉંબરે આવીને ઊભા રહીએ ત્યારે જીવનમાં આગળ વધવાના સંઘર્ષ દરમિયાન જે ઠીકરો ખાવી પડે તે સમયે આપણને આપણી ખૂલોનું ત્યાગ થાય છે.

વિશ્વિક એવી વ્યક્તિ છે જે આપણને સાચું માર્ગદર્શન કરે છે. વિશ્વિક આપણા ચરિત્રનું ઘડતર કરે છે. મા-બાપ તો એક સમયે ભાડમાં આપણા દાંત્રને પણ ઠાંકી દે છે પણ વિશ્વિક આપણા દાંત્ર અંગે લાહેવાર ઠાંકીને, આપણને સમજાવીને, કપડો આપીને હંમેશા એક સાથે વ્યક્તિ બનાવવાની કોશિશ કરે છે. ખરી રીતે એવા જીવન તો વિશ્વિક જ આપણા જીવનને ખૂલીઓથી ભરે છે.

“ કાણે કાણે જે નવું શીખવે એનું નામ વિશ્વિક
 જે માતૃહૃદય રાખીને શીખવે એનું નામ વિશ્વિક. ”

શિક્ષક સાથેનો સંવાદ

સ્કૂલનું નામ :- શ્રી ભવચોતન વિદ્યામંદિર, કાંઠ

શિક્ષકનું નામ :- ડૉ. સ્વચોક્તમાઈ સી. પટેલ

શિક્ષકના લાયકાત :- M.A, B.Ed, M.Phil, Ph.D

શિક્ષકના અનુભવ :- 2 વર્ષ

પ્રશ્નો :-

પ્રશ્ન પૂછનાર :- તમે શિક્ષકની ભૂમિકા અથવા કરી રહ્યા છો, તમારું શૈલ મોડલ કોણ છે ? શા માટે ?

શિક્ષક :- હું જે શિક્ષકની ભૂમિકા અથવા કરી રહ્યો છું એમાં મારા શૈલ મોડલ તરીકે કોલેજ કાળના દરમ્યાન માસ્ટર ડિગ્રીના અધ્યાપક ડૉ. યોગેશ એ. ધગસણ સાહેબ છે. જે જેમની પાસેથી શિક્ષણની વિવિધ તરતો અને સંશોધનની ટેકનિકો, અધ્યાપનની પદ્ધતિઓ શીખ્યા મળી.

પ્રશ્ન પૂછનાર :- તમારો વાચન શોખ કેવો છે ? કયા પ્રકારનું વાચન કરવું ગમે છે ?

શિક્ષક :- વાચન શોધની વાત કરુ તો મારો વાંચનનો શોધ ખૂબ જ વિશાળ છે. મનોવિશ્લેષણના વિવિધ પુસ્તકો, મેગેઝીનના તેમજ જનરલ નેલિશનના પુસ્તકો વાંચવા ખૂબ જ ગમે છે.

પ્રશ્ન પૂછનાર :- શિક્ષક તરીકે તમારામાં તમે કયા ગુણો વિકસાવ્યા છે ?

શિક્ષક :- શિક્ષક તરીકે મારામાં આદર્શ, શિક્ષક નિયમિતતા જેવા ગુણો વિકસાવ્યા છે. તેમજ શાળામાં કોઈપણ પ્રકારની કામગીરી કરવાની હોય તો હું ક્યારેય ના નથી પાડી શકતો અને ઉત્સાહથી કામ કરુ છું.

પ્રશ્ન પૂછનાર :- સારા શિક્ષક બનવામાં તમને કયા પ્રકારનો સંઘર્ષ કરવો પડ્યો ?

શિક્ષક :- સારા શિક્ષક બનવા માટે ખૂબ જ સંઘર્ષ કરવો પડ્યો. જેમાં આર્થિક સંઘર્ષ ગુપ્ત હતો. પરંતુ મારી આંતરવ્યૂહના કારણે હું સરળતાથી પાર પાડી શકતો. સતત સંઘર્ષ કર્યો જેના થકી આજે હું અહીં છું ?

પ્રશ્ન પૂછનાર :- તમારામાં રહેલી બે સારી વાતો / લક્ષણો જુગાવો કે જે અમારા માટે પ્રેરણારૂપ બની રહે.

શિક્ષક :- મારામાં રહેલા ગુણો જ લક્ષણોની વાત કરું તો ,

- 1) शाळांमां थती प्रवृत्तिमां उ-साहधी लाग तेवे
- 2) कोठपुडा काम डोय तो हा थध व्हे.
- 3) कोठपुडा काम सिपाय विजव्हरी लागे तेवी रथांमां पडते नधी.
- 4) पुस्तकी व्जने लेख लपवांमां रस दरावु ?

प्रश्न पूछणार :- तमारा भेते विडींग खेतेले शुं ? खाजना विडींगना माडोल दिशे तमे शुं करी शके ? कोठे सुधन के सुधारो ?

विडीक :- सामान्य रीते विडींग के ज्ञान हेम व्यक्तिने हे ते डीतने व्जणुत्व थाय तेगाथी प्राप्त थाय छे. खाजना विडींगमां सुधारो लाववां माटे आधुनिक पध्दतिव्जो हे छे तेजा उपयोग करवां मेधव्जे. व्जा उपरांत कम्प्यूर शान डोवुं मेधव्जे जेथी विद्यार्थीव्जोने कम्प्यूरर व्जारा दृश्य व्जने प्राल्थ व्जने प्रकार विडींग प्राप्त थधे शके.

प्रश्न पूछणार :- तमारा विषयनुं रसभेद व्जध्यापन कार्य करवां माटे केवी युक्ति / प्रयुक्त करतां ?

विडीक :- विषयनुं रसभेद व्जध्यापन माटे कथन पध्दति , चित्रो , व्जार्टनो उपयोग करतां हता

प्रश्न पूछणार :- व्जेक विडीक तरीके तमे केवुं व्जण गुववांनुं पसंद करवो ?

વિદ્યાર્થી :- એક વિદ્યાર્થી તરીકે આધુનિક પરિસ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખીને શ્રવણ શ્રવણ પસંદ કરું છું.

પ્રશ્ન પૂછનાર :- વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થીના સંબંધ વિશેનો તમારો અનુભવ શું છે.

વિદ્યાર્થી :- વિદ્યાર્થી અને વિદ્યાર્થી વચ્ચે મિત્રતાનો સંબંધ હોવો જોઈએ. એક વિદ્યાર્થી તરીકે વિદ્યાર્થીને સમજવાનો પ્રયત્ન કરું છું. કારણ કે વિદ્યાર્થી માટે એની પરિસ્થિતિ, સમાજ પણ જવાબદાર હોય છે.

પ્રશ્ન પૂછનાર :- એક વિદ્યાર્થી તરીકે તમે સમાજ માટે કેવા કાર્યો કરવા ઇચ્છો છો ?

વિદ્યાર્થી :- સમાજના ઉત્કર્ષ માટે વિદ્યાર્થીઓને સતત પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન આપું છું. તેમજ તેમને આર્થિક મદદ પણ કરું છું.

પ્રશ્ન પૂછનાર :- તમારા વિદ્યાર્થી તરીકેના વ્યવસાયથી તમે સંતુષ્ટ છો ?

વિદ્યાર્થી :- હા, હું મારા વ્યવસાયથી એકદમ સંતુષ્ટ છું.

પ્રશ્ન પૂછનાર :- તમારા અભ્યાસ સુધીના વિદ્યાર્થી કાર્યના યાદગાર અનુભવો શું છે.

શિક્ષક :- મારા આજ સુધના શિક્ષણ કાર્યમાં પ્રથમ વર્ષે નોકરીમાં મેંડાયો ત્યારે દારણા - ૨૨ ન વિદ્યાર્થીઓને અધ્યગ્ય વ્યવહાર એ મારો યાદગાર અનુભવ છે.

પ્રશ્ન પૂછનાર :- તમે શિક્ષક થવાનું શા માટે પસંદ કર્યું હતું ?

શિક્ષક :- મને તણવામાં નાનપણથી જ શીખ્ય હતો. મારા મમ્મી-પપ્પાનું સપનું હતું કે હું શિક્ષક બનું એ પૂરી કરવાની મારી તમન્ના હતી. હું એક પ્રોફેસરની લાયકાત ધરાવું છું, છતાં મને શિક્ષકની નોકરી મળી જે મેં ઉમળકાથી સ્વીકારી અને આજે મારી નોકરીમાં મને આનંદ આપે છે.

નામ :- સુધાર પાયસબહેન વી.

વર્ગ :- S.Y. B. Ed (S-3)

રોલ નં :- 22

અધ્યાપન પદ્ધતિ :-

- 1) સામાજિક વિજ્ઞાન
- 2) અર્થશાસ્ત્ર

આદર્શ શિક્ષકનું નામ :- ઝાં રાઠોડ રાઠેશભાઈ

તાલીમાઈનું નામ :- ઝાંધરી ઝ્યાશિનીકુમારી ઝ્યાઈ.

1. તમે શિક્ષકની ભૂમિતિ ઝ્યાદા કહી રહ્યા છો. તમારું ઝ્યાલ મોડેલ કોણ છે ?

હા, હું શિક્ષક તરીકેની ભૂમિતિ ઝ્યાદા કહું છું જેમાં મારા ઝ્યાલ મોડેલ તરીકે ઝ્યા.પી.જી. ઝ્યાબ્જુલ કલમ રહ્યા છે.

2. તમારી વાંચન ઝ્યાખ ડેવો છે ? તમને ક્યા પ્રકારનું વાંચન કરવું ગમે ?

વાંચનની ઝ્યાખ સામાન્ય પ્રકારનો છે. વધુ વાંચન હું વર્ગખંડમાં વિષયવાર ઝ્યાલ્યામ ક્રવાવવા મારે તેવારી ની ભાગરૂપે કહું છું. ઝ્યાજલ્પની અને ઝ્યાદનાઝ્યા વિગે વાંચન ગમે છે.

3. શિક્ષક તરીકે તમે તમારામાં ક્યા ગુણો વિકસાવ્યા છે ?

મારા કે ઝ્યાન્ય શિક્ષકને જે જરૂરી હોય તેવા ઝ્યાલ ગુણો વિકસાવવાની ઝ્યાલ્યા રાખું છું જેમાં મિથમિતતા, સહાયતા, તલ્લતા, ઉલ્લતા, ઝ્યા ગુણો વિકસાવ્યા.

આમાં શિક્ષક બનાવામાં તમને કયા પ્રકારનાં અંદાજો ઉપયોગ પડ્યા ?

આજના આધુનિક સમયમાં આ શિક્ષક બનાવવા માટે ધૂલ્ય જ વાચનની જરૂર છે. વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષક પાસે બધા જ વિષયની જાણકારીની અપેક્ષા રાખતા હોય છે. આથી તેમને લાભુ વહેંચવા માટે ખોલે સંદેશ બનાવવું પડ્યું. બી.એડ કયા પછી બીએ જ વર્ષ ફુગરી શાળામાં શિક્ષક તરીકે સેવા બંધવી ત્યાર બાદ ત્રણ વર્ષ બાદ ફુગરી શાળામાં જ કુલ્ય મુલાકાત દ્વારા ગુજરાતી, અંગ્રેજી ના વિષય શિક્ષક તરીકેની પસંદગી થઈ. આથી બે કે ત્રણ વર્ષમાં જ કુલ્ય અંદાજો ઉપયોગ પડ્યા હતા.

5. તમારામાં વહેલી બે આવી બાબતો / લક્ષણો જણાવો કે જે અમારા માટે પ્રેરણાદાયક હોય.

- 1] હું દરરોજ વિદ્યાર્થીને અભ્યાસ કરાવતા પહેલાં આ વિષયની બરાબર જાણ તૈયારી કરું છું.
- 2] શિક્ષક માટે સમયપાલન અર્થે કે સમયનું આયોજન બેની હું ધૂલ્ય કરી છે જેની હું ધૂલ્ય જ બાબતો જાણું છું.

તમારા મતે શિક્ષણ અમલે શું ? આજના શિક્ષણના
સાહીલ વિશે તમે શું કહે શકો ? કોઈ સૂચન કે
સૂચના ?

શિક્ષણ અમલે માત્ર મતે લખાયેલ, આયોજનબદ્ધ
ગુણ જીવવાની ઉભવણી. જે આજના શિક્ષણમાં
આશુલ પરિવર્તન થઈ ગયું છે. અંતે વિશે તાકીત
કરું કહેવું સીધું નથી. દરેક મિલેટોની કુળશ્રુતિ
10 વર્ષ પછી નક્કી થતી હોય છે.

તમારા વિષયનું સમપ્રદ અધ્યાપન કોઈ કરવા માટે
કોઈ ચુક્તિ - પ્રયુક્તિ કરવા ?

મારા વિષયનું સમપ્રદ અધ્યાપન કોઈ કરવા
માટે વધુમાં વધુ દ્વય - શ્રાવ્ય સાધનોના ઉપયોગ ,
ડિજિટલ ઉપકરણોના ઉપયોગ કરી વિદ્યાર્થીઓને
અસરકારક શિક્ષણ આપવાની પ્રયાસ કરું છું.

8. અંતે શિક્ષક તરીકે તમે કોવું જીવવાનું પસંદ કરી છો ?

→ અંતે શિક્ષક તરીકે હું અમલું જીવન જીવવા ઇચ્છું છું
કે જેથી સમાજના દરેકે- દરેક વર્ણના, દર્મના લોકો
મારા જીવનની પ્રેરણા લે. સાદગીભર્યું જીવન.

વિદ્યાર્થી - શિક્ષકના સંબંધ વિકાસનો તમારો અનુભવ
જણાવો.

વિદ્યાર્થી અને શિક્ષક સાથેનો સંબંધ ખૂબ જ
તાદાત્મ્ય સભર, તાજગીયભર્યા હોવા જોઈએ.

અહીં શિક્ષક તરીકે તમે સમાજ માટે કયાં કાર્ય
કરવા ઈચ્છો છો ?

અહીં શિક્ષક તરીકે સમાજમાંથી આપનાર
દરેક વિદ્યાર્થીને સમાજને ઉપયોગી અને તે માટે
સક્રિય કરવાની ઈચ્છા ધરાવું છું.

તમારા શિક્ષક તરીકેના વ્યવસાયથી તમે સંતુષ્ટ
છો ?

શિક્ષક તરીકેના પવિત્ર વ્યવસાય, પવિત્ર કાર્યથી
હું ખૂબ જ સંતુષ્ટ છું અને આજેના સમયમાં
શિક્ષકોનું કાર્ય ખૂબ જ ઉભય અને ઉમદા છે અને
હું માનું છું.

તમારા અભ્યાસ સુધીના શિક્ષણકાર્યના વાદનાર
અનુભવો જણાવો.

સતત આર વર્ષ સુધી શાળાનું 100% પરિણામ

હું. ઝાંઘી વધુ ગભા-ગભાના ફેર વિદ્યાર્થીઓની
આદે.

તમે શિક્ષક થવાનું આ માટે પસંદ કર્યું હતું ?

પરિષદ આવું કહ્યું તો અભ્યાસ કરતાં કરતાં
જ્યાં શિક્ષક બની ગયા. કોઈ પણ પૂર્વ આયોજન
નહોતું પરંતુ આ સંવાદોમાં જાણવા પછી હું પોતાની
સલાહ ચૂંટી જી દબલ અમલું હતું.

પિયુષાબેન સુરેન્દ્રસિંહ રવર

Roll No- 47

S.Y. B.Ed. [Sem- III]

-: શિક્ષક સાથે સંવાદ :-

પ્રશ્નક્રમ :- મનિષાબેન મનિષાભાઈ પટેલ.

૧) તમે શિક્ષકની તૃપ્તિ ક્યા કરી રહ્યા છો; તો તમારું શોભ મોડલ કણ છે? ક્યા મરિ?

⇒ હીનાબેન વાડિયા (તમેના સ્કૂલ શિક્ષક) તમેના શોભ મોડલ રવા, કારણ કે, તેઓ હંમેશાં તમેને કહતા રતા કે " હંમેશા સ્કૂલના પાઠિયા બધાં ત્યારે નિપુરિ હંમેશા વિદ્યાર્થીને દયાભાં લઈને જ લેવા " કે જેને મોડમે પાતાને નિયમ બગાડ્યા છે.

૨) શિક્ષક તરીકે તમારામાં તમે ક્યા ગુણ વિકસાવ્યા છે?

⇒ શિક્ષક તરીકે પહેલાં ગુણ એ ક્લાસને નિયંત્રણમાં રાખવા તે વિકસાવ્યા છે. શક્ય હોય ત્યાં સુધી વર્તના તમામ વિદ્યાર્થીઓને ઠયાય આપવા પ્રયત્ન કરે છે. જે વિદ્યાર્થીના વર્તમાં ભાગનાં હોય તમેને નામ લઈને

જાલાવવા, લમણી સાથે મિત્રતા ભર્યા સંબંધ
રાખવા જેથી તેઓ પાતાની વ્યક્તિગત
સમસ્યા પણ વ્યક્ત કરતા અચકાય નહિ.

૩) તમારા વાંચનના આખ કલા છે? કયા
પુસ્તકો વાંચન કરવું ગમે છે?

⇒ વાંચન કરવું ગમે છે. ગિયમિત વાંચન
કરું છે, પુસ્તકાલય, સાહિત્ય અર્થ, ,
હંડી વાતાઓ વાંચવી વધુ ગમે છે જે પુસ્તક
આપે છે.

૪) આરા શિક્ષક બનવામાં તમને કયા પુસ્તકો
સંદર્ભ કરવા પડ્યા?

⇒ આરા શિક્ષક બનવામાં સૌથી પહેલા
તમને શિક્ષણ બનવું. શિક્ષણને કારણે
વિદ્યાર્થીઓમાં ગિયમિતતા આવે. ગિયમોને
કોઈ પણ પુસ્તકોનાં ગાંધીએ જ શાલ
કારણ કે જે તે ગિયમો વિદ્યાર્થીઓના હિતમાં
જ થાય છે. તોફાની છોકરાઓ હોય તો
આપણામાં એટલી અહમ્મશકિત રહેવી એટલે
કે તેને આપણી તરફ વાળવા પ્રયત્ન કરવા
એટલે. ગરિતર તમને આપણામાં
કોઈ પણ વાતવત જ ન રહે!

5) તમારમાં કોઈની લ' સારી વાતો / લક્ષણો કે જે તમારા માટે પુરુષોદ્ધારી બની રહે.

⇒ મહેમમાં કોઈની સારી વાતો કે હંમેશાં ઉકારાત્મક રહે છે, જ્યારે પછા કામ થય ત્યારે હંમેશાં મદદરૂપ અને હંમેશાં દુસ્તા સાહેબો જ હોય. વર્ગમાં જતા પહેલાં હંમેશાં 2 થી 3 કાલાકરું વાચન કરવું જેથી પાતાના વિષય પર પ્રભુત્વ રહે છે. અને પાઠ આચારણ કરીને જે વર્ગમાં પ્રવેશવું. હંમેશાં કોઈ પછા કામ માટે મહેનતુ છે.

6) તમારા મને શિક્ષણ આપે શું? આજના શિક્ષણના માહોલ વિશે તમે શું કહી શકો? કોઈ સુચન કે સુધારો?

⇒ આજે વાલીઓએ પાતાના બાળક માટે અતૃપ્ત થવાની જરૂર છે. વાલીઓ તમને સમજવા, તમને પુસ્તકો સમય આપવા મોઈએ. તમને સાથ દિવસ દરમિયાન જે કંઈ પછા કર્યું હોય તે સંગ વાતચીત કરવાની જરૂર છે. જેથી તમને વચ્ચે જે આજે ડિફરન્સ છે તેને ઘટાડી શકાય. વાલીઓએ પાતાના બાળકના મિત્ર બનીને રહેવું મોઈએ. દરેક વ્યક્તિ વ્યવ કરે છે જે તેથી તમને ડપડા આપવાને બદલે

લોભને સાંભળવા, તેને ઉકેલ લાવવા પ્રયત્ન કરવા મોંઘસા જોઈ તે ભવિષ્યમાં કોઈ પણ વાત કરતા ગભરાય નહિ, જાસીયાસ ન ઘાય કે વૃદ્ધ ન જાવે. જ્યાંથી ચરિચિત્તિમાં તે પાતળા વાસીને શોધે નાદે કે કોઈ જીભને.

૩) તમારા વિષયનું રસપુદ અર્થઘોષણ કાર્ય કરવા માટે કોવી યુક્તિ પ્રયુક્તિ કરો છો?

⇒ જો કોઈ અધરો શબ્દિક શબ્દ તો કંઈક સ્મૃત સ્મૃત્તાન કરવી, કોઈ પ્રેરણાદાવી મોક કરે છે. રિસેસ પછી જો પિરિચડ શબ્દ તો લોભને રૂળવી કસરત કરાવે છે કે ડ મિનિટ માટે ઉડાં શ્વાસ, રિસેસ કરવા. રિસેસ પછી પિરિચડ શબ્દ તો કલાસ કંટ્રોલ કરવા લોભને મગજ સાંત કરવા જરૂરી શબ્દ છે. જો લે પિરિચડ સાથે શબ્દ તો ઘાડી વાર પુરતા બંધ પર માથું મૂકીને શાંત કરે.

૪) આક શિક્ષક તરીકે તમે કયું જીવવાનું પસંદ કરશો ?

⇒ લોભને શબ્દ ગીચ બુદ્ધિવા વિદ્યાર્થીના કે જેના ખૂબ ગેરો પાસ્ટ પર શબ્દ ડોક્ટર, મળેજર શબ્દ.

જ્યારે પણ તેના મડગળ મધ છે ત્યારે
તરવ આવીને તમને પગે લાગે છે કે જે
તમની સિદ્ધિ છે.

૩) વિદ્યાર્થી - શિક્ષણ સંબંધે વિશેષ
તમારે અગુત્તવ જુગાવી.

⇒ ઘાડા દિવસો પહેલા જ જ્યારે તેના
સાથે ચાલવા નીકળ્યા હતા ત્યારે એક છોકરા
દાંડવો - દાંડવો આપ્યા અને મડગળ પગે
લાગ્યા કે જે પાતે શેમિયોપેશીના ડોક્ટર
બની ગયા હતા.

૪) મડગળા પતિના ગયા પછી મડમ
ઘાડા ડિપ્રેસ થઈ ગયા હતા અને તે દરમિયાન
મડમને લગભગ ૨૦૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓના મસજી
આપ્યા. વિદ્યાર્થીઓ પાતે મળવા ગયા.
(જેમાંથી હું પણ એક હતી.) હતા અને
મડમને કીધું કે તમે શું કરવા ચિંતા કરો છો
અને બેઠા છીએ. અડધી રાત્રી પણ જાગ
કરશો તો પણ અને આશુ. ઘણાં વિદ્યાર્થીઓએ
તો આર્થિક રીતે સહાયની પણ તક કરી હતી.
મડમના કહેવા પ્રમાણે કે ઘણા તમની સાથે કામ
કરતા શિક્ષકો હોય તો વિદ્યાર્થીઓ માં ફેરવી
લે છે જ્યારે તમને હંમેશાં વિદ્યાર્થીઓના

માણ- આકાશ ગણ્યાં છે કે જે લોકો તે
 કુટુંબમાંથી હજાર લાવવામાં આવી ગઈરૂપ
 લખી. એ આમ તોની ગારે ગવર્ણી
 લાગણીમાં અનુભવ પાવે હતા.

10) એક શિક્ષક વરીકે તેને લગભગ ગારે કેવા
 ગારે કરવા દેવે છે ?

⇒ એક શિક્ષક વરીકે માત્ર શિક્ષણ ન
 આપવા લોકોને એવા અસ્થિર આપે કે જેથી
 તેઓ પાંચાની આવાગારી ન પેઠી આપવે.
 આજના પુવાળને કે તેથી રીતે આચલવામાં
 આવે તે શોકકસ આગળ આપવા.

11) તમારા શિક્ષક વરીકેના વ્યવસાયથી
 તેને અંતુષ્ટ છે ?

⇒ હા, ખૂબ જ.

12) તમારા અભ્યાસ સુધીના શિક્ષણકાર્યના
 યાદગાર અનુભવ જણાવી.

⇒ મને કયાં પડા મય વ્યાં લોકોના
 વૃત્તા વિદ્યાર્થીઓ હજાર લોકોને માંગ મળે છે.
 ગુડ પ્રોડિમિ, જન્મ દિવસ અને શિક્ષક દિવસના
 દિવસે વિદ્યાર્થીઓ શોકકસ રીતે યાદ રાખીને
 આભારના યાદવે વ્યારે ખૂબ જ ગર્વ
 અનુભવે છે.

13) તમે શિક્ષક જાવાનું જ શા મારે
પસંદ કર્યું ?

⇒ શિક્ષક જાવાનું કટારદ્ય લક્ષ્ય
જ હોયું. ભણીને કંપનીના કામગાં જ
આગળ વધવું હતું પણ કદાચ ગરીબ
માં આવા કરવાનું લખ્યું હશે અને
આજ ત્યાં શિક્ષક છે. પરંતુ ત્યાં માને
હોડ શિક્ષક જાવું એ તમની મારે
ગવર્ની બાબત છે.

શિક્ષક સાથેનો સંવાદ

શાળાનું નામ :- કોસમડી મદ્રેસા પ્રાથમિક/માધ્યમિક શાળા
 શિક્ષકનું નામ :- પાઠક પવનકુમાર
 શિક્ષકનું લાયકાત :- B-Sc, M-Sc, B.Ed.

પ્રશ્ન પૂછનાર : તમે શિક્ષકની ભૂમિકા બધા કરી રહ્યા છો,
 તમારું શેલ મોડેલ કોણ છે?

શિક્ષક : ડી. એ. પી. કે. અબ્દુલ હલામ

પ્રશ્ન પૂછનાર : શા માટે?

શિક્ષક : કારણ કે તેઓએ ISRO ની સ્થાપના કરી.
 તેમજ તેઓ ભારતમાં સ્પેસ સેન્ટર ખોલ્યું
 છે.

પ્રશ્ન પૂછનાર : તમારો વાંચન શોખ કેવો છે?

શિક્ષક : મને વાંચવાનો શોખ વધુ છે. કારણ કે
 એનાથી અપરતા કે-લે વિષયવસ્તુ માટે
 વધે છે.

પ્રશ્ન પૂછનાર : તમને કયા પ્રકારનું વાચન કરવાનું ગમે છે?

શિક્ષક : મને વિજ્ઞાન વિષયનું વાચન કરવાનું ગમે છે.
 મને કેમાં વિજ્ઞાનની પ્રવૃત્તિ અને વર્તમાનકાળ
 શોધખોળની માહિતી મળી રહે. જેથી તેને હું
 શિક્ષણકાર્યમાં સાંકળી શકું છું.

પ્રશ્ન પુછનાર : તમે આના માટે હેવા મેગેઝીનો લાંચો છો ?

શિક્ષક : હું આના માટે સફારી અને વિજ્ઞાનદર્શન મેગેઝીન લાંચું છું.

પ્રશ્ન પુછનાર : શિક્ષક તરીકે તમે ક્યાં ગુણો વિકસાવ્યાં છે ?

શિક્ષક : શિક્ષક તરીકે મેં મારી સ્પીચ પર પકડ મેળવી છે, વિષયવસ્તુ સમજાવવાની રીત મારી રીત શીખી છે તેમજ નિદર્શન અને પ્રાયોગિક પદ્ધતિ વિકસાવી છે, તથા અપમાન અવગણવું શીખ્યું છે.

પ્રશ્ન પુછનાર : સાચા શિક્ષક બનવામાં તમને ક્યાં ગુણ પ્રકારની સંદર્ષ કરવા પડશે ?

શિક્ષક : સાચા શિક્ષક બનવા માટે મારે ટેકનોલોજી સમજવી પડશે કારણ કે મને એના વિશે જ્ઞાન નથી. કઈ રીતે વાપરવું અને શીખવાડવું તેમજ વિદ્યાર્થીઓનો સહકાર મેળવવા માટે સંદર્ષ કરવા પડશે.

પ્રશ્ન પુછનાર : તમારામાં રહેલી બે આરી વાતો / લક્ષણો જણાવો કે જે આમારા માટે પ્રેરણારૂપ બની રહે ?

શિક્ષક : હું મારા વિશે એ બાબત મારી માનું છું કે એક વ વિષયવસ્તુ વારંવાર સમજાવી શકું છું ક્યાં સુધી વિદ્યાર્થીઓને ખબર ના પડે. તેમજ અને ત્યાં સુધી નવી પદ્ધતિ સમજાવવા માનું છે.

પુસ્તક પુછનાર : તમારા મતે શિક્ષણ અટલે શું ?

શિક્ષક : આરા મતે વિદ્યાર્થી અને શિક્ષક વચ્ચે પારસ્પરિક દ્વિદુવી પ્રક્રિયા છે. જેમાં શિક્ષક અને વિદ્યાર્થી વચ્ચે અભિપ્રાય જાળવાયે રહે.

પુસ્તક પુછનાર : આજના શિક્ષણના માહોલ વિશે તમે શું માની છો ?

શિક્ષક : આજનું શિક્ષણ પહેલાં કરતું અલગ અને ગાય છે. પરંતુ તે પારસ્પરિક કલ્પનમાં વધુ ઉપયોગમાં આવતું નથી.

એમ ભાર વિનાનું ભણતર ક્ષણમાં આવ્યું છે પરંતુ ભાર પછી ગયા છે.

પુસ્તક પુછનાર : આના માટે કોઈ સૂચન કે સુધારો શું હોઈ શકે ?

શિક્ષક : જો આજના પાલીઓ અને શિક્ષકો માં જાગૃતિ આવે તેમજ શિક્ષણ ક્ષેત્રના ઉપરી અધિકારીઓ યોગ્ય લાયકાત અને સમજણથી ઉચ્ચકક્ષાના કામ.

પુસ્તક પુછનાર : તમારા વિષયનું સમગ્ર અધ્યાપન કાર્ય કરવા માટે કેવી શુભિત પ્રયુક્તિ ની ઉપયોગ કરશો ?

શિક્ષક : હું આરા વિષયને અનુલક્ષીને પ્રાયોગિક કાર્ય કરાવીને તેમજ વિવિધ ટેકનોલોજી ઉપયોગ કરીને સમગ્ર બનાવવા પ્રયત્ન કરીશ.

કેપી વિદ્યાર્થીઓને તે પ્રાયોગિક રીતે પણ
આપડે તથા થોતાના શિક્ષકો જીવનમાં તેનો
ઉપયોગ કરતાં શીખી શકે.

પુસ્તકપુસ્તક : એક શિક્ષક તરીકે તેમ હેતુ જીવન જીવવાનું
પસંદ કરીશો ?

શિક્ષક : હું શિક્ષક તરીકે આહું જીવન જીવવાનું
પસંદ કરીશ. ત્યાગી, અનર્થીલ અને
દુર્બલ રીતે જીવન જીવવાનો આશ્રય
શીખીશ.

કેપી વિદ્યાર્થીઓ પણ ખોટાં માર્ગો ન
ચાલે. મને મેહને ઈચ્છનાં જીવનમાં યોગ્યદે
પણ સુધારી લાવી શકે.

પુસ્તકપુસ્તક : વિદ્યાર્થી શિક્ષકોના સંબંધ વિચિન્નતામારે
અનુભવ કરાવો.

શિક્ષક : મારા અધ્યાર સુધી વિદ્યાર્થી આપેના સંબંધો
અનુભવ મારી અને ખરાબ બને છે.

પુસ્તકપુસ્તક : મારી અનુભવ મારી આપે વાગીવશો ?

શિક્ષક : એક વિદ્યાર્થીને મેં એકવાર તેને હરેલ સ્કૂલ
માટે કપડો આપ્યો હતો. બીજા દિવસે તે મને
વ્યક્તિગત રીતે મને મળીને તેના માટે માફી
માંગી. અને મને વચન આપ્યું કે હવે એ
ભૂલ ફરી કરશે નહિ.

પુસ્તક પુસ્તકનાર : એ જુલ જઈ હતી ?

શિક્ષક : એ વિદ્યાર્થી લેખન કરતો હતો. હું એ તેના માટે તેને લેખન કરવાથી પતા ગરહાયદા સમજાવ્યા અને તે સમજી ગયો.

પુસ્તક પુસ્તકનાર : ખરાબ અનુભવ ?

શિક્ષક : અંજવાર પરીક્ષા ચાલી હતી અને પરીક્ષા સરૂ પતાં પહેલાં વર્ગખંડની બહાર એક વિદ્યાર્થી આવીને મને જણાવ્યું સર મને આ આપડતું નથી. આ પેપર મને ખુબ અઘરું લાગે છે. જાવડા કે આ ગણિત વિષયમાં મને પધારે સમજી પડતી નથી. હું એ જણાવ્યું, પાંચો નહિ. ચિંતા ન કર. જેલું આપડે અરજી દયાનથી અને સાંતિથી લખો. બીજું બધું હું મેંઈ લઈશ.

પરીક્ષાનું પરિણામ આપ્યું તે એ નાપાસ થયો હતો. આચાર્યને અને એમ જણાવ્યું કે સર મને કીધું હતું કે હું મેંઈ લઈશ. પણ મેં આ અર્થમાં અને જોતું જણાવ્યું. પરંતુ તેને સાંત કરવા અને પ્રોત્સાહન આપવા માટે જણાવ્યું હતું.

પુસ્તક પુસ્તકનાર : એક શિક્ષક લશ્કી લખે સમાજ માટે કેવા સુખી કાર્ય કરવા હવેના હો ?

શિક્ષક : હું પુસ્તકોપણ, નિવૃત્તિ લોકો માટે શક્તિવર્ધ, કોમીનાટક, અરજીતા અભિયાન અને વિવેક

સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ કરવા ઇચ્છું છું.

પુસ્તક પુસ્તકનાર : તમારા શિક્ષક તરીકેના વ્યવસાયની તમે સંપૂર્ણ છો?

શિક્ષક : હા, કારણ કે આ મારી શોખ છે.

પુસ્તક પુસ્તકનાર : તમારા અભ્યાસ સુધીના શિક્ષકા કાર્યનાં યાદગાર અનુભવો કહાવો.

શિક્ષક : એકવાર પી.પી. ક્લાસમાં જ્યારે વિદ્યાર્થીઓ પી બોર્ડની પરીક્ષા લેવા માટે ગયા હતા ત્યારે આખા ધર્મખંડમાં માત્ર હું જ શિક્ષક હતી. ત્યારે મને ત્યાંના પ્રિન્સિપલ અને સંસ્થાનિત કર્યાં હતાં.

પુસ્તક પુસ્તકનાર : તમે શિક્ષક થવાનું શા માટે પસંદ કર્યું હતું?

શિક્ષક : હું બાળકોને યોગ્ય શિક્ષણ મળી શકે તે માટે તેમજ એક શિક્ષક તરીકે હું આપણી શિક્ષક પ્રકૃતિમાં યોગ્ય દાણો પણ સુધારી લાવી શકું.

આ વાર્તાલાપ પરથી મને શિક્ષકનું જીવન હોવું
 હોવું એવું લેખક શિક્ષકાકાર્ય હોવી રીતે વ્યવસ્થા બનાવી
 રાખે તેનો ખ્યાલ આપ્યો તથા શિક્ષક તરીકે કેવો
 અભાવ હોવો એવું વગરની ખ્યાલ આપ્યો. કે શિક્ષક
 અર્થે મેં વાર્તાલાપ કર્યો તે શિક્ષક હું કોમનલી મદ્રેસા
 પ્રાથમિક/માધ્યમિક શાળા કયા ઇન્ટરમીડીયટમાં હું ત્યાં
 શિક્ષક છું. તેમનાં વાર્તાલાપમાં તેમના પાત્રો મળેલાં
 ઉત્તરી પરથી હું એમ કહી શકું છું. તેમનું શાળાનું
 જીવન હું એ મધ્ય છે. લેખક તેમના વર્ગખંડમાં
 શિક્ષકાકાર્ય દરમિયાન હું એ તેમની લાક્ષણિક બેસીંગ
 પાઠનું અવલોકન હતું છે.

આ એક પ્રકારનું ઇન્ટરવ્યુ રૂ કહી શકાય.
 આ કાર્ય કરવાથી મને પોતું થયું ઇન્ટરવ્યુ કેવી
 રીતે લેવાય તેના મને આજ્ઞા. પાત્રો ખ્યાલ આપ્યો.
 કવિતામિત્ર મને આ કાર્ય માટે પસંદ કરી તેના માટે
 હું તેમની આભારી છું તેમજ વાર્તાલાપ કરનાર પાઠક
 પવનભુભારતી આભાર માનું છું.

નામ :- મહેલ હિતલબેન ઠાકોરભાઈ.
 વર્ગ :- S.Y. B.Ed
 સેલનં :- 40
 અધ્યાપન સંસ્થા :- અધિકાર અને ટેકનોલોજી
 યોગ્યિત.

College of Education - Kharod

नाम :- पटेल पिनलकुमारी उत्तमलमार्घ
 - एम. ए. पाठ. पी. एड (सेम-3)
 शैल नंबर :- 30

शैक्षणिक पद्धति :- 1) गामनां मुणतत्त्वो
 2) अर्थशास्त्र

* व्याख्या सिद्ध अने विद्यार्थी करणेला अंदा
 पुस्तकालय अंड तैयार इरणा अडे
 लाण अडे.

व्याख्या सिद्ध तरीडे :- पटेल शबेन्द्रलमार्घ अडे.

कुल - प्राथमिक शाळा - लोदी
 अचार्य पडे इर अरु
 ए.

मार्गदर्शक श्री :- राठवा । इविताअेन
 - शोधपाल

तमेशे शिक्षक तरीके लेमिशर अएर उरी रहयल को?
तमेशे शेल मोडेल कोल के. शा. मारे?

हुं शरेशेन्द्रकुमार अथेय पटेल, मुख्य शिक्षक
प्राथमिक शाळा लमही मं हरर अकषपी रहयो
हुं मारु शेल मोडेल गिरुलार्थ लदेडा के
अेमनल दिवलस्वप्न पुस्तक थकी हुं लणडो
ने सवतलथी शिक्षण क्शवतलनी पददल
प्रयुक्तिल नी प्रेरणा कषणपी रहयो हुं अने
अेमनल प्रयोगो उपे शैक्षणिक क्शवतल
हुं अ्शालमसंलक्ष अनुसुधुं हुं.

तमेशे पायन शोध डेपो हे? डथल
प्रकार गुं पायन क्शवतल गमे हे?

हुं ललंगु अने लवलडथल प्रकार गुं
पायन लो शोध क्शवतल हुं. अथोलिन्ट्र एले
नल अमूज क्शरमलथो पायलु मने गमे
के. लवलडथल, अथेन्ड अरारी, लम अ
धार्मिक पुस्तकडो नल पायन थी शकदलडो क्शवतल
पदधरी रहयो हुं.

शिक्षक तरीके तमेशे मं लमे डथल गुलो
दिकलमथल के.

शिक्षक तरीके मं सौप्रथम नियमिततल
नो गुलो दिकलमथल के. नियमिततल,
अमथथलसन, नो हुं अथगरी हुं. विषय
पदधु नी लैथारी, लणमो अथे अैत्रापुर्ष
धेवलुर, सलर सुदैडडो नो डथयण डरवो
लेम अ प्रपुल्लि एवलर शिक्षण करे
गुलो थकी हुं लणमो अथे नम उरी रहयो हुं.

આરા શિક્ષક બનવામાં તમને કયા પ્રકાર
નો સંઘર્ષ કરવો પડ્યો?

આરા શિક્ષક બનવા માટે વિકાસી
બાંધણી સમાજ, વાલી, વિસ્તાર, પર્યાવરણને
અગત્યની બાદ જ બાળકો સાથે આરુ
શિક્ષણ કાર્ય થઈ શકે. અગત્યનું આયોજન
કરી અભ્યાસક્રમ તેમજ પ્રયુક્તિ-પ્રવિધિ
નું આયોજન થઈ જ આરા શિક્ષક અને
આરુ શિક્ષણ કાર્ય થઈ શકે.

તમારામાં રહેલી બે આવી વાતો કે જે
અમારા માટે પ્રેરણારૂપ બની શકે?

- (1) કોઈ પણ કામને કાલ ક્યારે જ કરવું
નહિ. જે કામ હાથમાં લીધું તેને
ધનિક પ્રકારે પૂર્ણ કરવું.
- (2) હંમેશા પોતાના જ્ઞાનમાં વધારો કરતા
રહેવું તેમજ વિષયનો અભ્યાસ કરવું.

તમારા મને શિક્ષણ અંગે શું આજના
શિક્ષણનાં આંદોલ વિશે તમે શું કહી શકો?
કોઈ સૂચન કે સુધારો?

મારા મને શિક્ષણ અંગે જીવન ગુણ
ની કલા. બાળકને શીખવવા શીખવવું અંગે શિક્ષણ.
આજના શિક્ષણનાં આંદોલ વિશે હું અંગે
કહીશ કે ગોખલાપટ્ટી રૂપી શિક્ષણને દોડી
ને અગત્યની રૂપી શિક્ષણના વિકાસ થવા
કરવું. બાળકને કોઈ પણ પ્રયુક્તિ દ્વારા
શીખવવા શીખવે તે જ ખરું શિક્ષણ.
→ વધુ પડતો ભોળા થવો દુરવર્ણ શિક્ષણને લાગી શકે.

Teacher's Sign.

तमारा विषयनुं
 क्खा माटे क्वेवी रसप्रद अध्यापन कार्य
 क्वेवी युक्ति प्रयुक्ति करवी?

रसप्रद अध्यापन कार्य क्वेवी माटे
 सोपधम बाळकनी व्हांवर जे- ते विभव
 शक्यता माटे गुणाभाषित करवावनी पडे.
 धारवाद बाळकनी रसपडे व माटे
 dialogue, live demonstration, Rhymes,
 वी उपयोग पद्य करीश.
 अंक शिक्षक तरीडे तमे क्वेपुं श्रवणानुं पमंटे
 करवा?

अंक शिक्षक तरीडे तमे श्रवणानुं आवांटे
 करीश. तारा बाळको ना बाळकनी हुं न्याय आपी
 हुं आवांटे मेळपी शक्रीश. तारा काणां
 विद्यार्थ्यां शिक्षण तिकास शी हुं आत्म-
 संतोष अनुभवपी आवांटेनुं श्रवण श्रवण वाकीर
 विद्यार्थी- शिक्षक तरीडे नां संबंद विवेना
 तमारे अनुभव. शहापो.

विद्यार्थी- शिक्षक नां संबंद मैत्रीपूर्ण
 हुं मेळवी. विद्यार्थीनी साथे मैत्रीपूर्ण
 संबंद शी जाणत नां मानसपर उपर
 शिक्षकनी व्जनरी हाप उपरी शक्रे क. लमश
 विद्यार्थी शिक्षक नी इही बुलतो नश
 विद्यार्थी हुंमिशा शिक्षक नी गेलमोडेल
 तरीडे शक्री श्रवण श्रवणो हुंयक. माटे
 मित तरीडे विद्यार्थी- शिक्षकनी पुष नमूड
 आवे ए

2) एक शिक्षक तरीके तबे समाज माटे कवा जायें कवा धरके हो ?

हं समाजनां उद्योग माटे खना मड करीना. समाज माटे मदद करुण, मिला, सल्लाया, जेवा जायें करी समाजने मदद करुण थरुनि. समाज मां खालवा पाटा रीवाजे, खं धरुणिया ने धरु कवा शक्य लमाव पुयला करीना. समाज मां लोको ने गरमार्गे धरुना नहि. नेवी पढी मां मुल्यो नां यिउस थकी एक मागे समाज अनि समुध्दी समाज उमे कवा शक्य लमाव पुयला करीना

3) लमाव शिक्षक तरीके ना व्यवसाय थि लने संसुष्ट हो ?

हं हा, हं शिक्षक तरीके ना व्यवसाय थि संसुष्ट हो कारण के समाज मां भाव, भावा, व्यादार शिक्षक तरीके ना व्यवसाय थकी ज भोणव शक्यो हो.

4) लमाव खल्यार सुधीनां शिक्षणकार्यनां वादगाव अनुभवो थगावी.

वर्ष - 2004 थि शिक्षननी अकडेरी. लशाल मां भडाया नाए जाणमी खाद्यनां अनन शिक्षण कार्यनां अनुभवो थया हो. हं कां मां दखल थकी थार जाणमी थोनां नी लागली अनुभवो हो. जाणमी लुंभला मार लोसनी शल मिला लोथ खेम अनुभवो हो.

Teacher's Sign.

પ્રાથમિક શાળા ગઠાલ, તા- વાલીયા તાં
બાળકો આદી એકાગ્રતાં વર્તુલ તરી
વેલ દલાલા વ્યાજ કિંગલ ગીપલાના
એક મુલ્ય ભજ આલ છે.

પ્રાથમિક શાળા શાળાની આવાઓ આદી
વિજ્ઞાનનાં પ્રયોગો તું વિદ્યાલ કાર્ય
વિવરણભર્ય છે

પ્રાથમિક શાળા ભાદીનાં બાળકો ને
Babbar tree તાં Lesson ખેલનાં
એકે Babbar tree તરી તરીકે લખા
અભાવો તાં આંદે આજે રેળા યાદ છે

તરી વિદ્યાલ કાર્યનાં આ ભાદી પસંદ કર્યું
રહું ?

હું બાળકો આદી કાલ કલવાઓ
આંદે વ્યવસ્થાપનાં હતાં. એકે બાળકોને
વ્યવસ્થા ગાળ રીચલાનાં મુલ્ય ગમ છે.
એકે ભારતમાં વેલેલા ગાળ લેવેલે સગાજ
તાં વિદ્યાલ લેવેલે આલ સગાજ તરી
વ્યવસ્થા કરવાનાં વિદ્યાલ તાં વ્યવસ્થા થકી જ
વિદ્યાલ વ્યવસ્થા બાળકોનાં મુલ્યો તાં અંચાલ
એકે ગામ- સગાજ- દેશ તાં ભવિષ્ય
તું સૌદર્ય કાલવ્યા આદી એ વિદ્યાલ કાર્ય
પસંદ કર્યું.

૧
શિશુક મિત્ર મિત્ર.



૧) શિશુકની ભુમિકા સ્પષ્ટ કરી સહવા છો. તમારું શીલ મોલકી
કેવા છે? શી માર્ગ?

૨) પ્રવચન વાંચી. (ગ.ર. Shuk. સ્વમશીની કોલેજ).

૧. તમારો વાંચન શોખ ક્યાં છે ક્યાં પ્રથમ વાંચન
કરવા રામે છે.

૨) હાં મને વાંચવાનો શોખ છે. તેમજ મને ભવવહીમંડલ
મમનો ભેદની, તેમજ શુભશાસ્ત્રું તમામ માહિત્ય સ્વાપત્ત
શું વાંચવાનું રામે છે.

૩. શિશુક તરીકે તમે તમારામાં કયા કયા ગુણો
પ્રિયમાણા છે.

૪) શિશુક તરીકે મને સુગુણપ દ્વારા તેમજ નવુ નવુ
આવવાની તિમ્નામા જે વિદ્યાર્થીઓને કામચા સ્વાપત્ત
તેમજ, સમય પર પહોંચવાનું. કામ સુક્રુ ન સમવાનું
વગેરે.

૫. મારા શિશુક મિત્રોમાં તમને કયા પહોંચના સહાય

આઈ બીકે ગોલ મધ્ય લઈ કાગ છે કારણ કે આવા વિદ્યાર્થીઓને લોકોની સહાયતા, સહાયવિગમ લેવા શક્યતા પણ સુલભતા છે.

5. તમારામાં સૌથી વધુ સારી વસ્તુ / વસ્તુઓ લખાવો કે જે તમારા આઈ પ્રેરણાક્રમ લેવા વધે.

⇒ યા. અત્યંત દરેક વિદ્યાર્થીને ભાગ્યલાગુ પડે છે. આજે અત્યંત વધુ જે વિદ્યાર્થી જોશિયાર છે તેને દરેક વિદ્યાર્થી ભાગ્ય આઈ સુધી છે તોય જે તેમના ભાગ્યે આઈ તેમના વાળીઓ જે આજી સુધીને મોકલે છે તે આજી પુલે કરવા સુધારા પ્રશ્ન કરા છે.

સુખાઈ પુસ્તકી સુખી વધારે પડતી છુટ પુસ્તક ન
સુખની શોધવાર માટે સુખની વાંચે સુખના વધારા
વધી વધે સુખી વિજ્ઞાનમયી સુખની વાંચે.

વિદ્યા શિક્ષણથી સુખને વધુ જણાવ્યાં સુખ
સુખને પ્રવેશ સુખનું શિક્ષણ ને સુખની જાણનું
વધારા છે. માટે સુખના વિષયની પુસ્તકોથી તેમજ
સુખના જાણની મદદથી વિદ્યાર્થીઓને સુખના વધુ
વાંચે.

7. તમારા વિષયનું સમૂહ સુધારાન જાણ કરવા માટે
કંઈ યુક્તિ-પ્રયુક્તિ કરતા.

→ સુધારાન કરવા માટે હું પહેલા દિવસ દરમિયાન
કોઈ નવા સમાચાર કે કોઈ મદદથી જાણી વિદ્યાર્થીનું
દયાન મારા વચ્ચે કોઈની કરી પછી મારા જીવન પદ
સુખ કે શબ્દ તેની મદદથી સુખની કોઈ વાત કરીને
વિદ્યાર્થીને તેના વિશે જાણવા માટે વધાર કરીશ.

8. સુખ શિક્ષણ વચ્ચે તમારું કોઈ જુદા જુદાનું પદ
કરતા.

→ સુખ શિક્ષણ વચ્ચે હું વધુ સુખ વિષયનું કુકું હું વધારે
જાણવા માટે તેની મદદથી સુખને વધુ જાણવા માટે

9. શિક્ષક-વિદ્યાર્થીના સંબંધ વિશેનો તમારો અનુભવ લખાવો.

જ આરા વિદ્યાર્થીઓ આરા ભગવાન લગાવે છે તેમ સ્વામી કરીયાં કરીયાં જે કુમળા ફોલ્ડ વાડે તેમ તેમ તેમ વિદ્યાર્થીઓ માયાં સ્વામી સંબંધ પણ તેમની સ્વામી માયાં ભક્તિયોગ્ય ભાવ છે.

10. સૃષ્ટિ શિક્ષક તરીકે તમે સમાજ માટે જેવા કાર્યો કરવા દરેકને કો.

જ હું દરેકને હું જે આરા વિદ્યાર્થીઓ તે સ્વામી કામના ભાવના છે તે ભગવાને પોતાની શાળા, કુટુંબ, પરિવાર, સમાજ સુધી દેવા માટે શકિ પ્રતિષ્ઠિત કાર્ય કરે. હું તમારું અનુભવ જે આ વિદ્યાર્થીને મેં ભગવાને કરો.

11. તમારા શિક્ષક તરીકેના લાપઆચની તમે સંવૃષ્ટ કો.

જ હા, હું શિક્ષક તરીકેની નોકરીથી સંવૃષ્ટ હું કરવા જે હું જીવતા માયાં માયાં જીવ કરીને તેમજ ભાવના બનાવું હું.

12 તમારા સુ-ચાર સુધારના શિક્ષણ કાર્યના યાદગાર સંજ્ઞાઓ લખાવો.

⇒ આ શિક્ષણકાર્યના યાદગાર સંજ્ઞાઓ હેઠળ મારી ગણતરીનું પ્રથમ વર્ષ હતું. હો-11 માં કુરૂચી સુરભાજી શ્રીમંત સુકે દેવરો દેવો જે ભાગવામાં ડોશિચાર ડેવા દેવા દેવની પરિસ્થિતિને કારણે ભાગવાનું કોઈ દેવાનો દેવો તેમને મં ફરી ભરીને તેમને સુખાસન સુખાને 12 લાસ કરાવી દીધો. સુખં સુખં તે મોજી કરી છે

13. તમે શિક્ષક થવાનું શા માર્ગ પસંદ કર્યું ?
 ⇒ હું શાનો વિકાસ વિદ્યાર્થી દ્વારા થાય છે પણ મેં મારા સુખં પરિવારનો વિકાસ પણ ભાગેલા યાકિત દ્વારા જ થાય છે. મારે મેં શિક્ષક બન્યાને મારા પરિવારનું

લાલીસાથીનું નામ :- પટેલ લલિતસુમ વાલ.
 આદર્શ શિક્ષકનું નામ :- પટેલ ભાવિકશર

[તેઓ સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ - ઢાવીમાં સેવા
 સ્થાપી રહ્યા હતા.

દીલ તેઓ પ્રાથમિક શાળા - ખરોડ માં
 પ્રિન્સીપલ તરીકે સેવા સ્થાપી રહ્યા છે

તેઓ મુખ્ય ગણિત - વિજ્ઞાન શિક્ષક હતા.]

માર્ગદર્શક શ્રી :- સરવા કવિલાલેન
 (ગાંધીપાલ)

લગભગ શિક્ષકની લૂમિડ વ્યવહાર કરી રહ્યા હતા ? તો લગભગ રોલ મોડેલ હોવા છે.

હું મારા કોલેજના અધ્યાપક શ્રી -
'પ્રદાન સર' ને મારા રોલ મોડેલ માનું છું.
પ્રદાન સર કે જેઓ હંમેશા અધ્યાપન
કાવવા લાગે રહેતા. તેઓ એક -
કોઈક વિદ્યાર્થી લખેનો સંબંધ હંમેશા
આપતા. તેઓ વિદ્યાર્થીઓ સાથે હંમેશા
મૈત્રી લાવતી રહેતા સાથે જરૂર જગ્યા
ત્યાં ઠપકી પણ આપતા. પ્રદાન સર ફક્ત
વિદ્યાર્થીઓને પર્સનલ અભ્યાસમાં એમ નહિ
પરંતુ તેઓ વિદ્યાર્થીઓની ફિઝિકલ સાથે
વિશે પણ જાણતા.

લગભગ વાંચન શોખ કેવી છે ? ક્યાં
પુસ્તકો વાંચન કરવું ગમે ?

હું શૈક્ષણિક અને ઇમિડ પુસ્તકો -
પુસ્તકો વાંચવાનું વધુ પસંદ કરું છું.
શૈક્ષણિક પુસ્તકો જેવા કે અધ્યાપન
પુસ્તક 'અધ્યાપન પુસ્તક', 'શિક્ષણ માં
'દેવનાલોન' અને એના પણ મને ગમતું
પુસ્તક એવું છે 'દિવાચારન'.

ઇમિડ પુસ્તકોમાં મુલાકાત લગવાની ઉચ્ચ
કક્ષાની સ્ત્રી, દર અવધારે વાંચે... અને
'સ્વામીવિદ્યાનંદન નુવનચરિત્ર' આ પુસ્તક અને મુખ્ય પસંદ છે.

કુટુંબ, સહાયક - ગાઈડ દરેક સહવ્યવસ્થાસીક
પુસ્તિકાનાં રસ દારાવું છે. વ્યને વ્યા તમામ
ગુણો એ એક શિક્ષક તરીકે આગામી
વિકસાવ્યા છે.

આરા શિક્ષક વનવામાં લખને કર્યા પુકારના
સંદર્ષા કરવા પડ્યા ?

સંદર્ષાનો વિચાર કર્યા વગર કામ કરતો
વ્યા છે. વ્યને વ્ય વિચાર આરે સમય જ
નથી. વ્યને વ્યાગ કદુ તો સંદર્ષાનો
કામનો કદી કરવો જ નથી પડ્યો.

તમામમાં સ્ત્રી એ આરી વાતો / લખણો
થાવી.

1. દરેક વ્યક્તિ વ્યવસ્થા છે જેવો છે એવો
તેનો સ્વીકાર કરું છે. → એ તેમનો

પ્રકાર	ભાષા	કાવ્ય	વ્યંગ	સમસ્યા
સત્યાધાન	કરવું	વ્યાજમા	વિધિશાસ્ત્રો	શિક્ષકો
પુસ્તકીયા	જ્ઞાનને	શિક્ષણ	માની	વેસે છે.
પરંતુ	શિક્ષણ	વ્યવસ્થા	જામે	લેવી પરિસ્થિતિ
જે	જાણ્ય	તે	હવા	પીલવવાની પ્રક્રિયા

તમારા વિષયનું રસપદ અધ્યાપન કરાવવા
તમે કેવી પ્રયત્ન કરતા ?

હું તમારા વિષયનું રસપદ અધ્યાપન કરાવવા
વિષયપ્રવેશને સૌથી વધારે મહત્વ આપતો.
પુસ્તિકાથી જેવી કે વાર્તાના આડે કે એક
કે પુસ્તિકા દ્વારા વિષય પ્રવેશ કરાવતો.
શીખવવા માટે સૈનિક વાર્તાનો ઉપયોગ કરતા.
ઉદાહરણ → ગ્રીન હાઉસ શીખવવા માટે સૈનિક વાર્તા

વ્યાકરણ સાનક વનવાનુ વાચન
 વિચાર યુદ્ધ થાય તો યુદ્ધ
 પડે તો ગોળી મારવી પડે,
 પડે, પરંતુ જ્યુ પડે તો ગોળી મારવી
 બચને પાવી પડે... ક્ષેત્ર રીતે
 નાચો સાધક વધે તો, ગરબી વધે, ગર
 વધે તો દુવ પ્રદેશનો વચક પીગળે, દુ
 પ્રદેશનો બરકુ પીગળે તો ગદીબોમાં પુર વ્યા
 વસ, સ્થાવી જ વાતો બ્યો, કિલક
 પુસ્તકો વગેરે સ્વરા ગારા અધ્યાપન કાર
 વધુ ને વધુ રસપુદ બનાવતો.

શ્રેષ્ઠ શિક્ષક તરીકે લમને કિવુ બુધવાનું પ
 કરશો?

હંમેશા પુરાનુમા બુધવાનું પસંદ કરી
 કું બાબકો સાથે હોડિ લ્યારે
 મારે બુધવાનું પસંદ કરીશ કું
 લ્યારવાદ અસ્તિત્વાવાદ બુધવાનું પસ
 કે મને જેમા બ્યાનંદ બ્યાપે એવુ
 વધુ પસંદ કું છે.

વધારી - શિક્ષકના સંબંધ વચોનો વ
 અનુભવ જગાવો.

માનુ હું વધારી - શિક્ષક તરીકે
 સંબંધ અસિ કોઈ પણ નાહિ

સામગ્રી
હોવા જોઈએ.

એક શિક્ષક તરીકે તમે સમાજ માટે કેવા
કાર્યો કરવા દરિદ્રો છો?

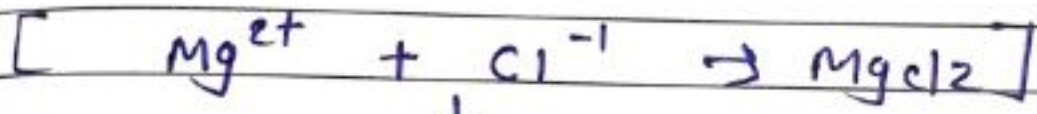
હું માનું છું સમાજમાં જે વ્યક્તિઓ
હોય છે. જેને સમાજ પાસેથી જે
દાન લેવા જાય છે.
→ આવા સામાજિક કાર્યો જેવા છે સમુદાય, પુસ્તકાલય, સમાજની કાર્યવાહી પુસ્તકાલય
વગેરે કરવા દરિદ્રો છું.

તમારા શિક્ષક તરીકેના વ્યવસાયથી તમે -
સંતુષ્ટ છો?

હા, હું શિક્ષક તરીકેના વ્યવસાયથી
સંતુષ્ટ છું પરંતુ હવે સ્વાસ્થ્ય બગાડા પછી થોડો
વ્યસ્તો રહે છે, જે બાળકો સાથે પુસ્તકો
સમય નથી આપી શકતો.

લભારલ અલ્પચાર સુધીના શિક્ષણકાર્યના
 માધ્યમ અનુભવો જણાવો.

અમામ લોકો આરા દાણા અનુભવો છે
 લવણીથી અથવા આદે જે ચાદ્યાર છે.
 અથવા બાજકો હંમેશા આરા લામ માં
 પુષ્ટ રહેતા. અથવા દરેક દુસ લામ ભજના
 રહ્યા છે. પરંતુ 'દાણુ - અપદાણુ' ના
 રસાયણ ગુણધર્મો ભગાળ્યા હતા. ત્યારે -
 બાજકોને ધૂખ મજ અપાવી હતી અથવા
 અથવા લામ આરા ધૂખ ચાદ્યાર રહ્યા છે.



Explanation

Mg પુષ્ટ Cl⁻ સ્ત્રી પુષ્ટ +2 નો હાર સ્ત્રી
 -1 પુષ્ટને પહેરાવીને ભગ્ન કરે.

લમે શિક્ષક થવાનું શા આદે પસંદ કર્યું હતું ?

શોષ ભણાવવાનો પહેલેથી શોષ હતો.
 લોકો-5 થી બીજા આરા મિત્રોને ચાલ
 ભણાવતો હતો. હોલેજમાં પણ બધા
 મિત્રોને શીખવતો હતો. અથવા આદે કુંડુપમાં
 પણ ચાલ્યા શિક્ષક અપેક્ષે શિક્ષક બનવાની
 પેરણા કુંડુપમાંથી મળી રહી છે. અથવા

* શિક્ષક સાથેનો સંવાદ *

પ્રશ્નકર્તા :- હરિશ પટેલ

પ્રશ્નકર્તા ઉત્તર સ્થાપનાર :-

શિક્ષક સાથેની મારી તાત્કાલીક સંવાદ સ્થાપિત

૧ :- તમે શિક્ષક ની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરી સ્પષ્ટ છે ?
તમારો સૌથી મોડલ કોણ છે ? શા માટે ?

→ ડૉ. અબ્દુલ કલામ

→ કારણ કે તે સ્થાપિત જીવન સાથેની પૂર્ણ જીવન ગુણધર્મ

૨ :- તમારો વાંચન નો શોખ કેવો છે ? ક્યાં
પુસ્તકો વાચન કર્યું તમે છે ?

→ ખૂબ સારું

→ મારો વિષય (ગણિત વિભાગ) પર આધારિત
પુસ્તકો

૩ :- શિક્ષક તરીકે તમારામાં તમે ક્યા ગુણો
વિકસાવ્યા

→ વિકલાંગ વિદ્યો કોઈ સ્પષ્ટ-પ્રદાન કેવી રીતે
કરવો સ્વે.

સવાલ ૫ :- આશા શિક્ષક બનવામાં તમને કયા વ્યુદ્ધાર્થો અંદાજ કરવો પડ્યો ? શા માટે ?

-> વિદ્યાર્થી ની શુદ્ધિ તુમારો પોતાની વાણી, વર્તન, ધ્યાનપાત્ર માં બદલાવ લાવવો પડે.

-> વિદ્યાર્થી એવો જ્ઞાન સ્વાપવા માટે વર્તમાન તુલાઈથી માહિતગાર બનાવવા ભવિષ્ય વિશે ની માહિતી સ્વાપવી.

સવાલ ૬ :- તમારા માં રહેલી બે આશી વાતો / લક્ષણો જણાવો કે જે સમસ્યા માટે પુરંજાગ્રહ બની રહે.

-> વાંચનનો શોખ

-> વિદ્યાર્થી એડે આરા અંગંધ રેવાવવા.

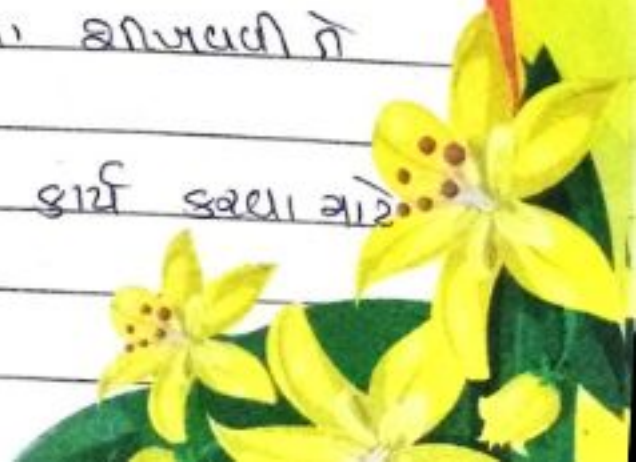
સવાલ ૭ :- તમારા માં શિક્ષણ એટલે શું ? આજના શિક્ષણના માધ્યમ વિશે તમે શું ક્વી શકો ? કોઈ સૂચન કે સુધારો.

-> દરેક-વ્યાપ્ત આધનનો વધુ ઉપયોગ, પુસ્તકો, પૃથોગિક કાર્ય, જે-તે મુદ્દાની સમજ.

-> શિક્ષણ વિદ્યાર્થીઓને બધી જ રીતે વિકાસ કરાવે અને જીવન જીવવા માટે કામ શીખવવી તે.

સવાલ ૮ :- તમારા વિષયનું સમપૂર્ણ સમથાપન કાર્ય કરવા માટે કેવી યુક્તિ અંયુક્તિ કરવા.

-> જુથ સર્ચી, ગણતરક મોડેલ



→ એક શિક્ષક તરીકે તમે કેવું જીવન વાસંદ કરશો
→ સાદગી ખૂબ જીવન રાખે મહત્વ જીવન

પાલ 9 :- વિદ્યાર્થી - શિક્ષકના સંબંધ વિશે તમારો
અનુભવ જણાવો.
→ વિદ્યાર્થી - શિક્ષકનો સંબંધ આત્મીય હોવો
જોઈએ.

પાલ 10 :- એક શિક્ષક તરીકે તમે સમાજ માટે કેવા
કાર્યો કરવા ઈચ્છો છો.
→ સલામતીની રીતે શિક્ષિત કરવા અને સમાજ
ના કુરિયાતો અને દુઃખોને દૂર કરવા.

પાલ 11 :- તમારા શિક્ષક તરીકેના વ્યવસાયી તમે
સંતુષ્ટ છો.
→ ખૂબ જ સંતુષ્ટ છું

પાલ 12 :- તમારા અભ્યાસ સુધીના શિક્ષકો કારણ
પાછાં અનુભવો જણાવો.
→ વિદ્યાર્થીઓને વિજ્ઞાન, મેળામાં વજુ કરવા પરિ
ગણના વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષકમાં ઉચ્ચ
અભ્યાસ તરફ દોરવા.



સવાલ 133- લોક શિક્ષક પ્રવાણું શા માટે વસંદ કર્યું હતું
 → સમાજ વ્યવસ્થાને હિંદુનાં વિકાસમાં વિદ્યાર્થીઓને
 આવડતી શાળા મળીતી છે જેને તૈયાર
 કરવા માટે

સવાલ 134- (આશી રમણુભાઈ)