

શિક્ષક :

સમાજનું જવાબદાર
અંગ

હસ્તાલિખિત અંક

કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન,
ખરોડ

આચાર્યશ્રીની ફરજો

કોલેજ સારું મેક્યુકેશન, ઇન્સ્ટ્રક્શન પ્રશિક્ષણાણમાં
લાભ લે અને વિદ્યાર્થીઓને અભિવ્યક્તિની તક આપ
તે દ્વારા કોલેજના લાભોનો અનુભવ લઈને કલ્યાણ
રાંધવાના પ્રયાસ, પ્રોત્સાહન અને માર્ગદર્શન
થક પ્રસ્તુત છે. દરેક વિદ્યાર્થીને સંકલન આપીને
પાઠ્યક્રમ છે. શિક્ષક તેમ જ નાનાઓને જ્ઞાન-
દાર સંગ્રહ લખી શકે છે અને તેને લઈને
લાભ લેવામાં આવી શકે છે. કોલેજના પ્રશિક્ષણાણમાં
'પ્રગતિશીલ શિક્ષણ', 'આધુનિક શિક્ષણ પ્રણાલિ',
'દરજાના' વગેરે જેવાં નાનાઓની અભ્યાસ,
અનુકરણ કરી શકે તેવા હોય તે અભ્યાસ
રજી કરી શકે.
શ્રીની અભિનંદન! શુભેચ્છા!

પ્રજ્ઞા માર્ગ

કૌલેજના રત માં સ્થાપના-પર્વ અને શિક્ષણ ગૌરવ દિનના અવસરે F.Y.B. દવ ના પ્રશિક્ષણાથી દ્વારા તૈયાર કચિલ હસ્તલિખિત અંગ્ર - પ્રશિક્ષક : સમજનું જવાબદાર અંગ્ર આપ સમાજ રજૂ કરતાં હર્ષ અને ગૌરવની લાગણીનો અનુભવ કરીએ છીએ.

અમારા સૌ માટે ચ મી સપ્ટેમ્બર એટલે કૌલેજ સ્થાપનાદિન અને શિક્ષક ગૌરવ દિનનો સુભગ સમન્વય.

ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન ભારતના રાષ્ટ્રપતિ હતા. તે કુરતા પાળુ એક શિક્ષક હતા. તેવીજ તેમનો જન્મદિવસ શિક્ષકદિન તરીકે ઉજવાય છે. આવા ગૌરવવંતા અવસર પર અમારા પ્રશિક્ષણાથી કે જે ભાવિ શિક્ષક છે. પ્રશિક્ષણાથી શિક્ષણ અને શિક્ષકની જુદી-જુદી વિભાજના તેની કુરમ્મ, કાપી, ભૂમિકા જુદા જુદા આચાર્યની સમજે અને આણે એ મુખ્ય હેતુ છે તેમજ વાચન, મનન અને ચિંતન દ્વારા લેખન કૌશલ્ય વિકસાવે અને વાચન અભિમુખ બને તે આ પ્રવૃત્તિનો આશય રહ્યો છે.

કૌલેજના ઈન્ચાર્જ. આચાર્ય ડૉ. પી. આર.

માસ્ટર સહિયની સંમતિ મળી. અને અમે સૌ અને પ્રશિક્ષણાથી ભાઈ-બહેને આ કાર્યને લઘાવી ચિત-પીતાના વિચારો લેખમાં સ્પષ્ટ સ્વરૂપે પીત પીતાના સ્પષ્ટસ્ત્રાપર લેખના માધ્યમથી રજૂ કર્યા અને સુંદર હસ્તલિખિત અંગ્ર તૈયાર થયો. જેવા માટે પ્રશિક્ષણાથી અભિનંદન ને પામ્યો. અંગ્ર માટે પ્રેરણા અને માર્ગદર્શન પૂરું પાડનાર સર્વ કૌલેજ કૌલેજ પરિવારના સભ્યોનું આત્મર વ્યક્ત કરું છું આથી લેખન અને વાંચન પ્રવૃત્તિને વેગ મળતો રહે તેવી અપેક્ષા રાહ,

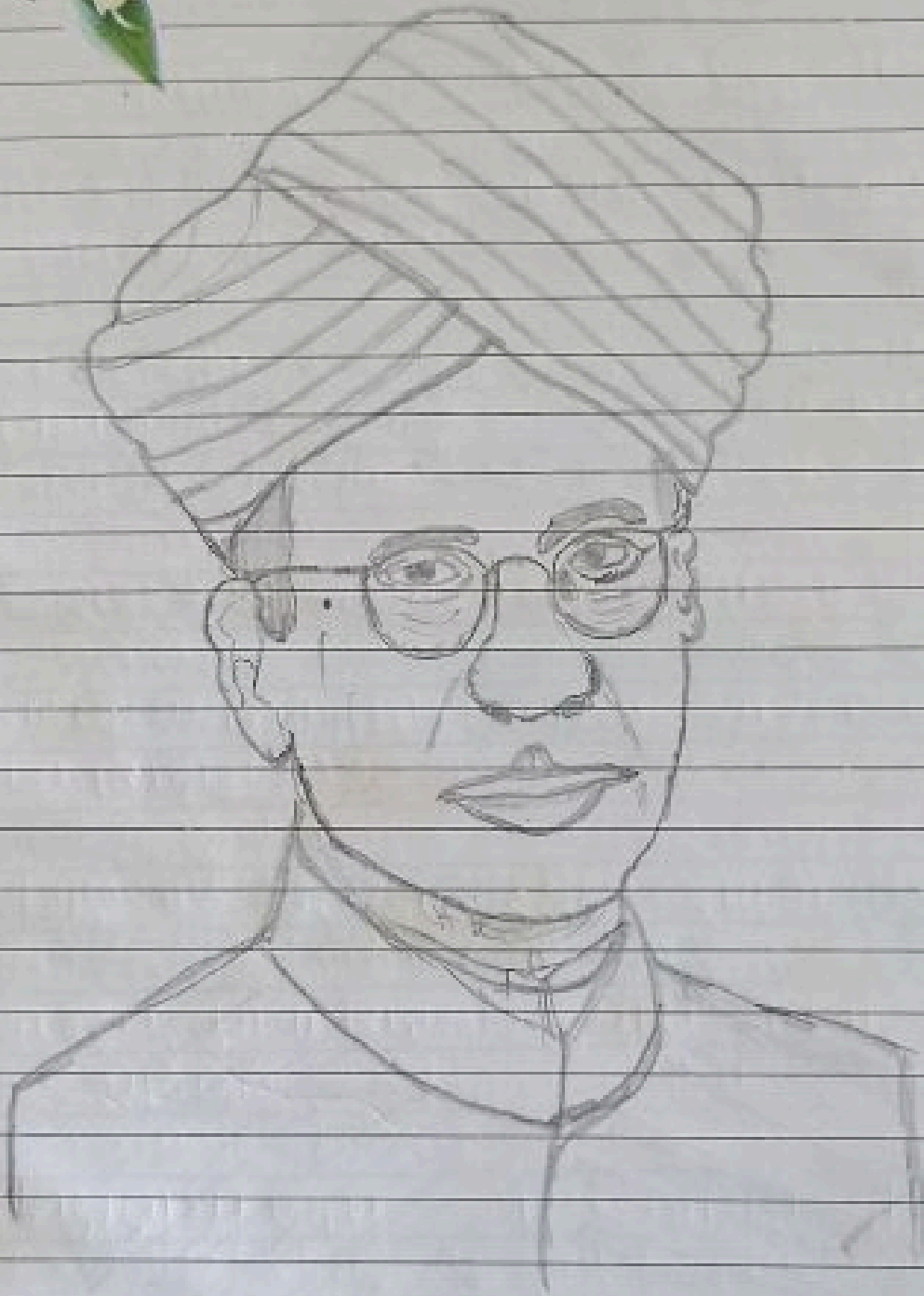
- કવિતા રાહવા
(ગ્રંથપાલ)

અનુક્રમણિકા

ક્રમ	વિષય	પ્રશિક્ષણાર્થીનું નામ	પૃષ્ઠ
1	મારી દૈનિક્ય શિક્ષક	ગામીત પ્રેમલકુમાર જી.	1
2	મારી દૈનિક્ય શિક્ષક	પરેલ સુહાના દીનાયત	5
3	શિક્ષક હાલુ એટલી...	શીખ દિનાયત એસ.	11
4	મારી દૈનિક્ય શિક્ષક	પરેલ તલ્લુસુમ વાચ.	12
5	શિક્ષક હિં શિક્ષક પુત્રીનાં મારા સંસમરણ	સીલેન્કી કિરુડા અમાર.	16
6	મારી દૈનિક્ય શિક્ષક	ટંડેલ દિલ્લાયત એસ.	21
7	મારી દૈનિક્ય શિક્ષકની કુરજ	ચૌધરી અશ્વિની અમાર.	24
8	એક શિક્ષકની સમાજમાં અપારજકતા	પરેલ સંપના એ.	27
9	શિક્ષકની અપારજકતા	રાઈડ સરદાર અમાર.	31
10	અપારજક શિક્ષક	શીખ અલિશિયા	34

ક્રમ	વિષય	પ્રશિક્ષણદાતાનું નામ	પૃષ્ઠ નં
11	ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનું નૂના શિક્ષકો વિશેના વિચારો	દેવેન્દ્ર સીલેન્કી	34
12	મારા જીવનમાં શિક્ષકનું મહત્વ	ટંડેલ કુળીયા વી.	41
13	જીવન ઘડતરનો આધાર શિક્ષક	ચૌધરી નિરજ યુ.	45
14	શિક્ષક દિનનો આહ્વાન	જાદવ પાટલ વી.	49
15	શિક્ષક ગઈકાલ, આજ અને આવતીકાલ	પટેલ રેખા આર.	54
16	શિક્ષકની ભૂમિકા અને જવાબદારી	શ્રીધર દિના આર.	61
17	ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનું જીવન	લક્ષ્મી જયોદાસ વી.	64
18	શિક્ષક સમજતા અને મુલ્યાંકન શિક્ષક	માઠી ભાવના આર.	67

ક્રમ	વિષય	પ્રશિક્ષણાધીનું નામ	પૃષ્ઠ
19	વિદ્યાર્થી અને શિક્ષક વિશિષ્ટતાના વિચારો	પરમાર રતિના આર.	70
20	સમાજ અને દેશના નિર્માણમાં શિક્ષકોનું મહત્વનું યોગદાન	સુધાર પાવન વી.	73
21	શિક્ષક સ્વિકૃત દાહલો	વસાવા અંકિતા આર.	77
22	વિદ્યાર્થીના શિક્ષક તરીકે શિક્ષક	બાંતયા સાજિદા	82
23	શિક્ષકની ભૂમિકા	દુધારા કાતમો	84
24	ડિજિટલ યુગમાં શિક્ષકની ભૂમિકા	દુધારા કાતમો	92
25	શિક્ષકોનો ઉદ્ભવ	પટેલ ભૂમિકા વી.	95
26	આદર્શ શિક્ષક	પટેલ જ્યોતિ આર.	99
27	કેવું શિક્ષક પ્રાચીન કે આધુનિક	પટેલ જ્યોતિ આર.	101



डा. सर्वपल्ली राधाकृष्णन्

હું શિક્ષક છું!

હું શિક્ષક છું.... છું.... હું શિક્ષક છું !
 સતત આજ્ઞાસી રહું છું.... હું શિક્ષક છું !
 ખાલીપો પૂર્યો છે... ને સતત શીખતો રહું છું,
 પ્રતિબદ્ધ થતો રહું છું.... હું શિક્ષક છું !
 નવું મિત્ર અર્પીને, જિજ્ઞાસા ભરતો રહું છું,
 માસૂમ બાલોને સમર્પિત રહું છું. હું શિક્ષક છું !
 ઉશ્માવેલા કુન્નુમો વળી કોને પસંદ છે ?
 એવા કુન્નુમોયે હું ખીલવતો રહું છું.... હું શિક્ષક છું !
 વસંતે જ નહિ, પાનખરેય મહોરતો રહું છું !
 સદાખંદાર બની રહું છું.... હું શિક્ષક છું !
 વર્ગખંડ છે દરબાર ને નવ નહિ, અસંખ્ય
 રત્નો છે સૌ આ મુજ કો... હું શિક્ષક છું !
 ભીતરે ભાવહલોહલ રહું છું.... હું શિક્ષક છું !
 અંદરથી અંમે જગતો રહું છું.... હું શિક્ષક છું !

- રેવાભાઈ પ્રજ્ઞપતિ (કરિબ)

- પ્રગતિશીલ શિક્ષણ

- વર્ગ ૧, અન્યુઅમી ૨૦૦૮

શિક્ષણ એટલે શું ?

- શિક્ષણ એટલે જ્ઞાનનું આચરણ.
- શિક્ષણ એ બાલકોમાં પડેલી સુષુપ્ત શક્તિઓ બહાર લાવે તે છે.
- શાળાની ગુણવત્તાનું પ્રથમ પગથિયું એટલે શિક્ષણ.
- શિક્ષણ માટે 'શું' ની ભાવના નહિ પણ 'આપણે' ની ભાવના રાખવી જ રહી.
- શિક્ષણની અસરતા એટલે સંસ્થાનું ભાવાવરણ.
- આજના આધુનિક યુગમાં, અર્થાત્મક માર્કેટમાં શિક્ષણ જ સાચી કલ્પલિટી છે.
- શિક્ષણનો વિકાસ એટલે જિંદગીમાં સફળતાથી ધ્યને સારું કાર્ય કરવાનો અનુભવ.
- શિક્ષણ માત્ર વાતાંથી શક્ય નથી પણ સતત પ્રયત્નોનું પરિણામ છે.
- શિક્ષણ એ આપણી શાળા માટે ધ્યને સમાજ માટે કલ્પવૃક્ષ છે.
- શિક્ષણ એ આપણું આત્મસંજ્ઞાન છે ધ્યને આત્મભાવનો આપદંડ છે.
- શિક્ષણ એ સમૃદ્ધિ માટેનો ગુરુમંત્ર છે.

- પટેલ વિપુલ દી.

- શિક્ષણ ધ્યને પરીક્ષણ

- વર્ષ : ૪

- અંક : ૫

- જૂન : 2014

મારી દષ્ટિએ શિક્ષક

નામ - ગામીત પ્રેમલદુમાર જી.
રોલ નં - 02

પ્રસ્તાવના :-

શિક્ષણની સમગ્ર પ્રક્રિયાનું મહત્વનું યામકાળ તે શિક્ષક છે. ભલે વર્તમાન સમયમાં શિક્ષણની અનેક પુરાવા આધુનિક તકનીકો અને તકનીકોઓ આવી છે, ભલે શિક્ષણની સંસ્થાઓ આધુનિકતા આધારમાંથી ઘરાવતી થઈ છે, હે ભલે શિક્ષણની અનેકવિધ સામગ્રીઓ ઉપલબ્ધ બની છે, વર્ગખંડ તેમજ વર્ગખંડ બહારની શિક્ષણની પ્રક્રિયાનું પૂર્ણ ઉત્કર્ષ એક માત્ર પ્રભાવક પરિબલ તે શિક્ષક જ છે.

આજકાલ સારી શિક્ષકો, ઉત્પન્નશીલ શિક્ષકો, સર્જનશીલ શિક્ષકો અને સંવેદનશીલ શિક્ષકોની માંગ વધી જવા પામી છે. જોહો વ્યવસાય ગૃહની સમસ્યા તેમજ દલિયજનની કારેવબબોમાં ઉત્તમ શિક્ષકોની જરૂરિયાતોવાળી શિક્ષણની સંસ્થાઓની શિક્ષકો મેળવવા મળતી હોય જોવા મળે છે.

એમાંય સ્વનિર્ભર સંસ્થાઓનો વિકાસ થવાથી, ઉત્તમ શિક્ષકોને કારણે પ્રભાવ અને ભવિષ્ય આપી રીડી લેવા મળતી રીતસર નો હરોડાઈ થતા જોવા મળે છે.

— આજના ગુજરાત અને ભારતની અડપણી આગળ વધી રહેલી વિદ્યાર્થીની યાત્રા તેમજ મૂડીગોડાલા માટેના ચાલ ફોટો દર્શાવતી રહ્યાં છે. તે આપણે જોઈ શકીએ છીએ.

— સૌપ્રથમ તો છો કે શિક્ષણ અને બીજા પ્રભુ છે એ જમીન, શીથલ એસ્ટેટ, ઇન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર અને ટેલિકમ્યુનિકેશન અને મૂડી એટલે કંડલ જાણી જ નહીં, યંત્રસામગ્રી જ નહીં, જમીન અને ઇમારતો જ નહીં પરંતુ વિશેષ કરીને જ્ઞાનરૂપી મૂડી, વિચારોરૂપી મૂડી અને મૂડીનો સર્જક અને વ્યવસ્થાપક એવી માનવી ! અને એ માનવમૂડીને ઘડનારું બળ તે શિક્ષણ.

— એ શિક્ષણે અને એના પ્રવર્તક એવી શિક્ષકે આજની અપ્રેક્ષાઓથી ઊભારતી તરુણ-તરુણીઓ અને યુવક-યુવતીઓની વિદ્યાર્થીની ક્ષુધાને અતોષવા બધાં જ વાંતો ઉરવા પડતી હોય છે.

શિક્ષણની અંદર જે આપણો રાષ્ટ્રની ઉપલબ્ધ માનવામાં આવે છે. તે શિક્ષણ વિશેના તમામ પ્રશ્નો ઉઠેલા શકાય છે.

— યાદિતમાં વહેલા અને દુપાપેલા તમામ અંશોને બહાર લાવવા અને તેનો અવિશેષ ઉપયોગ આપણા દેશના હિત માટે ઉરવો એનું નામ શિક્ષણ.

અર્થપૂર્ણ શિક્ષણ પૂરું પાડવાની જવાબદારી શિક્ષકની છે. શિક્ષક એ શિક્ષણક્ષેત્રે આવતી મુશ્કેલી નો સામનો કરનાર સંવાદક છે. શિક્ષક નો અંદર ગુણભર્યા પરિવર્તન દાવાને મૂલ્ય નિક્ષ અનુભવો પૂરા પાડનાર શિક્ષક યોતાર્જુ ઉત્તમ સુપેરે બનવો તો સમાજની અપેક્ષાઓ સંતોષવાનું સહેજે મુશ્કેલ નથી.

શિક્ષકની મૂળભૂત ભૂમિકાઓ બે પ્રાથમિક વર્ણિતો રહેલી છે.

- 1> જવાબદારી
- 2> ઉત્તરદાયિત્વ.

જવાબદારી અને ઉત્તરદાયિત્વ બંને ભિન્ન છે. ઉત્તર દાયિત્વ એટલે ઉત્તર આપવા માટેની જવાબદારી. આપણે વધી જ સમાજ માટે જવાબદારીપૂર્વક જવાબ આપવા વૈધાનિક અને નૈતિક રીતે બંધાયેલા છીએ.

હાર્દ પ્રત્યેની નિષ્ઠા, વ્યાવસાયિક સજ્જતા અને સમરક્ષતા સાથે જવાબદારી અદા કરનારા શિક્ષકોને વિદ્યાર્થીઓ આદર માને છે.

જે સંસ્થામાં શિક્ષક તરીકે નહિવી સ્વીકારી એના વ્યવસ્થાપકો - નેહરીદાતાઓ આપણા પરિવારના જીવનનિર્વાહ માટે સરળતા કરી આપી છે.

શિક્ષણક્ષેત્રે સેવા ઉરવાની તક મળી અને સાથે સાથે પરિવારના કલ્યાણ માટે આર્થિક સક્ષરતા મળી છે. એમને આપણાં

અવોલમ યોગદાન, ફરજિયાત સમયપાલન, ઉત્તમ વર્ણવહાર, પ્રયોગશીલ અને નાવીન્યપૂર્ણ અભિગમ, નિષ્પક્ષ પરીક્ષણ અને અભ્યાસ સાથેના વિદ્યાર્થી દાનવહી જવાબદારી નિભાવે સાચો જવાબ આપી શકાય.

આપણે એ સમાજનું ઉત્તરદાપિત્ય નિસાવવાનું છે. જેણે આપણને પાલનું મોભાદાર, ગૌરવપૂર્ણ સ્થાન આપ્યું છે. અને સમાજની શાલિશરૂ દાતાઓએ પોતાની ઉદાર સખાવતથી વાળડોના વિકાસ માટે શિક્ષણના લીધદામો ઉભા કર્યા છે.

વાળડોના વિકાસ માટે તબા મત અને દાનનો સોગ આપી શકેને જવાબદાર નાગરિકો ની ઉત્તમ લાવિ પેઠી આપવાનું પવિત્ર હાર્થ શિક્ષકોનું છે. જે આ પવિત્ર હાર્થ શિક્ષકોએ ઉરવાનું છે.

આ સમાજને ઉજ્જવે શિક્ષણહાર્ય દેશ શિક્ષકો દાનતર આપવું પડશે. હારવા કે સમાજની આશા અને અપેક્ષાઓનો સાચો પડદો એમના વાળડો ના યોગ્ય વિકાસની દરદામો જે સમાઈ જાય છે.

મારી કૃષિએ શિક્ષક

પરોન સુદાના ઈનાયત.

F.Y.B.Ed.

Roll No : 3

કુરુ વૃષ્ટિ જો જીના સિધ્ધા એ,

આપની આપસે પ્રશ્નનાં બાંધે

તરણ એ હીરે બી તરુ દુમબી,

મુનિયા એ શસ્ત્રો પે વાંચના સિચ્છા એ

કે વિદ્યાર્થીની સિચ્છિપ્રેરણા બાળે ને વિકસાવવામાં નિમિત્તરૂપ બને તે સ્કૂલ ને આજેદમય શિક્ષક બને. જે બાળના શિક્ષકો ફોટા છે, કેશભાજી ભેખમાં બેસાડે બંધુ ભરી દે છે કે જગ્યાજ ખસવાની રહેતી નથી, તે વધી નાંચ કેશભાજી પ્રેરણાત્મક ફોટા છે કે જેને તમને આકાશ આંખવા રહેકો મારી છે! કે શિક્ષક વર્તમાનવાચના સાંનદ-મય, સફકારમય સ્થૂં શકે તે સ્કૂલ શિક્ષક બાળે શકાય. મારી કૃષિએ શિક્ષક આવનાની ભીનાશાધી ભાળાવે તેવો ફોટો બોધ્યો. મારી કૃષિએ એક સ્કૂલ અને સારો શિક્ષક બોધ્યો; વિદ્યાર્થીઓ ને તત્સીન કરી મળે સારા શિક્ષક માં આભ્યાસ-રસ પડેલો ફોટા છે.

એક સારો અને સ્કૂલ શિક્ષક રાષ્ટ્રના આર્થિક વિકાસ માં પણ મદદરૂપ પાથ છે. મારી કૃષિએ એક સારો શિક્ષક રાષ્ટ્રની પ્રગતિ માં સહભાગી ફોટો બોધ્યો. દરેક ને સમાન બાળે અને દરેક ને સાથે ભળે શકે. રાષ્ટ્ર માટે બાળદાન આપે. વિદ્યાર્થીઓ ને દરેક બાળતો બાળ કરે અને તેમને આપણ કરે એ સારો શિક્ષક કહેવાય. સમાજ અને સહયોગ નું બેસેવસ કરે અને વિદ્યાર્થીઓ ને પણ સીખવે એ શિક્ષક સ્કૂલ કહી શકાય.

શાબ્દ મારો, શાબ્દ જ મારો
શાબ્દ જ મારો, શાબ્દ જ મારો....

આથી જ વાત છે. શિવકુળા વ્યવસાયકોને અસંખ્ય સમયો કોઈ કોઈ તો તે છે અને જ : એના શાબ્દો ! એની વાતો. અને શિવકુળાના ગાળો અસંખ્ય તાકાત ધરાવે છે. વાત, મારી અભિપ્રાયે એક સમયે શિવકુળાની વાતો થી પણ પ્રસિદ્ધ થઈ છે, વાતો થી પણ અસંખ્યપણે છે. આથી, શિવકુળાના અવધાનો અને તેમની કોઈએ, અને અન્ય કોઈએ. અને આથી શિવકુળાની શાબ્દોમાં જાતે ઉદાહરણ પામે છે. સમગ્ર શિવકુળાના માટે તેના શાબ્દો, વાતો પ્રસિદ્ધતામાં કોઈ કોઈએ, વિદ્યાર્થીઓ તે મને સોંપીને એવા કોઈ કોઈએ.

મારા અને શિવકુળાને કોઈ કોઈએ જે વિદ્યાર્થીઓ માં - મહત્વાકાંક્ષાના બીજ રોપે, મહત્ત્વના કામમાં છોડી દે. શિવકુળાને અને અને આ અમારા કોઈ છે. માતા સહજ થી પણ વંચી પોતાના બાળકોને સંસ્કાર આપે છે અને શિવકુળાના કોઈ કોઈએ વંચી અને આથી વાતો બાળકોને આપે છે. આથી વિદ્યાર્થીઓને જે જે માતા-પિતાને પ્રેમ આપે છે તેમ અને આથી વિદ્યાર્થી પોતાના શિવકુળાને પ્રેમ સંપૂર્ણ માનતા કોઈ કોઈએ. આથી શિવકુળાને વિદ્યાર્થીને ઉત્તમ જાગૃતિ બનાવે છે. વિદ્યાર્થીને આથી અને ઉત્તમ જાગૃતિ બનાવે માટે એના શિવકુળાને ઉત્તમ જાગૃતિ બનાવે પ્રેમથી. એક ઉત્તમ શિવકુળા માટે કહેવાય છે કે ;

"આથી આધાર તમારા શાબ્દો પર છે. તમારા શાબ્દોમાં વ્યવસ્થા, સંયોજનો, વાક્યરચના, વિચારો, શબ્દો કોઈ કોઈ - તેના પર તમારી અસરનો આધાર છે."

"શિવકુળા એક ઉત્તમ વ્યવસાયક છે."

આથી અને ઉત્તમ અને આથી શિવકુળા જ જાગૃતિ કોઈ છે.

“સમજા અને તીર્થાટક્રમિ છે, તીર્થ શબ્દ તો અર્થ 'ધાર' પાથ...”

આમ, શિવનો દારૂ રૂપી છે. આ તીર્થાટક્રમિ માં શિવનો વિદ્યાપીયોનો દારૂ આપના ફોપ છે. આના ને આપને મંદિર સમાન ગામનો દારૂ તો મારા અને એક શિવ ઉત્તમ પૂજારી ગામનો રાજા. જેમ પૂજારી સારી રાખે છે તેમ ઉત્તમ શિવ પણ સ્વન ના નાડોળ યો સારી રાખે ફોપો મોઈલો. મારા માને શિવ માં સ્વન ને એટલું નાડોળ ફોપ મોઈલો જેમ વિદ્યાપીયોને કુંડલાયું મળે પાથ છે ;

ચાકુરું ફોપ મળેલું તે ઘડાર ધર ગયું,

એક રત્ન ફોપ, એ રત્નમાં સરોવર ધર ગયું.

ઉત્તમ શિવનો ગુંજ કડું તો : “વિદ્યાને વડે-ચીએ છીએ,
પાન વેચતા નથી.”

આ વાક્ય કુંડુના દારૂ આપેલું કે આમ-ના આપેલું માં વિદ્યા કે શિવના ને વેચવામાં આવી રહી છે. દરેક બાબત માં કાલેને પળને ભંડે, રિસવત જેવી બાબતો આ યોગાનો પત્ર પેસારો કર્યો છે. શિવના વેચવા ભાગ્યું છે. ગરીબ વધું ગરીબ બની જાય છે અને અમીરો નિર્ભી-ગાની આગળ વચી જાય છે કારણ કે ગરીબો ને ઉત્તમ શિવના મને જ કુધા ફોપ એક ઉત્તમ શિવ માં ફોપ-એ તો આપે જ ગામનો જવાર ફોપ ને સમાજ ગામો અને સારો ભય ને ચામે. આનો શિવ વચ્ચે આરે સમાજના મળવલી મોઈલો. શિવ આ દરેક વિદ્યાપીયો ને સમાજ માનવા મોઈલો કારણ કે કુંડલાયું ફોપ છે ; વિદ્યાપીયો જુ લાવિ તેના શિવ વચ્ચે

તેના વળંપડમાં ઘડાય છે.....

આમ, શિવ આ દેશમાટે જ સારા ગામરૂપે સંચાર કરતું મહત્વનું પરિભળ છે. આપ મારી વળંપડને આનો શિવ વળંપડ માં વિદ્યાપીયો ને સમાજ ગામનો ફોપો મોઈલો.

મારી દિગ્વિજય શિશુ ;

‘અડવાળો, તડવાળો, મધુપડવાળો અને સપડવાળો ફોપો ઓઈએ.’

‘અપંચકુર માં પુકાશના કિરણો ફેલાવનાર અંધારને સારો શિશુ.’ કુદરત છોડે જાતા અનેક માટીનું પિંડ ફોપ છો જેને શિશુ દેહ આપે છે. શિશુ કોનો ફોપો ઓઈએ? મારી દિગ્વિજય કહું તો; અનેક પંક્તિ માં કહી દઉં તો :

“અનેક જ નાની કુંડ વડેને અનેક બંસરી વાગે,
અનેક જ પીછી રંગ ભરેને દરેક સજવન ભાગે.”

અમ પંક્તિ સારો અનેક બાજુ પંક્તિ યાદ આવી જે અનેક પ્રમાણ વિદ્યાર્થી પોતાના ઉત્તમ શિશુ તરીકે શાસ્ત્ર લેખના ભાષે કહેવું છે;

“આકાશ જેવા વિશાળ, તારા ખોલામાં,
અમારા કહેવ મૂલ્યે દો.”

શિશુ જેવા વિદ્યાર્થીઓને ઘડશે તેવા વિદ્યાર્થી ઘડાશે. અમને શિશુ વિદ્યાર્થીઓને દરેક પરિસ્થિતિ માં સામનો કરના સીખવડશે. આથી શિશુ વિદ્યાર્થીને તબીબના સાથે-સાથે અનેક સાચો અને ઉત્તમ સ્તિ નાગરિક પત્ર બનાવશે. મારી દિગ્વિજય આથી શિશુ ક્રમેના શીખવામાં માનશે, દરેક માની-નાની બાબતોમાં સુધ લેતી ફોપ ઓઈએ. મારી દિગ્વિજય શિશુ માં દરેક સમતા, સનેક અને સમદુષ્ટિ ફોપો ઓઈએ.

મારી દૈનિકી અને શિક્ષક

જ્યાં સુધી શિક્ષક થોડો સમય સીખતો ન હોય ત્યાં સુધી
અને સીખવા શરૂ નહીં.

જો શિક્ષક વિષય પૂરો કરવામાં માન્યો હોય,
સાત સપ્તાહ જેવા સમય માટે ન હોય,
તો દર વર્ષ પાંચના યાદો અને એક બોલો માટે,
તે એકાદ વિદ્યાર્થીનીનો ભાર વધારે છે;
અને કદી ફાળો કરી શકે જાડો.

મારી દૈનિકી અને શિક્ષક

સમય સફાચાર હોયો જોઈએ.

સમય નો સદુપયોગ કરતો હોયો જોઈએ.

યોગ્ય કામ નિશ્ચય પૂર્વક કરતો હોયો જોઈએ.

મન થી શિક્ષક કાંઈ કરતો હોયો જોઈએ.

સમયી વર્ગખંડમાં સૈયરી અને નિયમિત ભરતો હોયો જોઈએ.

શિક્ષકની વાતો માં જમતો હોયો જોઈએ.

શિક્ષકો નું નિયમિત દયાનમાં રાખતો હોયો જોઈએ "સાત પ્રતિ સમય"ના

ની ભાવના અને નિયંત્રક સીખવા શરૂવાત પ્રગતિ.

સમાજના ની નજરે આતો હોયો જોઈએ [દરેક વિદ્યાર્થીનીનો જો]

તુરંત વડી જો બીજા શિક્ષક છે,

આપની આપને પકડાઈ જશે એ.

સમય શિક્ષક સમય મોડો વો પુરક,

તુરંત ફક્ત સમય સમય લેવા છે.

આંતે આંતું જ કું નારા માતે શિશુક આં... .

જે શિશુકાં મૂળ આંતે કૂળે ઝાલે, જે પોતાના જીવસાચને
પૂર્ણરૂપથી સ્વીકારે, જે પોતાના જાતિ આશાવાદી રાખે, જે
શિષ્યવધાની કળા જાણે, જે વર્તમાન વિવિધ શિશુકાં જીવિતને
ઉપયોગ કરે, જે સ્વસ્થ તૈયારી કરી, જે સ્વસ્થ મનસુ
વાળો થઈ કાલું મેલાવે, જે સ્વાસ્થ્ય સંદેહાસમય આંતે સુરીતો
રાખે, જે સમયનો સંદર્ભિયોગ કરે,

શિશુક આંતું ! એજો કોટનોય સમય આં
મનુષ્યો મિત્ર છો ને ખંડ સમયની માતા પદા !
સુરીતો મંજુર સ્વસ્થ કૌંય ને મનુષ્યો અપાજ કૌંય,
ને સંવાણું સંવાળી કૌંય કૌંય - આં શિશુક .

શિક્ષક હોવું એટલે...

શિક્ષક હોવું એટલે - 'શિક્ષકત્વ' હોવું.

શિક્ષક હોવું એટલે - 'ભાવતત્વ' હોવું.

શિક્ષક ન કેવળ હોય જ્ઞાનભંડારી,

શિક્ષક તો હોય સર્વમાન વ્યધિહારી

બાળક સાથે સદા પાઘ બોળ-ધોળ,

કરે ન ક્યારેય તે જ્ઞાનીનો ડોળ.

સમાજની તેના તરફ વ્યર્ષિકા વધારે.

કામચોરી ડી તેથી ન રાખે વધારે.

સતતા વિસ્મયમાં જિજ્ઞાસાતત્વનું કુટુંબ,

સાખત સમયમાંય રસત્વ ન ખૂટવું.

શિક્ષક એટલે વિદ્યાર્થી સાથે અનુકૂળન,

શિક્ષક એટલે સદગુણોનું પ્રસ્ફુટન.

શિક્ષક હોવું એટલે સમસ્યાનું કારણ ખોળવું,

શિક્ષક હોવું એટલે બાળકને સમકક્ષમાં લેખવું.

* મારી દરિએ શિક્ષક *

Page: 4
Date: / / 201

* પ્રશ્નોત્તર :-

શિક્ષકના કોઈ મહત્વના ગાળા -
તરફે હાથ કરનાર કોઈ જે હોય તો છે તે
છે 'શિક્ષક'. વિદ્યાર્થીને જ્ઞાનરૂપી માર્ગરૂપી જે કોઈ
પહોંચાડે તો તે છે શિક્ષક. કહેવાય છે કે શ્યામહા
ચંદનને ઉત્તમ બનાવનાર શ્યામહા માતા-પિતા
છે પણ જે શ્યામઉત્તમ બનાવનાર કોઈ હોય
તો તે છે શિક્ષક. વાંચનાર શ્યામહે પ્રાપ્ત
હોય છે કે "ભાવનું ભવિ લેના વર્ગખંડોમાં
દાણ રણું છે" પરંતુ શ્યા વર્ગખંડોમાં દાણ
ભાવ ન દાડનાર મહત્વનું વાકાલ હોય તો તે
છે શિક્ષક. શ્યોનું કહેવાય છે.

⇒ "The teacher is the most vital factor
in the education system."

આવી કરી કાઢાય શિક્ષકની ગુણોની
શિક્ષકના હાથમાં છે. બને કહેવાય છે 'દૂવાનાં
હોય તો હતા અવેદામાં આપે.' એવે શિક્ષક -
જ્ઞાનથી સુસજ્જ ગાવા કરી છે. બને છે માનું
કેરવીક બાબતોમાં એવી છે હદાર એક શ્યાદર્શ
શિક્ષકમાં હોવી કરી છે. કે જે બાબતો લેને લેની
પામલા કેલવવામાં શ્યુ ન મહત્વની સાબલ થઈ
રહે છે જે નીચે વૃજ્ય છે.

⇒ આ પ્રશ્ન બને અભિવાદી બાબત
કે જે શિક્ષકમાં હોવી ગેરબી લે છે,
વિદ્યાર્થીને બોલવા અર્થાત્ child
Psychology વિશેનું જ્ઞાન અભિવાદી લેની રહે.

અધ્યાત્મિકી ગાહીઓ લીધે એક વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થી -
 - અવતરના દરમિયાન અવતર - અવતર અવતરનાઓ
 માંથી પસંદ પાડે છે. અથવા દરમિયાન વિદ્યાર્થીની
 જરૂરિયાત, રસ, ઇચ્છા, લાલચ, કંઈ કરે પુણી -
 અથવા છે નેના તરફ શિક્ષકને જાણ હોવું જરૂરી
 છે અથવા અવતરનાં શિક્ષકનું રંગેશ્વરનું લક્ષ્ય પૂર્ણ
 કરી છે. અને

અને હું જાણું અથવા જાણ પર ભર -
 એટલે અથવા હું છે કે અથવા અવતરના દરમિયાન
 અને પછી પૂર્ણ ન થયેલો અસહ્ય શિક્ષકોની
 સહજ મળે છે કે એક નથી હોતી કે
 હોઈએ શિક્ષક એવા ન હોતી જેના અસહ્ય
 અને નથી મળે. પરંતુ એવા શિક્ષક અને મળ્યા
 જેમણે હજાર અને સમજવાની કે હજારના -
 વિદ્યાર્થીની અવતરના દરમિયાન જાણી સમજવાની
 હોશિયાર થી નથી. અથવા ન હોઈ મારી
 હું અને અંગ્રેજોમાં હોવાય છે એમ....

"Teacher is not only teacher,
 But

He/she should be a good
 friend, philosopher & Guide"

અર્થાત્ શિક્ષક પાલી શિક્ષક ન
 નાદ પરંતુ સાથે - સાથે, એક મિત્ર,
 ફિલોસોફર અને નસ્ટાનું એક ગાઈડ અને
 (માર્ગદર્શક) હોવું જ જોઈએ.

બંને ઉદાસ બધા લાવણ્યમાં હું મારી કોલેજ સમ બધાનાં બધાનું નાનકડું (L.M.N) દરમિયાન ખુબ જ lucky રહી છું કારણ કે બધા સમગ્ર દરમિયાન મને બધેલા શિક્ષક મળ્યા જેને હું માન, પ્રિય, ફ્રિન્ડ, મિત્ર, બંને એક માર્ગદર્શક ગણાવી શકું. જે બધા શિક્ષક જેના કારણે હું મારા બધાનાં મનને વધુ ને વધુ શ્રી વ્યક્તિ બની.

બંને ઉદાસ હું લાવણ્યમાં બધાના ન શિક્ષક મળ્યાં પાંચ વર્ષ કે જે વિદ્યાર્થીના શિક્ષકની સાથે - સાથે બેના પ્રિય, ફ્રિન્ડ, મિત્ર બંને બધેના એક માર્ગદર્શક હોય.

⇒ એક મારો એક શિક્ષક મોં બધા બધા શિક્ષક સાથે સાથે અસરકારકતા વધુ મળી હોવા મૂંઝવે છે. જ્યારે મહા શિક્ષક વર્ગમાં કે મહા હાઈ મહા નવ્યાબ્ધે શિક્ષક કે માર્ગદર્શક મુ પાંચ વર્ષ એક એક એક અસરકારકતા હોવી મૂંઝવે છે કે જે પોતાના શ્રી પ્રોત્સાહન પોતાની તરફ પોતાની લાગણ્યની પદ્ધતિ તરફ બધાનાં ને.

⇒ પુનઃવિચારણા વ્યક્તિત્વ મહા બધે - મહા જે શિક્ષકમાં હોવી એક એક એક હું મારું મુંઝવેમાં હોવાય છે,

⇒ "A teacher can never truly teach, Unless he is learner learning"

શિક્ષક અસરકારક શિક્ષક ત્યારે જ ગણાય જ્યારે એ learner મહા હોય. શિક્ષક જે પોતાની પાસે પુરું જ્ઞાન છે.

હોયે માનીને બેસી રહે તો લેને કદાચ શિક્ષક
તો હોવાય પરંતુ અમરદાસ શિક્ષક ન બની શકે.
હું માનું છું કે શિક્ષકે હંમેશા માન્ય અને
મિત્રવાદી વ્યવસ્થા વ્યવસ્થા બદલે.

જ્યાંયો જાણીયો છોડી દોયો,
રાત્રી સદી ચાલે છે નો લોકોની સદી કે જેમાં
તે પિયારી હોય તો કદાચ આવી શિક્ષક
મિત્રવાદી હોય તો જુઓ લોકોની મદદથી પણ
મિત્રવાદી રહે છે. જો તો જ્યાંયો જ્યાંયો યુગમાં -
તકે રહેવા ઉપરાંત પોતાને સંલોભ અને બોધ
શિક્ષક બનવું હોય તો એક શિક્ષક તરફ
ઉપરના ગુણ કિતવવા જ રહેતા.

Patel Tabassum Jyoti
College of Education
Kharod.
Method - English
Roll No: 4
Date

2018-'19
Date

Solomani K. K.

જે. શિક્ષક દિને શિક્ષક પુર્યોનાં મારા સંમમરણ:-

ગુજરાતી ભાષામાં શ્રીમ ક્રેડુવાય છે કે
" ગુરુ પિનાં જ્ઞાન નહિ, અને
જ્ઞાન પિનાં મુખ નહિ"...

આ વાક્ય પરથી શ્રીમ લાગે કે મે જ્ઞાનનાં કીચ
કીધે પણ મળામ અતિમાં તો તેનું મુખ લ્યઈ છે. કારણ કે
મનુષ્ય એની એક મામામુક પ્રાણ કહેવામાં આવે છે.

જે મે માપસમાં જ્ઞાન નાં કીત તો તે સમાજ માં રહેતા
નાં જાણી શકે. પરંતુ મારા મનમાં શ્રીમ થાય આ જ્ઞાન
આપે કયાંથી? જ્ઞાન આપતુ કોણ કરશે?

જે મારા આ બે સવાલનાં જવાબ મળ્યા મને
જ્યારે હું દોરણ - ૧૦ માં અભ્યાસ કરતી થાય. આની
જવાબ છે. મારા અને બધા અભ્યાસ કરતાં વિદ્યાર્થીઓ
નાં શિક્ષકો. એક શિક્ષક આજી દુનિયાની પેઢીઓને
શિક્ષણ આપી તેની આગળ લઘારવામાં સતત રૂપી
આપે છે. એની મારા ગુરુમુ મારે એક કાલ્ય પંક્તિ
લાઈ આવી જ્યારે હું મારા પંડુલાનાં દોરણી વિશે
વિચારું કે,

" ગુરુ ગોવિંદ હોડુ ખડે, કાકે લાગુ પાથ...
બલિકુરી ગુરુ આપને, ગોવિંદ દિથો અભ્યાસ...
- કલ્પીત હોડા.

આ પંક્તિ પરથી હું કહેવા માંગુ છું કે
મારા શુભન દરમિયાન મારા શિક્ષકોનાં ઘણાં મહત્વની
કુળો છો. જ્યારે હું છો - 6 માં અભ્યાસ કરતી હતી.
ત્યારે મને અંગ્રેજી વાંચતા ન આપડે મને ખૂબ
અપર લાગે અંગ્રેજી વાંચવાનું ત્યારે મારા મારા માર
મોલંકી સામાન્ય અને તેમનાં પત્ની સાલંકી મિનક્ષીબેન
આ બન્ની મારા માં - બાપ બન્નીને મને અંગ્રેજીનાં
દરેક મુલાકાતે સમજાવે અને વાંચી શકુ છું લગીન
શીખવડિયું.

આ બદલ હું કોઈ દિવસ તેમની. આ કુળ
કે નહિ લુલી શકુ મારા શુભન દરમિયાનની વાત કહે તો મારા
માં - બાપ પણ એટલા જ કુકદાર છો કે કે તેમનો આભાર
માનું, પરંતુ એક શિક્ષક જેણે મને આપી. બધી કે કિંગી
મીલવી શકુ તે લાચક બનાવી અને કે પણ એક શિક્ષક
બન્ની શકુ છું લગીન મને તેમણે ગાઈડન્સ કરી. જ્યારે કે
વિદ્યાર્થ માધ્યમીક શાળામાં ગઈ ત્યારે છો - 8 માં નાપાસ
થયેલી કારણ કે હું એટલી સક્રીમ ન હતી કે આપણું
બધું બળી શકું પરંતુ જ્યારે મેં નાપાસ થઈ ત્યારે
વિદ્યાર્થેલું કે કે આગળ બળીમ નીકું.

પરંતુ મારા શિક્ષકને આ મંજુર ન કીવું એટલે
મારા શિક્ષકની અંજના પદેલ મેમ મારા દર આવા મને
સમમવી કે લગતર કીટલુ જરૂરી છો. એમણે એક જ વાક્ય કીધું
જે મને આજે પણ યાદ છો કે "માન ન કીધ ને તો
એ શુભન નહીંમું છો."

સ્થાજ મુઘી જો આ જ લાકલ લાદ રાખ્યું
 અને સ્થાગળ સ્થાવી. જ્યારે કું દી - ૧૧ માં સ્થાવી લ્યારે
 મારા સ્પૅકલેશ્વર લગાવા જવાનું થયું. કારણ કે કું
 ગામડામાં રડું છું અને મારા ગામમાં ૧ થી ૧૦ જ દારણ
 હો. સ્થાનો પેટુલાં કું કદી સ્પેકલા સ્પૅકલેશ્વર ગઈ નથી.
 મને સ્પેકલા કીલું ગમે પણ સ્પેકલા કશુંક જલું
 ના ગમે. પરંતુ પેટુલા દિલસે મારા પપ્પા મને
 સ્કુલ મુકીથી સ્થાવા અને લ્યાર લ્યાદ મને સ્કુલમાં
 મુકીને મને મારા શિક્ષકને કુપાલે કુરીને ગયા.
 પરંતુ મારા પેટુલા દિલસ સ્પેકલે સારી ગયા કે કું કદી
 લિસારી પણ નાં રાકતી. મારા લગ્નમાં અલ્યાસ
 કરવા સ્થાવીલા દરેક લ્યાલકને અને કું સ્થમારે
 પૂરે પૂરી પૃથ લ્યાલકોને સંલ્યામાં મારા શિક્ષક મારા
 જોડે અને દરેક લિદ્યાલીઓ જોડે ખૂબ સારી રીતે
 રેકુતા.

પરંતુ મને જ્યારે - જ્યારે જુરુર પડવી
 સ્થેમની લ્યારે લેચો મને સ્પેક શિક્ષક નહિ તરેતુ મારી
 માતા ની જેમ સમમલતાં. તેમનું નામ સારદા મેમ પુત્રુ
 તરેતુ કું તેમને સમમલ મમ્મી રેતી. કારણ કે જ્યારે તેમને
 લોગો કે કું લેચી છું તેઓ મને તેમની પાસે લ્યાલાવતા
 અને લ્યાસ સ્થામ જ રેકુતા કે દિકરા કદી સમમલનાં પડી
 કીપ તો કે જે અને લ્યાર લ્યાદ તેમનાં પાસે સ્થમાજાં
 અને મનોલિગાન અને તલ્પગાનમાં અને સલાલ
 જવાલ્ય રેતા ૦૦૦

ત્યાર બાદ મારી મુલાકાત શ્રી રાકુ મર મેડે
 થઈ નવ્યાએ અને માર્ગદર્શન કર્યું કે હું અંગ્રેજી તપસ
 મર લી.એ ની ક્ષેત્રી મેળવું. અને ત્યાર બાદ મને
 નાન થયું કે મારા શિક્ષકની અવધાની પૂરી કરું. તમને
 આપ્યા એ વર્ષ દરમિયાન મને અરજી લખી મોકલ
 કરાવી. હાલો - તેમના મરુતનો રાઈમ આપ્યા અને
 તેમના અને અંગ્રેજી નામર આપાયું. આ અરજીમાં
 કે કે નકી ભુલો રોકું.

જ્યારે મારા લાઈબ્રેરીના નામ આપતા
 ત્યારે હું મારા લંદનીય ગુરુજ રાઈમ મર અને મારા
 લાઈબ્રેરીયન મર મનીષ તમને મારા મેડે લખતા
 અને અને માર્ગદર્શન આપતા અને કિસ્સા બુક
 લાંચવા કિડતા.

અને અંગ્રેજી લોકવાનો બુલ રાખ કુતો પરંતુ જ્યારે
 હું કોલમમાં કોલ ને લોકુ ત્યારે કોઈને વધાર નકતા પચાળ
 ન આપતા તેજી મારા લંદનીય રાકુ મર અને મનીષ મર
 જ્યારે મારા લાઈબ્રેરીના ચીરીપડ આપતા ત્યારે તમને
 મારા મેડે ૨૦ મીનર અંગ્રેજીમાં લોકતા અને મારા
 મેડે અંગ્રેજીમાં લાગ કરતાં. આ વસ્તુથી મને બુલ
 પુરજા મલ અને હું આગળ આવી રાકી.

જે ત્યાર પછી આવે મારું ફોલોજ નું પ્રથમ વર્ષ
 જે ખૂબ ઘાટ આવે આવે પણ મારા પડેલા જે
 દિવસથી મને મારા લેન્ડીય મારા લોકો પાસે,
 સોનિય મેમ, અને શ્રીમતી આમાર્ય શ્રી અરપિત
 દેવે મારા આ તો સરના કે પડેલાના ખૂબ
 ખૂબ આભાર માનું કે મને તળાવે પાલી
 માન જ નાતું પરંતુ ગુપ્ત દાહર નાં પણ ફેલાઈ
 આવા પુર્ણો અને દાહરો શીખ પણ આપી જે છે.

જે. ત્યાર પછી આવી કે એ. એડ ફોલોજમાં
 અડી આવાને એક દિવસ થયા છે. અડી આવાને
 મને આદા જે અદવાપડ ગાળો મને આદા જે
 ખાતરની મદદ કરી શકે છે પણ વધારે મદદ મને
 પાલિયા કરે કરી છે. અમારા માઈક્રો પાડમાં એમનો
 મને એમની પાસે આમાર્યને દાહરો પાડ આનાવતા શીખવી
 છે. તે પણ ખુબથી તેમનો મારી દાહરો બુલો મુદારો
 એડ શિક્ષકની લાખા આવી કેદી વીતની કોપ એ પણ
 જાણવું. એ આદલ કે એમનો આભાર માનું છે.
 અને આગળ મારે આ દિવસ કાઢવાનાં છે એમનો
 સાથ આપે. શાબુ છે કે તેમનો મને કુમેશા
 ગાઈડન્સ કરે.

મારી દૈનિક શિક્ષક

રૂંડેલ દિક્ષાબિન નરેન્દ્રભાઈ

Roll No :- 6

- મારી દૈનિક શિક્ષક પીતાની લૂમિકા અને જવાબદારીઓ પ્રતી અભાન હોવી જોઈએ.

- આજના પ્રવર્તમાન સમયમાં શિક્ષકની લૂમિકાઓ બહુવાઈ રહી છે. શિક્ષક માત્ર ભાષણ સ્વરૂપે ગાદિની જ આપવાની નથી પરંતુ વિદ્યાર્થીઓની સમૃદ્ધ અને અસાધારણ શૈક્ષણિક વ્યવસ્થા પુરા પાડવાની છે.

- આજના સમયમાં શિક્ષણ પડકારસ્પદ છે, કારણ કે રાષ્ટ્રની સામાજિક સાંસ્કૃતિક અને આર્થિક વ્યવસ્થાની જવાબદારી શિક્ષકની છે ત્યારે શિક્ષક વિદ્યાર્થીના Guide, Friend and philosopher તરીકેની લૂમિકા અદા કરવી જોઈએ. શિક્ષક એ શૈક્ષણિક વ્યવસ્થા જ છે.

કેળવણીકાર સ્પેસિઅલ હોમ્સ કહે છે કે :

" મનુષ્યની ચૈતસિક સ્થોલાદ સુધારવા માટેની જુસ્સી શિક્ષકમાં હશે તો તે પીતાના કર્મથી ગભરાઈ જવાની બદલે આગળ વધશે."

- શિક્ષકમાં આવી જુસ્સી જણાવવી જોઈએ. શિક્ષકની વ્યવહાર વાત્સલ્ય અને પરિવાર ભાવનાની હોવી જોઈએ. હું જોના માટે

કામ કરું છું એ પ્રભુના બગીચાના પુષ્પો છે. આ પુષ્પોના માળી અને આ ઉપવનના મોર શિક્ષકે બનવાનું છે. શિક્ષકમાં પરિહીનચિંતન હોવું જોઈએ તો જ એ વર્ગને સ્થગ બનાવી શકે. જીવન આમ જ ચીતાનું સારું જીવી જ્યુ એ શિક્ષકનું કાર્ય નથી. માગસ માગસને મારે વચાઈએ જાય ને ચચાઈએ જાય. એનાથી મોરો બીજો કદ બાબત હોઈ શકે.

મહાત્મા ગાંધી કહે છે :

“ શિક્ષકની ધર્મ સંકુચિત ન હોવી જોઈએ. દેશ્વરની કુલ્લક કૃતિને મારે પણ તેના શિક્ષકમાં સ્થાન હોવું જોઈએ, પરંતુ તેમાં જાતિના ધર્મના કે વર્ગના અભિમાનને સ્થાન નથી.” શિક્ષકની ધર્મ ગમતાની ગુનાબ કરવાની છે.

શિક્ષકની વાણી સત્યમ્ શિવમ્ સુંદરમ્ ની હોવી જોઈએ. શિક્ષકે નિરાશ થવાનું નથી પરંતુ વિદ્યાર્થીને નિરાશામાંથી આશાની માર્ગ બતાવવાની છે.

- ‘સબસ ઊંચી પ્રેમ સગાઈ’ નું સૂત્ર શિક્ષક શિરતાર્ય કરવાનું છે. શિક્ષકે વિદ્યાર્થીની જ્ઞાતિ કે કુળની વિચાર કરવાની નથી પરંતુ તેને વિદ્યાર્થી તરીકે જ જીવવાની છે.

શામળ કહે છે :

“ સદ્વિદ્યા રત્ન વિશાળ છે. વિદ્યાર્થી

લડું નહીં કશું : મહાવિદ્યા આગળ દેનની
મીલ નહીં. વિદ્યાવિહીન નર પશું.”
તે વાત શિશુકન ગળે ઝીરવી બેઠે છે.

વાંચનથી વિચારની સ્થિરતા અને પાકટતા આવે
છે. મારી શિક્ષક સતત વાંચતા રહેવું બેઠે છે. જીવનને
કુશળતાથી ઇડવું પડે છે. મારી શિક્ષક પોતાના
જીવન રીતી આદર્શથી અને પોતાના સુચારુ,
શિસ્તસભર, અને મૌલિક ઉદાહરણોથી આત્મીયતા
માર્ગે વિષયમાં આત્મીયતા ચઢેને શિક્ષણકાર્ય કરાવતા
વર્ગને સિદ્ધ કરવાની છે.

વિનીવા ભાવે કહે છે :

“ અનેક વિષયોનું અધ્યયન આપણે કરવાનું
છે, પણ અધ્યયનમાં જેમ અનેક ગ્રંથો
વાંચવાની વાત છે તેમ અનેક ગ્રંથો
અનેકવાર વાંચવાની પણ વાત છે. જે
ગ્રંથમાંથી જીવનને પીપળા મળતું હોય તે
કરી કરીને વાંચવી બેઠે છે.”

- મારી શિક્ષક મહદયે હોવા બેઠે છે -

“ જ્યાં બેઠાય ત્યાં પ્રેમ અને હુંફ આપી
તે આપણી વર્ગ સ્વર્ગ બની રહે છે.”

~~~~~ x ~~~~~ x ~~~~~ x ~~~~~ x ~~~~~



## મારી દૈનિક શિક્ષકની કૃષ્ટ

Page: 24

Date: / / 201

ચીંધરી આશિનીકુમારી આઈ.

ઓલ નં :- 7

મારી દૈનિક શિક્ષક પોતાની કૃષ્ટ પ્રત્યે અભાન અને વફાદાર હોવા જોઈએ.

આપણા અમાકનાં નિર્મિતિનાં શિક્ષકની મદત ની જવાબદારી હોય છે. કારણ કે અમાક એ જ આગાહી અને છે જોની જવાબદારી એક આદર્શ શિક્ષક પર હોય છે. આ એ જ શિક્ષક છે જે આગ ને અમાકનાં આશિ શિક્ષક નાનારિક અનાવ છે. અને આઈ તેની આંતરિક પિશાખ પણ ઉઠે છે. શિક્ષા આપવાની આઈ તે એક આશિ વ્યક્તિ અનવા મારે પ્રિય ઉઠે છે.

દેશમાં નેદલાં શિક્ષક વ્યક્તિત્વ પાછળ એક આશિ ગુણની ભૂમિકા હોય છે. એક આગ ને આર્ગટિકા આપતાની આઈ ગુણ આગ ના વ્યક્તિત્વ થી પરિચિત થાય છે. તેની આંદર દુપાયલા દરેક ગુણની તેને પરિચિત ઉઠાવે છે. શિક્ષકની વાત ઉઠે તો તે દેવદેવી બીજા દરજ્જા આપી શકાય.

આદર્શ શિક્ષકે નવા અમાક ના દાડતરમાં પોતાની ફાળી આપવા જોઈએ. શિક્ષકે નવા અમાક ને દવાનમાં રાખતો જનક અને પરંપરાઓને જાળવી રાખતો મહાન વ્યક્તિ છે. જે એક શિક્ષક પોતાની આપડતના કારણે અમાકનાં બદલાવ મળી લાવી શકતો તો તેનો હોઈ મતલબ એક થાય છે કે તે આદર્શ શિક્ષક નથી.



અમક આદી શિક્ષક અમક વિદ્યાર્થીની આદી  
દુષ્કર્મ આદી અવારનવાર વિવાદાસ્પદ અમાદર્શ  
હોય છે.

દુષ્કર્મ શિક્ષક માટે આ વાત અમક ગર્વની  
અને અમાદર્શની વાત હોય છે વિદ્યાર્થી માટે તે અનન્ય  
રૂપ લેતો છે.

### શિક્ષકની કુદર :-

શિક્ષક માટે અમક અવારનવાર હોય છે  
તે વ્યવહારની આમ અવારનવારની વાત હોય, અમત વિશે  
તું અદ્ય અમતને અને અમત વિશે વ્યવહાર તું અવારનવાર  
આમ હોય. આમ અમતને અમાદર્શ વિવાદી આમ  
કુદર દાવ તે અમતને અને દુષ્કર્મ વ્યવહાર  
કુદર તે વિશે અમતને.

શિક્ષક અમક કુદર અને હોય છે અદ્ય  
માટે વિદ્યાર્થીઓને પરિચિત કરાવીને તેમને અદ્ય  
અમતને આમ કુદર અને અમાદર્શ પદની ન આમા  
અમાદર્શ. શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓને અમાદર્શ આમ, ન  
અમાદર્શ આમ કુદર તે કુદર અમાદર્શ પદને અમાદર્શ  
અમાદર્શ તે આમ કુદર.

અમક શિક્ષક અમાદર્શની લાવના આમ શિક્ષક  
કુદર કુદર.

શિક્ષક પોતાની વાતને દુષ્કર્મ વિદ્યાર્થીઓને  
શિક્ષક કુદર. શિક્ષક આમા દુષ્કર્મ  
કુદરને અમાદર્શ પદ પદની પ્રમા  
કુદર આમ. કુદર પ્રમા આમ વિદ્યાર્થીઓ  
અને કુદર વિદ્યાર્થીઓ વાત આમ ન



රාඥාවා කිවේ. ඔබේ රාජ්‍ය පරිපාලනයේ ප්‍රධානතා  
 රාඥාවා විද්‍යාඥයාගේ උපදෙස් කිවේ. ඔබේ රාජ්‍යයේ ප්‍රධාන  
 විද්‍යාඥයාගේ ප්‍රධානතා උපදෙස් කිවේ.

મારી દ્રષ્ટિ અને વિશ્લેષણ ની આ પ્રથમ ગુણવત્તા છે  
અને આજે છું કે,

જાતાના વિદ્યા ભાઈ હોવા પોતાનું યોગદાન  
આપવું જોઈએ. જાતામાં વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે જોડાઈ  
ભેદભાવ ન કરવું એમાં દર્શ, નાત-જાત અને  
અગ્રીય - ઓછા ની ભેદભાવો હોઈ શકાય છે. વિદ્યાર્થી  
ઓને જે શીખવવાનું છે તેને પૂરું જવાબ આપવી  
જોઈએ. શિક્ષક વિદ્યાર્થીને શીખવવા માટેના દરેક  
પાસાઓને આપવી લેવું જોઈએ. જેમ અને તેમ  
શિક્ષણને આકર્ષક બનાવવું જોઈએ. જેમ કે તેમને  
દરેક પ્રવૃત્તિઓ માટે પ્રોત્સાહન આપવું જરૂરી છે.  
અને તેમને મદદના મુદ્દાઓથી અભાગતા ઉત્પન્ન  
જોઈએ. જેવાં કે સ્વચ્છતા, સ્વાસ્થ્ય અંગેનું સૂચન,  
નિયમિતતા, સમજવાડા વગેરે જેવાં બધાં વિદ્યાર્થી  
ઓમાં ઉત્પન્ન થઈ અંગેની શિક્ષકની કૃતિ અને  
છે.

ଅଂଶର ଆକାଂକ୍ଷା :-

১০৫।১৮২

<http://www.Parentssembly>



## એક શિક્ષકની સમાજ માં આવરણતા

નામ: પટેલ કમળા એ.

રોલ નં: ૮

કોઈ પણ સમાજની શિક્ષણ વ્યવસ્થા તે જે સમાજમાં અસ્થિતિ દરાવતી હોય છે. તે મુજબ સમાજ સાથે સંકળાવેલી હોય છે. શિક્ષણ વ્યવસ્થા જે સમાજની એક મુખ્ય વ્યવસ્થા હોય તેવા આપણા સમાજને ઊંચો લાવવો હોય તો શિક્ષણ ખૂબ જ આવશ્યક બની રહે છે. અને આ શિક્ષણ ખૂબ જ આપણને શિક્ષકો દ્વારા મળે છે. તેથી શિક્ષક આપણા સમાજ માં ગુરુ બની રહે છે. સમાજમાં જેમ જેમ પરિવર્તનો આવતા જાય છે. તેમ તેમ શિક્ષણ સંસ્થામાં પણ બદલાવ લાવવામાં આવે છે. અને આ બદલાવ શિક્ષક દ્વારા લાવી શકાય છે.

એક શિક્ષક સમાજ અને રાષ્ટ્રની અભિવૃદ્ધિ સંપત્તી કહેવાય છે. એક શિક્ષક સમાજ માં યોગ્ય ભાષા અને અભિવૃદ્ધિ ના અંદાજને કહેવામાં આવે છે. આવા શિક્ષકો પહેલાં તો પોતાને ઉચ્ચ શિક્ષણ લેવા યોગ્ય થાય છે. તે પોતાના સિદ્ધાંતો પર કાલ્પ રહેતા હોય.

જે અને જામ માટે નિશાન પત્ર  
 રોજ હોય છે અને આપણો સમાજ  
 અસંખ્ય વડા કાર્યો પત્ર રહ્યો છે અને કાર્યો  
 એ કે શિક્ષક પોતાના મુખ્ય અને દુર્ભાગ્ય પર  
 પાછળ પડ્યા હોય છે. તે તાકાતુર અને  
 પંચ પાછળ પડ્યો હોય છે. તેના વિદ્યેશીઓ  
 પડીને પ્રાપ્ત આદર અને સમાજના ભુલાતા કામ છે.  
 વિદ્યેશી પોતાના દુર્ભાગ્યથી દુર થતા કામ છે. પરંતુ  
 આ પરિસ્થિતિને દુર કરવા માટે પ્રકા અને શિક્ષક  
 કરી છે. આવી પરિસ્થિતિ ને દુર કરવા માટે પ્રકા  
 ઘણા બધા શિક્ષકો છે. જે માત્ર પંચ પાછળ નથી  
 પરંતુ પોતાની દરેક માનીને સમાજ નું કાર્ય કરતા  
 જ છે અને એક એક શિક્ષક જાણીને પોતાની કૌશલતા  
 નથી બતાવતા પરંતુ સમાજ માટે પોતાની દરેક  
 માનીને કાર્ય કરીને કૌશલતાનું પ્રમાણ આપતા હોય છે

એક શિક્ષક સમાજને સૌથી શ્રેષ્ઠ  
 ધન આપી શકે છે. આપણા સમાજ માં શિક્ષકો ના  
 હોય તો સમાજ અભેદ પદ્ધતિ શક્યતા આપી શકે  
 છે. જે શિક્ષકો બાળકો ને યોગ્ય માર્ગદર્શક ન આપે  
 કે યોગ્ય શિક્ષણ ન આપે તો બાળકો પોતાની  
 કારકિર્દી બગાડી શકતા નથી. બાળકો ને યોગ્ય  
 માર્ગદર્શક શિક્ષકો તારા મળી શકે છે. એક શિક્ષક ધારે  
 તો સમાજ ને ઊંચો પ્રકા ભાવી શકે છે અને  
 ધારે તો સમાજ ને દુષ્ટ પ્રકા શકે  
 છે. જે શિક્ષક વિદ્યેશી યોગ્ય શિક્ષકો  
 ન આપે તે કોઈ નકારાત્મક વાતો  
 સીધાવા હોય તો બાળકો વિપર અવી ન



અસર થાય છે. તેથી જ તે બાળકો  
જાણનારો બાળકો શીખે તે તે સીધી અસર  
સમાજ પર પડે છે. એમ કહેવાય છે.

શિક્ષક તો મહત્વ સમાજ માં હંમેશા પૂરવાર  
હોય છે. કોઈ એમને ગુરુ કહે તે કોઈ એમને શિક્ષક  
કહે. કોઈ અધ્યાપક કે કોઈ ટીચર કહે છે. આ બધા  
જાણે માત્ર એક જ વ્યક્તિ તો ચિત્ર બનાવતું હોય  
છે જે બાળકો દ્વારા આપે છે. શીખે છે. જે તો  
યોગદાન દેશ, રાષ્ટ્ર કે ભવિષ્યની રચના કરે છે.  
આથી સ્વર્ણમાં કહેવાય છે શિક્ષક એ વિદ્યાર્થી કે  
ગુરુ હોય છે. શિક્ષક જ સમાજ તો આધારભૂત  
ભાગ છે. શિક્ષક પ્રાચીન ગુરુત્વનાં સંત સુધી માર્ગદર્શક  
બની રહે છે. અને સમાજની રચના બનાવે છે. શિક્ષકને  
સમાજમાં ઊંચો દરજ્જો આપવામાં આવે છે.

માતા-પિતા બાળકોને વલ્લભ આપે છે.  
તેમણે સ્થાન કોઈ નહીં રાકતું નથી. પરંતુ શિક્ષક જ  
એક એવા વ્યક્તિ છે જેને આપણે માતા પિતાનું સ્થાન  
આપીએ છીએ. કારણ કે શિક્ષક આપણને સમાજમાં રહેવા  
યોગ્ય બનાવે છે. તેથી શિક્ષકોને સમાજનાં શિલ્પકાર -  
ઘડવૈયા કહેવાય છે. ગુરુ તો કામ માત્ર શિક્ષક આપણે  
એમ નથી પરંતુ કોઈ પ્રમાણભૂત પદ્ધતિમાં  
વિદ્યાર્થીને રચના બનાવે છે. અને તેનો  
હાથ પકડીને તૈયાર રહે છે. વિદ્યાર્થીને હંમેશા  
ગુરુ માં આગળ બધવાની પ્રવૃત્તિ આપે છે.  
એક શિક્ષક વિદ્યાર્થી ને જે શીખે છે તેવું જ



વિદ્યાર્થી દ્વારા હોય છે. તેમની માનસિકતા પણ સ્વર્ગ પહોંચી જતી હોય છે. તેથી શિક્ષક એ વિદ્યાર્થીને આગળ પધવાની પ્રેરણા આપતા હોય છે. સફળ શ્રમને માટે શિક્ષક ખુલ્લું જરૂરી છે. અને તે આપવાનું શિક્ષક હંમેશા પ્રયત્ન થાય છે.

કોઈ પણ રાષ્ટ્ર નો આર્થિક, સામાજિક કે સાંસ્કૃતિક વિકાસ તેમના શિક્ષક ઉપર આધાર રાખે છે. જો રાષ્ટ્ર કે દેશનું શિક્ષક સારું હોય તો તે દેશ કે રાષ્ટ્ર ને આગળ પધવા માં કોઈ સડો પડે નથી. એમણે શિક્ષક સારું ન હોય તો તેમનું કૌશલ્ય જાહેર આવી શકતું નથી. એક શિક્ષક હંમેશા અપ્રાપ્ય શિક્ષક વિદ્યાર્થીનાં અગ્રણી વિકાસ નું મૂલ આધાર છે. શિક્ષક પ્રાણપુત્રક ઉપરાંત શ્રમણ શ્રમણ માટેનું શિક્ષક પણ આપતા હોય છે. શિક્ષક ને તમારા જમાના મનુષ્યમાં આવી છે. મારે એક શિક્ષકની સમાજમાં ખુલ્લું આવશ્યકતા જોવા મળે છે.

- સંદર્ભ

www.Psarakta.com





## શિક્ષણની વ્યાપકતા

શિક્ષણ એ કોઈપણ સમાજની પ્રાથમિક જરૂરિયાત છે. યોગ્ય શિક્ષણના અભાવમાં વ્યક્તિ કે સમાજનો વિકાસ સંભવ નથી. શિક્ષણ એ સમાજ પરિવર્તન માટેનું અગત્યનું પરિબલ છે. શિક્ષણ દ્વારા સમાજમાં જાગૃતિ લાવી શકાય છે. પ્રાચીન સમયથી જ શિક્ષણને ખૂબ મહત્વ આપવામાં આવ્યું છે. સમાજની જરૂરિયાતો મુજબ તેમાં વારંવાર પરિવર્તન આવે છે. દરરોજ શિક્ષણ ક્ષેત્રમાં અવનવા પરિવર્તનો આવ્યા કરે છે. તો આપણે કલ્પના કરીશું કે, વ્યાપકતાનું શિક્ષણ કેવું હશે ?

## શિક્ષકના જ્ઞાનમાં સુધારો જરૂરી

મિત્રો ગઈકાલના અને આજના શિક્ષક ઉપર અંકે પ્રકારો થઈ રહ્યા છે. આજની શાળા મહાશાળાઓને કલ્પનાના કહેનારા વિચારકો છે. કારણ કે, શિક્ષણ અને શિક્ષક બંનેને લાંછન લાગે તેવી દરનાઓ સમાજમાં અવારનવાર બની રહે છે. વિદ્યા જ્ઞાનમાં અપાવવાની ચીજ છે. પણ આજના કૌશલ શિક્ષકો રીતસરનું જ્ઞાન આપતા નથી. આવા શિક્ષકોએ 'ગુરુ' ની દબીને ખંડિત કરી છે. તેના કારણે આજના શિક્ષક અને શિક્ષણ પ્રધાનો વિરોધ થઈ રહ્યો છે. આવી કલંક પ્રવૃત્તિઓ અને સ્વાર્થ ત્યજીને શિક્ષકે પોતાનું મૂલ્ય વધારવું પડશે. તેણે સંસ્કારી, આધુનિક, પ્રયોગકારી બનવું પડશે. આજનો શિક્ષક ગીમાળીયો બન્યો છે. જ્ઞાનનો અભાવ છે, તે બધામાં



અહલાય આપશ્યક છે. આપતીકાલનાં વિદ્યાર્થી સામે  
કામ કરવું હશે તો શિક્ષકે જ્ઞાન સમુદ્ર બનાવવું  
પડશે.

શિક્ષક પાસે આધુનિક ટેકનોલોજીનું જ્ઞાન જરૂરી

આજે દર સાત-આઠ વર્ષે જ્ઞાન અમરું  
પર્ષ રહ્યું છે. જ્ઞાનના આ વિસ્ફોટને પહોંચી વળવા  
આજની શાળાઓ પાસે કોઈ જ આયોજન નથી.  
આપતીકાલે માત્ર શાળા સમયે દરમિયાન જ્ઞાન કે,  
માહિતી ભર્યા જ કરવી તેનું મહત્વ જરાયે નહીં હોય.  
આપતીકાલે વિદ્યાર્થીને અધ્યયન કરતો રાખવો પડશે.  
શિક્ષકે પહેલા પુસ્તકાલય સુધી જવું પડશે અને  
પછી વિદ્યાર્થીઓને લઈ જવા પડશે. જ્ઞાન મેળવવાની  
આવી શીખવવી પડશે. **ડૉ. ગુણવંત શાહ કહે છે,**  
'શાળાની પ્રાર્થના - સત્મા શાળાનું હૃદય છે અને શાળાનું  
પુસ્તકાલય શાળાનું કાળજી છે.' આપતીકાલે જ્ઞાનનો  
વિસ્ફોટ થશે, જ્ઞાન માત્ર પુસ્તકાલયો માંથી જ નહીં  
આપી શકાય. પણ ટેલિવિઝન, રેડિયો, સમાચાર પત્રો  
કેટલાં માધ્યમોને વર્ગમાં લાવવા પડશે. જ્ઞાન વધારે  
પ્રમાણમાં આપવું પડશે. વિદ્યાર્થીઓ બંતે શીખી  
શકે તેવા કમ્પ્યુટર કાર્યક્રમ આવી શક્યા હશે.  
ચીપડીઓ ઉપરાંત નેટવર્ક અને તેના ઉપર આધારીત



ઇલેક્ટ્રોનિક્સ બુક, ઇલેક્ટ્રોનિક્સ મીડિયમ, ટેલિફોનિક્સ અને  
ગલીષિય કલાસમ નવા ઉપકરણો શિક્ષણની સેવામાં  
સેવામાં ભૂમિકા ભજવશે. આપનારા દિવસોમાં વિદ્યાર્થીઓ  
કોન્ફરન્સની શિક્ષણ આપવાનું પણ પ્રત્યક્ષ બનશે. દેશના  
સારામાં સારા શિક્ષકો વિદ્યાર્થી કોન્ફરન્સનાં માધ્યમ દ્વારા  
એક જ સમયે દેશના ગુલા ગુલા સ્થાને વિદ્યાર્થીઓને  
શિક્ષણ આપશે. દુનિયા વિદ્યાર્થીઓ ખલે દાખલદાર  
દફતર કે હાથમાં સીપજરોનાં વાકાઓને બદલે ટેબલેટ  
કે અન્ય કોઈ આધુનિક ઉપકરણો સાથે આપશે.  
શિક્ષક એ માટે ચીતારે દાડવો પડશે. આવા સંમેલનોમાં શિક્ષકો  
વધારે સજ્જ આધુનિક અને ટેકનોલોજીના જ્ઞાનની સમૃદ્ધ  
ચાલુ પડશે.

આજકાલ ટાઈ-શૂટ બૂટલી સજ્જ શિક્ષકો આપણો  
જીવા મળે છે. પણ કે કુડપે ટેકનોલોજીનો પ્રભાવ વધી રહ્યો  
છે. એ મેટા આપણીકાલે સેવો દીયર ભણાવતા હોય  
તો નવાઈ નહીં. ચોકવાની જરૂર નથી. આ દિવસો દૂર  
હોય તેવું જરાય નથી. પણ તેમ છતાં એટલું તો કહી  
શકાય કે 'શિક્ષક' એટલે કે 'ગુરુ' ની જરૂર પડશે ત્યાં  
આવા શીખો દીયરને બનાવવાય કોઈ માનવ દીયર તો  
મેઈકો ને ? થીસ ! તો પછી તૈયાર થઈ જવ આધુનિક  
જમાનાનાં આધુનિક દીયર બનાવ.

નામ :- રાહોડ સરદાર રમેશભાઈ  
વર્ગ :- F.Y. B.Ed 5th Sem  
રી.નં :- 01



શૈષ્ય અભિધ્યા.

Roll No:-10

## \* આદર્શ શિક્ષક. \*

વર્ગખંડમાં ભણાવતાં-ભણાવતાં વિદ્યાર્થીની કેળવે, વિદ્યાર્થીની આદર્શ અવન-કળા પણ શીખવે તેને 'આદર્શ શિક્ષક' કહી શકાય. આદર્શ શિક્ષક માત્ર આદર્શ વિદ્યાર્થીઓ જ નહિ, અભિધ્યાના આદર્શ નાગરિકોને ઘડી શકે છે. આદર્શ શિક્ષક જ આદર્શ સમાજનું નિર્માણ કરી શકે. આ માટે આદર્શ શિક્ષકે વિદ્યાર્થીઓમાં સારા સંસ્કારનું સિંચન કરવું જરૂરી બને છે.

આદર્શ શિક્ષકનું સૌથી મહત્ત્વનું કર્તવ્ય છે: આદર્શ અવન અવધાનું. આદર્શ શિક્ષક એટલે સૌદાઈની ભૂતિ. તે સાદગીભર્યું અને ઉચ્ચ વિચારોવાળી ભર્યું અવન અવે છે. અને માટે આમશય એ જ ઉપદેશ છે. શિક્ષક પોતાના આદર્શ આમશયવાળી જ વિદ્યાર્થીઓ પર સચોટ પ્રભાવ પાડી શકે છે. કાલો ઉપદેશ આપવાની વિદ્યાર્થીઓ પર કોઈ પ્રભાવ પડતો નથી.

આદર્શ શિક્ષક પૂરી નિષ્ઠાવાળી તથા ઉત્સાહવાળી પોતાના કર્તવ્યનું પાલન કરે છે. પોતાના વિષયમાં નિષ્ણાત હોવા છતાં તે વિષયની પૂર્વ તૈયારી કરીને જ વર્ગમાં મેચ છે. વિદ્યાર્થીઓને ભણવામાં રસ પડે અને વિદ્યાર્થીઓ સારી રીતે ભણી શકે તેના તે પૂરતી કાળજી રાખે છે.



તે અભ્યાસમાં નબળા વિદ્યાર્થીઓને વિશેષ માર્ગદર્શન આપે છે. અને ફરીથીયાર વિદ્યાર્થીઓને આગળ વધવાનું પ્રોત્સાહન આપે છે.

આદર્શ શિક્ષક પોતાના વિદ્યાર્થીઓને ફક્ત પિષ્કયલક્ષી કે પરીક્ષાલક્ષી શિક્ષણ આપવાને બદલે શ્રવણલક્ષી કેળવણી આપે છે.

વિદ્યાર્થીઓ અલગ-અલગ રસરુચિ ધરાવનારા હોય છે. આદર્શ શિક્ષક દરેક વિદ્યાર્થીને તેના રસના પિષ્કય અનુસાર માર્ગદર્શન અને વાતાવરણ પૂરું પાડે છે. તે વિદ્યાર્થીઓની સમસ્યાઓનો અભ્યાસ કરી તેને સફળતાથી ઉકેલવા પ્રયત્ન કરે છે.

આદર્શ શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓને જુદાં-જુદાં સ્થળોએ પ્રવાસ પર્યટન લઈ મૂકે છે. તે દર વર્ષે વિદ્યાર્થીઓને જુદાં-જુદાં સ્થળોની ભૌગોલિક પરિસ્થિતિ, લોકશ્રવણ અને લોકસાહિત્યની પ્રત્યક્ષ પરિચય કરાવે છે.

આદર્શ શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓને વર્તમાન પ્રવાસીથી વાકેફ કરે છે. તે વિદ્યાર્થીઓને સ્વાયત્તતા બનાવે છે. વિદ્યાર્થીઓ સામાજિક કાર્યમાં રસ લેતા હોય તે માટે તે સફાઈચક્ષ, ખમચક્ષ, ખાઉશિક્ષણ, રક્તદાન જેવી પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન કરે છે. તે પૂર, દુષ્કાળ, વાવાઝોડ, ઘરતીકંપ જેવી કુદરતી આફતો વખતે વિદ્યાર્થીઓની મદદથી રાશ્ત્રક્ષાળી ઓકડો કરે છે. આથી, વિદ્યાર્થીઓમાં દયા, પ્રેમ, સેવા, સહનશીલતા, જેવા ગુણોનો વિકાસ વાય છે. આમ, આદર્શ શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓનો સર્વાંગી વિકાસ સંભવ્ય એ માટે પ્રયત્ન કરે છે.



ડા. માધાકુશળના મતે -

આંત્રિક શિક્ષણ પ્રણાલી મહા ઉભાનો -

૧. અભ્યાસની શિક્ષણ પ્રણાલી અદ્યતનના માનવીય પુરસ્કારને લોડી નાખવાનું કામ કરે છે.

૨. માનવીય વૈદ્ય (પાંડિત્ય) ના ઉદ્ધાર સ્થાન અત્રી અર્જનશીલતાને સુધારવાનું કામ કરે છે.

૩. શિક્ષણ કાર્ય પછી જે કાંઈ વિદ્યાર્થી અને ઉદ્યોગનું છે તેમાંથી કંઈ કંઈ ઉત્પન્ન છે તે વિદ્યાર્થીનો વિદ્યાર્થીને અવકાશ આપતી નથી.

અંતર : આરતીય ચિંતકોનું  
શિક્ષણ ચિંતન

- શાસ્ત્રી કોન્ટ દલે



## “ ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનના શિક્ષકો વિશેના વિચારો. ”

આપણા ત્યુતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન એ એક શિક્ષણાવદ્ હતા. તેમણે યુવાનીના ઉર્બરેથી માંડીને જ્ઞાનવાન ભુવનના અસ્ત અંધી અંધનું ભુવન ધર્મ અને માનવના હૃદયસુધી પહોંચવાનું વ્યતિત કર્યું હતું. તેમણે યુવાનીકાળની શરૂઆતથી જ શિક્ષણકાર્યની શરૂઆત કરી દીધી હતી.

ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનને ઇ.સ. ૧૯૬૨માં ગણતંત્ર દિવસે ભારતના પ્રથમ ઉપરાષ્ટ્રપતિનું કપરું કાર્ય સોંપવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્ય કપરું હતું પરંતુ કોઈ પણ કાર્ય શિક્ષકએ સારી રીતે કરી શકે છે. પોતાને આપેલી જવાબદારીઓ નિભાવી શકે છે. તેથી આ કાર્ય તેમને સોંપવામાં આવ્યું અને તેને યોગ્ય રીતે તેમણે નિભાવ્યું. તેથી તેમને રાષ્ટ્રપતિ રાજેન્દ્ર પ્રસાદના અવસાન પછી રાષ્ટ્રપતિ પદે ૧૯૬૨ માં નિયુક્ત કરવામાં આવ્યા.

ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનનું ભુવન જ શિક્ષણકાર્યમાં પરિવારિતું બેવા મળે છે. જેથી તેમના જન્મદિવસને ભારત ભરમાં “શિક્ષક દિન” તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. આપણા દેશના મહાન શિક્ષણશાસ્ત્રીમાંના તેઓ એક શિક્ષણશાસ્ત્રી છે.



ડૉ. સર્વપત્તી શાહાજીજીના મતે શિક્ષણને એવા શિક્ષકોની જરૂર છે જેઓ પોતાના અનુકરણીય ભુવન દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ પર હિતકારી પ્રભાવ પાડી શકે. શિક્ષકો કોમવાદ અને પક્ષપાત પર જઈ, પોતાની પોષક અક્ષર પાડી શકે એ જરૂરી છે. શિક્ષકે પોતાના ભુવન દ્વારા તેને સીપાચીલા વિદ્યાર્થીને સફળતા પ્રત્યેના આદર તથા હિંસા અને કઠોરતા પ્રત્યે સિરસ્કારનું શિક્ષણ આપવાનું હોય છે.

તેમના મતે શિક્ષકની પાસે માત્ર પોતાના વિષયને વૈજ્ઞાનિક જ્ઞાન હોય એટલું પુરતું નથી. પણ વૈદગ્ધ્ય પણ હોવું જોઈએ. તેથી શિક્ષક એ આધુનિક વલણ અને પ્રગતિશીલ દૃષ્ટિકોણ દ્વારા લાયકતાક્ષી દિશા તરફ દોરવાલા હોય એ અતિ આવશ્યક છે.

→ શિક્ષકોને પોતાના કાર્યમાં સફળ થાય તે માટે યોગ્ય પોષક તેમને મળી શકે જોઈએ.

→ શિક્ષકોને પોતાના વ્યવસાયમાં ગૌરવ અને પોતાના કાર્યમાં શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ.

→ વિદ્યાર્થીએ 'શિક્ષક કઈ રીતે ભુવન ભુવિ છે' એના દ્વારા વધુ પ્રભાવિત થતા એવા મળે છે.

→ શિક્ષક વર્ગમાં કેવું વર્ણાવે છે એના કરતા ઉદાહરણ દેવા આવે છે, એના પર વિદ્યાર્થીનું વધુ ધ્યાન એવા મળે છે.



ડૉ. સર્વપલ્લીરાધાકૃષ્ણનું એ શિક્ષણવિદ્ ભાષે એક ઉચ્ચ કિંમતી શિક્ષક પણ હતા. તેથી તેમના માન અને આદર તમારે તમારે તરીકે ઉજવણી કરવામાં આવી. આ મિમિત્તિ તેઓએ શિક્ષકને જીવનસંદેશ આપતા કલ્પું હતું કે :-

“ રાષ્ટ્રના વિકાસમાં શિક્ષકોની ભૂમિકા ઘણી મહત્વની છે; કારણકે નાગરિકતા તેમજ વહીવટની વધતી જતી જવાબદારીઓ ઉપાડી શકે તેવી નવી પેઢીની બધી આધાર તેમના પર છે. તેથી શિક્ષકો પોતાની ફરજ સારી રીતે બજાવી શકે તે માટે સમાજ અને સરકાર બંનેએ તેમને સલામતીપૂર્ણ જીવન અને કામ કરવાની અનુકૂળતા કરી આપવાની આવશ્યકતા અનુભવી લેશે. ”

ડૉ. સર્વપલ્લીરાધાકૃષ્ણનું જેવા મહાન વ્યક્તિઓ જ્ઞાન પુર્વક કર્મ કરતા હોય છે. અને કર્મ માધ્યમ જ્ઞાનનો માર્ગ મોકળો કરતા હોય છે. અને આવા મહાન વ્યક્તિઓ તરીકે 19 એપ્રિલ 1935 ના રોજ આ દેશ અને આપણા વચ્ચેથી તેમણે વિદાય લીધી.

- દેવેન્દ્ર સાલંકી

- F. P. B. Ed

- ROLL- 11



## તો જ કામની !

હિસ્મા વગરનો હાથ, સ્વાપ્નો તે શા કામનો ?  
સ્નેહ વગર સંગાથ, સ્વાપ્નો તે શા કામનો ?  
પ્રાણ વગરનો દેહ, રક્તો તે શા કામનો ?  
સાદી વગર દસ્તાવેજ, વાયો તે શા કામનો ?  
સ્પર્શ વગરનો સ્પર્શ, સ્વાપ્નો તે શા કામનો ?  
આચરણ વગર ઉપદેશ, વ્યાપ્નો તે શા કામનો ?  
શિક્ષક વગરનું સ્વાર્ણસ, ગળ્યું તે શા કામનું ?  
પુસ્તક વગર સમજ, રચ્યું તે શા કામનું ?  
વિવેક વગરનો માનવી, વિકસ્યો તે શા કામનો ?  
ઉત્સાહ વગર ઉત્સાવ, ઉજવ્યો તે શા કામનો ?  
સંયમ વગરનું જીવન, જીવ્યા તે શા કામનું ?  
દાડતર વગર ભણતર, ભણ્યા તે શા કામનું ?  
કેળવી જે ના કાઢે તે કેળવણી માત્ર નામની;  
મન, અભિતક્ક અને આત્માને કેળવે તો જ કામની !

- સ્માર. એચ. રાણા

પ્રગતિશીલ વિશ્વલક્ષ

અંક-૧, ૦૫ જાન્યુઆરી ૨૦૦૨



## મારા જીવનમાં શિક્ષકનું મહત્વ

શિક્ષક એટલે કલાનો કસબી. કલાનું ઉદ્દાગમસ્થાન લક્ષ્ય છે. 'સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે' નું સ્વતરણ વ્યું છે. 'મુક્તિ સ્વપાતે તે વિદ્યા' શિક્ષક એ વિદ્યાર્થીની સર્જન દાર છે. વર્તમાન શિક્ષણ એ બાળકને જીજ્ઞાસુ, ઉત્સાહી અને આત્મા-વિશ્વાસુ બનાવે એ જરૂરી છે.

મારું એ મદ્દલાજ્ય છે કે વિદ્યાર્થીકાળમાં મને ઉત્તમ ઉત્તમ શિક્ષકો મળ્યા. વર્ગના શિક્ષણ-કાર્યની શિક્ષકોની સજ્જતા, નિવૃત્તિ અને સમારા માટેની નિમજ્જતની સમને પ્રતાપિ થતી. આવા મારા શિક્ષકો શિક્ષણના ગણે સ્તરમાં લતા. તેમાં બધા જ શિક્ષકોની સમારી એવી સસર લતી પરંતુ સમાચી સૌથી પ્રભાવક સસર ગણ શિક્ષકોની લતી.

શિક્ષણની સાધના કંઈ સસ્તી નથી લોતી,  
શિક્ષણની મહેશ્વિતમાં કંઈ મસ્તી નથી લોતી,  
લલાવા લલાવવામાં કંઈ જબરજસ્તી નથી લોતી,  
માંગે અને આપી બે શાન તો સમાનની લસ્તી લોતી નથી.

ક્યારે પ્રાથમિક શાળામાં લતા, ત્યારે બધા જ શિક્ષકો માર્ધ આદર્શ પૂર્વક લવણર કરતા લતા, તેમાંથી એક શિક્ષિકા લતી યોગિતા બેન ટંડેલ તેઓ વિશે વિશેષ ટચિરજોલ લતા. કારણ કે બધા જ સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓની માહિતી આપતા અને નવી નવી માહિતીઓ



આપીને અમને પ્રેમપૂર્વક સમજાવતા હતા. તેઓની જ્યારે સ્કૂલ માંથી બહારી ચઢી ગઈ હતી, ત્યારે સોના ચહેરા નિરાશામાં ડૂબી ગયા હતા.

જ્યારે માધ્યમિક શાળામાં ગયા ત્યારે અમને બધા જ નવા શિક્ષકો મળ્યા હતા. પરંતુ તેઓ અમને જ્યારે પણ સ્કૂલ આવવાનું મન ન થાય તેવું વ્યવસ્થાર કર્યું નથી. સ્કૂલમાં ઈન્સ્પેકશન ચાલી હતી. ત્યારે અમને જે સૌથી પ્રિય શિક્ષક નહેરુ લાઈ હતી. તેઓ જે દિવસ અગાઉથી જ્ઞાનની ગંગા વહેવડાવવા માંડે છે. ત્યારે અમને ખૂબ જ મજા આવતી હતી. કારણ કે, તેઓ અંગ્રેજી વિષયના શિક્ષક હતા. અને અમને અંગ્રેજી શીખવવા બધું આવડતું ન હતું છતાં પણ અમારા શિક્ષક ખૂબ જ સારી રીતે અમને સમજાવતા હતા. તેથી તે મને સૌથી પ્રિય હતી.

અમને પાસે કોરલું બધું શીખવા મળ્યું. જે પુરદહન રીતે વ્યક્તિત્વમાં ઘરબાચેલું રહેતું. અમને નહેરુ સર પાસેથી જ્ઞાન, સુંદર અક્ષરો, સ્વાવલંબીપણું, આત્મશક્તિ, સુઘડતા, દારજ અને વ્યવસ્થિત તર્કના પાઠ મળ્યા. જ્યારે માધ્યમિક શાળાના શિક્ષકો દ્વારા ખેલદિલી, રમૂજ, અલિપ્યક્તિ, વ્યવસ્થા, સ્વયંશિસ્ત અને નેતૃત્વ જેવા ગુણો શીખવા મળ્યા !

ઉચ્ચતર માધ્યમિક શાળામાં પણ બધા જ શિક્ષકોનો મહત્વનો ફાળો રહેતો હતો,



કારણ કે, તે સમય દરમિયાન એમને એક વિદ્યાર્થી તરીકે નહીં પરંતુ એક સમાજના સ્વોચ્ચ વ્યક્તિ બનવા મારેનું શિક્ષણ પડ્યું હતું. ત્યારબાદ કોલેજના દરમિયાન તો અમારા જે પ્રિન્સીપલ હતા, ઘનશ્યામ બુચાણી સાહેબ તેમના સ્વભાવ એટલા બધા સારા હતા, કે કોઈ પણ વખત કોલેજના કંઈ પણ પ્રસંગમાં તેમનું પ્રવચન બેળદાર રહેતું તેમજ ક્યારેય પણ કોઈ વિદ્યાર્થી કે કોઈ પણ પ્રોફેસર દ્વારા પચાવાની ક્યારેય શુર-સા કરતા ન હતા. તેમનું વ્યક્તિત્વ જ એમના પરિચય આપી દેતો હતો. તેમને મેઈને એમને ખૂબ જ પ્રેરણા મળી છે.

માતા-પિતા તરફથી મળેલા સંસ્કારોમાં સુતમ શિક્ષકો પાસેથી મળેલાં જ્ઞાન, મૂલ્યો, કૌશલ્યો અજાણપણે પણ કાયમ ઉપયોગમાં આવ્યાં જ છે. જિંદગીની સફરનાં સીપાન એક પછી એક એર કરવામાં તેમનો જ સહારો અને આધાર રહેતો હશે એમાં શંકા નથી.

વિદ્યાર્થી - અવર-વામાં શીખવા મળતી આબતોનું મહત્ત્વ તે સમયે સમજાતું નથી. પરીક્ષા રડતું જ ઉપયોગી લાગે છે, લાંબી કારકીર્દિને અંતે જીવનકાર્યમાં તેમની અગત્યતા સમજાય છે. મારી જવાબદારીઓ ઉઠાવવામાં, નિર્ણયો લેવામાં મારા કર્મચારીગણ પાસે કામ લેવામાં, કાય અવર-વા, નીતિના અમલમાં અને પ્રેમના



સંપર્કમાં તે બધા ન મદદ કરે છે. શારી  
ઉપરીમાં ઉત્તમ શિક્ષક જવા ન ગણાય.  
પણ તેમની પાસેથી ઉત્તમ મુશના આ  
ગણ કરવાની શક્તિ પણ વિદ્યાર્થીના  
શિક્ષકો પાસે મજબૂત પાયાના શિક્ષણ ન જ  
આભારી હોય છે.

આમ, ગુરુનું મહત્ત્વ જીવનમાં થતું જ  
મહત્ત્વનું ગણાય છે. તેથી જ કહેવાય,

ગુરુબ્રહ્મા ગુરુવિષ્ણુ : ગુરુદેવો મહેશ્વર : ।  
ગુરુ : સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ તસ્મૈ શ્રીગુરુ નમઃ ॥

અંતે એટલું જ કહેવાય છે કે શિક્ષક વિશે  
જેટલું બ્રહ્મા એટલું આદુ જ છે, તેથી જ શિસ્ત,  
ગુમા અને કલ્પના ગ્રિહણી સંગમ એટલે શિક્ષક.  
શિક્ષક વગરના જીવનની કલ્પના કરીએ ત્યારે  
શિક્ષણ વગરનું જીવન કેવું બને તેની બધાને જ  
સમજ છે. તેથી ગુરુનું સ્થાન એ વેદકાળથી  
જ ઉચ્ચતરનું સમયમાં આવ્યું છે.

આપણા રાષ્ટ્રના સમગ્ર શિક્ષણના પાયામાં ભલે  
વિદ્યાર્થી હોય, પણ એ વિદ્યાર્થી જવા શિક્ષક હશે તેવા  
જ વર્ગ. શિક્ષક એને કહેવાય કે ન પોતાના વિદ્યાર્થીની  
ચિંતા કરે. કોઈ પણ રાષ્ટ્રનું સ્તર મોટા ભાગે એ  
દેશના શિક્ષકોની કાર્ય - કુશળતા, યોગ્યતા, નિષ્ઠા, દક્ષિ-  
કોણ અને પ્રતિબદ્ધતા ઉપર આધારિત છે.



# \* જીવન ઘડતરનો આધાર શિક્ષક

નામ: ચૌધરી નિરજકુમાર. યુ.  
રોલ નં: ૧૩

પ્રસ્તાવના:- વિદ્યાર્થીઓનો વિકાસ શિક્ષકોના જ હાથમાં છે એવું લગત દઈને પણ કહેવામાં આવે તો જરાય અપ્રતિષ્ઠાપ્રેરિત જેવું લાગે લાગે, કારણ શિક્ષકો જ અધ્યયતાના આશા આગવુંદશક છે. પાઠશાળામાં બાળકોની ખીલતા પુલ્ક જેવા હોય છે. બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો શરૂઆતમાં બાળકો પુલ્કળી ઝાલોરૂપ હોય છે. શિક્ષકોનું એ કર્તવ્ય બને છે કે તેઓ કળોને પુલ્કળતાં રૂપાંતરિત કરવા માટે જાણી શું કાર્ય કરે. તેના વિકાસ આપે આપતા અંતરાયોને દૂર કરે. અપાત્રપણતામાં આવતી અવડઅડગોને શિક્ષકો જ સરળતાથી દૂર કરી શકાય છે.

જ્યારે કોઈ વક્ષીનું લાચું ઊડતાં જોઈએ છે ત્યારે તેના આશ્વાસ રહી પણ બધા વંજાઓ તેને ઊડવાનું જોખવે છે. શિક્ષકનું કામ પણ કંઈક આપું જ છે. વિદ્યાર્થીને સરળતાના ઊંચા ઉડાન લગવામાં શિક્ષકોએ જ આગળ રહેવાનું છે.



ક્યારે સ્નાયુઓને કાઢી  
 વિદ્યાર્થી સ્વપ્નામાં, સ્વપ્નરજાનાં લાગ લઈ  
 વિશ્વ લગે, પ્રવચન દીક્ષામાં પાત્ર કરે,  
 ત્યારે સ્નાયુઓને સ્નાયુઓ સ્નાયુઓ પાત્ર  
 સ્વપ્ન લેખ છે. ક્યારે કાઢી દૂરતક્રમ  
 વિદ્યાર્થી લગે પછી સ્નાયુઓને કાઢવા  
 સ્નાયુ, ઉચ્ચ જા ઉચ્ચ પદ પાત્ર કરી  
 લીધા સ્નાયુ પાત્ર સ્નાયુઓને કરવામાં  
 લગાડે ન સ્નાયુઓને ત્યારે સ્નાયુઓ  
 હાથ સ્નાયુઓની હાથમાં ઉકે છે.  
 સ્નાયુઓને કાઢીને લાવે છે કે કાઢી  
 કુલજ, કાઢી શિક્ષણ લેખે કાઢી કાઢી.  
 સ્નાયુઓ લેખાવેલ વિદ્યાર્થીઓ કુલજમાં  
 યશ-કીર્તિ પાત્ર કરે સ્નાયુઓને  
 સ્નાયુઓને લાગે કાઢી પ્રશંસા અનેક  
 કુલજમાં શિક્ષક કાઢી કે લેખ કાઢી છે.  
 સ્નાયુ

સ્નાયુ કે વિદ્યાર્થીઓ ક્યાં  
 સુધી પોતાનું દેવેય શિક્ષક કરી ના લે,  
 સ્નાયુ કાઢીને લાવે ના લે લેખ  
 ત્યાં સુધી શિક્ષકોને કાઢી સ્નાયુઓ  
 લેખે કાઢી લાવે. વિદ્યાર્થીઓની શિક્ષકતા  
 અને કે શિક્ષકના પારિશ્રમનો સાચો  
 સ્નાયુ છે. અનેક કુલજમાં  
 શિક્ષક કે વિદ્યાર્થીઓનું લેખાવે  
 દેવેય જ સ્નાયુઓ મહત્વનો  
 લાગ લેખે છે.



હાથે દરેક દાસ ને પુણ જ દયાગુપ્તક  
 લગાવે છે. અને એ વાતનું દયાગ  
 રાજે છે કે કોઈ દાસે કાચો તો નથી  
 રહી ગયો ને? એવી જ રીતે એક  
 કુલ્પિનિદર શિક્ષકે પણ પોતાના  
 વિદ્યાર્થીના જીવન કારકિર્દીના દાસરજાં  
 પાછળ ન રહી જાય એનું દયાગ  
 રાજાને એકે દ્વારા જાગૃત્તિ કે પ  
 લગવો જોઈએ. એક એક શાસ્ત્રો  
 કુલ્પિનિદર શિક્ષક છે.

શિક્ષકના વ્યક્તિત્વ દ્વારા જ  
 વિદ્યાર્થીઓનું વ્યક્તિત્વ ઘડાય છે. જારે  
 શિક્ષકે પોતાના અપાર-વિચાર અને  
 સતત શાપદાની રાખી જોઈએ. શિક્ષક  
 જ્યાં આતે ત્યાં શિક્ષકના જાય છે. અપારી  
 તે અપર વિદ્યાર્થીઓ જારે દુરાતરુપ છે  
 એવું જાગી લતન-લપહાર કરવો જોઈએ.  
 શિક્ષકે ડ્યારેપ પોતાની અપાચવૃત્તિ જારે  
 વિદ્યાર્થીનો લગે લેવો જોઈએ જારે. પોતાના  
 હિત જારે અપરોતના હિતને જોખમના  
 મૂડનું જોઈએ નહીં. જીવન દાસર  
 માં શિક્ષક નો એક મહત્ત્વ  
 ફાળો હોય છે. શિક્ષક તેમના  
 વિદ્યાર્થીઓના પાતનહાર અને છે વ્યારે જ  
 તેઓ એક સમર્થ શિક્ષક અને  
 શિક્ષક છે.



### વિદ્યાર્થી માં જીવનના

આત્મવિશ્વાસ અને આત્મસન્માન  
જીવનમાં કાયમ પણ શિક્ષકોનું જ છે.  
શિક્ષકે જ બાળકોને તેમના લાભો અને  
પોષ્ય ભાગ સાચી શકે છે. વિદ્યાર્થીના  
જીવન દરમિયાન પણ કરેલી ભાગી-ભાગી  
શિક્ષકે બાળકના લાભો ઘડતર માટે ઘડી  
જ ઉપયોગી થઈ પડે છે. બાળકો  
હકારાત્મક ચિંતન તરફ વળે છે. અને  
શક્તિશાળી બાળકો ડ્યારે ગિફ્ટના બાળકો  
જાય તો પણ હારના અનુભવતા બાકી.

### રૂઝના કોરોને તો બાળકોને

અસ્વચ્છતા, દવાઓ, મિત્ર, સમજદાર, જાણનાર  
અને હાલના ચોખ્ખા ભોય એવા શિક્ષકો  
પદ્ય ગાજે છે. વિદ્યાર્થીઓના વિચારોને  
સ્વીકારનાર, વિદ્યાર્થીઓની પત્તેક સમસ્યાઓનું  
સાધનાર સમજનાર શિક્ષકો વિદ્યાર્થીઓના  
માત્ર પ્રિય જ નહિ પરંતુ પૂજ્ય બની  
જતા ભોય છે. આથી વિદ્યાર્થીઓના  
જીવન ઘડતર માં અને શિક્ષકોનો  
પુણ જ સાલવ્યક્તિ શાળો ભોય છે.  
અને શ્રેષ્ઠ શિક્ષક, સ્વચ્છતાના  
શિક્ષક જ વિદ્યાર્થીના જીવનનાં-  
ઘડતરનો મુખ્ય આધાર છે.



## ‘શિક્ષક દિનની મહિમા’

ગામઠું મધવ પાચલબેન વી.  
શી.નં: ૧૪

“જે તમારી હાથ પકડે છે, મગજ જોલે છે.  
.... અને લેટરની અક્ષરો ભય કે તે જ શિક્ષક છે.”

શિક્ષક દિન શિક્ષકોના માનમાં ઉજવાતો દિવસ.  
શિક્ષક દિન વિશ્વમાં શિક્ષકોના માનમાં ઉજવવામાં  
આવતો દિવસ છે, જે ૫ સપ્ટેમ્બરના રોજ વિશ્વ  
શિક્ષક દિન તરીકે મનાવાય છે. ભારતમાં શિક્ષક  
દિન દર વર્ષેની ૫ સપ્ટેમ્બરના રોજ મનાવવામાં  
આવે છે. આ દિવસ ભારતના ભૂતપૂર્વ અધ્યક્ષ  
ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનની જન્મદિવસ છે, જેને  
તેમની યાદમાં ભારતમાં શિક્ષક દિન તરીકે ઘોષિત  
કરવામાં આવ્યો છે.

ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન અધ્યક્ષ બનતા પહેલાં  
અમેરિકા કારકિર્દીમાં એપ્રથમ અંગ્રેજીની પ્રેસિડેન્ટી  
કોલેજમાં સત્યાલક્ષ્મી આમનાં શિક્ષક તરીકે નિમણૂક  
પામ્યા હતાં.

“શિક્ષક તમી સાધારણ નહીં હોતા,  
પ્રેમ અને નિર્માણ એકી જોડે પાલે છે.”



શિક્ષક..... શિક્ષા કરે એવું નામ શિક્ષક.  
પહેલા એ વાતનો ખુલાશો અહીં જરૂરી બને છે.  
આઈ અને ખામ્મ આ વિષય પર લખતાં પહેલાં  
કે જે કોઈને મારી લેખ વાંચતા એવું લાગે કે  
હું જરા શિક્ષકો તરફ પક્ષપાતી બની રહી છું.  
તો અહીં એવું નથી. અહીં શિક્ષક દિનનો  
મહિમા વિશે લખવામાં આવ્યું છે.

“ગુરુ ગીતિંદ દોનોં રવડે, કે કો ભાગુ પાય ?  
લગીહારી ગુરુ આપકી, ગીતિંદ દિયો દિશાય.....”

દુનિયામાં એથી વધુ એ પુનનીય હોય તો  
તે છે આપણી મા, પછી પિતા, પછી ગુરુ અને  
હિલ્લે હિંદર મિત્રો માતા-પિતા આપણને જન્મ  
આપે છે, ઉછેરે છે. પણ જીવન જીવતા અને  
જીવનમાં આગળ વધતાં તો ગુરુ જ શીખવે. જીવનમાં  
આવનારી મુશ્કેલીઓની સામનો કેમ કરવો, તે  
મુશ્કેલીઓ પર વિજય કેમ મેળવવો, કઈ રીતે  
પીતાનાથી નિર્બળની ઉપદેશ અને પીતાનાથી  
અબળની નિરાહાર ક્યારેય ન કરવો.... આ  
બધી વાત ગુરુ જ આપણને શીખવે છે.

મિત્રી, મા-બાપ પછી જીવનમાં ગુરુનું સ્થાન  
અવગણીત છે. અરે ખુદ ભગવાન એના પગે પડતાં  
હોય તો હું અને તમે શું ?



શિક્ષકદિનનાં દિવસે શ્રેષ્ઠ શિક્ષકને  
રાષ્ટ્રપતિનાં હસ્તે સન્માનિત કરવામાં આવે  
છે. આ દિવસે શાળાઓમાં સ્વયં શિક્ષક  
દિનની ઉજવણી પણ કરવામાં આવે છે.  
જેના અંતર્ગત વિદ્યાર્થીઓએ એક દિવસ માટે  
શિક્ષક બનીને વર્ગમાં અભ્યાસ કરાવે છે. જેમાંથી  
વિદ્યાર્થીઓમાં નાનપણથી જ નેતૃત્વનાં ગુણ ખીલે  
છે. તેમજ વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષકોનાં ઉત્તરદાયિત્વને  
સમજે અને મળે કે શિક્ષક ચર્વું કેવું  
અથવાં છે. આમ, સંસ્કૃતિનાં સંસ્કાર - આપતાં  
શિક્ષકોનું ગણવું પવન ચીરે 'શિક્ષક દિન'!

**૫ સપ્ટેમ્બર** ચીરે 'રાષ્ટ્રીય શિક્ષક દિન'  
મહાન ક્રાંતિકાર અને ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ **ડૉ. સર્વેપલ્લી રાધાકૃષ્ણન**ની યાદમાં તેમની જન્મ-  
દિવસ આપણે ત્યાં શિક્ષક દિન તરીકે ઉજવાય  
છે. મિત્રો તમારા માનસપર પર કોઈ શિક્ષક  
પોતાના અસરકારક વ્યક્તિત્વની અમીપ છાપ  
હોડી મથે છે. તેને તમે જિંદગીભર ભૂંસી નથી  
શકતા. આવા શિક્ષકો પ્રત્યે તમારો આદરભાવ  
વ્યક્ત કરવાનો ખાસ દિવસ છે 'શિક્ષક દિન'!



ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੰਨਿਆ ਗਾਇਆ ਜੀ ਪਿਆਰੀਆਂ ਲਈ ਲਈ  
 ਹੈ, "ਖਿਲਵਾਨ ਆਉ ਹੋਇ ਹੈ, ਪ੍ਰਜਾਵਾਨ ਜਾਨੀ ਹੋਇ  
 ਹੈ ਅਨੀ ਕੁਲਵਾਨ ਮੋ ਹੋਇ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਖੁ,  
 ਜਾਨੀ ਅਨੀ ਮਾ ਰਹੋਇ ਹੋਇ ਹੈ. ਗੁਰੂ ਬਾਣੀਆਂ ਆਖਾਇ  
 ਮਾਝੀ ਹੀਰਣ੍ਯੋ ਕੁੰ ਟੀ,

ਗੁ: ਅੰਦਰਿ ਗੁਰੁਵਾਨ  
 ੨: ਅੰਦਰਿ ਰਖੁਮਿ

ਦੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਰਥ ਧਰੀ ਗੁਰੁਵਾਨ ਰਖੁਮਿ.

"ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ,  
 ਅੰਦਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅੰਦਰੀ ਅੰਦਰੀ ਵਧੁ ਕੀਤੀਆਂ ਆਪੇ,  
 ਅੰਦਰ ਆਪੇ ਅੰਦਰੀਆਂ ਅੰਦਰੀ ਕਰਦੇ ਪੁਰ  
 ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਗਤਿ ਵਧੁ ਕੀਤੀਆਂ ਆਪੇ ਹੈ."

"ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੀ ਜਾਨੀ ਨਾ ਉਪਰੇ,  
 ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੀ ਮਨੇ ਨਾ ਮੰਦੇ,  
 ਗੁਰੂ ਪਿਆਰੀ ਸੰਗਤਿ ਨਾ ਹੋਈ,  
 ਕਰੇ ਕਰੇ ਕਰੇ ਗੁਰੂ ਹੋਵੇ."

"ਲੀਲਾਵਤੀ ਲਲੀ ਹਾਥ ਪਸਾਰੇ,  
 ਉਪਰ ਮਾਰੇ ਥੋਟੇ."



“સદગુણ હિસા કિનીર,  
 જેસે પુનમ્ની કી ચંદ્ર,  
 તિજ કરે પર તપે નહીં  
 અપજાવે અતિ આજંદ.....”

આવી આ દિવાસે સહુ મહુનાં ગુરૂની  
 યાદની કીચીએ આની વંદન કીચી. કારણકે  
 આજે આપણી જે કંઈ મહુના લીચી આમાં  
 આપણાં ગુરૂની શિક્ષણની રહિમત છે.

- jignesh1976.blogspot.com

શિક્ષક ગઈકાલ, આજ અને આવતીકાલ

Name : Ritel Rekha R

Roll No : 15

શિક્ષક કોની સાધારણ નહીં હોતા,  
પ્રત્યેક એક નિર્માણ ઉસકી ગાદીમાં પસંદ છે."

કેમી સપ્ટેમ્બરે શિક્ષક દિન નિમિત્તે વિશેષ  
આપણે ત્યાં ગુરુનો ખૂબ મોટો મહિમા છે. ગુરુને આપણે  
દક્ષિણ કરતાં પણ મોટો ગણ્યા છે. બુદ્ધિ, વિદ્યા, અને  
મહેશ્વરી સાથે આપણે ગુરુની પણ સરખામણી કરી છે.  
ઇતિહાસ ગણાવે છે કે ગુરુએ વ્યક્તિદયકરમાં ખૂબ ફાળો  
આપ્યો છે. સમયાંતરે ગુરુમાંથી માસ્તર, શિક્ષક અને ટીચર  
એવાં નામો બદલાતા રહ્યાં છે. પણ એનો મહિમા અને  
કાર્ય નથી બદલાયું. હજુ આજે પણ શિક્ષક યાને કે ટીચર  
ના હાથમાં સમાજની ધુર સુધી છે. શિક્ષક વિદ્યાર્થીનો સારો  
માર્ગદર્શક છે.

આજે એક મહાન શિક્ષકોને જન્મ આપ્યો છે.  
એમાં ઉત્તમોત્તમ શિક્ષક એટલે ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન.  
શિક્ષણકર્તા શ્રી રાધાકૃષ્ણનના અનુભૂતપૂર્વ પુદાનના ગૌરવરૂપ  
તેમના જન્મદિન કેમી સપ્ટેમ્બરેના ભારતવર્ષમાં શિક્ષક દિન  
તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. આ શિક્ષક દિન નિમિત્તે  
ગઈકાલ આજ અને આવતીકાલના શિક્ષકોની  
વાત....



ચવાની કુમતા રહેલી છે. એમ દરેક દરેક વિદ્યાર્થીમાં  
મહાન બળવાની તાલાવેલી અને કુમતા રહેલી છે. શિક્ષક  
એવો હોવો જોઈએ જે એ કુમતા પાસેથી શકે છે. જે  
વિદ્યાર્થીના પાંદાર સાંભળી શકે અને મૂર્તિ, મહામાનવું  
દાહર કરે તો જ એ સમાજને સાચો દહવીયો  
કહી શકે - - -

આદિ- અપ્નાદિ પર્વોથી આપણે ત્યાં ગુરુનું  
મહત્ત્વ આલેખ્યું આવે છે. ગુરુ એટલે 'ગુ' અને 'સ' ના  
સમવાળો 'ગુ' એટલે અંધકાર, અજ્ઞાનતાનો અંધકાર  
અને 'સ' એટલે પ્રકાશ જ્ઞાનનો પ્રકાશ. જે વ્યક્તિ  
આપણને અજ્ઞાનતાના અંધારામાંથી જ્ઞાનના પ્રકાશ તરફ  
દેરી અથવા એ ગુરુ છે. અજ્ઞાનતા મઠર કરનાર જે  
બ્રહ્મરૂપ પ્રકાશ છે તે ગુરુ છે.

ગુરુને આધુનિક જમાનામાં આપણે વિવિધ  
નામોથી ઓળખીએ છીએ. માસ્તરજી અને શિક્ષકથી  
લઈને ટીચર સુધી અનેક નામો ગુરુને અપાયા છે.  
આ ગુરુ આપણા અજ્ઞાનનું અંધારુ દૂર કરી પ્રકાશ  
ફેલાવે છે અને આપણે સૌ જાણીએ છીએ કે  
એકવાર અજ્ઞાનનું અંધારુ દૂર થયા પછી બધા  
જ પ્રકારની મુશ્કેલીઓના અંધકાર દૂર થઈ જતા  
થાય છે એટલે જ આપણે ત્યાં ગુરુને ભગવાન  
કરતાં પણ વિશેષ દરજ્જે આપણમાં આપ્યો છે.  
એટલે જ કબીરજીએ ગાયું છે કે - - -



શિક્ષક દારે તો મહામાં પણ પ્રાણ પૂરી શકે છે.

શિક્ષક એના વિદ્યાર્થીઓને દરેક માટે મરતાં એને દરેક માટે જીવતાં સીધી શકે છે. શિક્ષક એ શક્તિ છે કે મહામાં પણ પ્રાણ પૂરી શકે છે. એને નિર્ણયને પણ શક્તિ કરી શકે છે. શિક્ષક પાસે એ તાકાત છે કે એ સમગ્ર દેશને દારે તો મીડ પર, દારે તો ડિજિટલ પર સ્થાપિત કરી શકે છે.

શિક્ષક માનવીને તરણીને મહાપુરુષ બનાવે છે.

વિશ્વભરમાં જેટલા પણ મહાપુરુષો થયા છે, જે પણ લોકો આજે પુખ્ત છે કે વિખ્યાત છે, એ લોકોના જીવનમાં કયાંક ને કયાંક એમના શિક્ષકનો સૂનો બહુ જ મહત્વો રહેલો છે. ભારતના મહાપુરુષોની વાત કરીએ તો લાલ બહાદુર શાસ્ત્રી, સુભાષચંદ્ર બોસ, સ્વામી વિવેકાનંદ, બાલ ગંગાધર તિલક, સરદાર પટેલ, ડૉ. રાજેન્દ્ર પ્રસાદ, ભગતસિંહ, મહાત્મા ગાંધી વગેરે ---- જેવા અનેક મહાનુભાવો છે. જે વિધવિખ્યાત છે. એને સમાજ માટે કંઈક કરી કૂટ્યા છે. આ બધાજ મહાનુભાવોના જીવનમાં શિક્ષકનો પ્રભાવ એમના ભવિષ્યના નિર્માતાના એવા મળે છે.

શિક્ષક એ મરજી છે કે દુનિયા નામના આફ્રિક દરિયાના તળિયે કુચાપિતા મીતીને શોધી કાઢે છે. જેમ એક શિશુ પથ્થરને કાંતરીને એમાંથી મહાપુરુષ બનાવે છે. જેમ દરેક દરેક પથ્થરમાં મૂર્તિ



‘ગુરુ ગોવિંદ દીનો ચંડિ, કિસકો લાગું પાંચ !  
બલિહારી ગુરુ આપકી ગોવિંદ દિયો બતાય !

અર્થાત્ ગુરુ જ એ વ્યક્તિ છે જે આપણને દર્શિત, જેવા દર્શનનો પણ ભેટો કરાવી શકે છે. આપણા શાસ્ત્રો, ગ્રંથો અને દેવોએ પણ ગુરુના મહિમાના ખૂબ જ ગુણગાન ગાયાં છે. પુરાણોમાં ગુરુનો મહિમા સૌથી વિશિષ્ટ અને વિશેષ રીતે વર્ણવ્યો છે. ગુરુને સૌથી ઉચ્ચ દરજ્જે બિરાજમાન કર્યા છે. અને કહેવાયું છે કે ---

ગુરુઃ બ્રહ્મા, ગુરુઃ વિશ્વતુ, ગુરુદેવો મહિષારઃ  
ગુરુઃ આકાશ પરબ્રહ્મઃ, તસ્મૈ શ્રી ગુરુવે નમઃ  
ગુરુઃ મોક્ષનો સાચો રાહ બતાવનાર ભોમિયો છે.  
ગુરુઃ માત્ર માર્ગદર્શક નથી એ મોક્ષમર્જિત પણ છે.

## શિક્ષણની અંજ

સમાજ પરિવર્તન શીલ છે. સમાજ બદલાતાં સમાજમાં મૂલ્યો પણ બદલાવા લાગ્યા અને મૂલ્યો બદલાતાં કાળક્રમે પ્રાચીન ગુરુપ્રથા તુટી ગઈ અને સમયની સાથે શિક્ષણની પ્રથામાં પણ આમૂલ પરિવર્તન આવતું ગયું. મધ્યકાલીન યુગમાં ગુરુકુળોનું અ્યાન પાઠશાળાઓએ લીધું. આમ પાઠશાળાએ દ્વારા શિક્ષણ આપવાની પ્રથા ચાલુ થઈ ત્યાર બાદ ધીર-ધીરે અંગ્રેજી કોલેજીનો પ્રારંભ



મતાં હાલની શિક્ષણ પુષ્પા અસ્તિત્વમાં આવી. વડના  
 અંદાજનાં નીચે જેથી વિદ્યાર્થીઓમાં કરાવતાં ગુરુઓને  
 રૂબરૂ હવે એ.સી. કક્ષામાં જેથી ટીનપોર્ડ અથવા  
 કમ્પ્યુટર એલ.ઈ.ડી. સ્ક્રીન પર સિલિયમ અભ્યાસનાં  
 શિક્ષકો આપ્યા છે. શિક્ષક દ્વારા શિક્ષક બદલાયો  
 એટલે શિક્ષણ બદલાયું છે. સમગ્ર જીવન જીવી રહો  
 એવી સુસંવાદી વ્યક્તિઓ પેદા કરવી એ શિક્ષકનું  
 સર્વાર્થ કાર્ય છે.

## શિક્ષણની આવડત

ગઈકાલના એને આજના શિક્ષણ ઉપર અંદાજ  
 પુરો થઈ રહ્યા છે. આજની કાળ મહાશાળાઓને  
 કુતલપાનાં કહેનારા વિચારકો છે. વિદ્યા દાનમાં આપવાની  
 ચીજ છે, પણ આજના કેટલાક શિક્ષકો રીતસરની  
 હાટલી માંડીને બેઠા છે મુઠ્ઠીભર આપ્યા શિક્ષકો એ  
 ગુરુની છબીને ખંડિત કરી છે. તેના કારણે આજનાં  
 શિક્ષકો એને શિક્ષણ પુષ્પાનાં વિરોધ થઈ રહ્યા છે.  
 આજનાં શિક્ષક ગોપણીયા બન્યા છે. જ્ઞાનનો  
 અભાવ છે તે બધામાં બદલાવ આવેલો છે.  
 આવડતીકાલના વિદ્યાર્થી સાથે કામ કર્યું કરી તો  
 શિક્ષકે જ્ઞાન સમૃદ્ધ બનવું પડશે. આવડતીકાલ  
 વિદ્યાર્થીને સતત અધ્યાપન કરતા રહેવું પડશે.



એટલે તો આપણે મોરવાએ કહ્યું છે ----  
 પુસ્તકાલય એ નિશાળ અને વિદ્યાપીઠનું એક અભિરૂપ  
 આપી છે. હું તો એટલે બુધી કહીશ કે કિલ્લાની એ તો  
 પુસ્તકાલયના દરવાજાની આપી છે. એટલે શિખર પેદમા  
 પુસ્તકાલય બુધી જવું પડશે અને વિદ્યાપીઠની લઈ  
 જવા પડશે.

શિક્ષકના સ્વરૂપો ઉત્તરોત્તર બદલાયા છે. એ  
 આપણે કીધું છીએ, જેમ અને માળા ધારણ કરી  
 ગુરુની માંડી, બંડી અને ચીલાવાળા મોરતર, ત્યારબાદ  
 પેન્ટ-શર્ટ પહેરેલાં શિક્ષક ને અજકામ ટાઈ-શૂટ-બૂટથી  
 સજ્જ શિક્ષક આપણને કીવા મળે છે. પણ જે મુડે  
 ટેકનાલોજીનો પ્રભાવ વધી રહ્યો છે. એ એતા આવતી  
 કાલે રીબો-ટીચર બનાવતા કીચનો મવાઈ નહીં?  
 હાં ચીકવાની જરૂર નથી આ દિવસો દૂર હોય  
 તેવું જણાય નથી. આજે આર્ટિફિશિયલ ઇન્ટેલીજન્સની  
 બોલબાત વધી છે. તાજેતરમાં જ આર્ટિફિશિયલ  
 ઇન્ટેલીજન્સ એક અત્યંત બુદ્ધિશાળી માનવને  
 ચેલમાં હરાવ્યા. આ એતા રીબો-કુલામ એવડ  
 રીબો ટીચર પણ જાણે છે, પણ તેમ છતાં  
 એટલું તો હજી જાણે કે 'શિક્ષક' યાને કી 'ગુરુ'  
 ની જરૂર પડશે. ભાઈ! આ રીબો-ટીચરને  
 બનાવવાય કોઈ માનવ-ટીચર તો મેઈસી ને!

એસ !



तो यही तैयार चर्छे भव आधुनिउ जमानावा  
आधुनिउ होयर बनवा.

“ माता देती है जीवन

पिता देता है सुरक्षा

पर शिक्षक मिखाता है

जीना ; जीवन एक सच्चा ”

- WWW.SadhanaWeekly.Com

Patel Rewha R.

Roll No: 15

Method: Hindi

2018-19



## શિક્ષકની ભૂમિકા અને જવાબદારી

નામ:- રોષ દિનાવેન વેસ  
રોસ નં:- ૨૬

શિક્ષક પોતાની ભૂમિકા અને જવાબદારીઓ પ્રત્યે સત્તાન હોવો જોઈએ. પ્રવર્તમાન સમયમાં શિક્ષકની ભૂમિકા વ્યક્તિય રીતે છે. શિક્ષકે માત્ર ભાષણ સ્વરૂપે માહિતી જ આપવાની નથી, પરંતુ વિદ્યાર્થીઓને સમજૂતી અને સહાયતા આપવાની જોઈએ. શિક્ષકે પૂર્ણ પાડવાનાં છે.

વ્યાજના સમયમાં શિક્ષક પડકારરૂપ છે, કારણ કે શિક્ષકની સામાજિક, સાંસ્કૃતિક અને વ્યાર્થિક સ્થાસ્થ્યની જવાબદારી શિક્ષકની છે ત્યારે શિક્ષકે વિદ્યાર્થીમાં માર્ગદર્શક મિત્ર અને ફિલોસોફર તરીકેની ભૂમિકા વ્યક્ત કરવી જોઈએ. શિક્ષકે એ જોઈએ છે વ્યવસાય જ છે.

Teacher as a Counsellor and a guide :-

આજે શિક્ષક પોતાની શા દિવાલોમાંથી બહાર આવીને ઘર, સમાજ અને વિદ્યમાં વિસ્તરી ગયું છે. ત્યારે વિદ્યાર્થીઓ માત્ર નિર્ણય લેતાઓ નથી. આજે શાળામાં વિદ્યાર્થી આવી મગજ સાથે આવતો નથી, કારણ કે વિવિધ માધ્યમો ટીવી, રેડિયો, સમાચાર પત્ર અને અન્યો દ્વારા અન્યોત્કર્ષ શાળા પિરસાઈ રહ્યું છે. ત્યારે વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ પ્રશ્નો, મૂંઝવણ અને જીવવાનાં ઉત્સાહ સાથે શાળાએ આવે છે. આવા સંજોગોમાં શિક્ષકે માત્ર માહિતીનાં મશીનગત નથી વિદ્યાર્થીઓનાં માનસિક ભારને વધારવાનો નથી, પરંતુ વર્ગખંડમાં



અર્થુ વાતાવરણ ઝીલુ કરવાનું છે જેમાં વિદ્યાર્થી અને શીખતો પણ અંદરે છે શિક્ષકે અહીં સુવિધાઓ તરીકે વર્તવાનું છે. તેના માટે શિક્ષકે સોસાયટી લેક્ચર મિપડના બદલે પ્રોજેક્ટ, ચર્ચા, ગ્રુપ વર્ક, સિનિયર મુલાકાત, પ્રવાસ પદ્ધતિ સ્વીકારવી મેળવે.

દા.ત. :- "વ્યાપણ વ્યવસાયકાર" પાઠમાં ચિત્રની મદદથી 'કુભાર' ની માહિતી વ્યાપવાને બદલે કુંભારના ઘરે વિદ્યાર્થીઓને લઈ જવા અને નિરીક્ષણ અને આત્મ અનુભવથી વિદ્યાર્થીઓ કુંભારનું કાર્ય, ઉપયોગ ચતાં સાધનોથી વાકેફ અને અને તે શાન ચિત્ર સ્થાવી બનવે. જે શિક્ષક સુવિધાઓ તરીકે વર્તશે તે વિદ્યાર્થીઓમાં શીખવાનો કિસ્મા અનેરો મેઈ વાકાય છે.

**Teacher as a classroom Manager :-** દરેક વ્યક્તિના જીવનમાં શાળાના સંભારણા યાદગાર બની રહે છે. વાપણે જે વાદ કરીએ તે વ્યાપણ જીવનમાં કેટલાક શિક્ષક વ્યાપણને આદર્શરૂપ બને છે તેવા શિક્ષકો પાતાનામાં વહેતાં ગુણોને કારણે વિદ્યાર્થીઓને પ્રભાવિત કરે છે. શિક્ષકે કાઉન્સેલર તરીકે વિદ્યાર્થીઓનાં શિક્ષણ, શાળા પર્યાવરણ, મિત્રો અને કુટુંબને લગતા પ્રશ્નો મહત્તી તેને દૂર કરવા વિદ્યાર્થીઓનું કાઉન્સેલિંગ કરવું. સલાહકાર તરીકે શિક્ષકે લાનણીશીલ, પ્રેમાળ બનવું અને વિદ્યાર્થીઓ સાથે આત્મીયતા કેળવી તેમના મિત્ર બનવું.

જે શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓનાં વ્યક્તિગત ગુણો અને પ્રભાવથી પરિચિત બને તે કોઈપણ વિદ્યાર્થીનાં જીવનમાં અપેક્ષિત ફેરફાર લાવી શકાય છે.



ઉદાહરણ તરીકે તોફાની વાળકો તિમનાં તોફાનો માટે શાળામાં મહુતીતાં હોય છે.

બેડ વાર બેડ તોફાની વિદ્યાર્થી અન્ય વિદ્યાર્થીઓ સાથે શાળાએથી ભાગી જઈ ફિલ્મ જતા ગયો. બીજા દિવસે શાળામાં પ્રાર્થનાં સમય દરમિયાન તે વિદ્યાર્થીને શાળામાંથી નાસી જવાનું કારણ પૂછવામાં આવ્યું તે વિદ્યાર્થીએ સાચું જ કારણ આપ્યું. આવી સંજોગોમાં સામાન્ય રીતે શિક્ષકો વિદ્યાર્થીને સખ ફટકારતા હોય છે. પરંતુ અહીં શિક્ષકો વિદ્યાર્થીને કોઈપણ પ્રકારની સખ કુર્યા વિના તેની સાચું જાણવાની વાતોળને મહેરમાં બિરદાવી અને ત્યારબાદ વિદ્યાર્થીને અંગત રીતે જાણાવી શાળાએથી ભાગી ન જવા માટે પ્રેમથી સમજાવ્યું.

પરિણામ સ્વરૂપે વિદ્યાર્થીએ આગવજ સત્યનો રસનો અપનાવ્યો. શિક્ષકે હંમેશા વિદ્યાર્થીઓની ભૂલ બદલ સખ ન કરતાં તેમને બેડ વાર સુધારવાની તક આપવી જોઈએ.

વર્ગખંડ વ્યવસ્થાપન અંતે તે શાળામાં વિદ્યાર્થીઓ સાથેનો સમય વધુ અસરકારક બનાવવો તે જ અસરકારક વર્ગ વ્યવસ્થાપન માટે કોનાક સુધારા ધ્યાનમાં લેવા જોઈએ.

**Always start positively &**

હકારાત્મક અને આનંદદાયી અભિગમ હંમેશા વિદ્યાર્થીઓ પર હકારાત્મક અસર ઊભી કરે છે.

## ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનું જીવન

નામ : વસાવા જશોદાબેન વિક્રમભાઈ  
રોજનં : ૧૭

૬મી સપ્ટેમ્બર આપણે સર્વે આપણા ભૂતપૂર્વ રાષ્ટ્રપતિ ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણનના જન્મ દિવસને "શિક્ષક દિન" તરીકે જાણીએ છીએ. ડૉ. રાધાકૃષ્ણન એક મહાન ફિલોસોફર અને શિક્ષક હતા. તેમણે એક વાર કહ્યું હતું કે -  
"હું પહેલા શિક્ષક છું, અને પછી રાષ્ટ્રપ્રમુખ છું."

રાધાકૃષ્ણનનો જન્મ ૫ સપ્ટેમ્બર, ૧૮૮૮ના રોજ તમિલનાડુના તિરુતાનીમાં થયો હતો. બાળપણથી જ રાધાકૃષ્ણન ભણવામાં હોશિયાર હતાં. ૧૯૦૬માં મદ્રાસ કોલેજમાંથી તેમણે ફિલોસોફીના વિષયમાં માસ્ટર ડિગ્રી મેળવી હતી. તેઓ જ્યારે વીસ વર્ષના હતા ત્યારે જ તેમણે માસ્ટર ડિગ્રી મારે તૈયાર કરેલા શોધનિબંધથી તેમના પ્રોફેસર ખૂબ જ પ્રભાવિત થયા હતા. તેમનો શોધનિબંધ વીસ વર્ષની ઉંમરે પ્રકાશિત થયો હતો. ફિલોસોફીનો વિષય તેમને પસંદ ન હતો, પરંતુ તેમના દૂરના એક ભાઈ કે જે તેમની શાળા અને કોલેજમાં ભણતા હતા. એ ફિલોસોફીનાં પુસ્તકો રાધાકૃષ્ણનને આપતા. રાધાકૃષ્ણન સમય પસાર કરવા માટે તે વાંચતા અને આ રીતે ફિલોસોફીમાં તેમનો શોખ કેળવાયો હતો.



૧૯૦૯માં રાધાકૃષ્ણનને કિલોસાક્ષીના અધ્યાપક તરીકે કારકિર્દીની શરૂઆત કરી હતી. કોલેજની નોકરીની સાથે સાથે તેઓ લેખન કાર્ય પણ કરતા. કેટલાક સંપૂર્ણ સામયિકોમાં તેઓ કિલોસાક્ષી પર લેખ લખતા. તેમના સૌથી પહેલા પુસ્તકનું નામ 'દેશ કિલોસાક્ષી અને સ્વીન્ડનાથ ટાગોર' હતું.

૧૯૨૬માં હાર્વર્ડ યુનિવર્સિટી ખાતે તેમણે ઈન્શરનેશનલ કોંગ્રેસ અને કિલોસાક્ષીમાં તેમણે કોલકાતા યુનિવર્સિટીનું પ્રતિનિધિત્વ કર્યું હતું. ૧૯૪૭માં ભારત આઝાદ થયું ત્યારે તેઓ યુનેસ્કો ખાતે ભારતના પ્રતિનિધિ તરીકે કાર્યરત હતા. જ્યારે ૧૯૪૬થી ૧૯૫૨ દરમિયાન તેઓ સોવિયેત યુનિયન ખાતે ભારતના રાષ્ટ્રદૂત રહ્યા હતા. ૧૯૫૨માં તેમની વચૂકી ભારતના રાષ્ટ્રપતિ તરીકે કરવામાં આવી હતી. જ્યારે તેઓ ભારતના રાષ્ટ્રપતિ બન્યા ત્યારે તેમના મિત્રો અને વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા તેમના જન્મદિવસની ઉજવણી કરવા માટે ઉત્સાહ બતાવવામાં આવ્યો હતો.

એકે રાધાકૃષ્ણને પોતાના જન્મદિવસને શિક્ષકદિન તરીકે ઉજવવાનું સૂચન કર્યું હતું. બસ, ત્યારથી તેમનો જન્મદિવસ ભારતમાં શિક્ષકદિન તરીકે ઉજવવામાં આવે છે. ડૉ. રાધાકૃષ્ણનને તેમના સેવાકાર્ય માટે કેટલાક ખિરિશ અને ભારતીય ઇતિહાસી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. ૧૯૫૪માં તેમને ભારતરત્નથી સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા. ૧૯૭૫માં એક્સક્યુટિવ યુનિવર્સિટીએ તેમને રેમ્પલરનક એવોર્ડથી નવાજ્યા હતા. ઈનામમાં મળેલી બધી જ રકમ તેમણે યુનિવર્સિટી દાનમાં આપી દીધી હતી. ત્યારથી ૧૯૮૬માં એક્સક્યુટિવ યુનિવર્સિટીએ ડૉ. રાધાકૃષ્ણનની યાદમાં સ્કોલરશિપ આપવાની શરૂઆત કરી છે.

ડૉ. રાધાકૃષ્ણન દેશ દુનિયામાં ક્ષિત્તિઓદ્ધર પ્રેમિડે તરીકે ઓળખાતા છે. વર્ષો પહેલાં ક્ષિત્તિઓદ્ધર પ્લેટોએ લખેલું કે આદર્શ રાજ્ય એ કહેવાય જેમાં રામ દર્શનિક હોય. ડૉ. રાધાકૃષ્ણન રાષ્ટ્રપતિ બન્યા એટલે એ વાત થોડી-ધણી સાચી સાબિત થઈ. સમ્રાટકૃષ્ણન રાષ્ટ્રપતિ બન્યા એટલે એ વાત થોડી-રાધાકૃષ્ણનનો જન્મ ૧૮૮૮માં અંધપ્રદેશના ધાર્મિક શહેર તિરુતનીમાં થયેલો. તેમના પિતા સર્વપલ્લી વીરાસ્વામી અને માતા સીતામ્મા ગરીબ બ્રાહ્મણ હતાં. દક્ષિણ ભારતની પરંપરા પ્રમાણે તેમના નામમાં લખાતા સર્વપલ્લી શબ્દ હકીકતમાં ગામનું નામ છે. વર્ષો પહેલાં તેમના પુર્વજે આ ગામમાં રહેતા હતાં.

તેમણે હિન્દુ ધર્મ ભગવાદો એ દરમિયાન ઈન્દિરા-ગાંધી, સાંસદ ભુપેશ ગુપ્તા અને ઈજરાયેલના ઉપવડાપ્રધાન રહી ચૂકેલા યિગેલા આલોં જેવાં તેમના વિદ્યાર્થીઓ હતાં. ૧૯૪૮માં તેઓ યુનેસ્કોમાં ચેરમેન બન્યાં. ૧૯૪૯માં કૃષ્ણન રાજીયમાં ભારત રાજદૂત બન્યા. સ્ટાલિન-કૃષ્ણનની બે મુલાકાતથી આખા જગતને આશ્ચર્ય થયેલું. ૧૯૫૨માં દેશને સક્ષમ ઉપરાષ્ટ્રપતિની જરૂર પડતા રાધાકૃષ્ણનને ભારત બોલાવી લેવાયા. અંતિમ દિવસોમાં તેઓ ઘણું ભૂખા જતા હતા. તબિયતની પણ ગંભીર સમસ્યાઓ હતી. એ સ્થિતિ વચ્ચે જ તેઓએ ૧૯૭૫ની ૧૭મી એપ્રિલે વહેલી સવારે હંમેશાં મારે વિદાય લીધી.

સંદર્ભ : વેબસાઈટ (ઇન્ટરનેટ)  
ગુજરાતી, વેબદુનિયા. કોમ



## શિક્ષક સમક્ષતા અને મુલ્યાંકન શિક્ષક

શિક્ષકની સમક્ષતાના પાત કારણે ત્યારે એક શિક્ષકશાસ્ત્રજ્ઞ થાદ શક્ય થઈ શકે છે.

we need learning teachers, not learned teachers.

અર્થ શાખવા તત્પર શિક્ષક હોવા જોઈએ. કદાચ એક વિદ્યાર્થી તો શાલશે. પણ એ વાક્યમાં એ પણ આમર્શિત છે કે નિરંતર અભ્યાસ તૈયાર શિક્ષક [Learning Teacher] જ

[Learned Teacher] વળી શિક્ષક જેડસ કેવીર તેમના અનુભવિત કિસ્સા [Learning the Teacher within] માં જણાવે છે. શિક્ષકની પ્રક્રિયામાં આર મુખ્ય દરેકી રહેલા છે.

1] Learning To know

2] Learning To do

3] Learning To be fine

4] Learning To live

વિદ્યાર્થીના દરેકકોણના કેટલાક વાચતાં પુણ મહત્વનાં

- 1] નિરૂપણતાની ક્ષમતા
- 2] સ્ત્રાશામાંથી જન્મતા કોઈ કે અસ્વાકાર્ય પરિણામ
- 3] સ્વયં આત્મવિશ્વાસ ની આભાવ અથવા ઉપાગ

4] સાચા શિક્ષકોનું દબાણ

5] શિક્ષક એકે માતા પિતા સાથે પ્રત્યક્ષજનની સમાવેશ.

શિક્ષકની હરબ વળા નાથ છે. કે એ વાતની સમુદાય રાખી સમાવેશ કરે. કામના ઉપર આદર્શ લેવારે ઉપર એ પૂરતું નથી. શિક્ષકે પોતાના મર્યાદાઓ આરે વિદ્યાર્થીને દીધે ન આપવી જોઈએ, મહાન વૈજ્ઞાનિક એને આધિકારી, પાતા આત્મવર્ણ આદર્શનરહન ના આરે આદર્શ શિક્ષક એને કરવારે કે કે વિદ્યાર્થીને આત્મસામર્ય વળાવે એને પોતા સમય પછી તે શિક્ષક નિર્ણય વળા નાથ

Gradually The Teacher Showed become Irrelevant. એનો એકે આદર્શ વળાવે.

## National Curriculum Framework

આં જાણવા પ્રમાણે શિક્ષકોનું મુખ્ય દરેક વાળક જે તે પાત્રી શરૂ સમયના જ્યાં પડેલી શરૂ તેના દ્વારા તે દરેકની સમાવેશ કરે એને તેને જાણ સાથે એવા રીતે સાંકળવામાં આવે કે નિશ્ચયત હુલસા પ્રાપ્ત સંભાવત વળે એને ગુપ્તતા સત્તા શિક્ષક આરેલાર્થ થાય. શિક્ષક એ એવું માદ્યમ એને કે જેના દ્વારા મુલ્યો નું આરેલાર્થ શરૂ વળે એને તેના પાત્રી હુલસા વાર્ષિક સમાવેશની સુધા મર્યાદા ન રહેતા શાળાના રીજિંગ પ્રપુતિઓની ભાગ વળા રહે.

શાળાના વંધિયાર એને નરહર શરૂ સમાવેશ પાત્રીશમાંના વાળકી મુક્તિ એવુંમતી એને વસર વાતાવરણ માં જાણનાં વિવિધ પાત્રીશો સમાવેશ એને તેનો સમાવેશ કરે. શિક્ષક પાત્રીશરહર એને સમાવેશરહરમાં રિનમિત ન રહેતા સાચા સમયમાં જાણનાં, મુલ્યાંકન વળે એ શિક્ષકનું કર્યું.



ચીતેચાલુ શિક્ષણ એ આજની પારિવારિક વાતી સ્થિતિ માટે અંતરંગ છે. એવિયન ટીફનર આ દશાનું વર્ણન કરતાં કાવે છોકરે આપણા આજની શાળાઓ ડાલગ્રસ્તાતમા તોજ મળી રીય એ નિઃશ્ચ છે. પરંતુ શિક્ષકે નાનાયુ રૂચુ કે આભ્યાસક્રમ માં એ એ અગત્યનાં પાસાં છે. એક જે નિયત થયેલ આભ્યાસક્રમ ને જોને કડવામાં આવી છે. અને મીઠા પ્રવેશન ગુરુત છે. જેને Covert Curriculum કડવામાં આવી છે.

અપત કે નહિર આભ્યાસક્રમ નું મુલ્યાંકન સરળ છે અને મધાને અનુકુળ છે. જ્યારે બુ ગુરુત આભ્યાસક્રમ માં વાળક નાં કેટલાંક પાસાં જેવા કે રસપુલિત વાતના અને આભ્યાસ દેવી જેવાં પાસાંની સમાવેશ થાય છે.

આ માટે શિક્ષકના ભુમિકા એક preacher શિક્ષામા આપનાર તરફની ગણી. પણ performer તરફની રોવી નેદ્યે કે જે ચીતાની ભુમિકા યોગ્ય રાતે અદા કરે અર્થાત શિક્ષક તરફની યોગ્યતા પુરવાર કરે. જેમ કડવાય છે કે મુલ્ય શિક્ષણ એ વ્યવહારની વ્યવય છે માહિતી ની નહિ.

Values Cannot be Taught! They Can be Caught

શિક્ષકે આચાર્ય ચીતાના જ્ઞાનને સીમાત ન રાખતા પ્રગતિજ્ઞાન, પ્રયોગજ્ઞાન બનવું રૂચું અને ચીતાના કોશલ્ય તથા જ્ઞાનનાં ભંડારની

Fund of Knowledge

વસ્તાર કરવી રૂચી.

સી.નં :- 19

નામ :- ગાહી ભાવના રમેશ

પુસ્તક :- પ્રગતિજ્ઞાન શિક્ષણ



Date : 27/08/18

Day : Monday.

Name : Parmar Ravi

Roll No : 21

વિદ્યાર્થી અને શિક્ષક વિશિષ્ટ ભાષા  
વિદ્યાર્થી

શિક્ષક એ હંમેશા એક મિત્ર  
અને આર્થિક હિતો મેળવે. વિદ્યાર્થીઓના  
પ્રત્યે તેની લાગણીનું સ્વરૂપ વિશાળ હિતું  
મેળવે. આ માટે તેણે પ્રમાણે શિક્ષક એ એક  
વિદ્યાર્થીના અવનનો મજબૂત પાત્રો છે. જે તેના  
અવન સાર્થક અને પોતાના પગ ઉપર ઊભા  
રહેવા માટે ઉત્તમ તક પૂરી પાડે છે. શિક્ષક  
એ વિદ્યાર્થીના સમાજમાં પણ તેનું સ્થાન  
ઉચ્ચ કરવા માટેની મહત્વની ભૂમિકા બની છે.  
આથી કહેવાય છે કે-----

શિક્ષક કબી આદ્યારણ નહીં હોતા ।

પ્રભવ ઔર નિર્માણ  
કસફી મોંદ મેં પલતી હૈ ॥

આ વાક્યને જ્યેષ્ઠ સાથે  
નંદવંશના હિત્તા રામ ઘનનંદને પરાસ્ત  
કરી અંકુશ માર્યને શાસ્ત્ર બનાવનાર



મહાવ્યમાલ્ય વ્યાજ્ઞકય લક્ષ્મિલા  
વિદ્યાર્થીકના સાધારણ શિક્ષક હતા. જે કોટિલ્ય  
તરીકે ઓળખાયા. જેમણે "અર્થશાસ્ત્ર"  
નામનું પ્રિય પુસ્તક જ્ઞાતની આપ્યું.

આથી કહી શકાય જેમકે શિક્ષક  
નું મન એ હંમેશા સ્થિત હોવું જોઈએ.  
અને બાળકો પ્રત્યે તેમનું વર્તન ગ્રીક્સમજ  
ન હોવું જોઈએ. કારણકે વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષકને  
પ્રધાન માનતા હોય છે. આથી, શિક્ષકોએ  
પૂર્ણ તૈયારી સાથે જે વર્ગખંડમાં પ્રવેશ  
કરવો જોઈએ. શિક્ષકમાં રહેલા ગુણોથી,  
તેમજ સંયમી અને શિક્ષિત હોવો જોઈએ.  
ત્યારે જ તે પોતાની જાળમાં સારું  
પરિભ્રમ અને સમાજના માટે ગર્વ રૂપ  
બની શકશે.

આથી જ કોઈપણ શિક્ષક ક્યારે  
ય સાધારણ ન ગણવું. તેમનામાં કોઈપણ પ્રકાર  
ના એવા ગુણો રહેલા જ હોય છે. જેના  
આધારે તે બાળકને યોગ્ય જ્ઞાન આપી શકે.  
અને તેમને પોતાના લવિષ્યમાં પણ ઉપયોગી  
બની રહે છે. એવા દળો બધા લોકો  
પોત-પોતાના કાર્ય બાદથી અનેક પુસ્તકો  
બહાર પાડ્યા છે.

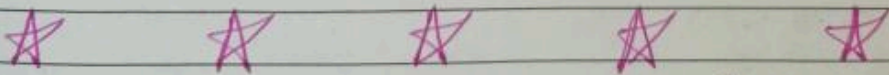


દરેક વિદ્યાર્થીઓ અસગ-અસગ વાલાવણમાંથી આપતા હોય છે. આથી શિક્ષકએ વિદ્યાર્થીની આધિંક વિચિત્રને આધીન રહીને ખૂબ જ આવશ્યક પૂર્વક મલાવવાનું કાર્ય કરવવામાં આવે છે. તેમજ દરેક બાળકોની ભાષાને પણ ધ્યાનમાં લઈ તેમને તે રીતે વધારે ભાષાપૂર્વક મલાવવાનું ઈર્ષ્ય. શિક્ષક એ વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહન આપીને તેમના જ્ઞાનમાં વધારો કરવો ઈર્ષ્ય.

શિક્ષક એ મલાવવાની સારી-સારી કિટલીક આપ્ય જગતની પણ વાતચીત કરવી. જેનાથી તેમને કુટાળા-જનક વાતાવરણ નહીં રહે. બાળકોની સ્વ-શુચિ ને અમૂલ રાખવા માટે તેમને વાતીઓ તેમજ સમત-ગમતની વાતચીત પણ કરતું રહેવું ઈર્ષ્ય. જેનાથી વિદ્યાર્થીએ જે શિક્ષક મલાવે છે. તેમાં પોતાનું ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી રહે.

આથી કહી શકાય છે કે ....

“ શિક્ષક નું કાર્ય પુષ્પની જેમ ખુશ્બુ ફેલાવવાનું છે.  
 વૃક્ષોની જેમ છાયા અને શીતળતા આપવાનું છે.  
 અગરબત્તીની જેમ સદગુણોની સુવાસ ફેલાવવાનું છે.  
 મીઠાબત્તીની જેમ જ્ઞાનની પ્રકાશ ફેલાવવાનું છે.”





\* સમાજ અને દેશના નિર્માણમાં શિક્ષકોનું મહત્વનું યોગદાન.

નામ :- સુધાર પાવલ વિજયભાઈ  
રોલ નંબર :- ૨૨

શિક્ષક સમાજમાં ઉચ્ચ આદર સ્થાપિત કરનાર વ્યક્તિ ગણાય છે. કોઈપણ દેશ અથવા સમાજના નિર્માણમાં શિક્ષકની ભૂમિકા મહત્વની હોય છે. કહેવાય છે કે શિક્ષક જ સમાજની આકૃતિ હોય છે.

“ શિક્ષક જ એ દુરી છે  
જેના પર સમાજનો  
સર્વાંગી વિકાસ નિર્ભર છે. ”

હિન્દુ ધર્મમાં શિક્ષકો માટે કહ્યું છે કે, ‘ આચાર્ય દેવો ભવ : ’ એટલે કે શિક્ષક અથવા આચાર્ય ઇશ્વર સમાન હોય છે. આ દરજ્જે એક શિક્ષકને તેના દ્વારા સમાજમાં આપેલા યોગદાનના બદલાના સ્વરૂપે આપવામાં આવે છે. શિક્ષકનો દરજ્જો સમાજમાં હંમેશા ભરોસાપાત્ર રહ્યો છે. કોઈ તેને ‘ ગુરુ ’ કહે છે, કોઈ ‘ શિક્ષક ’ કહે છે, તો કોઈ ‘ આચાર્ય ’ કહે છે. આ બધા શબ્દો એવા વ્યક્તિ માટે વપરાય છે, જે બધાને જ્ઞાન આપે છે અને વીખવે છે. તથા શિક્ષકોનું યોગદાન કોઈપણ દેશ કે રાષ્ટ્રનું નિર્માણ કરવાનું હોય છે.



“ જે

તમારો હાથ પકડે છે, મગજ ખોલે છે  
અને મદ્યને સ્વર્ગી મય છે તે જ  
શિક્ષક છે. ”

યોગ્ય રીતે કઢીએ તો એક શિક્ષક  
પોતે જ તેના વિદ્યાર્થીનું જીવન ઘડે છે. શિક્ષક  
જ સમાજનો પાયા ગુણાય છે. એક શિક્ષક પોતાના  
જીવનના અત્યંત સુધા વિદ્યાર્થીને માર્ગદર્શન આપે છે  
અને તેના માટે રસ્તો પણ બતાવે છે. નથી જ  
શિક્ષકને સમાજમાં ઉચ્ચ સ્થાન આપવામાં આવે છે.

માતા-પિતા બાળકને જન્મ આપે છે.  
તેમનું સ્થાન કોઈ લઈ શકતું નથી. તેમનું તદ્દુ  
આપણે કોઈપણ રીતે ઉતારી શકતા નથી, પરંતુ  
એક શિક્ષક જ છે, જેને આપણી નાસ્તીય  
સંસ્કૃતિમાં માતા-પિતા સમાન સમકક્ષ ગણવામાં  
આવે છે. કારણ કે શિક્ષક પોતે જ સમાજમાં યોગ્ય  
છે નથી જ શિક્ષકને ‘સમાજની શિલ્પકાર’  
કહેવાય છે.

“ માતા સમ મમતાનર્થી પિતા સમ પ્રેમાળ,  
ભાવ મહીં લાડુ સમે તે શિક્ષક કહેવાય ”

શિક્ષકનો સંબંધ વિદ્યાર્થીઓને  
ફક્ત શિક્ષણ આપવાનો જ નહિ, પરંતુ  
વિદ્યાર્થીઓને યોગ્ય દિશામાં માર્ગ બતાવવાનો  
છે. વિદ્યાર્થીના મનમાં આપણા દરેક પ્રશ્નો



જવાબ નધા વિદ્યાર્થીને ચોખ્ખા સૂચનો પણ શિક્ષકે આપવાના હોય છે. શિક્ષક વિદ્યાર્થીને જીવનમાં આગળ વધવા માટે હંમેશા પ્રેરિત કરે છે.

આજે પણ ઘણા શિક્ષકો શિક્ષણના આદર્શો પર આધારિત છે જે એક આદર્શ માનવ સમાજની સ્થાપનામાં મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે, પરંતુ બાકી એવા કેટલાક શિક્ષકો છે જે શિક્ષણના નામની કલંકિત કૃતિ છે અને આવા શિક્ષકો શિક્ષણને તેમનો વ્યવસાય બનાવી દે છે, જેનાથી ગરીબ વિદ્યાર્થી શિક્ષણથી વંચિત રહે છે અને પૈસાના અભાવને કારણે તેને શિક્ષણ છોડવું પડે છે.

“શિક્ષણ વેપાર નથી, સેવા છે.”

સમગ્ર જીવન માટે શિક્ષણ ખૂબ ઉપયોગી છે, જે વિદ્યાર્થીને શિક્ષક દ્વારા પ્રદાન કરવામાં આવે છે. આધુનિક જગતમાં શિક્ષકની ભૂમિકા અત્યંત મહત્વપૂર્ણ છે. શિક્ષક તે માર્ગદર્શક છે, જે વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકોનું જ્ઞાન જ નહિ, પરંતુ જીવન જીવવાની કળા પણ શીખવે છે. તેથી દરેક વિદ્યાર્થીએ તેમના શિક્ષકો પ્રત્યે હંમેશા સન્માન અને આદરની ભાવ રાખવી જોઈએ.

કોઈપણ રાષ્ટ્રના નિર્વહનું નિર્માણ કરનાર શિક્ષકનું કાર્ય અહીં સમાપ્ત થતું નથી, કારણ કે તેઓ વિદ્યાર્થીઓને



યોગ્ય માર્ગ પર ચાલવા માટે પ્રેરિત નો કરે જ છે,  
પરંતુ દરેક વિદ્યાર્થીના સમગ્ર જીવનનું મિર્ચાડા  
કરવાનું કાર્ય પણ શિક્ષકના હાથમાં હોય છે.

“વિષમ પરિસ્થિતિમાં શિક્ષક જ  
એ પૂમતી છે જે સમાજના મંદિરમાં  
નૈતિક અને માનવીય મૂલ્યોના  
મહત્ત્વને પૂર્ણરૂપથી સ્થાપિત કરે છે.”

સંદર્ભ :- ઇન્ટરનેટ પરથી

“રંગ વિના ફૂલિને ત્રકારીને લેનું  
સૌંદર્ય સોળી ડગલ્યે  
ઉપસાલ્યાની સ્મારણ દાસવે  
લે શિક્ષક.”





## શિક્ષક : એક દલવૈયો

Page :   
Date :

વસાવા સર્પકિલા - સ્વાર

સેલન - 23

જે શિક્ષક સતત શિષ્યો ન રહે એકદી શિષ્યો ન રહે. મારા મતે ૨૧ મી સદીની શિક્ષક એટલે જ્ઞાનધન પ્રાપ્ત કરવામાં લ્યસ્ત. આધુનિક યુગના તમામ જ્ઞાન અને માહિતીના પ્રવાહોની વિદ્યાર્થીને માહિતગાર અને માર્ગદર્શન પૂરું પાડે. આજના આધુનિક ટેકનોલોજીના વિકાસના સ્પર્ધાત્મક વાતાવરણમાં વિદ્યાર્થીઓના વિકાસની પરિસ્થિતિનું સર્જન કરી અને દુનિયા સાથે કદમ મિલાવી સ્પર્ધાત્મક વાતાવરણમાં ટકી રહે પોતાનું આગળું સ્થાન બનાવે તેના માટે સતત પ્રોત્સાહન અને પ્રેરણા પૂરી પાડે. શિક્ષણ પ્રત્યે વિદ્યાર્થીની રસ - રુચિ વધે એવી યુક્ત - પ્રયુક્તચ્ચી ની જાળકાર દોવી જોઈએ.

૨૧ મી સદીનો શિક્ષક શિક્ષક તરીકેના સર્વજ્ઞોની પી સંપન્ન હોવી જોઈએ. જેવી એ આત્મવિશ્વાસ પૂર્વક અને નીચેથી કદી શકે કે,

Forever®



હું પાઠ્યાની પધ્ધત છું.  
 હું દેશભક્તના રક્ષક છું.

સરેજ હલી અઉ ત્તી  
 લોકો કે લક્ષ્ય છું.

પાઠ્યાની વાત પાઠ્યામાં રહીને અભુ છું.  
 અપી ગવંચી કહું છું.

હું "શિક્ષક" છું.

એક એક શિક્ષક તરીકે આજના  
 પરિવર્તનકારી યુગમાં વિદ્યાર્થીનીની એક  
 કારકિર્દીના ઘડતર માટે સતત અગ્રત  
 અને પ્રેરણા પૂરી પાડવા હંમેશા તત્પર  
 હોવી અઘરું. વિદ્યાર્થીનીની અભ્યાસને  
 લગતી સમસ્યાઓ હલ કરવા હંમેશા  
 તત્પરતા બતાવતા હોવી અઘરું. પોતાના  
 એક કાર્યોથી વિદ્યાર્થીઓમાં હંમેશા માનનું  
 પાત્ર બની વિદ્યાર્થીઓમાં પ્રિય બની વિદ્યાર્થી  
 ના એક ભાવિનું ઘડતર કરવું એ એનો  
 દ્યેય હોવી અઘરું.

શિક્ષક એટલે જાગરિકની ઘડનાર.



વર્ગખંડની અંદર દેશનું ભાવિ ઘડાઈ રહ્યું.  
હોય ત્યારે દેશ પ્રત્યે વફાદાર, ઉમદા અને  
કર્તવ્યનિષ્ઠ નાગરિકોનું ઘડતર કરી દેશને  
મહાન નાગરિકોની ભેટ આપે.

આજના યુગમાં મૂલ્યોની લીપચઘ  
રહી છે, ત્યારે આસ્વાસ અને શાન્તીની  
આપે આપે મૂલ્યો અને સંસ્કારોનું વિદ્યાર્થી  
ના જીવનમાં સિંચન કરી અંતરમાં આશ્વસ્ત્ય-  
ઘડતર અને વ્યક્તિત્વઘડતર કરી બીજા  
જીવન જીવતા શીખવાડે, જેથી જીવનના  
દરેક તબક્કે વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષકને પોતાના  
જીવનમાં આદર્શ માની જીવનના દરેક  
તબક્કે લાદ કરે તેવી હાવી બેઠવ્યે. શિક્ષક  
એટલે વર્ગની માપી. વર્ગના દરેક વિદ્યાર્થી  
ઓની આવડતો અને સમસ્યાઓની  
જુલો-ખાતરીઓની માહિતગાર હોવી બેઠવ્યે.  
વિદ્યાર્થીઓ માં પડેલી સુષુપ્તશક્તિઓને  
મોત કાઢવા માટે અને તેને બહાર લાવવા  
માટે સતત પ્રયત્નશીલ હોવી બેઠવ્યે.  
વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યેની પોતાની લાપરવાહી,  
બેદરકારી વિદ્યાર્થીઓના ભાવિને નષ્ટ  
ન કરી નાખે તે માટે ખાસ તકેદારી  
રાખતો હોવી બેઠવ્યે.



દૂંધમાં પોતાની જવાબદારી સ્વીકારી  
 પોતાનું કાર્ય સ્વાત્મતત્વની ગ્રીષ્ઠ વ્યાખ્યા-  
 ડિત છે. આમ વિચારી પોતાની કુરુષુ પૂરૂરી  
 મિષ્ટા અને ઉત્ત્વ્યભાવનાથી મિત્રાવે તો  
 તે શિક્ષક રૂ મી સદીની ગ્રીષ્ઠ શિક્ષક બની  
 શકે.

"આખી કેળવણી તો બાળકોની  
 અંદર રહેલું હોય  
 પ્રગટાવવામાં રહેલી છે."

"લુપ્તતા આગરના પ્રાચીન શાસ્ત્રે  
 બાળક લીડીને કિનારે  
 હાંસલ ઉચ્ચાની કમતા  
 હોય તે શિક્ષક."



## સિદ્ધિચંદ્ર શક્તિનાં નવાં પ્રયાન

અમરિહાના બોક્સન રાહિયામાં ૧૯૯૫માં નીચી અવાજ ઇલાવતાં બાળકોને આરું શિક્ષણ મળે તે માટે એક નાગરિક રાજાની અરજીના ઉપરમાં આવી. તેના મુખ્ય ઉદ્દેશ શિક્ષણકર્તા કે વિકલાંગ કોર્સ નાગરિક જીવનમાં અકુળ થવા માટે કે પ્રકારના શિક્ષણિક અને નિવૃત્તના કોશિષોની અવાજવતતા હોય છે તે રાજાની બદલના કારણો દ્વારા પાડવાની છે. અમરિહામાં આ અંશના અર્થ પ્રમાણે બાળકો તેમના ઉપવા સિવાયના કુલાકોના માત્ર ૨૦ રકા કુલાકો રાજામાં પિતાવે છે. આના નાગરિકો તેવાર કુલા કુલાકોને વધારવા જરૂરી છે. હાલમાં ૬-૭-૮ દીરણમાં ભણતા ૩૦૦ બાળકો આ અંશ દ્વારા રવાપિત જુદાં જુદાં જો કોઈમાં આ પ્રકારનું શિક્ષણ મળવી રહેવા છે. આ માટે તેમને ૩૨૦૦ નેટમાં નાગરિકોને આ પ્રવૃત્તિ આપે એવા છે. આ અંશના બાળકોને અને અરજી રાખાકને તાજા અંદેશો આપવા મળે છે.

[૧] કામ કરતાં કરતાં શિક્ષણ તે જાન પ્રાપ્ત કરવાની કળા આવી વડવી અને અસરકારક રીતે છે.

[૨] અખત મહેનત અકુળતા આપે છે.

[૩] શિક્ષણ આ રક્ષપદ પ્રદ્રિયા છે.

[૪] નાગરિકો આ શિક્ષણનું અનુકંદાન જ એક સમાજ રચી શકે. બાળકો માટે સિદ્ધિની અંશરૂપિ જીવન કરવાની આ પ્રયાસ છે. આ પ્રકારના આગુદાયિત શિક્ષણ અસરકારક છે.

પ્રગતિશીલ શિક્ષણ (વર્ષ: ૪૪) (૨) જુલાઈ ૨૦૧૪

વસાવા રાજા  
૨૪



## વિદ્યાર્થીના મિત્ર તરીકે શિક્ષક

- શિ → શિષ્યર સુધી લઈ જવાવાળા અર્થાત્  
 સફળતા સુધી લઈ જવાવાળા  
 ધા → ધામણી ભાવના સમ્બંધવાળા.  
 ક → કમઝોરી દૂર કરવાવાળા

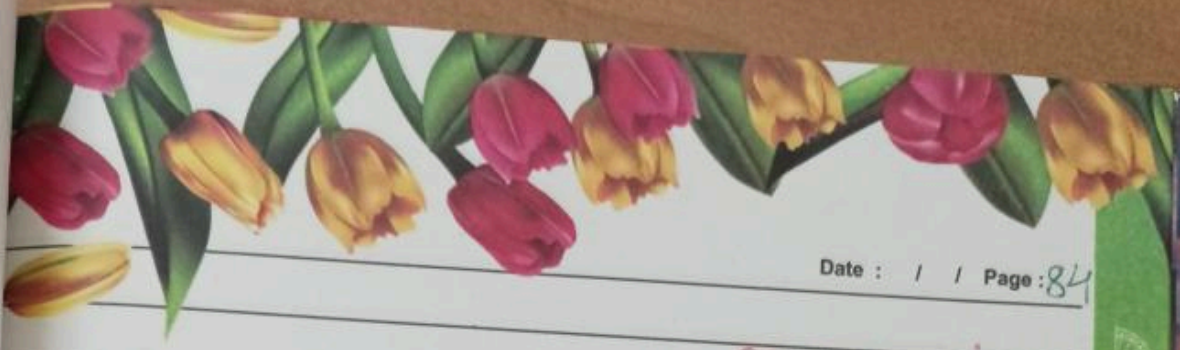
શિક્ષક સ્પેટલે જે વિદ્યાર્થીની  
 દરેક ગલતીને માફ કરવાની ભાવના  
 રાખતા હોય અને તેમની દરેક  
 કમઝોરી દૂર કરીને તેમને સફળતા  
 સુધી લઈ આવે છે. તેને જ સાચો  
 શિક્ષક કહેવાય છે.

- સાચા શિક્ષક તે જ કહેવાય કે જે પોતાના  
 ક્લાસની પહેલી વેંચથી લઈને છેલ્લી  
 વેંચ સુધીના છોકરાઓના નામ તેમને  
 ખબર હોય છે.
- જે છોકરાઓ ક્લાસમાં ઉતર નથી આવતા  
 તેમની પાસેથી જવાબો મેળવવાની  
 આશા રાખે છે અને તેમને



- પાપર ફોલ છે તેમને કલાસમાં બોલવાથી મોકુફ રાખે છે.
- એવા શિક્ષક જે દોષદારો કમઘર છે જેવાં છે તેવી જ ક્લાસમાં છોડવાની જગ્યાએ તેમને મુખ્ય પાયા પર ભાગ કરી આપે છે.
  - શિક્ષક એ વિદ્યાર્થીનો ઉદાસ ચહેરો દેખાય તો કોઈ ભાગ શિક્ષકને વિદ્યાર્થીની પરેશાનીને પૂછી લેતા ફોલ છે.
  - એવા શિક્ષકો જે વિદ્યાર્થીને ખુબજ પ્રિય ફોલ છે લખવામાં કોઈ ભૂલ થઈ ફોલ તો તે શબ્દમાં ભાલ પેનથી ગોળ લિંદુ કરવાને બદલે તેને સાચો શબ્દ લખી આપવામાં આપે છે.
  - જે શિક્ષક પોતાના વિદ્યાર્થીઓની સાથે વધારે પડતી તેમની આ સાદુમુકતા દિલમાં મોકુજ લેતા ફોલ છે અને તેમની સાથે ખુબ જ કમના ફોલ છે. પસંદગીની લિસ્ટમાં આ શિક્ષકનો ક્રમ ટોચે ઉપર ફોલ છે.
  - વિદ્યાર્થીને એવા જ શિક્ષકો સાથે લાગતા ફોલ છે જે વિદ્યાર્થી સાથે દોસ્ત, અધ્યાપક ભાઈ-બહેન જેવા રિસ્તાઓ મદમુમ કરી આપતા ફોલ છે.
  - એવા શિક્ષકો કે જે વિદ્યાર્થી સાથે બેસીને દેશ દુનિયાભરની વાતો કરતા ફોલ છે. પસંદગીમાં તેમનો ક્રમ ઉપર ફોલ છે.





Date : / / Page : 84

દુધારા કાલમા  
શીલ નંબર:- 26

શિક્ષકની ભુમિકા

આલો બાબડીના I.M. નહિ, E.M. બનીએ.

પ્રસ્તાવના :-

વર્તમાન સમયમાં શિક્ષકોની માહોલ અને સામાજિક ક્ષેત્રે જાણી રહેલ પરિવર્તનો સામે જાણકો શિક્ષક તરીકે મહત્વની ભુમિકા અદા કરવી જ પડશે, જેથી બાબડીના અને વાલીઓના સાચા પચદર્શક બની શકાય. યુવાધનને યોગ્ય માર્ગ-વાળવામાં શિક્ષકે પરિવર્તનના દ્રુત બનવાનું છે. બાબડી જે-તે શારીરિક અને માનસિક શક્તિની સ્ત્રોત છે. હવેના સંમતી જીતાં શિક્ષકે પીતાના સહમતે I am something ત્યાગી ને સાચી-શિક્ષકમિત્રીને તથા બાબડીને I.M. નહિ E.M. બનવાની શીખ જાણવી જોઈએ.

આલો બાબડીના I.M. નહિ, E.M. બનીએ.

1. વૈચારિક શક્તિની સ્ત્રોત :
2. શ્રદ્ધા અને આત્મવિશ્વાસના સ્થાપક :
3. શૈક્ષણિક કૌશલ્યની વિકાસ :



4. નિદાન અને ઉપચારાત્મક શિક્ષકા ;
5. શિક્ષકા સમાજના ચેતના સ્ત્રીત ;
6. પ્રેરણા સ્ત્રીતની ભૂમિકા ;
7. શૈક્ષણિક ઘડતરનો સ્ત્રીત ;
8. તાજગીસભર મુખમુકા :

### 1. વૈચારિક શક્તિનો સ્ત્રીત :-

1. એક શિક્ષક તરીકે બાળકોમાં આત્મવિશ્વાસનું વાતાવરણ - જે પેદા કરવામાં આવે તે શિક્ષકોમાં માલે જલ્દી શકાય.
2. જ્યારે શિક્ષકા પ્રત્યેની શ્રદ્ધા જોઈએ ત્યારે સમાજ પવન તરફ મથે છે.
3. આપણે Emory Machine (E.M.) બનાવવાનું છે, સાચા અર્થમાં બાળકોને વિચારના કક્ષાં શીખવવાનું છે.

" Children must be taught  
How to Think,  
not  
What to Think."

4. શિક્ષક વૈચારિક શક્તિની વિકાસ તરીકેનું ભાષ્ય પુરું - ખાડવાનું કામ એક શિક્ષક તરીકે આપણે કરવાનું છે. - કાલ્પક વિચાર મંથન એ શૈક્ષણિક શક્તિનો સ્ત્રીત છે.
5. શિક્ષક કે બાળકની કલ્પનાશક્તિ એ તલવાર કરતાં પણ -



"How to teach is less important than,  
How to make pupils learn."

2. દેવપત્તીભવલ Methodology (E.M.) નું જ્ઞાન - શિક્ષક પોતાના શિક્ષકાકાર્યમાં લેવાનું છે.
3. દેવપત્તીભવલ Skill Developer તરીકેની ભૂમિકા મહત્વની ભાગ ભજવનારી હોય છે.

#### 4. નિદાન અને ઉપચારાત્મક શિક્ષણ :-

1. બાળકોમાં રહેલ કચાશને શિક્ષક પારખીને તેને દૂર કરવાના પ્રયત્નો શિક્ષક કરવાના છે, શાંત સમુદ્ર કચાચે સારા - ખલાસીએ પેદા કરી શકતા નથી.

2. કાણકે તેમાં સાહસવૃત્તિનો વિકાસ થતો નથી.

"Smooth sea do not make good sailors"

3. બાળકોમાં જુદા જુદા કૌશલ્યો અને મૂલ્યોનો વિકાસ કરતા પહેલાં શિક્ષકશ્રી પોતાના વિષયોની વિષય વસ્તુમાં કૌશલ્યોનો વિકાસ કરવા પડે તો જ, શિક્ષકોમાં નિદાન અને ઉપચારાત્મક શિક્ષણ થઈ શકે.

4. દેવપત્તીભવલ & Medicine (E.M.) બનવાનું કામ કરવાનું છે.

5. શિક્ષકના પ્રાચીનિક વિચારો નવા કૌશલ્યો તરફ લઈ જવાના - માર્ગો ઉઘાડે છે.



## 5. શિક્ષકા સમાજની યેવના સ્ત્રીત :-

1. જેમ સૂર્યોદય થતાં જ સમગ્ર સંસાર ચેતનવંત બને છે, સૂર્ય કિરણો ઉર્જાની સ્ત્રીત છે તેમ શિક્ષકે બાળકોમાં - શિક્ષકા પ્રત્યે રસ અને રચિ મગ્નતા કરી ઉર્જાની સ્ત્રીત બનવાનું છે.
2. શિક્ષકે Emerson Myar er [E.M.] બનવાનું છે.

"The shop is new each day."

इन्सान एक दुकान है !

और जुबान उसका ताला !

जब जुबान खुलती है,

तभी मालूम होता है कि

दुकान सीने की है या कीबल की ....!

3. શિક્ષકે સોનાની માફક પીવાના વિષયવસ્તુમાં ચમકીને પીવાના વર્ગના બાળકોને આધુનિક જ્ઞાનથી ચમકતા રાખવાનું કામ કરવાનું છે.

## 6. પ્રેક્ષા સ્ત્રીતની ભૂમિકા :-

1. શિક્ષકની રહેણીકરણી, પહેરવેશ, વાહની, વિચાર અને વ્યવહારમાં સાદગીની સાગર લહેરાય છે.



2. શાંત અને સૌમ્ય પ્રતિભા ધરાવતા શિક્ષક જાળકી - માટે પ્રેરણા સ્ત્રીત બની રહે છે.

3. શિક્ષકે *Emerson Motivations (E.M.)* બજવાનું છે.

" કોઈ લીખડની વેપાર કરી " ટારા " બની ગયા,  
તો કોઈ જુતાની વેપાર કરી " બારા " બની ગયા."

4. દરેક વ્યક્તિના જીવનમાં સફળતા પાછળ કોઈકનો હાથ હોય છે. જે તો પ્રેરકબળ હોય છે. ચાહે તેની માતા-પિતા, બહેન - ભાઈ કે કોઈપણ હોય તે તેને માટે પ્રેરણાસ્ત્રીત - બની રહે છે.

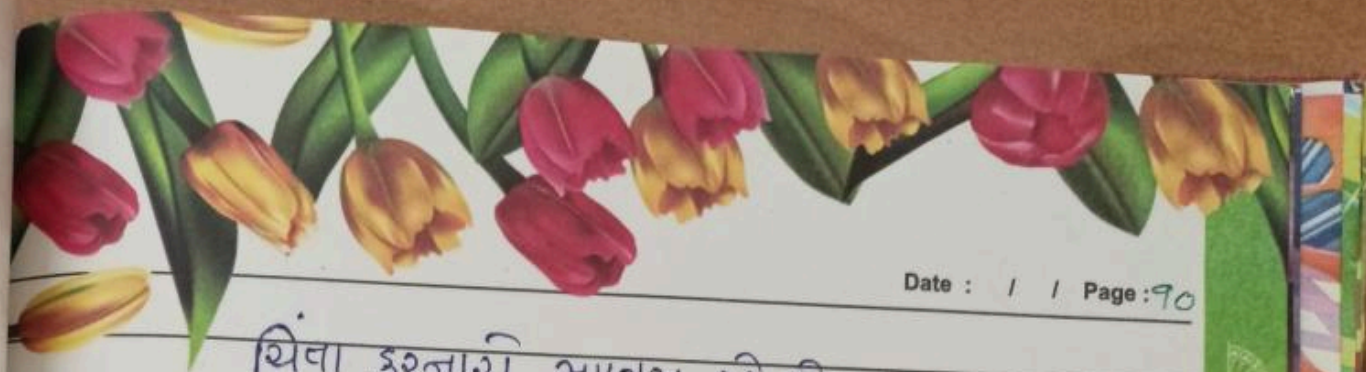
### 7. જીવન - ઘડવરનો સ્ત્રીત :-

1. મારી જન્મ ભલે મારા માતા-પિતાને જાણારી છે, પરંતુ મારું સમગ્ર જીવન તો મારા ગુરુજીને જાણારી છે.

2. કારણ કે શિક્ષક એ તો જાળકીના જીવન ઘડવરનો શિક્ષી છે.

3. જાળકીના જીવનને આકાર આપનાર કલાકાર છે. વિદ્યાર્થી જે ચાહે તે બની શકે છે, મેં તે નિશ્ચય કરી લે કે હું જા બનીને જ રહીશ.





ચિંતા કરનારો માફાસ રડે છે,  
જ્યારે ચિંતન કરનારો શિક્ષક  
જીમના જીવન ઘડે છે.

4. શિક્ષકે જાણડના જીવન ઘડતરમાં પ્રેમલયાં મદુર શબ્દો  
શ્રી Evergreen Mavur (E.M.) જનવાનું કામ કરવાનું  
છે.

#### 8. તાજગીસળર મુખમુદ્રા :-

1. શિક્ષકે હંમેશા તાજગીસળર મુખમુદ્રા, કયાંય નિરાશા કે -  
હતાશાનું નામો નિશાન નહિ દેખાય તેવી શિક્ષક પીતાના  
વાર્તા જાણડને શિક્ષક કાર્ય દરમિયાન પ્રકુલિત રાખી  
શકે.

2. તે માટે શિક્ષકે Evergreen Mavur (E.M.) જનવાનું છે.

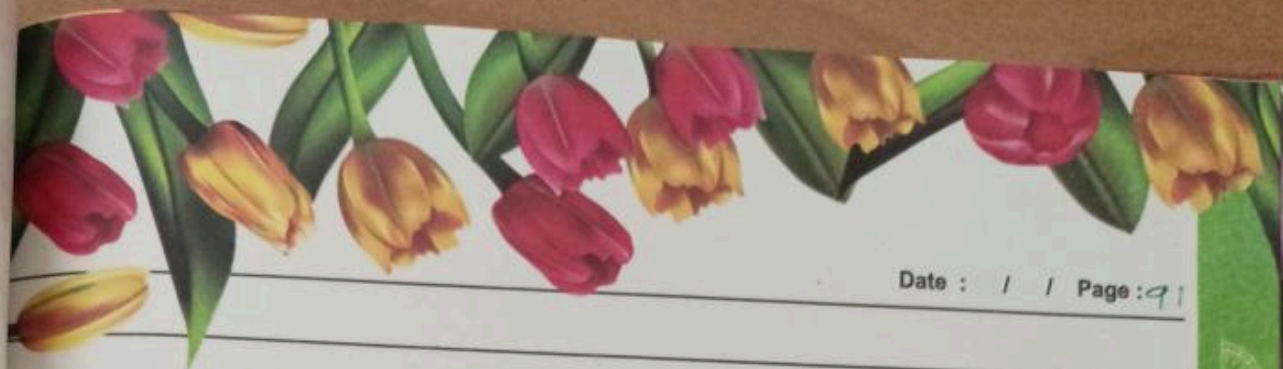
3. શિક્ષકે પીતાની સમાધલ માધલોના માધલ સુધી ફલાવવાની  
છે, જેથી વર્ગજનનું વાતાવરણ ખડા પ્રકુલિત રહે.

“ પ્રસન્નતા એક કુંજ છે,  
જે જીમના હૃદયના દરવાજા  
આપડા માટે ખીલી દે છે.”

4. શિક્ષકે જાણડમાં સપનારો વાવવાના છે. જાણડના “રોલ  
મોડલ” જનેલ શિક્ષકે જાણડની આંતરિક શૈક્ષણિક શક્તિઓ  
થી ભરેલા હોય છે, જેથી જાણડ દેખાવ કદી કરતા નથી.

5. તેથી જ શૈક્ષણિક શબ્દો પ્રભાવશાળી હોય છે. જાણડે માટે  
શિક્ષક શ્રી જાણડના શબ્દોનું વર્ણન કરી શકાતું નથી. તે -





Date : / / Page : 91

અમુલ્ય હીય છે.

- ટૂંકમાં આવનારા દિવસોમાં શૈક્ષણિક જગત ટેકનીલોજીનું પ્રાધાન્ય આપનારું હશે, તેથી આધુનિક શિક્ષક ટેકનીલોજીના જ્ઞાતા હોવી મેઘરે, કાચકિ - ....!

“માતાશ્રીની એક હાથ બાળકના માથા પર હશે અને બીજી હાથ કમ્પ્યુટરના માઉસ પર હશે.”

**સંદર્ભ સાહિત્ય :-**

<https://shikshansarovar.wordpress.com>



દુહાર કુલ્મા...

શીલ નંબર : 26

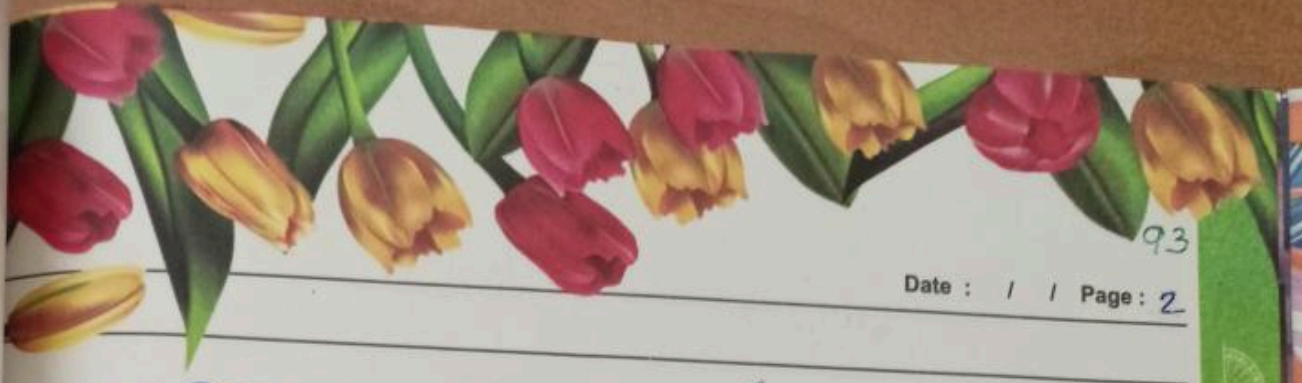
કિરિદલ યુગમાં શિક્ષકની ભૂમિકા

[Role of Teacher]પ્રસ્થાવના :-

આજે અપડો સૌ માણીએ છીએ કે વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીનાં અભાવનથી દરેક ક્ષેત્રમાં અમુલ્ય પરિવર્તન આવ્યું છે, ત્યારે શિક્ષકમાં પણ દરખમ ફેરફારો થયા છે. આજે બેકગ્રાઉન્ડ થી સ્માર્ટબેકગ્રાઉન્ડ અને ગીટબુકની જગ્યાએ - પ્રેપરેશન એ લીધી છે. ત્યારે શિક્ષક પણ બદલાતા સમયની સાથે બીતાના અધ્યાપન કાર્યમાં અપેક્ષિત બદલાવ લાવે એ જરૂરી છે.

ટેકનોલોજીના ઉપયોગ સાથેના જ્ઞાનથી જે સમગ્ર દેશને અસરકારક બની શકે છે. આજ ના આ કિરિદલ - યુગમાં શિક્ષક પર સમગ્ર સમય અનુસાર સજ્જ હોવ એ જરૂરી છે.





## ડિજિટલ યુગમાં શિક્ષકની ભૂમિકા

### • અલ્ટીમીડિયાનો ઉપયોગ :-

માત્ર થોડ અને થોડના બદલે વિવિધ અલ્ટીમીડિયાના ઉપયોગ સાધેનું વર્ગ-શિક્ષકા.

### વિદ્યાર્થીની દૈનંદનેર - ઉપયોગનું માર્ગદર્શન :-

વિદ્યાર્થીની દૈનંદનેર પરથી ખોલાને મેલવી માહિતી કેવી રીતે મેળવી શકાય તે અંગે સમજ આપવી અને દૈનંદનેરના ઉપયોગનું માર્ગદર્શન આપવું.

### ઈ-કન્ટેન્ટ તૈયાર કરવું :-

વર્ગખંડ સિવાય વિદ્યાર્થીનો ખોલાના ઘરે પણ અનુકૂળતા એ શીખી શકે તે માટે ઈ-કન્ટેન્ટ ના - ઉપયોગ બાબત માર્ગદર્શન આપવું.

### ICT ના માધ્યમો / પદ્ધતિઓનો ઉપયોગ :-

ICT નો વિવિધ માધ્યમો ટૂલ્સ અને ગુત્તમ પદ્ધતિઓનો વર્ગશિક્ષકામાં ઉપયોગ કરવા.

### ઓનલાઇન પરીક્ષા / પરિક્ષામ અંગેનું જ્ઞાન :-

સાંપ્રત સમયની ઓનલાઇન પરીક્ષા અને પરિક્ષામ વિશે જ્ઞાન મેળવવું.



● પ્રેજન્ટેશન તૈયાર કરવું :-

ખોલાના વિષય સંબંધિત પ્રેજન્ટેશન તૈયાર કરવું.

● ઓપન સોર્સ સોફ્ટવેર અને ઉપયોગ :-

હવેમાં ઉપલબ્ધ ઓપન સોર્સ સોફ્ટવેર અને તેના ઇન્સ્ટોલેશન ની સાથે ઉપયોગી વાકેજ રહેવું.

● શૈક્ષણિક / વ્યાવસાયિક માર્ગદર્શન :-

વિદ્યાર્થીનીને શૈક્ષણિક તેમજ વ્યાવસાયિક માર્ગદર્શન આપવું.

● સર્જનાત્મક બનવું :-

ચાલા - ચાલું ના સ્થાને સર્જનાત્મક બનવું.

- સર્જનકારી વેબસાઇટ અને સોફ્ટવેરની મહાકારી મેળવવી.

- ટેકનોલોજીમાં આવતાં નૂતન પ્રવાહીની વાકેજ રહેવું.



પદ્મિ લુમ્બિકા વી,  
રોલિ નં ૨ ૨૭.

## શિક્ષણનો ઉદ્દેશ -

### ચારિત્ર નિર્માણ

ઉપરના વિષયના અનુસંધાને જ્યારે કંઈક કહેવું હોય તો અસ્થિરતાથી અનેક વિચારોની ઠાઠમાળાઓ માનસપટ પર ઉપસ્થિત થાય છે. જ્યારે શરૂઆત ક્યાંથી કરું? આ સવાલ ઊભો થાય છે. પરંતુ ઉપરોક્ત વિષય અંગે મારા માંડવો નીચે મુજબ છે.

સૌ પ્રથમ તો વિષયાનુસાર શિક્ષણના મૂળ ઉદ્દેશ્યની વાત છે તો મારા મતાનુસાર શિક્ષણનો મૂળ ઉદ્દેશ્ય છે વ્યક્તિના ચારિત્ર્યનું નિર્માણ કરવું. એ આ અનુસંધાને એક નવો સવાલ જન્મ લે છે કે ચારિત્ર્ય એટલે શું? સાદા અર્થમાં એટલે તો ચારિત્ર્ય એટલે વ્યક્તિમાં રહેલા એના સંસ્કારો. શિક્ષણ ગુણવત્તાનું માપદંડ તો છે જ પરંતુ એનાથી પરેલો શિક્ષણ એ મનુષ્યજીવનના વિકાસની પ્રણાલી છે. એને શાળા, કોલેજ, યુનિવર્સિટી એ શિક્ષણના મંદિર છે. શિક્ષણ એ માત્ર એક કાર્ય નથી, શિક્ષણ તો ચારિત્ર્યની જ્ઞાતિને વધુને વધુ પ્રજ્વલિત કરતી એક પાવત્ર થઈ છે. શિક્ષણ ઘડી અજ્ઞાન, ભય અને ભીતરના અંધકારને



દૂર કરી માનવને ઉન્નત મસ્તકે  
જીવવાની અને સાચા ચારિત્ર્યને નિર્માણ  
કરવાની પ્રેરણા અને તાકાત આપે છે.

આધુનિક જીવનમાં વિકાસની કડી  
પર વ્યાપકતાગત ઉત્કર્ષ થકી વ્યાપકતાના ચારિત્ર્યના  
સર્વાંગી વિકાસમાં શિક્ષણ અને અન્ય મહત્વ દર્શાવે  
છે. આજના વિદ્યાર્થીઓમાં પણ ચારિત્ર્યનું  
નિર્માણ અતિ આવશ્યક છે. કેમ કે, આજના  
થકી જ સુસંસ્કૃત સમાજનું નિર્માણ થઈ શકશે.  
અને સમાજ સુસંસ્કૃત હશે તો જ રાષ્ટ્ર  
વિકાસશીલ અને શક્તિશાળી પરંતુ યોગ્ય ચિંતિત્વ  
પરિસ્થિતિ આજે અતિ નિર્માણ પાત્રી છે કે  
શિક્ષણ એ જ વાતચીત પર આધારિત થઈ  
ગયું છે.

પરિણામલક્ષી અને વ્યવસાયલક્ષી, આ જ  
વિચારધારાને વાલીઓ અને વિદ્યાર્થીઓ વડે  
પ્રાધાન્ય આપાય છે. જેના કારણે આજે ચારિત્ર્ય  
અને નામશેષ થઈ ગયું. સાચા ગૌણ અને અંધ  
શ્રમજ શાળા અને રેલી ગયું. પરંતુ સાચા  
અર્થમાં ચારિત્ર્ય જ આપણા સભ્ય વ્યક્તિતાની  
પરેલી અંગિકા છે. કદાચ અંદર જ ઉરવાપ  
છે કે,

“ભાઈ પલ ગાલપી નહિ !”



ગુણવત્તા ઝલકી હોઈ, જેના થકી જીવન શિષ્યની  
 ઝલક મિહાની શકાય. જે શ્યાવુ ન થાય તો મધ  
 બારાની ચમકદમક કે ખોટી આડંબર કામન  
 જ છે કે કાગળની હોડીને આધારે સમુદ્ર પાર  
 ન થાય. જેમ લાકડાના વાસણોને વધારે  
 સમય અગ્નિ પર ન રાખી શકાય તેમ ખાલી  
 પુસ્તકીય કે પરિણામોના આધારે જિંદગીની  
 કડિન સમસ્યાઓનું સમાધાન ના કરી શકાય.  
 એમાં માર્ટે શ્યાવળા ચારિત્ર્યનું ચિત્તન થયેલું  
 અભિવાદ્ય છે. જે શિષ્યોના મૂળ હેતુ છે અને  
 એમાં વડે જ એને શ્યાવળે પરિપક્વ બનાવી  
 શાયા સદ્ગુણોનું વટવૃક્ષનું બીજ વાંધી શકાય.

આર્થિક શિષ્યોના હેતુ બાળકને કે  
 વિદ્યાર્થીને ચારિત્ર્યવાન બનાવવાનો છે. કારણ કે  
 શિષ્યો એ જીવનઘડતર સારી સંકલપાયેલી મહત્ત્વ  
 બાબત છે. શાયું શિષ્યો તો એ જ કર્યાપ કે  
 જેના થકી વિદ્યાર્થીએ જીવનના લભાને પાસાંઓ  
 સામે ઝૂમવાની સમતા પ્રાપ્ત કરે. વ્યક્તિની  
 સર્વાંગી અને સંપૂર્ણ વિકાસ શિષ્યો દ્વારા જ  
 શક્ય બન્યા છે. ચારિત્ર્ય એ બાળકમાં વિદ્યાર્થીમાં  
 હકારાત્મક મિશ્રણ અને શાયા ઉત્તરદાયિત્યને  
 વધુ સક્ષમ અને સત્માન બનાવે છે. અને  
 આના માર્ટે હમરો વધોથી શિષ્યોમાં  
 ચારિત્ર્યને ઉત્તુંગ સ્થાને રહેયું છે. એટલે



પરિણામ પ્રતિષ્ઠાનું પ્રતિષ્ઠાનું  
 વિદ્યાર્થીની પરિણામ પ્રતિષ્ઠાનું  
 પાઠ્ય શિક્ષણના અને અભ્યાસ અને શિક્ષણ  
 સહયોગ અને પરિણામ કોલેજ કોલેજ અને  
 પ્રિન્ટાઈઝી અને અને અને અને  
 અભ્યાસ શિક્ષણ અને કોલેજ કોલેજ  
 'શિક્ષણ અને શિક્ષણ અને કોલેજ કોલેજ'  
 શિક્ષણ અને અને અને અને અને  
 માનવી પેદા કરી શકાય.

અંતમાં માત્ર અંતમાં જ કોલેજ કોલેજ  
 ઉપરિણામ અને અને અને અને અને  
 શિક્ષણ અને અને અને અને અને  
 અને જ સહયોગ પાલ છે. અને દિનપ્રતિદિન  
 શિક્ષણનાં જીવન સતત પરિણામ અને  
 મુક્તિ દેખીતીનાં યુગમાં અને અને અને  
 અને અને અને અને અને અને અને  
 હાલના સ્પર્ધાત્મક યુગમાં અને અને અને  
 અને અને અને અને અને અને અને  
 જ કરી છે તો અને અને અને અને અને  
 જ કરી છે...

"શિક્ષણનાં ઉદ્દેશ - શિક્ષણ નિર્માણ જ હોય!!!"



## આદર્શ શિક્ષક

- પટેલ જયોતિષ બેન

રીલ.નં ૦- 28

આદર્શ શિક્ષક એટલે શ્રેષ્ઠ શિક્ષક. વિદ્યાર્થીને જીવન જીવવાની કુળા શીખવે અને સાથે સાથે વિદ્યાર્થીને યોગ્ય રીતે કેળવણી આપે. તેને આદર્શ શિક્ષક કહેવાય છે. વર્ગ-ખંડમાં ભણાવતી વખતે વિદ્યાર્થીને યોગ્ય રીતે સમજ આપે અને જીવન વિકાસ કરવાની કુળા યોગ્ય રીતે શીખવે તેને આદર્શ શિક્ષક કહી શકાય.

શિક્ષક માટે આજકાલની એક પંક્તિ છે,  
શિક્ષક કલ્પી સાધારણ મનુષ્ય નહીં હોતા,  
સર્જન સ્પીર વિનાશ ઉસકે હાથો મેં ખેલતે હૈ.

શિક્ષક માત્ર આદર્શ વિદ્યાર્થી જ નહિ, પરંતુ ભવિષ્યના નાગરિકો ને હાડી શકે છે. સમાજ અને દેશનું ભવિષ્ય શિક્ષક ના હાથમાં રહેલું છે. શિક્ષક આદર્શ સમાજનું નિર્માણ કરી શકે છે. શિક્ષક વિદ્યાર્થી માં સદ્વિચારો અને સારા સંસ્કારો નું સિંચન કરી શકે છે.

શિક્ષક નો સ્વભાવ ત્રેમાળ હોવો જોઈએ. વિદ્યાર્થીને સતત પ્રેરણા આપે અને યોગ્ય માર્ગદર્શન આપે એવું જીવન હોવું જોઈએ. શિક્ષક નું જીવન સાદગીભર્યું તેમજ ઉચ્ચ વિચારોથી ભર્યું હોવું જોઈએ. શિક્ષક નું આચારણ એ વિદ્યાર્થી માટે ઉત્તેજક હોવું જોઈએ.



## કેવું શિક્ષણ ? - પ્રાચીન કે આધુનિક

- પટેલ જ્યોતિર્ભાઈ  
રીલ.નં :- 28

જીવન માં આગળ વધવાની દરિયા અને પ્રગતિ કરવાની અભિલાષા હોય છે. દરેક ના જીવનમાં આગળ વધવા માટેનું ક્યારન હોય છે. જેને પૂર્ણ કરીને આપણ ને ચુકીનો અનુભવ થતો હોય છે. દરેક ની દરિયા જુદી જુદી હોય છે. ભૌતિક વિકાસ, આર્થિક વિકાસ, માનસિક વિકાસ ની દરિયા હોય જ છે. પરંતુ, આગળ વધીને પોતાના જીવનમાં વધારે પ્રગતિ તો કરવી જ છે. આ પ્રગતિ કેવી રીતે કરવી ? આ પ્રશ્ન આપણા મનમાં ધાવે છે ? હા, પ્રશ્ન ધાવે છે.

શિક્ષણ દ્વારા આપણા જીવનનો વિકાસ થઈ શકે છે. પ્રાચીન કાળથી આજ સુધી આપણે વધારે સાંભળીએ છીએ કે આપણે શિક્ષણ મેળવવું જોઈએ. વધારે જ એવો આગ્રહ રાખીએ છીએ કે વધારે જ શિક્ષણ મેળવું જોઈએ. શિક્ષણ શા માટે મેળવવું એ સમજાવવા નો આગ્રહ પણ રાખ્યો જોઈએ. શિક્ષણ નો ફેવર ફક્ત પૈસા કમાવવા માટે કે પેટ ભરવા માટે નથી. શિક્ષણ નો ફેવર આપણી અંદર ગુણ વધારે, આપણી અંદર રહેલી છુપાયેલી શક્તિ ને વધારે લાગવાનો પ્રયત્ન કરવાનો છે. શિક્ષણ નો ફેવર આપણા મન, વ્યક્તિ અને જીવન નો વિકાસ કરવાનો છે. જીવનમાં પ્રગતિ કરવાનો છે.



પ્રાચીન શિક્ષણ અને અર્વાચીન શિક્ષણ વચ્ચે શું તફાવત છે? તે અણવાનો અવલોકન કરીશું.

### \* પ્રાચીન શિક્ષણ :-

→ પ્રાચીન શિક્ષણ એ જીવનસહી શિક્ષણ હતું. તેનાથી જીવનનો અર્થ અને દૈનિક સમજાતું હતું. જીવનનું મૂલ્ય શું છે તે અણવા મળતું હતું. કુલેષ અને અપાજીવિકા નું જ્ઞાન આપવામાં આપતું હતું. તેનાથી વિદ્યાર્થીમાં વ્યક્તિ પ્રતિભામાં વધારો થતો હતો અને હું કરી શકું છું ની ધૃષ્ટિ નું નિર્માણ થતું હતું.

→ પ્રાચીન શિક્ષણમાં વિદ્યાર્થીને ગુરુના આશ્રમમાં બ્રહ્મામાં આપતો હતો. આ શિક્ષણ ગુરુ-શિષ્યના સંબંધ પર આધારિત હતું. ગુરુ-શિષ્ય વચ્ચે પ્રેમ અને વિશ્વાસ અવગુહ જોવા મળતો હતો. આવા વાતાવરણમાં શિક્ષણ અપાનંદદાયી બનેલું હતું. અને સંબંધ શિક્ષણનું સર્વોત્તમ સાધન છે. ગુરુના આશ્રમ અને આજના સમાજ વચ્ચે શિક્ષણ પર ફેરફારો થતા હતા.

→ પ્રાચીન શિક્ષણ વિનાશુલ્યે આપવામાં આપતું હતું. ગુરુ-શિષ્યને નિઃસ્વાર્થ ભાવે શિક્ષણ આપતા હતા. વિદ્યાર્થીઓ વિનાશુલ્યે સારણતાથી શિક્ષણ મેળવી શકતા હતા. આ રીતે દરેક વિદ્યાર્થીને તેજસ્વી શિક્ષણ મળતું હતું.

→ પ્રાચીન શિક્ષણમાં સુખ-સુવિધાની અને સગવડની કલ્યાણ અને સંચય, શારીરિક કષ્ટ



અપને સાત્વિક આદાર આપવામાં આવતું હતું. પ્રાચીન શિક્ષણ તપોવન માં કે આશ્રમ માં આપવામાં આવતું હતું. તપોવન માં દરેક વિદ્યાર્થીને પોતાનું કામ ભલે જ કરવા દેવામાં આવતું હતું તેથી વિદ્યાર્થીનું શરીર અપને મન મજબૂત બનતા હતા. વિદ્યાર્થીમાં અપનેક ગુણોનું સિંચન થીવા મળતું હતું.

### \* અર્વાચીન શિક્ષણ :-

→ આજનું શિક્ષણ માત્ર ને માત્ર રોટલા લકી શિક્ષણ શીખવા માટેનું જ જ્ઞાન આપે છે. આજનું શિક્ષણ ગુપિયા ઉપર જ કેન્દ્રિત હોય છે. આ શિક્ષણ વ્યક્તિને કમાવવા, નોકરી કરવા માટે સજામ બનાવે છે. વ્યક્તિ પોતાની મૂળભૂત શિક્ષણ આવશ્યકતા પૂરી પાડે તેનું શિક્ષણ આપે છે. જેનાથી સમાજની આર્થિક પરિસ્થિતિ માં સુધારો થાય છે. અપને વ્યક્તિ તેના કુટુંબ ની અપને સમાજની પ્રગતિ થઈ રહી છે.

→ આજનું શિક્ષણ દરેક ક્ષેત્રના તજજ્ઞનું નિર્માણ કરે છે. તેનાથી સમાજમાં દરેક ક્ષેત્રનું જ્ઞાન વધે છે. આમ, અપનેક ક્ષેત્રનું જ્ઞાન મળવાથી વિજ્ઞાન અપને ટેકનોલોજી માં વિકાસ થઈ રહ્યો છે. વિજ્ઞાન ટેકનોલોજી ના વિકાસ ના કારણે આજે દુણી બધી બિમારીઓ માટે ની દવા તથા ઈલાજ થઈ શકે છે.

→ વિદ્યાર્થીને જે વિષયમાં રસ હોય તે વિષયમાં શિક્ષણ લેવાની છૂટ છે. વિદ્યાર્થી દરિયાનુસાર ભણે તો જ મન લગાવીને શીખી શકે.



## શિક્ષકનું મહત્વ.

નામ :- પટેલ કુસુમબેન શાંતલાલ  
રોલિંગ નંબર :- ૨૭

કાલને બંધન કરે  
કેવળ વંધન કરે  
તેથી શિક્ષકને  
કીલ ન વંધન કરે.

સ્વાપ્તિ ત્યાં મહાન ગુરુચી અને મહાન શિક્ષકીને  
એ સ્વર્ગ દાસ હશે છે. ભગવાન દત્તાત્રેયે ૨૫ ગુરુ  
મનાવ્યા હતા. જ્ઞાન પાસેથી પણ અમલી વક્ષાદારીના ગુણ  
મળ્યા હતા.

ગીતાના અધ્યપિતા અને ભગવાન શ્રી કૃષ્ણના ગુરુ  
હતા સાંદીપનિ. સાંદીપનિએ ભગવાન જેવા ભગવાનમાં  
એક ગુણનું પાલન કરીને ગુરુત્વના મહત્ત્વના ગાન કર્યું  
હતું. તેમજ બાળાવળી અર્જુન તરફ અભિપ્રાય છે. તેમણે  
પણ બાળાવળી શીષ્યવનાર ગુરુ દ્રીલાચાર્યને પણ  
અર્જુન દુનિયા યાદ રાખે છે. કે અર્જુનની અપૂર્વ  
વિદ્યાશક્તિ ગુરુ દ્રીલાચાર્યને હતા.



ગુરુ અર્થે 'ગુ' અને 'રુ' ની સરવાળી.

'ગુ' અર્થે સંઘકાર. અજ્ઞાનતાની સંઘકાર

'રુ' અર્થે પ્રકાશ. જ્ઞાનની પ્રકાશ.

જે વ્યક્તિ આપણને અજ્ઞાનતાના સંઘકારમાંથી જ્ઞાનના પ્રકાશ તરફ દીરો ભવ છે. એ ગુરુ છે. અજ્ઞાનતા નષ્ટ કરનાર જે બ્રહ્મરૂપ પ્રકાશ છે. તે ગુરુ છે.

શિક્ષક દ્વારા તો મહામા પળ પ્રાપ્ત થશે છે.

દેશમાં કે સમાજ પર જે પ્રકારે આજ્ઞા આપી હોય છે. આંતરિક આજ્ઞા અને બાહ્ય આજ્ઞા. આંતરિક આજ્ઞા અર્થે જ્યારે ભ્રાત્રીયાર, અપ્રમાદિષ્ટા દુષ્ટાળી. દાખલે અમિનામાં માનવતા, અને રાષ્ટ્રપ્રેમની કમી હોય હિંસાની આંતરિક મુશ્કેલીથી ભરી રાખે છે. બાહ્ય કે બાહ્ય આજ્ઞા દુષ્ટ, હિંસા પૂરવા પ્રકાર, આતંકવાદ જેવી મુશ્કેલીથી હિંસા બહારથી મળતી પડે છે. હવે પૂછ એ શાય કે આ બધી મુશ્કેલીઓની શિક્ષકને શું લેવા-દેવા ? છે. શિક્ષકને આ મુશ્કેલીઓની જુગ જ લેવા-દેવા છે. તબાહ કરી હિંસા લોકોમાં માનવતા દેવા, પ્રેમ, નીતિમતા જેવા ગુણોનું સિંચન કરે છે. કોણ ? 'શિક્ષક' શિક્ષક દ્વારા જ સમગ્ર સમાજમાં આ ગુણોનું સિંચન થાય છે. શિક્ષક દ્વારા તો સમાજને એવા પાઠ લખાવે કે સમાજમાં કુરુચરિ કે કુવિચારી પાડે જ નહીં.



શિક્ષક એ શક્તિ છે. મહામાં પાળ પ્રાણ પૂરી શકે  
અને નિર્જીવને પાળ સજીવ કરી શકે છે.

શિક્ષક માનવોને તારાશીને મહાપુરુષ બનાવે છે.

વિષ્ણુભરમાં જિતેલા પાળ મહાપુરુષી થયા છે. જે  
પાળ લોકો પ્રખ્યાત છે. એ લોકોના જીવનમાં કયાંક ને કયાંક  
એમના શિક્ષકનો ફાળો બહુ મેદવની રહેતો છે.

શિક્ષક એ મરજીવો છે. જે દુનિયા નામના અજ્ઞાત  
દરિયાના તળિયે દુપાયેલા માતીને શોધી શકે છે. જેમ અંકે  
શિક્ષકો પરચરને કોતરીને એમાંથી મૂર્ત બનાવે છે. એમ શિક્ષક  
માનવોને તારાશીને એમાંથી મહાપુરુષ બનાવે છે. દરેક વિદ્યાર્થી  
માં મહાન બળવાનો તાલાવેલો અને ક્રમતા રહેલો છે. શિક્ષક  
એવો હોવો એવેથી જે ક્રમતા પાસપો શકે. જે વિદ્યાર્થીની  
પાંડોર સાંભળી શકે અને મૂર્તપ મહામાનવનું ઘડતર  
કરી. તે જ એ સમાજની સાચી ઘડવૈયી કહેવાશે...

આમ તો શિક્ષકશ્રી આ વિશાળતા તેમજ ગહનતા  
ને શબ્દોના સીમડામાં બાંધવાની પ્રયાસ એ જ સાગરને  
ગાંધરમાં સમાવવા જેવી વાત થઈ. મારા શિક્ષકો મારે  
હૃદય-સાગર નાં ઊંડાણ માં જે લાગણી અનુભવું છું.  
તે લાગણી પૂરેપૂરી આંસુ કે સ્પર્શ દ્વારા પણ વ્યક્ત  
થઈ ન શકે. આ સમયે જે કંઈ અજ્ઞાત અજ્ઞાત સ્વરૂપે  
આકાર લે લે બહુ બહુ તો લાગણીનો અનુવાદ  
હોઈ શકે. કોઈ વ્યાકાંત સમજવા શકે.



રાજી ચાલે, પરંતુ શિક્ષક જેવી તિબ્બાત ને અનુભ્વાત દ્વારા જ સમજી શકાય. આપણા જીવનમાં અગ્નિવરદા પળ વધુ વંદનીય છે હોઈ તો તે આપણા શિક્ષકો જ છે. આ સંદર્ભમાં ઉચ્ચીરજુ એ સુંદર વાત કહી છે

"ગુરુ ગોવિન્દ દેનો અવડે, ફિસજો ત્યાગ વાય ?  
લમિહારી ગુરુ આપજો, ગોવિન્દ દિયો લતાય !"

અંકે સાદાળીકા કહેવત છે.

"મેં તમારે અંકે વર્ષનું આયોજન કરવું હોય તો અનાજ વાલો, મેં તમારે દસ વર્ષનું આયોજન કરવું હોય તો વૃક્ષ વાલો, મેં તમારે સો વર્ષનું આયોજન કરવું હોય તો બાલકને કોલવળી આપો"

તો આ કોલવળી-શિક્ષણ આપવાનું કામ કોણ કરે ? આપણા શિક્ષકો જ. આપણા માતા-પિતા આપણને જન્મ જરૂર આપે છે, પરંતુ જે રીતે શિલ્પકાર પર્યટને રીપી રીપીને સુંદર શિલ્પ બનાવે છે. હીરાદાસુ હીરાને ઘસી ઘસીને પાસાદાર અને ચમકતા બનાવે છે. તે જ રીતે આપણા શિક્ષકો આપણા જીવન દાંતરનું ભગીરથ કાર્ય કરે છે. કોઈ પણ વ્યાકાણના જીવનમાં ~~પાછ~~ તેની સફળતા મળવે કે ઉચ્ચતમ શિખરી સર કરે ત્યારે તેનો પાછળ તેના શિક્ષકનો મહત્ત્વનો ફાળો હોય છે.



કોઈપણ સમાજ અને રાષ્ટ્રના વિકાસ અને  
જાણ મારિનું શિક્ષક એકે એક છે. શિક્ષક એ તદુરસ્ત  
માજ નિર્માણ મારિનું પાયાનું પરિણામ છે.

સંદર્ભ સાહિત્ય

[www.eksharanet.com](http://www.eksharanet.com)



શિક્ષક એ તો - બાળક કે :

શિક્ષક એ તો - બાળક કે :  
વિદ્યાર્થીઓનાં પાપદર્શક ;  
સંસ્કૃત સમાજનાં રક્ષક !

શિક્ષક એ તો - બાળક કે :  
સંગમ - શિક્ષા, ક્રમા અને કૃતવ્ય ;  
વરસાવે વહાલમાં પર્યન્ત !

શિક્ષક એ તો - બાળક કે :  
જ્ઞાનનાં અઢળક પર્વત મેરુ ;  
વિદ્યાર્થીની સમર્પિત કરે જીવન પૂરેપૂરું !

શિક્ષક એ તો - બાળક કે :  
નયોં નિર્મળ નેહ ;  
કદી ન આપે છેદ !

શિક્ષક એ તો - બાળક કે :  
જ્ઞાનવર્ધન મૂર્તિ ;  
ધ્યાનસર્જન પૂર્તિ !

- કુ. ચેતના આર. મેધી
- શિક્ષાળ અને પરીક્ષાળ
- વર્ષ : 4
- અંક : 1
- જૂન : 2014



## શિક્ષક દિવસ

પૃથ્વી સાહિત્યભાણું  
શૈલ નંબર ૩૧

શિક્ષકનું જીવનમાં ઘણુંજ મહત્વ છે.  
નિર્ભય, ચલિત્ર, સદાચાર, સત્ય, વિશ્વાસ, જ્ઞાન  
દરેક જુગો શિક્ષકને આપે છે. આ દરેક  
જુગો વિના મનુષ્યનું જીવન કડવા ફળની  
જેમ હોય છે.

શિક્ષક દિવસ એ એક માધ્યમ છે.  
કે જે આપણને શિક્ષકને સ્નેહ જાગૃત  
કરવા માટેની અવસર આપે છે. આ દિવસ  
એ એક નાના વ્યક્તિના જીવનમાં શિક્ષકનું  
મહત્વને સીધાવવા માટેની વરીયો છે. આ  
દિવસ એ ઉચ્ચસ્થાન પર વ્યક્તિના વ્યક્તિને  
યાદ અપાવે છે. કે આજના સમયમાં  
એ વિદ્યાર્થી જે સ્થાન પર છે. તેને  
એ વાસ્તવમાં કોને જાણ છે આ સ્થાન  
નો એવો એ શિક્ષકને જાણ છે.  
અને શિક્ષકને આમાર વ્યક્તિ કે છે.





આણંદમાં ૬ સપ્ટેમ્બર ની દિવસ  
 શ્રી શિશુક દિવસ તરીકે મનાવવામાં આવે  
 છે. જ્યારે શિશુસ્વ સુધી પહોંચ્યા કે જ્યારે  
 શ્રી ભારત કૃષિ મહાન રાષ્ટ્રના રાષ્ટ્રપતિ  
 બન્યા. એમની જન્મ દિવસ શ્રી શિશુક  
 દિવસ ના રૂપમાં મનાવવામાં આવે છે. આ  
 દર્શનક શિશુક ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણ ની જન્મ  
 ૬- સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૮ માં તમિલનાડુ ના ચિત્તુર  
 જિલ્લાના તિરૂત ની ગામડાના એક સામાન્ય  
 પરિવારમાં થયો હતો. ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણની  
 સ્વાસ્થ્ય સતત સાધના અને તેમના કેરલાક  
 પ્રયત્નોથી પોતાના શિશુકોને પુત્રાવિત કર્યા  
 હતા. વિનમ્રતા, અનુશાસન અને અજ્ઞાપાલનની  
 આ પ્રિયી શ્રી એમને શિશુકોના પ્રિય  
 બાળી દિધા હતા. એમનો અગ્ર તથા અનાસ  
 વિશ્વવિદ્યાલયના કુલપતિ તરીકે પણ કાર્ય કર્યું.  
 શ્રી સન્ ૧૯૫૨ માં ભારતના ઉપરાષ્ટ્રપતિ  
 બન્યા અને સન્ ૧૯૬૨ માં એમનો રાષ્ટ્રપતિ  
 પદ મળ્યું.

એક દિવસ ભીષ્મના સમયે અંગ્રેજોની  
 તારીફ કરતા એક અંગ્રેજી કહ્યું- હજારે  
 આપણા અંગ્રેજોને વધારે પ્યાર કરે છે. એકો





યાની ઈશ્વરે સ્થાપાનું મિર્માદા પૂર્વજ સ્નેહથી  
કર્તું છે. સ્વેનાલકિષ્ણ સ્થાપાને ગીરા સ્થને  
સુંદર છે. તે સ્થે સત્તામાં કે સર્વાપલ્લી રાધાકૃષ્ણ  
પાત્ર ઉપસ્થિત હતા. સ્થેમને સ્થા વાત સારી  
નલાગી તે સમયે લેમડો લેમના મિત્રોને  
સ્થેક કિસ્સો સંભરાલ્યો

“ મિત્રો, સ્થેક વખત

ઈશ્વરને શેરી વ્ખનાવવાનું મન થયું સ્થેમડોને  
પહેલી શેરી વ્ખનાવી સ્થે સ્થેઈ સેકાઈ લેનું  
પરિણામ સ્વરૂપ સ્થેંગેમીનો કન્મ થયો. વ્ખમ  
શેરી કાર્ય ન રહી જાય સ્થેરલા મારે ઈશ્વરે  
સ્થે શેરીને વધારે સમય સુધી શેકાવા દીધી.  
તે સ્થે શેરી વ્ખળીગઈ સ્થેના સ્વરૂપે મિત્રો  
લોકોનો કન્મ થયો. પરંતુ પ્રીમ વખતે  
ક્યારે ઈશ્વરે કરાક સારીરીતે સ્થે શેરીને  
શેકાવા દીધી તે સ્થા સમયે શેરી સ્થેવી  
વ્ખનીકે જે ન કાર્ય રહી કે ન વ્ખળી ગઈ.  
શેરી વ્ખરાવ્ખર શેકાઈ સ્થને સ્થેના પરિણામ  
સ્વરૂપમાં ભારતીયોનો કન્મ થયો.”

ડૉ. રાધાકૃષ્ણ સ્થે શિષ્યા કેન્દ્રોના નામ  
પોતાના ૫૫ ડિસેમ્બર ૧૯૯૮ ના પત્રમાં લખ્યા  
હતાં. શિષ્યકુળનો સ્વર્થ ફક્ત વિભિન્ન શૈક્ષણિક



વિદ્યાર્થીનું શિક્ષણજ નથી. પરંતુ આ વિદ્યાર્થીમાં  
સમગ્ર ઉત્તરદાયિત્વનો વિકાસ છે.

આપણે આજની રાજનીતિમાં ડૉ. રાધાકૃષ્ણ  
ની જેમ બીજા એવા ડૉ. એ.પી.જે. અબ્દુલ  
કલામ છે. ડૉ. અબ્દુલ કલામ પછી પોતાનું  
આપણું જીવન કઈને કઈ શીખવા અને  
શીખવાડવામાં લગાડ્યું છે. એ હંમેશા પોતાને  
એક શિક્ષક ના સ્વરૂપમાં ઉજાગર કરતા.

“જીવનનું જેટલું નિર્માણ માતા-પિતાના  
પ્યારથી થાય છે,  
એટલું જ જીવન સુગંધિત થાય છે.  
શિક્ષક ના આશીર્વાદથી.”

શિક્ષકના બતાવેલા રસ્તા પર  
વિદ્યાર્થી આંખી બંદ કરીને આગળ વધે છે.  
આગર શિક્ષક દિવસને રાત અને રાતને  
દિવસ કહી દે તો એક વિદ્યાર્થી દિવસ-રાત  
આ સામગ્રી પછી પછી અસંતોષ પછી  
સત્ય માની લે છે. કારણકે વિદ્યાર્થી એક કારી  
મશીની જેમ છે. વિદ્યાર્થીને જે રૂપમાં લાગ્યામાં  
આપે છે. એ રૂપમાં બને છે.

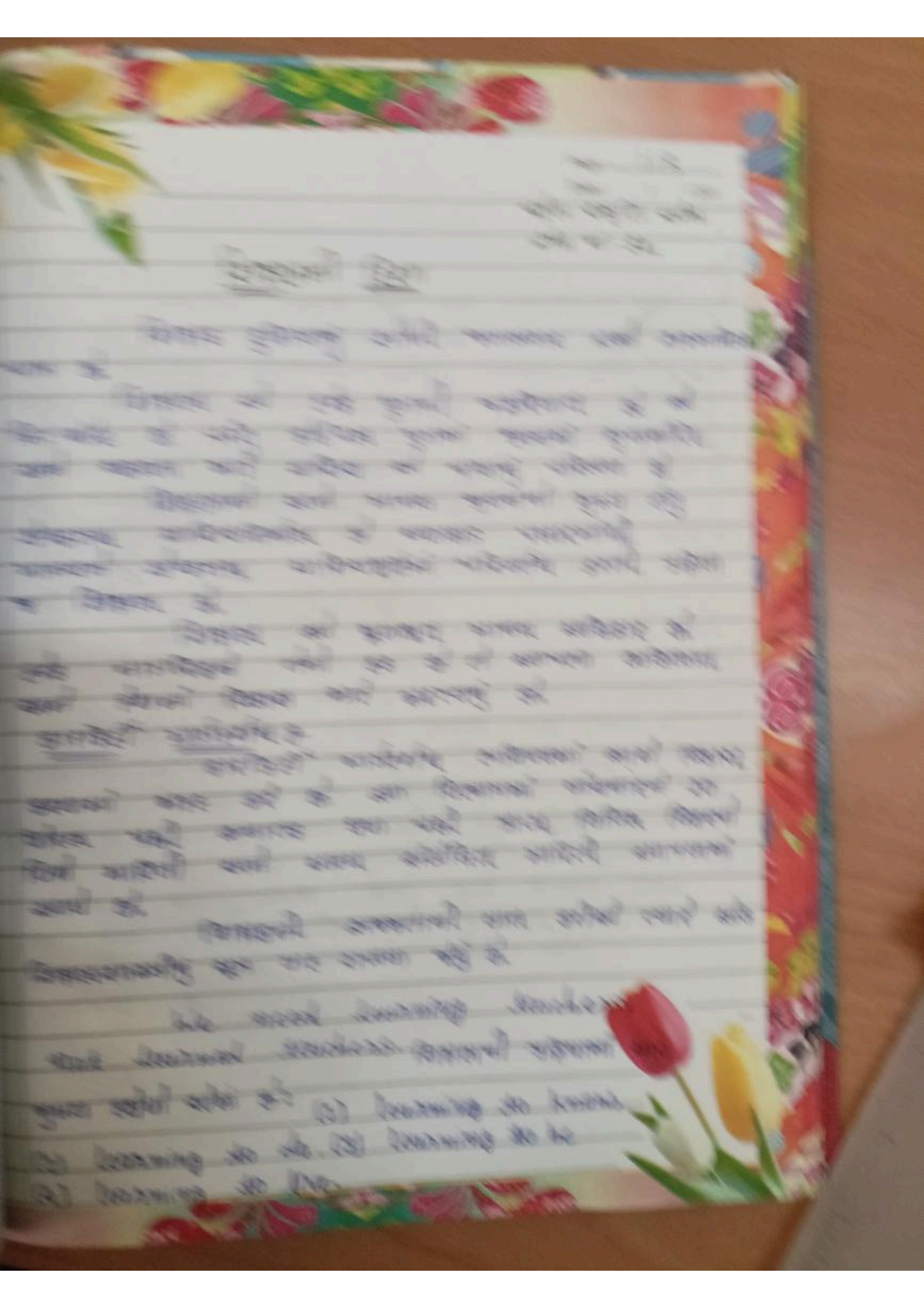


“શિક્ષક જ એ દૂરી છે.  
જેના પર સમાજનો  
સર્વાંગી વિકાસ નિર્ભર છે.”

શિક્ષક એ એવા માર્ગદર્શક હોય છે,  
કે જે વિદ્યાર્થીઓને મુશ્કેલ નાણીક મે  
વ્યવસ્થામાં મહત્વપૂર્ણ ભૂમિકા અદા કરે છે.  
શિક્ષક એ વિદ્યાર્થીને લેમના લક્ષ્ય સુધી  
પહોંચવામાં મદદ કરે છે. શિક્ષકનું યોગદાન  
એ ફક્ત સ્કૂલ પૂરતું જ નથી પરંતુ તે  
સમાજ અને દેશમાટે પણ હોય છે. શિક્ષક  
દિવસ એ શાળા અને કોલેજ માં વિભિન્ન  
પુકારથી ઉજવવામાં આવે છે. શિક્ષક દિવસ  
કાર્યક્રમને વધુ સારો બનાવવા માટે સાંસ્કૃતિક  
કાર્યક્રમ પણ યોજવામાં આવે છે. સમાજ  
નિર્માણમાં શિક્ષકની ભૂમિકા મહત્વની હોય છે.  
કોઈ પણ દેશમાં નિર્માણમાં માતા-પિતા ના  
પછી શિક્ષક નું જ મહત્વનું સ્થાન છે.

ધૂલ થી હમ સબી, શ્વાસમાં બન ગયે  
ચાંદ કા નૂર લે, કહકહાં બન ગયે,  
એસે સર કો ભલા, કૈસે કર હેં વિદ્યા,  
જનકી શિક્ષા સે હમ, કયા સે કયા બન ગયે.





Handwritten text in the top right corner, possibly a date or page number.

# Handwritten title or heading in the center of the page.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of cursive script.



## શિક્ષણ

પ્રાથમિક શિક્ષણ એ દરેક નાગરિકનાં વિકાસનાં પાયા છે જે દેશનું ભવિષ્ય નક્કી કરે છે. હાલમાં જ ભારત પ્રાથમિક શિક્ષણમાં પ્રવેશ, શિક્ષણ સતત રાખવા, મિથમિત હાજરી અને સાક્ષરતામાં વધારો કરવામાં સારી પ્રગતિ કરી છે જેમાં ભારતની બે લગભગ વસ્તીનાં સમાવેશ થાય છે. ભારતની સુધરેલી શિક્ષણ વ્યવસ્થા ને ભારતનાં સારા બ્યાર્થિક વિકાસમાં યોગદાનરૂપ માનવામાં આવે છે. પણ, સારથસારથ ભારતમાં પ્રાથમિક શિક્ષણની ગુણવત્તા ખૂબ જ મરુત્વની બાબત બની ચલી છે.

૩૫ વર્ષ સુધીના દરેક બાળકને વિનામૂલ્ય અને ફરજિયાત શિક્ષણ, ભારતનાં અંધિયાનની ઈંગવાઈ છે. સંસદમાં હાલમાં જ શિક્ષણ અધિકારનાં કાયદો પસાર કરવામાં આવ્યો છે. જે ૬-૧૪ વર્ષના બાળક માટે શિક્ષણનાં પાયાના અધિકાર તરીકે ગણે છે, દેશને હજુ સર્વવ્યાપી પ્રાથમિક શિક્ષણનાં દરેક હાંસસ કરવાનાં બાકી છે જેનો અર્થ છે ૧૦૦ રકા શાળા પ્રવેશ અને શાળામાં સ્થાવરો અને વસ્તુવાર દ્વારા બાળકોને શાળામાં સતત રાખવા. આ ખાદને પૂરવા માટે સરકારે ૨૦૦૧ માં સર્વ શિક્ષા અભિયાનની શરૂઆત કરી છે જે વિવિધનાં આ પુકારનાં સૌથી મોટાં કાર્યક્રમ છે.



## \* શિક્ષણ

શિક્ષણનું ગમે એટલું પતન થયું હોય તો પણ એક શિક્ષક પોતાના વર્ગમાં જાય ત્યારે તેને ૩૫ થી ૪૦ મિનિટના પિરિયડમાં વાત કરનાની સંપૂર્ણ સ્વતંત્રતા છે. જો તે એ સ્વતંત્રતા ભોગવે તો વિદ્યાર્થીઓ ગાંડા થવા તૈયાર છે, જો કે વિદ્યાર્થીઓને ગાંડા કરે એવા શિક્ષકો રહ્યા નથી. હું તો દરેક શિક્ષકને કહીશ કે જે દિવસે તે યહિરા પર સ્થિત સાર્વજનિક સ્કાસમાં એન્ટ્રી ન મારી શકે તે દિવસે તેણે રજા લઈ લેવી જોઈએ.

આજે સ્થિતિ એ છે કે શિક્ષકો પોતાનું શિક્ષકત્વ ગુમાવી રહ્યા છે. એક દાખલો આપું. રેલ પર એક ટાંકડી પડેલી હતી અને બાજુમાં લોહચુંબક હતો. જો કે ટાંકડી લોહચુંબકથી આકર્ષાતી નહોતી એટલે લોહચુંબકે ભગવાનને કહિયાર કરી કે 'પ્રભુ, હું આટલું મીઠું ચુંબક છું, પણ મારી બાજુમાં પડેલી ટાંકડી મારાથી આકર્ષાતી નથી. આપું કવી રીતે બનું? આની અથડાઈ તો એ છે ભગવાન કે તમારા ક્ષિત્તિસના બધા જ નિયમો પીટા છે. તમે બનાવેલા કાચના પોટા છે.' આ સાંભળીને ભગવાનને પણ ચિંતા થઈ કે આપું ધાવ તો બહુ મોટા પ્રશ્નો ઊભા થઈ શકે છે એટલે ભગવાને કમિશન નીમ્યું. એના ચરમને નારદ મુનિને બનાવ્યા. તેમણે નારદને સૂચના આપી કે



તમે પૃથ્વી પર મળ્યા અને તપાસ કરી કે  
 આની પાછળનું કારણ શું છે, આ તો ગંભીર  
 બાબત છે. નારદજી તપાસ કરીને પાછા આપ્યા  
 અને ભગવાને તેમને પૂછ્યું કે શું છે રિપોર્ટ ?  
 નારદજીએ કહ્યું, 'રિપોર્ટ બહુ સિમ્પલ છે. મેં જોયું  
 પીતાનું મેં જોયું જોઈ દીધું છે.' ચુંબકમાંથી  
 ચુંબકત્વ દારી મળે તો વાંકે ટાંકણીનો નથી. એ  
 જ રીતે જે શિશુકમાં શિશુકત્વ બસ્યું નથી તેના  
 પ્રતિ બાળક આકર્ષાય નહીં, તો બાળકને દોષી  
 ન ગણી શકાય. જે શિશુકે બાળકને શાંત કર્યા  
 મારે દેખત પર ડસ્કર પછાડવું પડે તેને માનવું  
 કે તેના કરતાં ડસ્કરની પર્સનાલિટી વધુ પાવરફુલ  
 છે.'

- ગુલવંત શાહ



## આદર્શ શિષ્યક

Page: 122

Date: / / 201

આદર્શ વ્યક્તિ હોય જ છે. પરંતુ સમાજમાં શિષ્યક એ આદર્શ વ્યક્તિ છે.

આપણા સમાજમાં શિષ્યકોની ભૂમિકા હોય વૈજ્ઞાનિક, ઉદાહર કે વ્યવસાયી હોય. હોતરે એમ નથી. તે દુનિયામાં પોતાનું યોગદાન શિષ્ય દ્વારા રજૂ કરી દેવાનો હોય છે. સમાજને સારા પુષ્પ તથા જ્યાંમાં શિષ્યકનું મરત્પનું યોગદાન છે.

તે માતા પાસે સંસ્કારો રૂપે છે. બાળક જેમ-જેમ મોટું થાય છે. તેમ પરિવાર. તેની જવાબદારી જ્ઞાપણ સ્થાને છે. અને શાળામાં બાળકોમાં સંસ્કારનું વિવેચન કરવાની જવાબદારી એક શિષ્યક હોય છે.

શિષ્યકો આપણા બાળકોના સુવનમાં શિષ્યાના માધ્યમથી બદલાવના વિચરણો કરી રહ્યા છે. શાળાએ આવતા બાળકો એ નાના-નાના બીજ છે. જે એકદિવસ મોરો થઈને તેમની આસ-પાસના લોકોને ઘાયા અને ફળ આપશે.

બાળક શિષ્યકને એક ગુરુની મૂર્તિ સમાન માનીને તેમના આદર્શોને અનુસરે છે. આપણામાં આવતા બાળકોના સુવનમાં હોતરે છે. અમી શિષ્યક બાળકને ડચી રીતે વધુ શીખવી બાળકોને આપે છે. બાળકો અમી પિત્રને ડચી તેને પ્રગતિના પુષ્પ દાર છે. આ કાર્ય શિષ્યકનું છે.

આપણા શિષ્યકને એક ગુરુની મૂર્તિ સમાન માનીને તેમના આદર્શોને અનુસરે છે. આપણામાં આવતા બાળકોના સુવનમાં હોતરે છે. અમી શિષ્યક બાળકને ડચી રીતે વધુ શીખવી બાળકોને આપે છે. બાળકો અમી પિત્રને ડચી તેને પ્રગતિના પુષ્પ દાર છે. આ કાર્ય શિષ્યકનું છે.

આપણા શિષ્યકને એક ગુરુની મૂર્તિ સમાન માનીને તેમના આદર્શોને અનુસરે છે. આપણામાં આવતા બાળકોના સુવનમાં હોતરે છે. અમી શિષ્યક બાળકને ડચી રીતે વધુ શીખવી બાળકોને આપે છે. બાળકો અમી પિત્રને ડચી તેને પ્રગતિના પુષ્પ દાર છે. આ કાર્ય શિષ્યકનું છે.

આપણા શિષ્યકને એક ગુરુની મૂર્તિ સમાન માનીને તેમના આદર્શોને અનુસરે છે. આપણામાં આવતા બાળકોના સુવનમાં હોતરે છે. અમી શિષ્યક બાળકને ડચી રીતે વધુ શીખવી બાળકોને આપે છે. બાળકો અમી પિત્રને ડચી તેને પ્રગતિના પુષ્પ દાર છે. આ કાર્ય શિષ્યકનું છે.

આપણા શિષ્યકને એક ગુરુની મૂર્તિ સમાન માનીને તેમના આદર્શોને અનુસરે છે. આપણામાં આવતા બાળકોના સુવનમાં હોતરે છે. અમી શિષ્યક બાળકને ડચી રીતે વધુ શીખવી બાળકોને આપે છે. બાળકો અમી પિત્રને ડચી તેને પ્રગતિના પુષ્પ દાર છે. આ કાર્ય શિષ્યકનું છે.

આપણા શિષ્યકને એક ગુરુની મૂર્તિ સમાન માનીને તેમના આદર્શોને અનુસરે છે. આપણામાં આવતા બાળકોના સુવનમાં હોતરે છે. અમી શિષ્યક બાળકને ડચી રીતે વધુ શીખવી બાળકોને આપે છે. બાળકો અમી પિત્રને ડચી તેને પ્રગતિના પુષ્પ દાર છે. આ કાર્ય શિષ્યકનું છે.

આપણા શિષ્યકને એક ગુરુની મૂર્તિ સમાન માનીને તેમના આદર્શોને અનુસરે છે. આપણામાં આવતા બાળકોના સુવનમાં હોતરે છે. અમી શિષ્યક બાળકને ડચી રીતે વધુ શીખવી બાળકોને આપે છે. બાળકો અમી પિત્રને ડચી તેને પ્રગતિના પુષ્પ દાર છે. આ કાર્ય શિષ્યકનું છે.



આમ જિજ્ઞાસુને મુખ મુખે બાહ્યને  
 શિષ્ય તરીકે ગણીને તૈયારી આપી  
 આપણે-જો મૈદિના મુજલતપૂ માનવામાં આવે છે  
 એ જોન વ્યાખ્યાના બિહિન દિવસનું અવરોધક  
 મળી રહ્યાં!

મુખને પાછળની અમર્યાદા  
 આત્મચલ આત્મચિચ્ચા રખને આત્મચીનન  
 આવી અમર્યાદાનું પદાર એક આદર્શ શિષ્ય  
 જે હવે કાઢે છે.

જીલ્લું અને જીલ્લું તે જીલ્લું  
 અમર્યાદાનું પદાર એક આદર્શ શિષ્ય  
 આમ એરુ જે હવે આ આમ આદર્શ શિષ્ય

માનવધર્મની ભાવના શેષ  
 આરાધન કરતા પદાર આંધ્યાપાનું શેષ  
 વિદ્યાર્થીને આગળ વધુરપાન લાગી શેષ  
 વિદ્યાર્થીને શિષ્ય તરફ હવે ફરિયાદનું શેષ  
 અચળ દુરતા અમર્યાદા પદાર આપુ  
 વિદ્યાર્થીને ભાગવવામાં આપમ નહવું  
 પાતાન વિદ્યાનું કરી અભિમાનન હવે  
 આમ વિદ્યાર્થીનું મુખ એક શિષ્ય  
 આપા અને દર્મ છે.



"મુપન મુતના સજ્જતા" માતા-પિતાના આશ્રમે  
ઉત્તરના કી મફકતા ફ ગુરુદે આશીર્વાદને  
સમાજ કલ્યાણ મે જિતને માતા-પિતા  
હોતે ફ આશ્ર  
ઉત્તરને ફ ગુરુદે કારણ દેશકી હોતી ફ આશ્ર

ગુરુ કી મફકતા કયાં કફે, નિર્મલ ગુરુ સે ફી ફીએ  
પિના ગુરુપર મુપન કડુ ફલ આશ્રમે ફીએ

અર્ચાત, શિષ્યકુ મુપનમાં વિશેષ  
મફત્યદે. નિર્મલ, પવિત્ર, વિશ્વાસ, શીળ, અનુપ  
આ બધા શબ્દના પર્યાય શિષ્યક જ છે. આ બધા  
ગુણો પિના મનુષ્યનું મુપન કડવા ફલ ફેવે છે.  
શિષ્યક વગર મુપનના કોઈ આધાર નથી.

શિષ્યક ત્યારે જ આદર્શ બની શકે  
કે જ્યારે તેમનામાં આશ્ર ગુણો મેલા મળે.  
તેમનામાં, સરવજ્ઞતા, નમ્રતા, અંયમ, અપુરતા,  
બૌદ્ધિક શીળ વગેરે આતિ આવશ્યક છે.

શિષ્યક નુ કાર્ય માતા વર્ગમાં  
શિષ્યાગ કાર્ય કરાવીને પુરુષત્વ નથી. પરંતુ  
વિદ્યાર્થીઓની ભાવનાને સમજવું, શીખાવું  
આમાનુક વાતાવરણ, હિમ કલ્પ, શિષ્યકના  
ઉત્તરદાયિત્વ અને કાર્યને કલ્યાણ મુર  
લગા મળિયાં



## (1) શિષ્યાગ (Teaching) :-

કાર્ય છે. શિષ્યાગ શિષ્યક શૈલી મહત્વનું  
 અને લગનથી આ શિષ્યક દમનદારી, મહત્ત  
 શિષ્યક શિષ્યાગ કાર્યને યોગ્ય રીતે કરી શકતા  
 નથી તો તે શિષ્યક કરવાવાને લાચક અને  
 - શિષ્યક બાળકોને આત્મચારિક શિષ્યાગ આપે  
 અને આત્મચારિક શિષ્યાગ તો આત્મવું મેળવે.  
 શિષ્યક આ જવાબદારી ત્યારે જ નિભાવી  
 શકે કે જ્યારે તેનામાં પોતાના વિષયનું  
 સંતુષ્ટીની રીત, નવી મહત્તારી રીત, તથા  
 તેને વિષયો કરવાની કુશળતા, કોઈ ત્યારે  
 તે એક આદર્શ શિષ્યક બની શકે.

કુશળ પ્રબંધક (Skilled management) ના સ્વભાવ :-

શિષ્યક ત્યારે જ આદર્શ બની શકે કે જ્યારે  
 તે પોતાના વિષયવસ્તુને વિદ્યાર્થી સમક્ષ  
 આરી રીતે રજૂ કરી શકે. શાળાની દરેક પ્રણાલિમાં  
 દરેક કાર્યમાં, સંચાલન કરવું તથા અનુલભ્યતા  
 કાર્યને પૂરું કરવું એ તો એક શિષ્યકનું  
 ઉત્તરદાયકાર્ય છે. એક પ્રભાવશાળી પદવિરાગ  
 નું નિર્માણ કરી શકે છે. શિષ્યક એ વિદ્યાર્થીઓને  
 નેતૃત્વ પુરું પાડે છે. વિદ્યાર્થીઓની મનની દરિદ્રતા  
 નાવિ દેશા પૂરી પાડવાનું કાર્ય શિષ્યકનું  
 શિષ્યક એ એક નિષ્કાંઠાની  
 ભૂમિકા તો મેળવે છે.



(3) શિષ્યક એક મનોવૈજ્ઞાનિક :-

દરેક વિદ્યાર્થીની એક, માન્યતા,  
 ધર્મ વગેરે આત્મ - આત્મ શૂન્ય છે. આ  
 બાહ્યતા મિશ્રતાઓ આત્મવા માર  
 શિષ્યકનું મનોવૈજ્ઞાનિક કોષ્ટક કરી છે. બધા  
 વિદ્યાર્થીઓ તેમની જરૂર આત્મવા  
 શીત આત્મવા માર શિષ્યક મનોવૈજ્ઞાનિક  
 બનીને કાર્ય કરવા પડે છે. તે બાહ્યશિષ્યક  
 બાહ્યતા તથા શિષ્યક વગેરે લાગુ શિષ્યકના  
 ઉદ્દેશ્યને પૂરા કરે છે.

(4) શિષ્યક એક અભાવકાર તરીકે :-

એક આદર્શ શિષ્યક એ વિદ્યાર્થીની  
 આંતરિક શક્તિઓને માત્ર તેમની આત્મ  
 આત્મ દિશામાં લઈ જવાના પ્રયાસો કરે છે.

(5) શિષ્યક એક માર્ગદર્શક તરીકે :-

એક આદર્શ શિષ્યકનો મહત્વનો  
 ગુણ વિદ્યાર્થીનીને અભ્યાસમાં શ્રેયોદીન  
 તેમની અભ્યાસ કરવાનું કૌશલ આપીને તે  
 એક માર્ગદર્શક બની મળે છે.

આમ, ઉત્તરોક્ત દરેક  
 બાબતમાં વિદ્યાર્થીનીને યોગ્ય દિશામાં  
 શીત આત્મવામાં આપેલા તે શિષ્યક



વિચારણા મારે આદર બની  
 મનુ છે. મહાત્મા ગાંધીએ તાળ. ગોપાલ.  
 કૃષ્ણ ગોપાલને પાતાના આદર શિષ્યકનું  
 વિરહ આપ્યું છે. આત્મ કૌરવનું કફીરાદું.  
 શિષ્યકમા જે ગુણ રૂપ છે. એક કે જે.  
 તમને કરાવીને, ધમકાવીને રાંડુચિત માગમ.  
 બનાવે છે. આત્મ વિરહ કે જે તમને પુલ્લ.  
 આકાશમાં દોડીને તમારા માર્ગને વિસ્તૃત  
 બનાવે છે.

મહાદાતાની તાળ વધારે મહત્વ.  
 શિષ્યકનું છે. કેમકે શ્રીનર બાહ્યતન માગમ  
 બનાવે છે. મુલવા મારનું ચોગ્ય મુલન આપે છે.

આત્મ આત્મના મુલન મારે.  
 માતા-પિતાના તરફની હીએ. પૂરું એક  
 રનારા બાહ્યત્વ મારે આત્મ શિષ્યકના  
 તરફની હીએ.

— x — x —

પઠાણ રૂઝિના મહેલુજીવાન

(33)



## ‘શિક્ષકની ભૂમિકા’

શિક્ષકનું કાર્ય બાળકમાં સ્થૂલી શુષ્ક શક્તિઓને ઓળખવાનું અને વિકસાવવાનું છે. બાળકોના વિકાસની સ્પર્ધા સ્થાવતા સ્વપરીધા દૂર કરવાનું છે. શિક્ષકે એવી પરિસ્થિતિનું નિર્માણ કરવું મેઈલ છે જેથી વિદ્યાર્થીમાં પડેલી આંતરિક શક્તિઓનો વિકાસ થાય. વિદ્યાર્થીને સ્વતંત્રતાપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરવાની તક પૂરી પાડી તેનું નિરીક્ષણ કરવાનું છે. શિક્ષકે બાળકને પ્રેમ, સહાનુભૂતિ આપવાનાં છે વિદ્યાર્થીના આત્મ-વિશ્વાસ પેદા કરવાનો છે.

- આચાર્ય, કે. જી. પટેલ

- પ્રગતિશીલ શિક્ષણ

- વર્ષ : ૧૪

- સ્પષ્ટ : ૬

- જૂન - ૨૦૧૪



## સાચો શિક્ષક

મન વચન ને હમીથી જે શીર્ષે અપરંપાર રે,  
તે જ શિક્ષક વિદ્યાર્થી તણો આશી તારણહાર રે.

ભિલાવ ને પૂર્વગ્રહીને જે વાળે આત દૂર રે,  
અસ્વતીના મંદિરની અંધ જ મુમુક્ષુ શૂર રે.

ગ્રીક્ષ્ણ સમો બહારથી પણ ભીતરે સ્નેહ - પાણી રે,  
એનું ભુવન અંધ જ અંધનાં વર્તન - વ્યવહાર વાણી રે.

શિક્ષક મલ્લાથી શિષ્યને ઉમ્માં થાય ઊંઘા રે,  
વિદ્યા અંધી આપી જેથી પ્રગટ અગ્નિ રંગ રે.

મુખ મલકતું રહે જેનું હોય જ્ઞાન ગીતરતું રે,  
અંધા ગુરુની મીઠી શિષ્ય શિશુ અદા નમરતું રે.

- રામુ પટેલ, ડરહાકર
- પ્રગતિશીલ શિક્ષણ
- વર્ષ : 4
- અંક : 2
- ફેબ્રુઆરી : 2004



## આપણી શિક્ષક.

રાજ નૃસિંહ.

ચૈત્ર નવમી ૨૫.

દરેક વિદ્યાર્થી ના જીવન માં શિક્ષક ની ભુમિકા ખુબ મહત્વની હોય છે. આધુનિક યુગ માં શિક્ષક સમારે હોવી જોઈએ શિક્ષક ની સ્વભાવ ફેન્ડલી હોવી જોઈએ જોયી વિદ્યાર્થી તેની દરેક મંજુરા શિક્ષક સામે રજૂ કરી શકે.

મિત્રી, આજ નુ શિક્ષકો એ માત્ર સીક અને ઉસ્તર પુરતુ સિમિત નથી રહ્યું ટેકનીસીયુકલ સીજવુકેશન બન્યું છે મારે શિક્ષક ટેકનિકલ બાબતો મુજાતો હોવો જોઈએ અને ટેકનીસીયુ ની સુસજ્જ ઊપયોગ પણ કરી શકે. જોયી કરી વિદ્યાર્થી ને નવી - નવી માહોતી આપી શકે અને છાત્રમાં ચાલતા ન્યુન અને ધાત્તાવરણ થી માહોતગાર કરી શકે. શિક્ષક એ વિદ્યાર્થી માં રહેલ આત્મીય ગુણો બાહરે કાઢી શકે અને વિદ્યાર્થી ના અંદરના ટેલેન્ટ ને સોળગી તેને યોગ્ય દિશા આપી શકે તેમ હોવી જોઈએ.

શિક્ષક મારે વિદ્યાર્થી તેમના બાબક સમાન અને વિદ્યાર્થી મારે શિક્ષક તેના માં - બાપ સમાન હોવા જોઈએ. શિક્ષક મારે દરેક વિદ્યાર્થી પાસે સમાન જ હોવી જોઈએ કારણ કે દરેક વિદ્યાર્થી માં અલગ - અલગ જુમતા રહેલી હોય છે અને દરેક વિદ્યાર્થી કંઈક કરી શકે છે.



નામ:- શાવ અપેકાંશી કિકારેલાઈ  
શલિ નંબર :- 35

કેવી રીતે માળી દુશનું જીતન કરે તેવી જ રીતે શિક્ષકે પણ બાળકની છડિ ને પ્રમાણ રીતે તેની ઉછેર કરવા મેઈએ. શિક્ષક આંખા વાવે છે, જેના ફળ દસ-બાર વર્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

શિક્ષકે ખેડતની જેમ ક્યારેય મિરાશ થવાનું નથી. દીરજ ઝુમાવવાની નથી, વિશ્વાસ ઝુમાવવાનો નથી. “બે વરસ થી દુશ્કાળ પડે છે માટે આ વરસ ખેતર ખેડવું નથી, વાવણી કરવી નથી, બાજ વેડફવું નથી, અમે ખેડત ક્યારેય નકારાત્મક વિચાર કરતા નથી તેવી જ રીતે આ છોકરાઓને ભણવું નથી, ધ્યાન આપતા નથી મારે કંઈ ભણાવવું નથી અમે શિક્ષકે વિચારવાનું હોય જ નથી. શિક્ષક તરીકે નકારાત્મક વિચારધારા ધરવાની હોતી નથી.

શિક્ષક પાતના હાલાવથી પાતની આવડત-કળા ને સમજાવે. કીખવે, કુનેથી વિષયનું વિદ્યાથિષ્ઠિમાં આરપિણ કરે એ શિક્ષક.

બાળકોને તો આરું-સારું આપે, તો બાળક ઉઘાડી આપે, ખુલ્લા દિમાગથી, મોકિના મનથી, વિરમયથી ઝીલવા, મેળવવા, સમજવા તત્પર હોય છે.

શિક્ષક મુવંત શિક્ષક હોવા મેઈએ.



વિદ્યાર્થીઓમાં ગૃહપ્રાશસ્તિ, સેનમજ્જાશક્તિ, મજલ  
અનુભવ અને જિત્તે સમયની જરૂરિયાતને અનુરૂપ  
શિક્ષણ આપવું એ જ શિક્ષક નું કાર્ય.

ચેતનપંતો, વ્યક્તિલો, હસમુખો અને પ્રેમાળશિક્ષક  
બાળકોમાં હૃદયમાં હંમેશા આદરણીય સ્થાન મેળવે છે.

શિક્ષકે ભણાવવાનું નથી વિદ્યાર્થીને ભણાતો કરવાનો  
છે, વિચારતો કરવાનો છે. સ્વાધ્યાય દ્વારા સ્વાવર્તનની  
બનાવવાની છે.

બાળક તરફિન કરે, બારો કરે, મારામારી કરે, લેસન  
ન કરે, વર્ગમાં ધ્યાન ન આપે, નાસ્તો ખાય, ફરિયાદો લાવે.  
હવે આપણે કરે તો તેની સાથે કોમ કામ લેવું ? કોમ વર્તન  
કરવું ? તે આપણી અંદર કો શિક્ષક ની ધોરણ અને  
સમજણની પરીક્ષા છે. ત્યારે શિક્ષકે સમજવું જોઈએ કે  
બાળકના વર્તન-વ્યવહાર પાછળ કારણ હોય છે, એ  
કારણો શોધી તેનું નિરાકરણ લાવવું જોઈએ. તે માટે  
શિક્ષક પાસે મનોવિજ્ઞાનનું જ્ઞાન જોઈએ, તે સાથે  
બાળક માટે અપાર પ્રેમ જોઈએ. સાંધો મોટી જરૂર તો  
ધોરણની અન્ય પતિની ભત પર કાબૂ રાખવાની હોય છે.  
શિક્ષક એ શિક્ષક કાર્યની પ્રાથમિક અવધિ ભરતો  
વ્યક્તિ છે, જે માત્ર વિદ્યાર્થીને વિષયની  
માહિતી જ પૂરી પાડતો નથી પરંતુ વિદ્યાર્થીને  
સર્વાંગી પાસાંને ઘડે છે. પતિના અનુભવ  
વડે વિદ્યાર્થીઓમાં મૂલ્યોનું સિંચન કરે છે. વિદ્યાર્થી  
ના સુખ દુઃખ અને તેની ભાવનાને સમજે છે.



## શિક્ષક તરીકે ના કાર્યો

શિક્ષકે વ્યાજ મનોવિજ્ઞાનની વધુમાં વધુ અભ્યાસ કરવા બેઠેલો. શિક્ષકે પોતાના વિષય પરનું પર પકડ આપે તે માટે વિષય વિશેના સતત અધ્યયનમાં રહેવું બેઠેલો અપેક્ષા પોતે નવું નવું શીખતા રહેવું બેઠેલો. પુસ્તકોનું વિશેષ અધ્યયન પેદારવું બેઠેલો. શિક્ષકે મનસિક રીતે અધર્મમય પરિસ્થિતિમાંથી બચવા માટે જ્ઞાનની નવી - સહ અભ્યાસિક પ્રવૃત્તિ તથા રમન-શૌચાદિક કાર્યક્રમો બને તેટલી વધુ લાગ લેતા થવું બેઠેલો. શિક્ષકે વિદ્યાર્થીને વખત-વખત સારા કાર્યો માટે જાણિત - અજાણિત પ્રોત્સાહન પૂરું પાડવું બેઠેલો. તેમજ ન કરવા થયેલ વર્તન માટે વિદ્યાર્થી આગે રોકવા પણ બેઠેલો.

શિક્ષકે માત્ર જ્ઞાન પહોંચાડવાનું નથી પરંતુ તેણે અધિક મિત્ર, અધિક તત્વાર્થિતક અને મદદનીશ રૂપે બાળકો સુધી પહોંચવાની પ્રયત્ન કરવાની છે. તેણે વિદ્યાર્થી સમક્ષ પ્રફુલ્લિત એક વિદ્યાર્થીના સ્થાને પોતાની રાખીને જ વર્તવાનું છે.

પીતરના અધિક પુણામાંથી ગાડું ભરાય અપેક્ષા અને નાજ પાડે. અધિક પુણામાં બેઠેલી બાળક દાકતર, અભિજિનિયર, શિક્ષક કે રાષ્ટ્રપતિ બની શકે.



મેં સમજે કળારૂપ બાળકને  
 માળારૂપ શિક્ષક તો  
 બની ગયે તે કળારૂપિણી ફૂલ સુંદરમય અને  
 સજાજરૂપી બાગ મહેડી ઊઠે  
 આવા ફુલાંગી પુરુષપુત્રી  
 કળારૂપી તો બાગમાં ઘણી ખાલલી છે પરંતુ  
 જરૂર છે તેની આપજત કરનારા સાચા માળીના  
 (શિક્ષકની)  
 તો આવા મળીને કરીએ થોડે લાગીરથ પ્રયાસ જે  
 ખોલી ઊઠે બાગ અને મહેડી ઊઠે આ સમાજ.

- સર્વિર્લ સાહિત્ય
- પ્રગતિશીલ શિક્ષણ  
વર્ષ - 6 2007 - જૂન
  - પ્રગતિશીલ શિક્ષણ  
વર્ષ - 5 2006 - મે



મામ : સાલેહ માહસીના ઉસ્માન  
શીલ નંબર : 35

21 મી સદીમાં શિક્ષકની ભુમિકા

૨૧ મી સદીમાં શિક્ષકની ભુમિકા  
પુખ્ત ૪ મહત્વની છે. કારણ કે શિક્ષક  
પાસે વિદ્યાર્થી, શાળા, સમાજ ઘણી-ઘણી  
અપેક્ષા રાખે છે.

### → ઔપચારિક આગળ

શિક્ષકે વિદ્યાર્થીના સાથે ઔપચારિક  
આગળ સ્પર્શે કે તેનું નામ, પિતાનું નામ  
જન્મસ્થાન, સરનામું વગેરે મેળવે. જોઈએ. જોઈએ.  
મા શિક્ષકે તેને નામની વિશ્વાસપાત્રે જોઈએ.

### → પારસ્તવિક અભિગમ

"Be positive, All is well"

શિક્ષકે હંમેશા વિદ્યાર્થીના હુકારાત્મક અભિગમ  
દાખવવું જોઈએ. તેના માં જોઈ જોઈ જોઈ  
શિક્ષકની શક્તિ વધુ છે. તેવું થયેલું થયેલું  
જોઈએ. વધુ ને હુકારાત્મક રીતે જોઈએ. જોઈએ.  
મા અમારો કારણ જોઈએ.  
હા.ત. ચાહી લઈતા ગલામને જોઈએ. જોઈએ.  
વ્યક્તિની દેશી અભિગમ - અભિગમ હોય છે.  
જોઈએ નકારાત્મક થયેલું થયેલું  
છે તેને અડધો ગલામ આવી સાચો.



કર્મોરુ જે વ્યાપ્તિ સુકાચાત્મક વર્માનુ વર્તાય છે  
તેને અંકુરો આપ્યે ચાલુની લક્ષ્મી અને અંકુરો  
ભ્રમણ સુચારી લક્ષ્મી સાચી

## → ચુસ્તગી રહી

"સિદ્ધિ લક્ષ્મીચંદ્રિકા"

કિશકે ચાલના પાંચમાં મિહનુમત્તા,  
મિત્રમિત્ર, આપાદ્ય અગમ્ય મિત્રોને કાઢતુ કે  
કિશકના પાંચનું અનુકરણ મિત્રોની કરતા  
હાય છે.

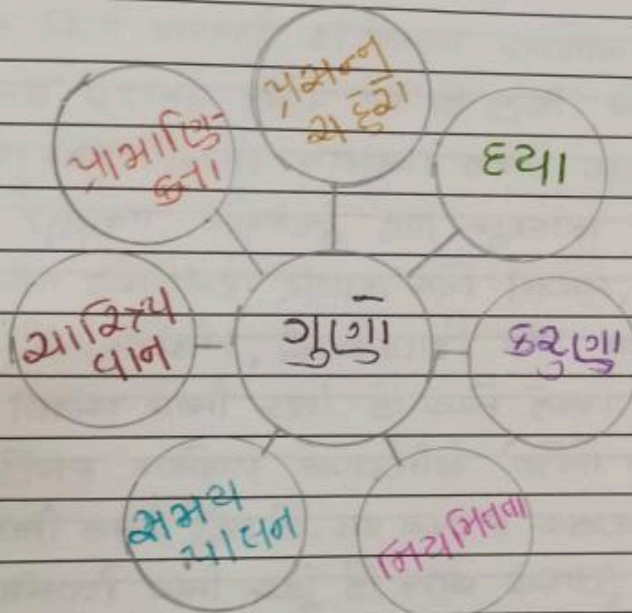
## → દરેક વિદ્યાર્થીને ચાલના પુત્ર, પુત્રી, મિત્ર ગણના / આત્મીય ભાવ

કિશકે મધ્ય વિદ્યાર્થીને આપે મેલીપુત્રું  
વ્યવહાર કરીને મેલીપુત્રું અને મધ્ય વિદ્યાર્થીને  
ચાલના પુત્ર-પુત્રી અને વેળની કામગીરી  
મિત્રોને. વિદ્યાર્થી વેળની અગમચાલી હોઈને લાભ  
માં મહત્ત કરી મેલીપુત્રું. કિશકે તેનો મિત્ર મેલી  
તેનો અગમચા ને અગમચા તો વિદ્યાર્થી તેનો  
મળી જે અગમચા તેના કિશકે જે  
કુટુંબ. તેના મુદ્દસા મળે છે તે  
વાળ કુવર્ગી મળાલક્ષ કે કિશકે તેની  
આપે આત્મીય ભાવ થી રહીપું મળે



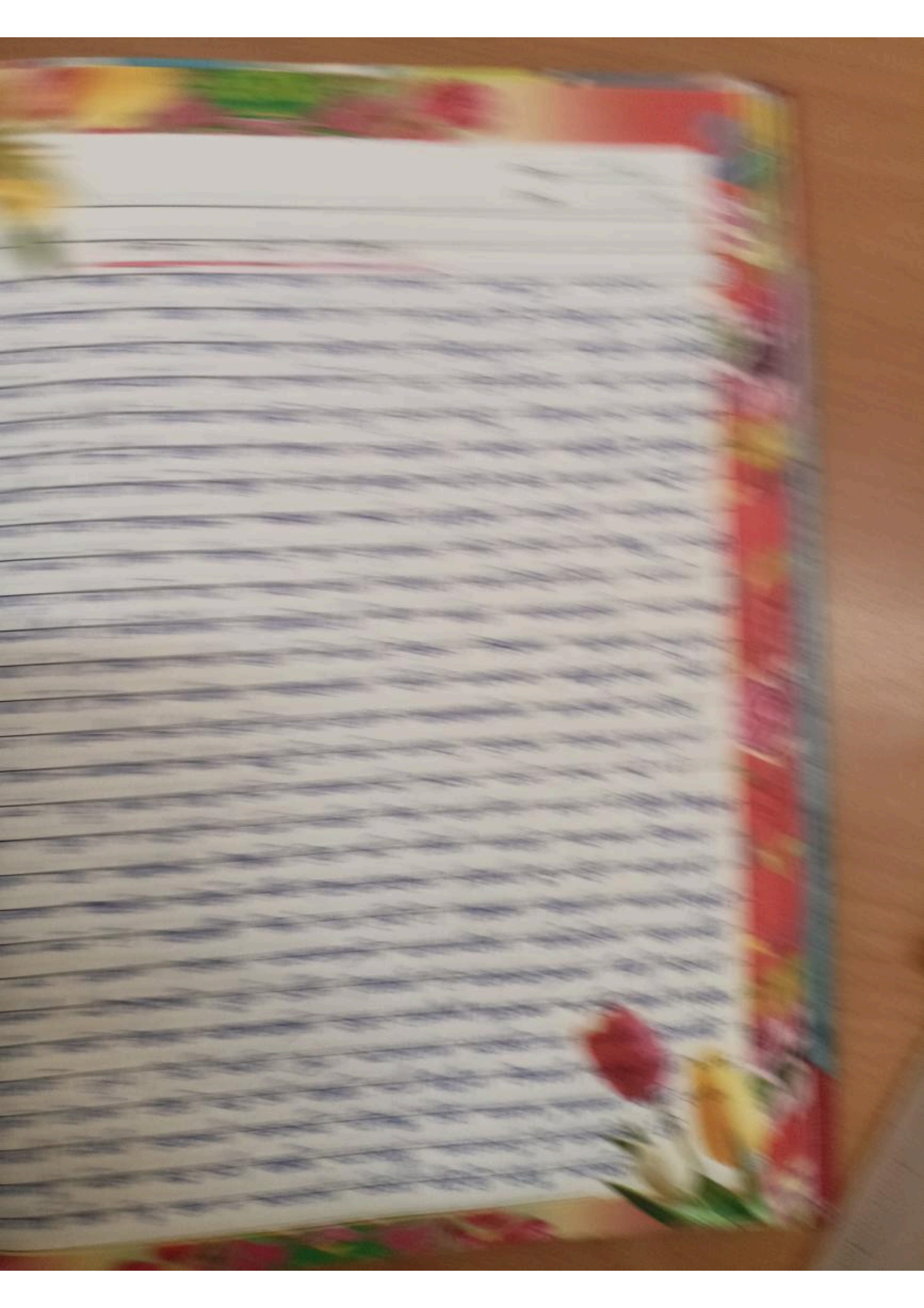
## ⇒ ગુણવાન વ્યક્તિત્વ

શિક્ષકમાં નીચે મુજબ ના ગુણો હોવા જ મેળવે.



સંદર્ભ સાહિત્ય :- માધ્યમિક શિક્ષણ પરિશદ







ભારતીય નાગરિક જે અન્ય દેશોમાં અરાત હોય તેઓમાં  
 ભાંગ કાઢી લે. જે ભારતમાં આજ પ્રકારનું કામ કરતો શરમ અનુભવે છે. પરંતુ  
 ભારતમાં પણ આપણે સ્થાનિક શક્તિ પાછા કર્યા વગર, કોઈપણ કામ  
 બંધ નથી લેવી આત્મવિશ્વાસભરી શક્તિ જોડવાની જરૂર છે. આજની યુગી  
 આ રીતે યોગ્યતા ધરાવે છે. પરમેષ્વર પાડવાનો છે. પોતે જ વ્યક્તિત્વમાં છે  
 તેમાં જ સારું આપવાની શક્તિ હોય તો તે યુવાને પદાવળાઈ માંડી,  
 સ્પર્ક મેળવે તમામ પ્રકારની દુનિયા બીજી અનુભવી પડશે. જેના  
 વિકાસ માટે પોતાનો વિકાસ કરવા જરૂર પડે. ત્યાં જ ગામ, શહેર કે રાજ્યમાં  
 આની લેવારી શક્યતા જ પડે.

જેમકે હાલમાં ગુજરાત સરકારના પ્રધાનોની જેડા અને મુંઝા  
 બંધોના વિકાસ દલાઈ માલની આવાજ અને નિર્ધાર કરતા કરતા  
 મુંબઈ ઉત્પાદન બદલે ગુજરાતમાં ઉતરે છે, જેના સૌથી લેને રાંસન  
 સ્થાપ્યોનો વિકાસ, નિવાસ અને ક્ષેત્રીયો માટે વ્યવસ્થા, રહેવા માટે  
 હોલો, મેનેજમેન્ટ, હિમાલી કાર્ય, સલામતી વગેરે માટે અનેક સંસ્થામાં  
 યુવાનોને જોવાની મળી જાય છે અને તે માટે જરૂરી અભ્યાસક્રમો  
 ઉપરથી અભ્યાસક્રમોની વિકાસમાં માહિતગાર કરતા બેઠકે, અને  
 બોટા ભાગના અભ્યાસક્રમોમાં વિકાસ પ્રવાહના નવાઈઓ પ્રસ્થાપિત થશે  
 જે પુરક બનવા હોય છે. તેથી અમે કહી શકાય કે વિકાસ પ્રવાહમાં  
 અભ્યાસ કરનારને જોવાની અનેક તકો રહેલી છે.

આમ ભાવિમાં વિકાસ થઈ શકે અને હાલમાં વિકાસ પામી શકે  
 ઉદ્યોગો, નવા નવા થઈ શકે અને થઈ શકે સંશોધનોને અનુરૂપ બનાવવા  
 વિદ્યાર્થી અને અભ્યાસક્રમોમાં દાખલ કરવા અનિવાર્ય છે. તેના આગળ જ  
 અભ્યાસક્રમોમાં ફેરફાર થઈ શકે છે. આ અભ્યાસક્રમો થઈ શકે તેના  
 થઈ ઉપર ગ્રંથિય હોતો રહી શકે. આપણું રાષ્ટ્ર વિશ્વમાં જનન  
 મરણ સારું વિકાસ શરૂ કરી રહે. આજે અને કોઈની સંસ્થા  
 માં જોવાની હોતી થઈ શકે, બની શકે.

આ ફેરફારોની સાથે શિક્ષણમાં અભ્યાસ, અધ્યાપન  
 પદ્ધતિમાં પણ ફોટોગ્રાફી ફેરફાર આવી શકે છે. ભવિષ્યમાં  
 જરૂર આજની જાણમાં રચાઈ રહી હોય, વિકાસ બને



અભ્યાસ કરતો હશે અને જરૂર લગાયે માર્ગદર્શન મેળવશે. તેને રસ હોય તે જ વિષય રાખશે. સ્ત્રીનાથી મહીનગાર બનનારતા અને વિષય નિસ્કાંત શિક્ષકનો વ્યાકરણ સંબંધ શ્રી ગતિ તે સમયે માર્ગદર્શન મેળવી શકશે. અને એટલે જ શિક્ષકોએ પછા પોતાનું જ્ઞાન સમજાવવા દેવાની રાખવા પોતાના વિષયનાં નિસ્કાંત બનવું પડશે. ચોવીસ કલાક માટે સેવા આપવાની લેવારી સમજી પડશે.

ડાહી મેળવવા માટે ઓનલાઈન વિદ્યાર્થીઓનું સતત મૂલ્યાંકન થતું રહે અને પરિકાશન મળતું રહે. મૂલ્યાંકન કાર્ડોમાં કરવાને બદલે કોંબાલીની સ્થાનમાં રાખી એડ પસંદગી કરાશે. પોતાના વિષય નિસ્કાંત બની તેને અનુકૂળ શિક્ષકી, વ્યવસાય શરૂ કરવા માટે પ્રાયોગિક અનુભવ મેળવી શ્રેષ્ઠતમ વ્યવસાય શરૂ કરશે.

સરકાર દ્વારા, શિક્ષક વલગાવ દ્વારા અભ્યાસક્રમોમાં અપેક્ષા વિદ્યાર્થી પુનઃ મુકાવા છે. આ અભ્યાસક્રમો ભાવસ્થમાં ભાસ્તને ધ્યાનમાં રાખીને દાખલ થાય છે અને તે અભ્યાસક્રમ શરૂ શિક્ષકીની તિજાળ તરફ છે જ. પરંતુ જરૂર છે તે વાળે કારકિર્દીની અને આ કાર્યને સમી ન્દાય શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીના વાલીઓ જ આપી શકશે.

વિદ્યાર્થીઓ, આપ કવનમાં દર્શાવે બનાવો, વ્યવસાયના ઉડાણ માટે કોઈ સ્વચ્છ બનાવો, તે માટે સમ્પત્તિ મહેનત કરો, કે પછા સમસ્યા સમી લેને ગૂઢ બનાવી તેમની કોઈ વ્યવસાય મેળવી આગળ ચલો.

— \* — \* —

નહેલ દર્શનભાઈ શાહવાઈ  
રોલ નં: ૩૬



## ૨૧ મી સદીનો શિક્ષક

"કોઈ પણ દેશના શિક્ષકની ગુણવત્તા તે દેશના શિક્ષકોની સંસ્કૃતિ ગુણવત્તા કરતાં ઊંચી ન હોઈ શકે."

એમ સ્પષ્ટ કરી શકાય છે વ્યક્તી ૨૧ મી સદીનો શિક્ષક હાથપા જેવો હોવો જોઈએ. કેમ હાથપા કોઈ સ્ત્રીના ઉદરમાં બાપકને સૂકતી નથી, પરંતુ ઉદરમાં રહેલા બાપકને કુશળતાથી પ્રસવ કરાવે છે, એમ જ શિક્ષકશ્રી વિદ્યાર્થીમાં પકેલી અને જ્ઞાતની સામે પ્રગટ કરવાની છે. મારી દૃષ્ટિએ ૨૧ મી સદીનો શિક્ષક (દર્પણ) વ્યાયના જેવો હોવો જોઈએ. અર્થાત્ શિક્ષકશ્રી વિદ્યાર્થીને હકારાત્મક આપવાને બદલે તેનામાં જે છે તે બહાર લાવવાનું કાર્ય કરવાનું છે.

વ્યક્તી ૨૧ મી સદીનો શિક્ષક એવો છે કે જે શિષ્યની સિદ્ધિઓ થી હરખાય છે. શિષ્યમાંથી જે કંઈ શીખવા કરવું છે તે પોતે શીખે છે અને પોતાની ભત્રીજી પણ વિકાસ કરે છે. શિષ્ય એ હારી મથ તો એને હાર સ્વીકારવા દેવાને બદલે પ્રોત્સાહન આપી એનામાં નિપુણ બનાવે છે. પોતાના શિષ્યોને મનથી સ્વીકારે છે. ભત્રીજા શિષ્યોને વર્તમાન યુગનાં સ્પર્ધાત્મક કાળમાં હેવી રીતે ૨૬ી સદીને આગળ વધાય તેનું માર્ગદર્શન પૂરું પાડે છે. પોતાના અનુભવને ભૂલી મથ છે પણ સ્વચ્છતાનાં રૂતાં વિદ્યાર્થીઓને શીખવે છે. માત્ર સ્પર્ધાત્મકતાને મરત્ત આપતો નથી. દત્તપ્રવૃત્તિમાં ભરા લેવા માટે પ્રશ્નાર્થોત્તર અને છે.



શિક્ષક એ તમામ ક્ષેત્રોને આવરી લઈને  
પરંતુ શિક્ષક તેને એકમનથી સ્વીકારી ને કરે તો  
તે એક અદ્યતન માનવસેવા છે. જે શિક્ષક આ રીતે  
કરે તો શિક્ષક માટે આ પૈંદિત્યો કરેલી અનુકૂળ  
રહેશે.

"કિંહી મળવી એ નસીબની વાત છે.  
મૃત્યુ પવું એ સમયની વાત છે. પણ  
મૃત્યુ પછી કોઈના હૃદયમાં ચક્રતાં રહેવું એ  
કિંહીના હરિલા હર્મની વાત છે."

આજની સદીનો શિક્ષક તેના શિષ્યોને નબળો કે  
હોશિયાર માનતો નથી. પરંતુ શિષ્યમાં રહેલા તેનાં  
હોશિયારને ખીલવીને તેનામાં આગળ વઢવા પ્રેરે છે. આજનો  
શિક્ષક વર્ગની હિલ્લી પાટલી ઉપર બેઠેલા શિષ્યની  
આંગળી પકડી તેને સફળ બનાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે.  
આજનો શિક્ષક તેની કૃપાથી શિષ્યને કોઈ પણ ગ્રંથ  
વોચ્યા વગર પૈંદિત બનાવી શકે તેવી છે. આજનો  
શિક્ષક તેના હવતાં તેનાં શિષ્યોને આગળ રાખીને ચાલવા  
મોગે છે. શિષ્યની આગળને પાતાની આગળ માનને  
ચાલનારી છે.

"આજનો શિક્ષક વાંચે છે, વિચારે છે અને,  
પોતે પણ સતત વિચારતો રહે છે."

-માધ્યમિક શિક્ષક અને પરીક્ષક

નામ:- પટેલ હેતલબેન દાહોરભાઈ શીલ નં:- 40



## \* શિક્ષામાં શિક્ષકની ભૂમિકા

શિક્ષાપ્રતિષ્ઠા કલ્પનું છે તે પ્રમાણે આ ભાગ્યે જગત સહ રાષ્ટ્રભૂમિ કે સને બધા સ્ત્રી-પુરુષો પોતાને આપે આવેલી ભૂમિકાઓ ભક્તિ કે શિક્ષકે અનેક ભૂમિકાઓ ભજવવાની હોય છે. એટલે કે ભૂમિકા એટલે શું? તેનો ખ્યાલ મેળવવા જેટલી છે. સંવાસનના દૈનિકીયા અનુસાર "કોઈ કોઈ એક સામાજિક સંસ્થામાં કોઈ એક પદ કે હોદ્દા દરાવતી વ્યક્તિ પાસેથી અપેક્ષિત વર્તનો એટલે ભૂમિકા" શિક્ષકની ભૂમિકા સંસ્થા કે શક્તિની ભૂમિકા એટલે શિક્ષક અને તેના પદ સાથે સંબંધ દરાવનાર લોકો દ્વારા અપેક્ષિત વર્તનો, વિદ્યાર્થીઓ, બીજા શિક્ષકો, અચાર્ય, પાસીઓ અધિકારીઓ, સરકાર સમાજ એ બધા શિક્ષક સાથે સંબંધાત્મક લોકો છે. આ બધા વ્યક્તિઓ અને શિક્ષક સાથે સંબંધાત્મક લોકો છે. આ બધા વ્યક્તિઓ અને શિક્ષક પોતે શિક્ષકના પદ પાસેથી જે વર્તનોની અપેક્ષા રાખે તે વર્તનોને શિક્ષકની ભૂમિકા કહેવાય.

ઈ.બી. કેસલેના મત મુજબ જગતમાં પ્રાચીન, મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન યુગોમાં શિક્ષકની ભૂમિકાઓનો ઇતિહાસ આસેષ્યો છે. તેમના નિષ્કર્ષ મુજબ શિક્ષકે લલિયો, કવિ, ફિલસૂફી, પદ્યગાનર, વિદ્રોહી, સમાજ-સુધારક, નીતિ અને સદાચારના સંરક્ષક પોતાના યુગરુ રત્નધારન કરનાર અને વર્ગમંડમાં ભાગાવનાર એમ ભાતિગળ ભૂમિકાઓ ભજવી છે. એક સંશોધનમાં ઓસ્ટ્રેલિયા અને હોંગકોંગના 1970



શિક્ષકો ઉપર સંશોધન કરીને તારણ આપ્યું હતું કે શિક્ષકોની પોતાની દૈનિક સંઘાપનને લગતી મુખ્ય લ્યુમિડાઓ બે દર્શાવી છે. જેમાં,  
 (૧) વિદ્યાર્થીઓને વર્ગખંડમાં સુવિધા કરી આપનાર અને  
 (૨) જ્ઞાન કે માહિતીનું પ્રસારણ કરનાર. વળી, તેમના સંશોધન અનુસાર વિદ્યાર્થીઓને સંઘાપન કરવામાં સુવિધા કરી આપનારની લ્યુમિડા સ્વીકારનારા શિક્ષકો વિદ્યાર્થીઓને જંગમપૂર્વક અભ્યાસ કરવા માટે પ્રેરી શકે છે.

વર્ગખંડમાં એક શબ્દનો અર્થ શીખવવાની નાનકડી લ્યુમિડાથી માંડીને રાષ્ટ્રના ભવિષ્યનું નિર્માણ કરવાની વિશાળ લ્યુમિડા સુધીની શિક્ષકની વિવિધ લ્યુમિડાઓ છે. સમય, સ્થાન અને સંભેગો અનુસાર શિક્ષકની લ્યુમિડાઓમાં પરિવર્તન પણ આવે છે. જે શિક્ષકની લ્યુમિડાઓનું વિશ્લેષણ કરવામાં આવે તો શિક્ષકની ચાર પ્રકારની લ્યુમિડાઓ તારવી શકાય છે.

- (૧) પાઠ્યાની લ્યુમિડા
- (૨) વિશિષ્ટ લ્યુમિડા
- (૩) વ્યાવસાયિક લ્યુમિડા
- (૪) સર્વોપચારિક લ્યુમિડા



## (1) પાઠ્યાની ભૂમિકાઓ

શિક્ષક પાઠ્યાની ચાર ભૂમિકાઓ ભજવે છે. તે વર્ગખંડમાં વિદ્યાર્થીઓ માટે નેતા, વર્ગ સંચાલક, સામાજિકરણ કરનાર અને નૈતિક વિકાસને પ્રોત્સાહન તરીકે ભૂમિકાઓ ભજવે છે. શિક્ષક નેતા તરીકે વિદ્યાર્થીઓની વિચારણા, પ્રવૃત્તિઓ અને આચરણને યોગ્ય માર્ગે દોરે છે. વર્ગ સંચાલક તરીકે સૌ વિદ્યાર્થીઓ સાથે નિષ્પક્ષ અને વસ્તુલક્ષી રીતે વર્તે છે. સમાજના દોરણો અને આદર્શો વિદ્યાર્થીઓમાં ઉતારીને શિક્ષક સામાજિકરણમાં પાઠ્યાની મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે. વિદ્યાર્થીઓમાં સારાસારનો વિકાસ કેળવીને તે વિદ્યાર્થીઓના નૈતિક વિકાસને પ્રોત્સાહન કરે છે.

## (2) વિશિષ્ટ ભૂમિકા

• શાળામાં આચાર્ય, શિક્ષક અને કુલ કે શારીરિક શિક્ષણ જેવા વિષયોના શિક્ષક તરીકે અનેક વિશિષ્ટ ભૂમિકાઓ ભજવે છે. શિક્ષક સંચાલકીય અને વિદ્યાર્થીય એમ બંને પ્રકારનું નેતૃત્વ પૂરું પાડે છે. શિક્ષકે પાઠ્યાની વિશિષ્ટ ભૂમિકા ભજવવા માટે પાઠ્યાના વિષયમાં પારંગત હોય અને જ્ઞાન મેળવવાની જાળમાં રાખતા હોય તેવી સમજ રચવાની જરૂર છે. વિષયમાં વિશિષ્ટીકરણ કરવાને કારણે જ્ઞાનની મુળભૂત રચનાનું દૈનિક શિક્ષક ન ગુમાવે એ પણ જરૂરી ગણાય છે.



ક) તે કૉલેજના સૌપ્રધારિક સંચાલનને સુધારે છે અને સક્રમ બનાવે છે.

વાર્ષિકમાં શિક્ષક શિબવનારની અને સંચાલકની એમ મુખ્ય બે ભૂમિકાઓ ભરેલી છે. વૉટ્ટનબર્ગ નામના વિદ્વાને વાર્ષિકમાં શિક્ષકની સમગ્ર ભૂમિકાઓનું વિશ્લેષણ કરીને ખુદી-ખુદી ૧૮ પેરા - ભૂમિકાઓ દર્શાવી છે. સમાજના પ્રતિનિધિ, ન્યાયાધિશ, નિષ્ણાત, મદદશાર, નિર્ણાયક, શોધક, તાદાત્મ્યીકરણ કરી શકાય તેવી વ્યક્તિ, વિદ્યાર્થીઓની ધિંતા સંકી કરનાર, વિદ્યાર્થીઓની સ્વ-સંકલના કે સાત્ત્મ વિશ્વાસને વધારનાર, જૂથના નેતા, વિદ્યાર્થી માટે માતા-પિતાનું સ્થાન લેનાર અને વિશ્વાસુ મિત્ર આમ ૧૮ પેરા - ભૂમિકાઓ શિક્ષક વાર્ષિકમાં ભરેલી છે. શિક્ષક વર્ષમાં વિદ્યાર્થીઓ માટે તાદાત્મ્યીકરણ કરી શકે તેવી વ્યક્તિ તેનો અર્થ એ થયો કે વિદ્યાર્થી પોતાની ભૂતને શિક્ષક સાથે સંકર્ષ કરે છે તે શિક્ષકો સાદર્શ ગણે છે અને તેના જેવા થવાનો પ્રયત્ન કરે છે. શિક્ષકની આ ભૂમિકા કેટલી ભવ્ય, રોમાંચક અને જવાબદારીથી ભરીભરી છે.

શિક્ષક વિદ્યાર્થી, પ્રેરક, આધાત્મિક દૈશ્વર્યે ઉત્થાંન કરાવનાર, જ્ઞાન આપનાર, શિબવામાં મદદ કરનાર, સમગ્ર માદિતીને વ્યવસ્થિત રીતે વિદ્યાર્થી સુધી પહોંચાડનાર, સાદર્શ વ્યક્તિ, સામાજિક પરિવર્તનોને સમજે, સંસ્કૃતિના વારસાને હસ્તાંતરિત કરનાર અને સતત વિદ્યાર્થી રહેનાર અને શિક્ષક ક્ષેત્રમાં આવે છે.



## : સફળ શિક્ષકનું પંચામૃત :

પ્રજ્ઞપતિ રેતમ સુરેશભાઈ  
રોસ નં : 42

હું આજે સફળ શિક્ષકના પાંચ અમૃત જેવા ગુણો કે જે એક સામાન્ય શિક્ષકને સફળ તો બનાવે જે છે પરંતુ આ સાથે શિક્ષકને ચિરંજીવી બનાવે છે આ પાંચ અમૃત સમગ્ર ગુણો નીચે મુજબ છે

- (1) મિત્ર, વિચારક તથા માર્ગદર્શક
- (2) સ્વયં અભિપ્રેરિત
- (3) સ્વયં શિસ્ત
- (4) આધુનિક વલણ
- (5) શિક્ષકા : એક વ્યક્તિ સાથે નહિ, એક દર્મ

### (1) મિત્ર, વિચારક તથા માર્ગદર્શક

શિક્ષક સંવેદનશીલ હોવા ઉપરાંત વિદ્યાર્થીઓનાં સારાં માર્ગદર્શક પણ હોવા જોઈએ. જ્યારે વિદ્યાર્થીઓને મુશ્કેલી આવી તો શિક્ષક એને સમજાવી મિત્ર બની શકે છે. જો બાળકનું ઘડતર સંવેદના અને પ્રેમથી થાય તો તે કુદરતની અક્ષર યાપતી વરતી પણ અડીઅસ બિંમ્બ રહે. શિક્ષક તેના સુવિચારોથી જેટલો વધુ દાનવાન હશે, તેટલો વધુ તે સફળ બની શકે.

### (2) સ્વયં અભિપ્રેરિત

આજનો શિક્ષક માત્ર (એક) એનું શિક્ષક માં જ માનવાને બદલે તેની પાસે રેડનાં સોજી



નું ભરપૂર જ્ઞાન અને હકારાત્મક આત્મિકતા હોવી જોઈએ. વર્ગખંડમાં જતા પહેલા દરરોજના સમયારપણાની મુદ્દા સંદર્ભે વિદ્યાર્થીઓને દૈનિક-દુનિયા સાથે જોડતી હોવી જોઈએ. આમ કરવાથી વિદ્યાર્થીનું આદાન-પ્રદાન થાય અને શિક્ષક સાથે અને વિદ્યાર્થીના જીવનનાં જોડાઈ શિક્ષકના પ્રકારથી પ્રકારિત થઈ જાય. વિદ્યાર્થીઓને રમૂજ વાર્તા કહી તેમની કલ્પનાશક્તિને વિકસાવવામાં આવી તેમનામાં નવીન સ્વપ્ન અને દૈનિક જીવન તેના જીવનને સુંદર આકાર આપવામાં મદદરૂપ થાય છે.

### (3) સ્વયંશિક્ષા

સ્વયંશિક્ષા એટલે એક શિક્ષકને હાથે એવું વર્તન, પહેલવેળા, નિયમિતતા, વાંચન સમુદ્ધિ, વકાદારી, સ્વમૂલ્યાંકન તથા શિક્ષકના ધર્મ. તે માત્ર પાંચ કલાક પૂરતી નહિ. પરંતુ 24 કલાક મારે શિક્ષક હોવી જોઈએ. તેનું આચરણ અન્યોને ઉદાહરણીય હોવું જોઈએ.

### (4) આધુનિક વલગ

અત્યારના ટેકનીસીયુના યુગમાં વિદ્યાર્થીની વિચારસરણી વિકસે એ મારે શારિરિક સજ્જતા સ્થાને સર્જનાત્મક સજ્જ એવી વિચારી શકાય અને આધુનિક વાજુના વિકાસને સાથે સંદર્ભે વિદ્યાર્થીને દોરતી હોવી જોઈએ.

(5) શિક્ષક- એક વ્યક્તિ નહિ, એક ધર્મ  
શિક્ષક શિક્ષકને વ્યક્તિ ગણી તો એ કથારેલ સજ્જ ન બની શકે. પ્રગતિ કરે



શિક્ષક પરંતુ તે વિદ્યાર્થીના જીવનમાં ચિરંજીવી સ્થાન પામી શકતા નથી. એક અમીટ દાખ મૂકવા માટે શિક્ષકને એક દર્મ તરીકે સ્વીકારવો પડે, શિક્ષકને એક સમૃદ્ધ કર્મ બનાવો, ખંડિત કર્મ નહિ.

આમ, એક સફળ શિક્ષક બનવા માટે આ પાંચ અમૃત એટલે કે આ પંચામૃત ને જે શિક્ષક પોતાના જીવનમાં ઊતારે છે એ જ શિક્ષક વિદ્યાર્થીના જીવનમાં આદર્શ બની શકે છે.



વર્ષ: ૧૯૮૫ સાલના છે.  
શીતલ: ૫૩

શિક્ષકનું શિક્ષણ એકમાત્ર ધૂત્યવાન સંપત્તિ છે. જે મનુષ્ય હાંસલ કરી શકે છે. શિક્ષકનું શિક્ષણ એ સમકક્ષીન જગતમા સફળ થવા માટેના શિક્ષક શિક્ષણની ભૂમિકા ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે. વિદ્યાર્થીના ન્યાયનમા શિક્ષકની સ્વર્ણ એક આર્થ માર્ગદર્શક હોય કે જે વિદ્યાર્થીને આરિચના દાડતર મરિ તેને સ્વયંજિત પરિવર્તનની દિશામા લઈ જનાર હોય છે. આરા ન્યાયનમા કિટમક શિક્ષકનું મહત્વનું પ્રશ્ન નીચે મુજબ છે.

હું જ્યારે પ્રાથમિક શાળામા અભ્યાસ કરતો હતો અને હું પ્રાથમિક શાળા કુલ્લાડીમાં અભ્યાસ કરતો હતો જ્યારે હું દીરલ-૩ માં અભ્યાસ ત્યારે અને ખૂબ વધી લાગતી હતી. પહેલા પિરિયડમા એક સર ભાગવવા અભ્યાસ જે અમારા વર્ગ દીમર હતા અમનું નામ કોંકરતાર્થ હતું. અમને ઘાડુ લેમન મરિ કામ સીધું. હું અનમા રક્તો ન્યાયવાતી ભાગવા વ્યવસાને જેમ વર્ગકાર્ય સ્પિરમા લખાને અમારા સરને વ્યવસા. પરંતુ મારા અમુકિ પહેલેથી જ મારા અભ્યાસ હતા. એ અમને સર પ્રભાવિત થયા. અને મન ક્યું " વ્યટા, તારા અમુકિ તી દાલા જ મારા અભિ છે તુ ભાગવામા હોશિયાર લાગે છે "



વપસ ધ્યાન પ્રિયત્વે વધેલા દોરા મારા  
 ધ્યાનમાવશ્વાસ ફેલવવામા ફરીથી સાવિત્ર થયું.  
 અને ત્યારબાદ એજ સ્ફુલ્ભ શેઠ જવુ અને  
 ભાવુ એ મારા મટે મજાની વાત લખાઈ રહી  
 ગયું. એમનુ એ હકારાત્મક વાક્ય મારામા  
 ધ્યાનમાવશ્વાસ પ્રતિક સમાન લખી રહ્યું. મારા  
 શિક્ષકશ્રીનુ મારા પ્રત્યે માન વધવા ભાવુ એ  
 શિક્ષકશ્રીનુ આશ્રયે મને ખૂબ જ દોરણ ન  
 મુદા માર્ગદર્શન પુરુ પાડ્યું. અને એ દોરણ  
 1 થી 3 મુદાના એક ગુરુ શિષ્ય તરીકેની  
 સંબંધ જળવાયો. તે અને પછી હું એ ગુરુ  
 એવા શ્રી. શંકરમાર્ષિને હું ધ્યાનમાર માનુ છું અને  
 એ શિક્ષકના માર્ગદર્શન મળતુ રહ્યું. જ્યારે હું  
 દોરણ ફરી 10 માં લખવા લાગી અને દોરણના  
 માં મારા હળ. ધ્યાતો. તે મટે હું  
 સરના ખૂબ ધ્યાનમાર માનુ છું. પછી  
 હું જ્યારે દોરણના સાયન્સમા એડમિશન  
 મળ્યું પછી જ્યારે દોરણના મા મારા ક્લાસ  
 સંચાલન ઓરેજ સર જે ભૌતિક વિજ્ઞાન ભાગાવતી  
 હતી. જ્યારે એને એક દાખલો લખ્યો અને  
 વર્ગમા જ્યારે કોઈ વાત ન ગતી શાસ્ત્રુ. ત્યારે  
 એ દાખલો મે ગતી લખાવ્યો અને તે  
 સૌથી પડ્યો. ત્યારથી એમને મને ખૂબ જ  
 ગવંધી લાગી એટલે એમિનેશન / શાલ્વાસ  
 એમ કહી મારુ ગૌરવ વધાર્યું. અને



ઘણે મને ખૂબ જ પોતસાહન આપ્યું. ઘણે  
 દિવસ-12 સાયન્સમા હતા. હોશ ત્યાં થયો. ઘણે  
 મારી સર ખૂબ પ્રશન્ન થયો. મારા પાત્ર ઘણે  
 હું ખૂબ જ ચિમ્તો આભાર મું માંગું છું. ત્યાર  
 બાદ ચિમ્તો મને ઉડત. કુશા મારે કહ્યું. ઘણે  
 પછી જાડત. ઘણે ત્યાર બાદ મેં ઉડત મા  
 ચિમ્તો મને પોતસાહન આપ્યું.

આમ હું મારા સર વિરેચમાઈને  
 હું ભાવભર્યો આભાર માંગું છું. ઘણે  
 આગળપાત્ર મને પોતસાહન આપતા રહે  
 ચિમ્તો આપ્યા રાખ્યું છું.



સ્વાસ્થ્ય શિક્ષણ - રચનાથી શિક્ષણવિદો, વાલીઓ, શિક્ષકો, વિદ્યાર્થીઓ કે સરકારને સંતોષ નથી. કહીતો સ્વેચ્છા શિક્ષણ કે લાભકારી નિશાચી છે. સ્વચ્છતા પ્રાપ્તિ પછી સ્વાસ્થ્યસંક્રમો, વિદ્યાર્થીઓ અને વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા વધુત માત્રામાં વધી છે. હતા શિક્ષણ સમસ્યાઓ છે. શિક્ષણના દરેક સ્તરમાં પરિવર્તનની માંગ છે. તેથી માત્ર ઉપરના કુરુક્ષેત્રની મૂળભૂત પ્રશ્નો નહીં ઉકેલે. ભારતીય શિક્ષણમાં ઉચિત સ્વચ્છતા મળે તે માટે કેટલાક પરિવર્તનો જરૂરી છે. શિક્ષણ પ્રક્રિયા કુલ મનુષ્ય જાતિમાં જ છે કારણકે વિકાસના વિવિધ તબક્કે અનેક ક્ષમતાઓ, કૌશલ્યો અને ગુણોનો વિકાસ વિદ્યાર્થીમાં થાય તેવી અપેક્ષા છે. અર્થે શિક્ષણ પ્રાપ્ત થઈને વધુ સ્વાસ્થ્ય શિક્ષણમૂલક અને સ્વાસ્થ્ય વિશે અધિકાર કેમ છે. તેના મૂળ હેતુઓ ગ્રંથિયા હતા તેમ છે.

આ કુળવળી સીધી ભારતમાં રહેશે પરંતુ ભારતનો નહીં રહે. તે કીધું કરનારી અસહકારી મદદનીશ બનશે. આમાં પરિવર્તન લાવવા માટે કેટલાક ચગલા નીચે મુજબ છે.

સ્વાસ્થ્ય શિક્ષણ દેશમાંની ગૌણ મર્યાદા અંતે છે કે તે વધુને વધુ કેન્દ્રીયકરણવાળી અને સરકારના કબજાવાળી રાત્રી ગઈ છે. તેથી મૂળભૂત મર્યાદા કે સંકુલ છે. તે વધારે અસરકારક કરવા પડે છે.



નવ્વળા મરિના નિયમો શાળાને પણ મારુ પડે છે. શિક્ષણ માટે વસ્તુ કે વ્યવસ્થા સાથે નરિ નવંત માલમ સાથે કામ પડે છે. તેથી સ્વેચ્છ પ્રકારના પ્રયોગો હોવા જરૂરી છે. વળી સ્વાનમીરતાના નામ તો હુંટ સ્વેચ્છ સ્વરાજ્યકાને પોષણ મળ્યું છે.

શિક્ષણની વાળ મોટી મર્યાદા ને કેન્દ્રીય સ્થળ તરફ વળ્યું છે ને છે. દરેક સમાજ સ્થળે સ્પષ્ટ હોય પરંતુ ત્યાં પરીચવાના માર્ગો ભિન્ન ભિન્ન હોઈ શકે. સાત દોરન સુધીનું વ્યાર દોરન સુધીનું સ્વેચ્છ મહાવિદ્યાલય સુધીનું શિક્ષણ સંસ્થાઓ, ગ્રામીણો, કામ ગ્રામીણો સ્વેચ્છ સંસ્થાઓ સ્વવાજ્ઞ કેમ નથી? દા.ત. ગ્રામીણ ગુજરાતનું સ્વેચ્છ માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ આ માટે? કિસર ગુજરાત, દક્ષિણ ગુજરાત સ્વેચ્છ સૌરાષ્ટ્ર કુચ્છનું સ્વેચ્છ ગ્રામ હોઈ શકે. માત્ર બોર્ડ કે યુનિવર્સિટીનું કદ નાનું હોય નેરલુ પુરતું નથી. વિદ્યાલય સ્વેચ્છ મહાવિદ્યાલય કુકાને સ્વયંચાલના સ્વેચ્છ પ્રયોગશાલતાનું ગ્રામીણન જરૂરી લક્ષ્ય. જ્યાં સાચા પરિણામો મળ્યા છે. ને સંસ્થાઓની આ લેને તાલીમ વિના પાયામાં દેવાશે.



# વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યે શિક્ષકનો અમૂલ્ય પ્રેમ

નામ : પટેલ જીતેન્દ્રકુમાર યુ.  
રોલ નં : ૪૪.

“ બાળક આપણામાંથી આવે છે પણ એ આપણા નથી હોતા ” આજના વર્તમાન સમયને ધ્યાનમાં લઈએ તો વિદ્યાર્થીઓના જીવનમાં શિક્ષકનું ખૂબ મહત્વ છે. વિદ્યાર્થીઓના જીવનમાં સારું પ્રભુત્વ પાડનાર અને તેમને લિપિષ્ઠમાં ખૂબ પ્રગતિશીલ બનાવનાર પણ એક શિક્ષક હોય છે. એક શિક્ષક ધારે તો આર્થિક અને આમાજિક દૃષ્ટિએ વિદ્યાર્થીઓના જીવનમાં ઘણાં પરિવર્તનો લાવી શકે છે. આવી એક સારો શિક્ષક એ જ વિદ્યાર્થીઓનું શિક્ષણ સુધારવા હંમેશા તત્પર હોય છે.

બાળક એ કુદરતે આપેલી એક અમૂલ્ય ભેટ છે. આ ધરતી પર એવા એસપીય દંપતીઓ છે કે જેમના જીવનમાં બાળક ન હોવાના કારણે હંમેશા ખાલી ગોદ રહે છે. મનુષ્યની પાસે ઘણુંબધું ધન વૈભવ હોય પરંતુ જીવનમાં તેમની પાસે બાળકો ન હોય તો વ્યક્તિઓને હંમેશા બાળકની ખોટ લાગતી હોય છે. જ્યારે અમુક ભોકો એટલા ભાગ્યશાળી છે કે જેમના જીવનમાં બાળકો તો છે. પરંતુ તેઓ.



તેમની ઈદર અને દાખલ કરતા નથી તેમની  
 યોગ્ય ઉદર પતી નથી આવી બાળકનું જીવન  
 તદ્દન બેકાર અને અર્થહીન તથા દિશાહીન  
 બને છે.

જ્યારે બાળકને સૌ પ્રથમ શાળામાં મૂકવામાં  
 આવે ત્યારે તે માતા-પિતાની હૃદયવાળી દૂર  
 નથી દુનિયામાં પ્રવેશ કરે છે. ત્યારે તેને  
 અભ્યાસ કરાવનાર પ્રાથમિક શિક્ષક જે તેના  
 મનમાં સૌ પ્રથમ સ્થાન લે છે. આ દરમિયાન  
 શિક્ષક બાળકને જે પણ વર્ગખંડમાં શીખવે તે  
 બાળક શીખતું હોય છે. પરંતુ એને એ વાતની  
 ખબર ન હોય છે કે શિક્ષક તેને આશુ શીખવી  
 રહ્યા છે કે ખોટું ચાતુ-દિવસ વિદ્યાર્થી આવી  
 બાળકને ધ્યાનમાં લઈને વિચાર કરતાં હોય છે.  
 બાળકના મનમાં આવો અભ્યાસ કરાવનાર શિક્ષકની  
 હબીબી આપતી હોય છે. વિદ્યાર્થીઓના જીવનમાં  
 શિક્ષકનો અમૂલ્ય અને મોટું ફાળો છે. નાનું બાળક  
 એ ખીલતા ફૂલની જેમ હોય છે. જેથી તેને  
 જેવી રીતે આપવો એવી રીતે સરવાશે.

આધુનિક સમયમાં શિક્ષકે વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યે  
 પારપૂર્ણ અને વિશેષ કાળજી રાખવાની જરૂર છે.  
 શિક્ષકનો પ્રથમ ધર્મ એ જ છે કે જે વિદ્યાર્થીઓ  
 ના પ્રત્યે દેશ પ્રેમ, સન્માન અને  
 લાવના ધરાવતો હોવો જોઈએ. જ્યારે શિક્ષક  
 વર્ગખંડમાં હાજર ન હોય ત્યારે વિદ્યાર્થીઓ  
 શિક્ષકની ખોટ સંકુલે એવા હોવો જોઈએ.



# વિદ્યાર્થીના હૃદયમાં વસે તે જ શાચો શિક્ષક!

નામ: પરેલ પૂર્વીકુમરી બેન.  
રોલ નંબર: 45

કાકાઆફુલ કાલેલડર લખે છે, "શિક્ષકના વ્યવસાય બધા જ વ્યવસાયોમાં સૌથી પવિત્ર વ્યવસાય છે." શિક્ષક એ પવિત્રતાના વ્યાપક અને વાહક છે, પુખ્તરી અને પ્રકૃતિ છે. બીજા વ્યવસાયોમાં કેસુ ઇન મળે છે, કેસુ લેખન મળે છે, કેસુ શક્તિ મળે છે અને કેસુડાં અધિકાર મળે છે તેના પર વ્યવસાયકારની સફળતાના માપદંડ નક્કી થાય છે. ક્યારે શિક્ષકના વ્યવસાયમાં તમે કેસુ વિદ્યાર્થીઓના હિત કુતી લીધા કેસુ વિદ્યાર્થીઓના વિશ્વાસ કુતી લીધા, ખોતોના શિક્ષક કમ દ્વારા કેસુ વિદ્યાર્થીઓના થાદ કસા માર વિવશ કરી લીધા, તેના પર જ શિક્ષક કુવનની પ્રેરણા પુરવર થાય છે.

અંદર શિક્ષક તેમજ મુખ્ય જરૂર સમજવું અંદર અને વિશ્વાસ રાખવા અંદર કે લાગણી મારે સંભારની સૌથી મહત્વપૂર્ણ લાગણી, માતા-પિતા પછી આપણે જ છીએ. થાદ રહે કે કોઈ પણ લાગણી અસરતા કે અસરતાથી શિક્ષકની પદવી કે ઉપાધિ લઈ રહ્યું છે, પરંતુ શિક્ષક બનવું થાડું અઘરું છે અને સૌથીયે અઘરું ખોતોના



શિક્ષકત્વને ઉભાર કરી, પ્રસ્થાપિત કર્યું તં. છે,  
પરંતુ, આ અશક્ય લાં નથી જ.

જે જ્ઞાન મેળવીને વ્યક્તિ પોતાની  
માન્યતાઓ, ભાવનાઓ, આકાંક્ષાઓ તંમજ આદર્શોનું  
નિર્માણ કરે છે એવા જ્ઞાનને વિદ્યા કહે છે. આ  
વિદ્યા દ્વારા જ એક શિક્ષક તંમના વિદ્યાર્થીઓમાં  
શ્રમ, સંયમ, વિવેક, આશ્રિય, સ્વાસ્થ્ય, ધિનય, શુદ્ધ,  
ઉત્સાહ, વીરત્વ, સંવા, સહયોગ જેવા ગુણોને વ્યાપિત  
કરી શકે છે.

માનવી જે સાધન પ્રણાલીથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત  
કરે છે તેનું નામ જ શિક્ષક છે. માનવીને માનવતાથી  
સંપન્ન બનાવવાં એ શિક્ષકનાં ઉદ્દેશ્ય છે. બાળકની  
એકદમ માનવતાના વીર પડેલા, જે તેને અંકુરિત કર્યા  
યાગ્ય પર્યાવરણ પ્રુ પાડ્યું અને પૂર્ણ માનવી  
બનાવવાં એ જ શિક્ષકનાં મૂલ્યુત હેતુ છે.

શિક્ષક એ માત્ર આકૃષ્ટિ મેળવવાનું સાધન  
નથી, પરંતુ માનવીય મૂલ્યોના ઘડતર માટેની ક્રેડ  
સાધના છે. જીવન કુવવાની કલા શીખવતી આરથના,  
જે શિક્ષણને અનેક પ્રકારની ઉપલબ્ધિઓ, સુવિધા - સાધના  
અં સર્વજ્ઞ જેવા મને છે. વિદ્યાલયમાં શિક્ષણ મેળવીને  
અનેક વિદ્યાર્થીઓએ પોતાની યોગ્યતા પ્રસ્થાપિત કરી  
તંદુરસ્ત સમાજના નિર્માણમાં યશસ્વી યોગદાન આપ્યું છે.  
અને આપી રહ્યા છે. પ્રદેશનું ગૌરવ વધે, રાષ્ટ્રનું  
ગૌરવ વધે, સંન્યતા, સંસ્કૃતિ અને અસ્મિતાનું જ્ઞાન



ગામી ગરુડો ગામી. શિક્ષકની વાલીમાં પણ ગરુડનું  
ગરુડું વહેલું છે. શિક્ષકની મધુર વાતો નવવાલી  
વિદ્યાર્થીઓને આતા કાપે છે.

અર્ધન શિક્ષક સૌરભ

www.bookganga.com

7 Book Review



2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1100 81571 17/1 1978 2011

पिंजी राखार खासिए

100 100 100 100 100

गो <sup>महा</sup> ~~सुमेल~~ ~~माला~~

प्रवेशवाहन

100

मनुष्य शिष्ट है कि वस्तुओं का बाल है

1257 2007 (1810)

1804





## "આનંદમય શિક્ષક હી રીતે ધર્મી"

આનંદમય શિક્ષક બનવાનાં 20 સૂત્રો આપણમાં આપેલા છે જે નીચે મુજબ છે:

- 1) જે વ્યવસાયના લક્ષણ ભાવે.
- 2) જે શિક્ષકનાં મુળ અને કુળ ભાવે.
- 3) જે પતિના વ્યવસાયનો પુરવિષ્ટ સ્વીકાર કરે.
- 4) જે પતિની દ્રષ્ટિ આજ્ઞાવાદી રાખે.
- 5) જે સીધવવાની કળા ભાવે.
- 6) જે સીધવવાની પરીકા અસર સમજે.
- 7) જે વિદ્યાર્થી માનસ સમજે.
- 8) જે વર્ગમાં વિવિધ શિક્ષણ પ્રવૃત્તિઓ ઉપયોગ કરે.
- 9) જે સિદ્ધિ પ્રેરણા વિદ્યાર્થીમાં વિકસાવે સહકારમય બને.
- 10) જે વર્ગમાં લાવાવરણ સમજી શકે.
- 11) જે સરસ સંચારી કરે.
- 12) જે શબ્દ મહત્વ સમજી વાળી પરકામુ મેળવે.
- 13) જે સ્વયંમ પુરવાર થતું લવિષ્યકથન ની અસરકારકતા સમજે.
- 14) જે પરિવર્તન પામતા નવા અર્થો શુભગતો મેળવે.
- 15) જે સંબંધ દ્વારા મુક્તિ પામે.
- 16) જેની "સ્વભાવ" સહકારમય, સુરીલો રાખે તે.
- 17) જે સમયની સફળ ઉપયોગ કરે.
- 18) જે પ્રમાણ કર્મ કરે ની ધર્મ કરે.
- 19) જે પતિની માંહેનું 'અંદાજ' વિકસાવે.
- 20) જે નવપ્રવચન કરે.

શિક્ષકનો વ્યવસાયને ડોઈ પણ વ્યવસાય સાથે સરખાવી પરંતુ એક બેંકર અનેકમાં વ્યાપી મધી શકતી એમ કહેવાય છે. એકે એનું જાણિયર દસમાં પણ





જ્યારી કાઢતો મરી એક મિનિટ કિલોનાં જ્યારી કાઢે  
જ્યારી એક કિલો હમર હમર વિદ્યાર્થીમાં જ્યારી  
કાઢે છે.

એકે મનુષ્ય કહે છે.

Esteem Need, Love need, Recognition need.

એવો છે એક મનુષ્યને અભિમાની હોય છે, પ્રેમની.

હોય છે, સન્માનલાભ પામવાની હોય છે કિલોનો  
જ્યારી સાથે આ જરૂરનો વિગત રીતે અંતરે છે અને વળી, એ  
સંતોષ હારા આપણા અસ્તિત્વની નવી કૂંપળ ફૂટી રહે છે.

આપણે મનુષ્ય છીએ એ આપણે  
માની લીધું છે તેથી આપણો પૂરો વિચાર નવી રચના  
પણ લાખી વર્ષ ગયા મનુષ્યના પામતા. એ વર્ષ  
સંઘર્ષમાં ગયા, યાતનામાં ગયા લાખો ગળી યાતના

આપણે ભગિની આપણા વડવાઓ એ ભગિની આપણી  
કે રીડીઓનું સુખ ભગિનીએ છીએ, એ મારે માર્ગનીએ  
જોઈ ફરી જ્યારી તમે રીડીયો પામ્યા.

આતો, ભૌતિક લૅન્ડામિડની શોધખોળની

વાત ઘઈ પણ મનુષ્યમાં જે ચાર શક્તિઓ આવી 1) કલ્પના

2) સ્મૃતિ 3) અંતરદર્શન 4) વાણી આ ચાર

શક્તિનો ઉપયોગ કરીએ તો આપણો જીવનસાથ ફેરો

લીલોદ્ગમ બને ફેરો ઉપોલ્લેખ બને આપણી

વાણી વ્યવહારને મુવનદારી બનાવીએ, આપણી

કલ્પનામાં સારા ભવિષ્યનાં ચિત્રો સમજાએ,

આપણી સ્મૃતિમાંથી કલ્પના કાઢી,

મીઠાશ લરીએ ને આપણા અંતરદર્શન

વડે એક "ક્રાફ્ટ આઈલેન્ડ" સર્જી મનને

એના રીડીયો તો આપણા મુળ મનુષ્યનાં મુળ



માંથી સુકાચ પ્રગટી રહેશે. કેટકેલા લંકાચીઓ, મુનિઓએ શિક્ષણ વ્યવસાયમાં અગ્રેસ પૂર્ણ છે.

પંડિત રાધાકૃષ્ણના કૃત્ત દિવસે "કુ મી સપ્ટેમ્બર" ક્યારે "શિક્ષક દિન" ઉજવીએ ત્યારે આપણી સોફ્ટીસ, જગદગુડ શંકરાચાર્ય, ખુસસ ફાઈન્ટ, ભગવાન બુદ્ધ, ભગવાન મહાવીરચી બ્રાંડોને કવિપર ટાગોર સુધીના વિભ મુડુઓએ યાદ કરીએ જેને શિક્ષકના વ્યવસાયમાં લેક પૂર્ણ.

"અર્જુનશ્રી શિક્ષક શી રીને ઘઈશું" તો તમને તમારી મનને પૂછી કે તમે શીખવ્યા પછી "આજે કયા વર્ગમાં વિદ્યાર્થીઓને વધારે મન આપી ર ક્યારે મને વધારે મન આપી ર અને વિદ્યાર્થીઓને પર કહી કહી પહોંચી અભાવના મવ. ઉજાવાન શિક્ષક ક્યારે કેદવાય ર ક્યારે, એ શિક્ષક અને વિદ્યાર્થીને શીખવણની પ્રક્રિયામાં તલ્લીન બનાવી વર્ગમાં શિક્ષકો બે પ્રકારની અસર પહોંચાડે છી. પ્રત્યક્ષ અસર અને પરોક્ષ અસર. નેડ રલેન્ડર્સ નામના મનોવૈજ્ઞાનિકે એમ કાપવા મારે અવિદિ શોધી એમ કાધારે લડોદરા યુનિવર્સિટીમાં એમની પી.એચ.ડી.ના મહામિલ્લો ઉરાવ્યા વર્ગમાં પ્રયોગ કરીને તારણ આપા આપ્યા

અર્જુનશ્રી શિક્ષક બનવા મારે જે દિવમાં ભાવાવરણ હોય, મંદિરમાં ભાવાવરણ હોય એમ જાણના પાળ ભાવાવરણ હોય શકી

એક હમમી પણ એમ કાધન અમકદાર શાખવાની રોક લેવારી કરવી પડે. જે વ્યવસાય તેમ તેમ કુશળતાથી લેવારી કરવી પડે ૭ સાધનોની સજ્જતાની લેવારી





શુ પાત્રાના ધ્યવસાયને કુશળતાથી દરરોજ વિકસાવતા  
 રહેવાની તૈયારી ડુ ધ્યવસાયમાં નવું નવું શું થઈ  
 રહેયું છી તેની મગરુકતા વિકસાવવાની તૈયારી  
 શિક્ષકના ધ્યવસાયમાં શિક્ષકને વ્યવસ્થા સુધારવા, બોલવાની  
 રીતરસમ અસરકારક સર્જન, તથા વ્યાખ્યાના વિષયનું  
 અપદેશન સાન મેળવવાની તૈયારી હરજા રહેયું મેઈથી.

- આનંદમય શિક્ષક શી રીતે થઈયું?

નામ:- પટેલ સોનાલી. અમી.

રોલ. નં :- 46





માણસું નથી તેમ જ વિદ્યાર્થીઓ પણ આ પુસ્તકોના  
ભારને ઉપાડીને ફરતાં તો હોય છે પરંતુ તેમની  
અંદર જ્ઞાન આપી શકતું નથી.

“ પર પ્રજાણી ચંદ્રને આં પુદ્ગું સ્વમાન છે,  
વખાણ કરી એ ચંદ્રના એ તો મૂર્ખનું સ્વમાન છે,  
ગળિષેનું આંકાર ‘ગાઈડ’ એ કહેવાય છે,  
શિષ્યમાં જગાર્ય ચેતના એ ગુરૂને માન છે ”

વિદ્યાર્થીને માત્ર પરીક્ષાતક્રી શિક્ષણ ન આપતાં શ્રેષ્ઠ  
જીવન મૂલ્યોની કેળવણી આપવી એ શ્રેષ્ઠ શિક્ષકની નિશાની છે.  
વિદ્યાર્થીની ચેતના ટંકોળીને, તેને વિચારતી કરવી, શીખતી  
કરવી, નવું શીખવા તત્પર કરવી, શીખવા પ્રત્યે આભિમુખ  
કરવી એ જ શિક્ષકનું અપેક્ષિત કાર્ય છે. ઘણાં શિક્ષકોનું  
કહેવું છે કે વિદ્યાર્થીઓ તૈયાર સાહિત્ય ની અપેક્ષા શબ્દો છે  
અને માત્ર પરીક્ષાતક્રી તૈયારી કરવામાં જ માને છે. પરંતુ  
તેની માટે જવાબદાર પણ શિક્ષકો જ છે. અને તેના દ્વારા  
શિક્ષકોએ પીતાનામાં ગુણોની સંચય કરી કરવાની જરૂરિયાત ઊભી  
થઈ છે.

⇒ શિક્ષકોએ વર્ગખંડમાં પ્રવેશતા પહેલા પીતાના પર આત્મવિશ્વાસ  
હોવા જોઈએ જેથી એ વિદ્યાર્થીઓમાં આત્મવિશ્વાસ પેદા થાય  
અને વધારે માં વધારે જ્ઞાન પીરસી શકે.

⇒ શિક્ષક એ વિદ્યાર્થીઓની આદર્શ હોય છે જેમ  
નાના બાળકો પીતાના વાલીની વાત નથી  
માનતા શિક્ષકોએ જે વાત કીધી હોય તેનું જ  
અનુકરણ કરતા હોય છે. શિક્ષકોને સમાજમાં



માનની દષ્ટિથી જોવામાં આવી છે ત્યારે શિક્ષકે વર્ગખંડમાં શાંતિ, શાંતિ કે કોઈ પણ માનની ભેદભાવ રાખ્યા વગર દરેક વિદ્યાર્થીને સમાન જાણીને ભલાવવા જોઈએ.

⇒ શિક્ષકોમાં અભ્યાસીમાન ક્યારેય ન આવડે જોઈએ. હું જ શાની હું એવા અભ્યાસીમાનને ક્યારેય અવગણ ન આવડી જોઈએ. આજકાલ નવી નવી ટેકનોલોજી રજા વિકસે છે. જ્યાં એવું પણ થાય છે કે શિક્ષકો કરતાં વિદ્યાર્થીઓ આવી ટેકનોલોજી વધારે જડપથી શીખે છે ત્યારે શિક્ષકને ન આવડી ટેકનોલોજી ન આવડતી હોય ત્યારે તેમણે વિદ્યાર્થીઓ પાસેથી શીખવામાં ખચકાર ન અનુભવવો જોઈએ.

⇒ શિક્ષક અત્યામકમ પૂરી કરવાનાં દ્યેય સાથે જ કાર્ય કરતાં હોય છે. શિક્ષકમાં ધીરજ, ખંત અને ચાંડસાઈ હોવી જોઈએ. વિદ્યાર્થીને વારંવાર એક જ વિષય સમજાવવા પડે તો તેમણે ગુસ્સો નહીં કરીને વિદ્યાર્થીને શાંતિ સમજાવવો જોઈએ. તેને પ્રતિસાદન આપવાથી તેનામાં હઠારાત્મક વૃત્તિનો જન્મ થાય છે.

⇒ શિક્ષકની બુદ્ધિદક્ષા ઊંચી હોય છે તો વિદ્યાર્થીની માનસિક સ્થિતિની ઊંચી સારી જ રહે છે.

⇒ શિક્ષકે અદંતારથી દૂર રહેવું જોઈએ.

⇒ શિક્ષકની પૂલાવ બાળકો પર પડે છે. શિક્ષક એ દર્પણ સમાન છે.





ટુંકમાં, પુસ્તકમાં રહેલા સખાળની હી સીરીઝની  
પરચીનાં સખાળને વાંચતો પાપ તો શિક્ષકે સમજ્યું કે  
તી પાતાના કાર્યમાં સફળ થયો છે.

સંદર્ભ : શિક્ષણ અને પરિક્ષણ  
પરિવારગોષ્ઠિ.

" ડૉક્ટરની ભૂલો હજારમાં દરાર્થ બચ છે,  
વકીલની ભૂલો કોર્ટમાં લખેલાર્થ બચ છે,  
એન્જિનિયરની ભૂલો ઈમારતમાં ચલાવેલાર્થ બચ છે,  
તથા શિક્ષકની ભૂલો સમાજમાં છવાયેલાર્થ બચ છે. "

" શિક્ષક એ કુંભાર છે

જેલો હાથનુપવડે લાલડોવો

દાઢ દાડવાનો છે. "



## • આપણો આશીશિષ્ટકર્મ •

“ મારી દૈત્યમે શિષ્ટ આહલિયક, સંસ્કૃતિક  
અને આધ્યાત્મિક રૂપો જોઈએ. આ તો લક્ષણો  
કે પુરાં પાડી શકશે એ આશીશિષ્ટક અથવા  
તો શિષ્ટકનો આશીશિષ્ટક છે. પછી એ પ્રાથમિક  
જાળનો હોય કે ચુનવાર્મની અધ્યાપક હોય પણ  
શિષ્ટકોનો એ આશીશિષ્ટક હોય તે તેની પુષ્ટિ થાય છે.”

— મોરારી બાપુ

મલ્લિક શિષ્ટકમાં આશીશિષ્ટક લઈને જીવવાનો  
જુસ્સો આપવાનો છે. આશીશિષ્ટક કદી નિવૃત્ત  
ન થાય, શિષ્ટક એટલે શિષ્ટ કે એક્સપાયર્ડ નહિ  
જ નહિ. નિવૃત્ત શિષ્ટક માટે તો જવાબદારી વધી  
જાય છે, કારણ કે તેના અનુભવના આધારે તે  
અમારું દલદલ કળ્યા યોગ્ય થીતે અમુક બને છે.  
શિષ્ટક નિવૃત્ત થયા પછી નિષ્ક્રિય નથી બનતો  
પણ લાખ ગણો પ્રજા બનવો જોઈએ. આશીશિષ્ટક  
નિવૃત્ત શિષ્ટક એવી માનતો હોવો જોઈએ કે કોઈ  
ક્યા કશી દશાઈ જુ વધુ આશીશિષ્ટક!

• આશીશિષ્ટક ધર્મ • એ શિષ્ટક અને  
ધર્મ એ બન્નેની આશીશિષ્ટક, જાણ લગાડવી એ  
જ દુર્ભાગ્ય છે.

• આશીશિષ્ટક ધર્મ • જાણકારી  
પણ જાણકારી શિષ્ટકોનામાં આશીશિષ્ટક  
લક્ષ્ય થઈ હોવો જોઈએ એવું મને લાગે છે.



- શિક્ષક ઘરડો ન થવો જોઈએ. હેમરથી થાય, માનસિક ક્ષીલે નહીં.
- વિદ્યાર્થીનો ભાર ન વધે, વિદ્યાર્થીઓનો જીંદગી વધે એવું નામ શિક્ષક
- શિક્ષક જે દિવસ હસી ન શકે એ દિવસે એણે ક્ષી. ક્ષેલ. મુકવી જોઈએ. મુસ્કુરાહટ તો જિંદગીના વૃક્ષોનું ફૂલ છે.
- સાહિત્ય એ કે રેલાવી શકે એ શિક્ષક જીવન કહેવાય.
- શિક્ષણ ધર્મ છે, ધંધો નથી.
- પ્રેમ વગરના બીજ વધે સદગુણો સંપૂર્ણ છે. એટલે પોતાના દૈનિક મુશ્કેલીમાં પ્રેમનું તત્વ રેને પ્રવેશ કરાવવું ન હોય તેવા કોઈએ શિક્ષક થવું ન જોઈએ.

“ પાનપરમાં વસત થવું મને ગમે છે,  
 વાદોની વર્ષમાં લીજવું મને ગમે છે,  
 આંખો તો લીની રહેવાની મુશ્કેલીમાં,  
 પણ અન્યને મદદ કરવી મને ગમે છે.”  
 શિક્ષકની ભાવના ક્યાવી ગયી જોઈએ.

- શિક્ષણ એને પરીમુદા

નામ : શુભા એલા એન.

કોલ નં. :- 48



પાનીમ સે જી લવ્વે કે આમું કો  
પહચાન સકે ! ”

એક શિક્ષક સતત શિક્ષણ મેળવતા હોવા  
મેદ/એ. જેવા બાળકોને માદિની આપી તેમની સતત  
વિકાસ કરી શકે. તેમજ વિદ્યાર્થીનું આચર્ય દાડતર,  
આદર્શ ભાગરિક, પરીપકાર, પ્રમાણિકતા, શીલતા, ભક્તિ,  
ભાઈકા, સ્વચ્છતા, સંપ, વિનય, વિવેક જેવા ઉમદા  
ગુણો ઉત્તરવળી દ્વારા વિકસાવવા મેદ/એ.

સમાજમાંથી ‘ગુરુજી’ તરીકેનું ગૌરવ પ્રાપ્ત થયેલ છે.  
તેની વિકાસ સાધવી હોય તે ઉત્તમ અદ્યયન  
કાર્ય કરવું એ શિક્ષકનું કર્તવ્ય હોવું મેદ/એ.  
મારી દષ્ટિએ મૂલ ને ગુણ કરવાનું કામ કરે તે  
ઉત્તમ શિક્ષક.

મારા મત મુજબ આવી સંકલ્પ શિક્ષકોએ  
કરવી જ મેદ/એ.

“ સ્નેહલભા, સોદામભા, સ્વામી બનીને રહીશું,  
જિંદગી મહી કોડની સદારી બનીને રહીશું,  
કોને પાવ્ય કાલની આ ગુણ રહીશી લા ભહી,  
પ્રેમના પુષ્પો મહી મધુરી મહી બનીને રહીશું. ”

- શિક્ષણ અને પરિણામ.



નામ : વશી દેવેશી મનિમકુમાર  
શીલ નંબર : 50

“ શિક્ષક શાળાની સંસ્કૃતિના મધુર માળી હોય છે. ”

શાળામાં શિક્ષકની ભૂમિકા ખૂબ અગત્યની હોય છે. શિક્ષક એ શાળાનું મહત્વનું પાસુ છે. શિક્ષક એ શાળાનો મહત્વનો અંગ છે. શિક્ષક શાળામાં દાખા પ્રકારની ફરમે લખે છે. શિક્ષકની શાળામાં દાખા પ્રકારની ભૂમિકાઓ હોય છે. શિક્ષક એ ખૂબ ઈમાનદાર હોય છે. શિક્ષક સમયસર શાળામાં આવે છે. શિક્ષક પોતાને સોંપેલું કામ કંટાળું પણ અઘડું હોય તે દુર્મેશા પોતાનું કામ પૂરું કરે છે અને એ કામ સમયસર પૂરું કરે છે. શિક્ષક કદી કામચોરી કરતો નથી. શિક્ષક પોતાની ફરજ ખૂબ જ નિષ્ઠા અને સમર્પણથી પૂરી કરે છે.

વિદ્યાર્થી સંબંધિત અને કાર્યોત્તિ સંબંધિત સમજ પ્રાપ્ત કરતા રહીને શાળામાં શિક્ષકે માતાની ભૂમિકા ભજવવાની હોય છે. વિદ્યાર્થીને કોરી સ્કેટ ગાગવામાં આવે છે. વિદ્યાર્થીને કુમળી હોડ કે જંગલી પશુ માનવામાં આવે છે. પરંતુ વિદ્યાર્થી કોઈ કોરી સ્કેટ નથી કે જેમાં મરજી મુજબ અક્ષરો લખી શકાય કે અક્ષરો ભૂંસી શકાય. વિદ્યાર્થી કોઈ કુમળી હોડ કે જંગલી પશુ પણ નથી કે જેને મન મુજબ તોડી શકાય કે મારી ને આપાને આપાનું દાર્યું કામ કરાવી શકીએ.



Name :- Solomani Kinnam

181

Roll No :- 5

ગુરુ-શિવચ

‘શીશ દિયે મે ગુરુ મિલે લી  
ભી વસ્તા મન’

ગુરુનો મહિમા શાબ્દથી વર્ણવવા  
શક્ય નથી. ગુરુ એવું એવું પાસમણો છે  
જેમના સ્પર્શથી શિવચ (બાળકો)નું મુવન  
મુવડામિય બની મેલ છે. ચાલુક્યો એવું સામાન્ય  
બાળકને પ્રશિક્ષિત કરી સફાર સંસ્કાર બનાવી  
દેવો. રામકૃષ્ણ, પરમહંસના સાંનિદ્ય નરિદ્ધને  
સ્વામી વિવેકાનંદ બનાવી દેવો. ગુરુ રામદાસે  
શિવોભુને દરેક મોચે લડવાનું આદેશબળ પૂરું  
પાડ્યું છે.

અમારું ગુરુશિવચના અસાનકેથી  
અંધકારને દૂર કરે છે. ગુરુ જ્ઞાનની પરમસ્થિતિ  
છે. અષાઠ સુદ પૂર્ણિમાના દિવસને આપણો  
ગુરુપૂર્ણિમાના મામલો સ્વીકારીએ છીએ.  
એવું શિક્ષક પીતાના શિવચને જ નાહ પરંતુ  
દેશના એક નાગરિકને એવું યુવા મે આજડ  
વધાવે છે અને સાચી-સાચી લી શિક્ષક  
આપણા બધા મરિ પૂરણા હાથે બને છે  
સાચી શિવચ પડા પૂરણા હાથે બને  
છે એક બીજી વિદ્યાર્થી મરિ અને મળી  
આપનારી યેહી મરિ.

- દલસુખભાઈ અમ. શાંકડ.

Teacher's Signature :



"શિક્ષક કેવો તો મેં પેચો?"

Page: 1182  
Date: / / 201

"શિક્ષક કલો વસાધારણ તરી સિતા અપાર  
નિર્માણ ક્ષેત્ર કી ગોદ મેં ખેલતે હું." આ વાક્ય આગળ  
કથું રહું. ત્યાર બાદ કોઠારી પંચ ગદ્યું રહું કે "જે  
ગદીના પૂવાતો સ્તર તોના મૂળની ઉચાર કરતા વધુ  
ઉદ્ભવ ન બનાવી શકાય. તેમ શિક્ષણની ગુણવત્તા  
ધોરણ પણ શિક્ષકોની ગુણવત્તા અને સમતાના ઘિરોગીચી  
વધુ ઉચું લાવી શકાય નહીં."

શિક્ષક પાસે સમાજ અનેક આસા અને અનેક  
પ્રકારની અપેક્ષાઓ દુરવે છે. શિક્ષક પોતે સમજે છે અને  
સમાજમાં સમજાવે છે કે કયું આરું છે અને કયું વસ્તુ  
અસાધ્ય છે.

અકેવીસમી સદીના શિક્ષક તેની અગ્રિમતાના ફરમા  
નિયમિત રીતે છે. શિક્ષક શાળા અને સમય સર સાચાવી  
જાય છે. ત્યારે વિદ્યાર્થીઓ પણ શાળામાં સમય સર આપે છે.  
પરંતુ ત્યારે શિક્ષક પોતે શાળામાં નિયમિત આપતો ન  
રહ્યો ત્યારે શિક્ષક વિદ્યાર્થીઓને કુદી શકતા નથી. કે  
તમે કેમ જ શાળામાં મેલો લેત આપો છે. શિક્ષક શાળામાં  
આપે ત્યારે તેનું કામ નિયમિત સમયમાં કરવું મેં પેચો.  
અર્થે વિદ્યાર્થીઓ પણ અમેનું સેશન સમય સર કરી  
જાય. પરંતુ શિક્ષક પોતે પોતાનું કામ નિયમિત  
સમયમાં કરતા ન રહ્યો તો તે વિદ્યાર્થીઓને સેશન  
મરેજ લાવે તો કરું કુદી શકતા નથી.



આ અંકેવીમમી સદીનો શિક્ષક વિદ્યોક્તિય રીતે સફળ રીતે બોલી શકે. જે શિક્ષક વિદ્યોક્તિય રીતે બધું બતાવે છે તે શાળાના કોઈપણ વિદ્યાર્થી શિક્ષકને પૂછે તો શિક્ષક તેનો જવાબ આપશે અને જવાબને વિદ્યાર્થીને સમજ પડશે એ રીતે આપશે.

અંકેવીમમી સદીનો શિક્ષક કાર્યવાહમાં માનવા ન રીવા બોલી શકે. કારણ કે શાળામાં બધી અભ્યાસ અભ્યાસ અભિનિષ્ટ વિદ્યાર્થીઓ આવે છે. અભિનિષ્ટ માટે શિક્ષક શાળામાં કાર્યવાહને માનવા નથી.

બધા જ સફળ શિક્ષકો વિષયવસ્તુનું ઉંડું જ્ઞાન દર્શાવતા રહે છે. એ તથા વિષયવસ્તુ પર પ્રભુત્વ દર્શાવતા રહે છે. વધુમાં એવું પણ સ્પષ્ટ થઈ શકે છે કે વિદ્યાર્થીઓ સફળ શિક્ષકો સંદર્ભ લેવાની સ્વયં વ્યાવસાયિક સમજવાને વધારે પ્રાધાન્ય આપે છે. શિક્ષક શાળામાં જે કરશે એની અસર વિદ્યાર્થીઓ પર પડવાની છે. વિદ્યાર્થીઓ કિશોર અવસ્થામાં જે સમજે છે તે અભ્યાસના સુવર્ણ કાળ દરમિયાન પણ માર્ગ દર્શાવે છે. સુવર્ણકાળ દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓને શું કરવું, શું ન કરવું એ પણ શિક્ષકના નિર્ણય પરથી નક્કી થાય છે.