

તાલીમાર્થી હાજરીપત્રક (સેમેસ્ટર-૩)

નોંધ:- જરૂરી વિગતો નોંધી તે જ દિવસે શાળાના કાઉન્સેલરની સહી અચૂક કરાવવી.

ક્રમ	તારીખ	હાજરીની વિગત			શાળાના કાઉન્સેલર શિક્ષકની સહી	ઈન્ચાર્જ અધ્યાપકની સહી
		સહી	આવવાનો સમય	જવાનો સમય		
૧	15/07/19	Aharudhaji	10.15	04.45	Handwritten signature	Handwritten signature
૨	16/07/19	Aharudhaji	10.25	4.45		
૩	17/07/19	Aharudhaji	10.35	4.52		
૪	18/07/19	Aharudhaji	10.40	4.55		
૫	19/07/19	Aharudhaji	9.22	4.17		
૬	20/07/19	Aharudhaji	7.17	11.10		
૭	22/07/19	Aharudhaji	10.27	4.50		
૮	23/07/19	Aharudhaji	10.30	4.60		
૯	24/07/19	Aharudhaji	10.27	4.50		
10	25/07/19	Aharudhaji	10.36	4.51		
11	26/07/19	Aharudhaji	9.31	4.20		
12	27/07/19	Aharudhaji	7.36	11.10		
13	29/07/19	Aharudhaji	10.32	1.30		
14	30/07/19	Absent	-	-		
15	31/07/19	Aharudhaji	10.30	2.30		
16	01/08/19	Aharudhaji	10.36	1.30		
17	02/08/19	Aharudhaji	10.40	4.20		
18	03/08/19	Aharudhaji	7.36	11.17		
19	05/08/19	-	-	-		
20	06/08/19	Absent	-	-		
21	07/08/19	Aharudhaji	10.80	4.52		
22	08/08/19	Aharudhaji	10.22			
23	09/08/19	Aharudhaji	09.39	3.50		
24	10/08/19	Aharudhaji	07.50	10.17		
25	11/08/19 to 18/08/19			Holiday	Handwritten signature	
26	19/08/19	Aharudhaji	10.31	4.51		
27	20/08/19	Aharudhaji	10.20	4.52		
28	21/08/19	Aharudhaji	10.32	4.52		
29	22/08/19	Aharudhaji	10.28	4.50		
30	23/08/19	Aharudhaji	9.21	4.20		
31	26/08/19	Aharudhaji	7.40	9.30		
32	27/08/19	Aharudhaji	10.20	4.50		
33	28/08/19	Aharudhaji	10.24	4.55		
34	29/08/19	Aharudhaji	7.20	01.00		
35	30/08/19	Aharudhaji	9.22	4.20		
36	31/08/19	Aharudhaji	7.30	11.17		
37	02/09/19	Aharudhaji	10.45	4.50		
38	03/09/19	Aharudhaji	10.40	4.55		
39	05/09/19	Aharudhaji	2.00	4.00		
40	06/09/19	Aharudhaji	9.15	4.20		
41	07/09/19	Aharudhaji	7.30	1.00		

તાલીમાર્થી હાજરીપત્રક (સેમેસ્ટર-૪)

નોંધ:- જરૂરી વિગતો નોંધી તે જ દિવસે શાળાના કાઉન્સેલરની સહી અચૂક કરાવવી.

ક્રમ	તારીખ	હાજરીની વિગત			શાળાના કાઉન્સેલર શિક્ષકની સહી	ઈન્ચાર્જ અધ્યાપકની સહી
		સહી	આવવાનો સમય	જવાનો સમય		
1	11/12/19	(Aharvathar)	8.10	3.00		
2	12/12/19	(Aharvathar)	8.29	3.00		
3	13/12/19	(Aharvathar)	8.29	3.00		
4	14/12/19	(Aharvathar)	8.00	12.00		
5	16/12/19	(Aharvathar)	8.10	3.00		
6	17/12/19	(Aharvathar)	8.20	3.00		
7	18/12/19	(Aharvathar)	8.20	3.00		
8	19/12/19	(Aharvathar)	8.30	3.00		
9	20/12/19	(Aharvathar)	8.20	3.00		
10	23/12/19	(Aharvathar)	8.25	3.00		
11	24/12/19	(Aharvathar)	8.20	3.00		
12	26/12/19	(Aharvathar)	8.25	3.00		
13	27/12/19	(Aharvathar)	8.20	3.00		
14	28/12/19	(Aharvathar)	8.25	3.30		
15	29/12/19	(Aharvathar)	8.45	3.00		
16	31/12/19	(Aharvathar)	8.30	12.00		
17	01/01/20	(Aharvathar)	8.25	3.00		
18	02/01/20	(Aharvathar)	8.27	3.00		
19	03/01/20	(Aharvathar)	8.20	3.00		
20	04/01/20	(Aharvathar)	8.20	3.00		
21	06/01/20	(Aharvathar)	8.35	3.00		
22	07/01/20	(Aharvathar)	8.18	3.00		
23	08/01/20	(Aharvathar)	8.15	3.00		
24	09/01/20	(Aharvathar)	8.25	3.00		
25	10/01/20	(Aharvathar)	8.38	3.00		
26	11/01/20	(Aharvathar)	8.25	3.00		
27	21/01/20	(Aharvathar)	8.33	3.00		
28	22/01/20	(Aharvathar)	10.30	3.00		
29	23/01/20	(Aharvathar)	8.25	3.00		
30	25/01/20	(Aharvathar)	8.29	3.00		
31	26/01/20	(Aharvathar)	8.35	3.00		
32	27/01/20	(Aharvathar)	8.25	3.00		
33	28/01/20	Holiday				
34	29/01/20	Absent				
35	30/01/20	(Aharvathar)	12.00	3.00		
36	31/01/20	(Aharvathar)	12.30	3.00		
37	01/02/20	(Aharvathar)	12.00	3.00		
38	02/02/20	(Aharvathar)	12.05	3.00		
39	03/02/20	(Aharvathar)	12.00	3.00		
40	04/02/20	(Aharvathar)	12.00	3.00		
41						
42						
43						
44						
45						
46						

तालीमार्थी छाजरीपत्रक (सेमेस्टर-3)

नोंध:- वइरी विगतो नोंधी ते व दिवसे शाणाना काउन्सेलरनी सही अयूक करावची.

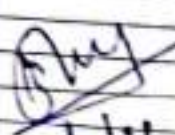
क्रम	तारीख	छाजरीनी विगत			शाणाना काउन्सेलर शिगतकी सही	छ-वार्ज अध्यापकनी सही
		सही	आववानो समय	जवानो समय		
1	1/8/2017	Rumi Kumari	10:10 Am	4:55 Pm	hjm	↑
2	2/8/2017	Rumi Kumari	10:45	4:50	hjm	
3	3/8/2017	Rumi Kumari	10:35	4:55	hjm	
4	4/8/2017	Rumi Kumari	9:25	4:40	hjm	
5	5/8/2017	Rumi Kumari	7:32	11:00	hjm	
6	8/8/2017	Rumi Kumari	11:10	4:50	hjm	
7	9/8/2017	Rumi Kumari	10:30	4:55	hjm	
8	10/8/2017	Rumi Kumari	10:35	4:50	hjm	
9	11/8/2017	Rumi Kumari	10:35	4:20	hjm	
10	12/8/2017	Rumi Kumari	7:35	11:05	hjm	
11	14/8/2017	Rumi Kumari	12:32	5:10	hjm	
12	16/8/2017	Rumi Kumari	10:30	4:55	hjm	
13	15/8/2017	Rumi Kumari	7:35	10:00	hjm	
14	18/8/2017	Rumi Kumari	10:35	4:21	hjm	
15	19/8/2017	Rumi Kumari	7:40	11:7	hjm	
16	21/8/2017	Rumi Kumari	10:35	4:50	hjm	
17	22/8/2017	Rumi Kumari	10:38	4:55	hjm	
18	23/8/2017	Rumi Kumari	10:40	5:00	hjm	
19	24/8/2017	Rumi Kumari	10:30	5:00	hjm	
20	26/8/2017	Rumi Kumari	7:30	11:00	hjm	
21	28/8/2017	Rumi Kumari	10:30	5:00	hjm	
22	29/8/2017	Rumi Kumari	10:30	5:00	hjm	
23	30/8/2017	Rumi Kumari	10:30	5:00	hjm	
24	31/8/2017	Rumi Kumari	10:30	5:00	hjm	
25	1/9/2017	Rumi Kumari	9:45	4:00	hjm	
26	2/9/2017	Rumi Kumari	1:00	5:00	hjm	
27	6/9/2017	Rumi Kumari	10:30	5:00	hjm	
28	7/9/2017	Rumi Kumari	10:30	5:00	hjm	
29	8/9/2017	Rumi Kumari	9:30	5:00	hjm	
30	31/9/2017	Rumi Kumari	7:30	11:00	hjm	
31	11/9/2017	Rumi Kumari	10:30	5:00	hjm	
32	12/9/2017	Rumi Kumari	10:30	5:00	hjm	
33	13/9/2017	Rumi Kumari	10:30	5:00	hjm	
34	14/9/2017	Rumi Kumari	10:30	5:00	hjm	
35	15/9/2017	Rumi Kumari	9:30	5:00	hjm	
36	16/9/2017	Rumi Kumari	7:30	11:00	hjm	
37	18/9/2017	Rumi Kumari	10:30	5:00	hjm	
38						↓
39						
40						
41						

તાલીમાર્થી હાજરીપત્રક (સેમેસ્ટર-૪)

નોંધ:- પાઠશાળા વિગતો નોંધી તે પ દિવસે આગળ કાઉન્સેલરની સહી અચૂક કરાવવી.

ક્રમ	તારીખ	હાજરીની વિગત			આગળના કાઉન્સેલર શિલ્પની સહી	વિગતો અનુસારની નોંધ
		સહી	આવવાનો સમય	જવાનો સમય		
1	25-01-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
2	26-01-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
3	27-01-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
4	28-01-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
5	29-01-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
6	30-01-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
7	01-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
8	02-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
9	03-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
10	04-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
11	05-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
12	06-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
13	07-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
14	08-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
15	09-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
16	10-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
17	11-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
18	12-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
19	13-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
20	14-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
21	15-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
22	16-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
23	17-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
24	18-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
25	19-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
26	20-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
27	21-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
28	22-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
29	23-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
30	24-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
31	25-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
32	26-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
33	27-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
34	28-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
35	29-02-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
36	01-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
37	02-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
38	03-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
39	04-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
40	05-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
41	06-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
42	07-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
43	08-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
44	09-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
45	10-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
46	11-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
47	12-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
48	13-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
49	14-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
50	15-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
51	16-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
52	17-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
53	18-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
54	19-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
55	20-03-21	સુવર્ણ	10:30	4:30		
56						
57						
58						




 15/3/21
 Ansal, J.K
 12-3-2021

तालीमार्थीअे आपेल पाठोनी विगतो : पद्धति : १ (सेमेस्टर-3)

क्रम	तारीख	धोरण / वर्ग	विषयांग	मेणवेल गुण/ त्रेंड	डाउन्सेलर/ शिक्षक अध्यापकनी सही	धनवार्य अध्यापकनी सही
१	1/8/017	9(A)	'शूरराज के पद'	४	५ > ५	५ > ५
२	5/8/017	9(A)	'निर्मम वनी'	४	५ > ५	५ > ५
३	२/8/017	9(A)	'शूलमर्ग की सिडकी मे शक जात'	४	५ > ५	५ > ५
४	9/8/017	9(A)	'निर्मम वनी'	४	५ > ५	५ > ५
५	11/8/017	9(B)	'भारत गौरव'	7	५ > ५	५ > ५
६	1२/8/017	9(C)	मेरी बीमारी इयामा ने ली	४	५ > ५	५ > ५
७	14/8/017	9(B)	'एक मात्रा मह भी'	४	५ > ५	५ > ५
८	1५/8/017	9(B)	रानी	४	५ > ५	५ > ५
९	२1/8/017	9(C)	मेरी बीमारी इयामा ने ली	7	५ > ५	५ > ५
10	२9/8/017	9(C)	वर्तनी	४	५ > ५	५ > ५
11	30/8/017	9(B)	रानी	४	५ > ५	५ > ५
12	31/8/017	9(C)	ज्मात्रमंत्री	४	५ > ५	५ > ५
13	1/9/017	7	कथनी और करनी	४	५ > ५	५ > ५
14	6/9/017	9(A)	क्या निराश हुआ जाय?	12	५ > ५	५ > ५
15	7/9/017	9(C)	ज्मात्रमंत्री	7	५ > ५	५ > ५
16	8/9/017	9(C)	ज्मात्रमंत्री	४	५ > ५	५ > ५
17	9/9/017	9(A)	क्या निराश हुआ जाय?	४	५ > ५	५ > ५
18	11/9/017	10(C)	मेरी माँ	४	५ > ५	५ > ५
19	14/9/017	8(अ)	आराधना		५ > ५	५ > ५
20						

14/9/17
 15/9/17
 16/9/17
 17/9/17
 18/9/17
 19/9/17
 20/9/17

137

तालीमार्थीअे आपेल पाठोनी विगतो : पद्धति : २ (सेमेस्टर-३)

क्रम	तारीख	धोरण / वर्ग	विषयांग	मेणवेल गुण/ ग्रेड	काउन्सेलर/ शिक्षक अध्यापकनी सही	धनधारक अध्यापकनी का
१	२१/८/०१७	११	पूर्ति (Supply)	८	५२५	१
२	३१/८/०१७	११	पूर्ति (Supply)	७	५२५	१
३	३१/८/०१७	११	वाजार (market)	८	५२५	१
४	४/९/०१७	११	वाजार का वर्गीकरण (स्थान आधारित वाजार)	७	५२५	१
५	४/९/०१७	१२	भारत में गरीबी	८	५२५	१
६	५/९/०१७	११	वाजार (जल्था आधारित)	८	५२५	१
७	९/९/०१७	११	वाजार (एकाधिकार)	७	५२५	१
८	१०/९/०१७	११	एकाधिकार युक्त स्पर्धा	८	५२५	१
९	११/९/०१७	११	स्पर्धा आधारित वाजार	८	५२५	१
१०	११/९/०१७	११	अल्पहस्तक एकाधिकार (Oligopoly)	८	५२५	१
११	१३/९/०१७	११	चयनितगत पूर्ति और वाजारपूर्ति	८	५२५	१
१२	१४/९/०१७	११	आन्तरिक द्वारा पूर्ति की समझ	८	५२५	१
१३	२१/९/०१७	११	पूर्ति (Supply) के नियम	८	५२५	१
१४	२३/९/०१७	११	कीमत एवं पूर्ति के बीच संबंध की समझ।	७	५२५	१
१५	२९/९/०१७	११	वाजार में वस्तु का कीमत निर्धारण।	८	५२५	१
१६	३०/९/०१७	११	माँग (Demand)	८	५२५	१
१७	६/१०/०१७	११	वस्तु की माँग की प्रभावित करनेवाले परिवर्तन।	१३	५२५	१७
१८	१५/१०/०१७	११	माँग का नियम		५२५	१८
१९						१९
२०						२०

તાલીમાર્થીએ આપેલ પાઠોની વિગતો : પદ્ધતિ : ૧ (સેમેસ્ટર-૩)

ક્રમ	તારીખ	પોરણ / વર્ગ	વિષયાંગ	મેળવેલ ગુણ/ ગ્રેડ	કાઉન્સેલર/ શિક્ષક અધ્યાપકની સહી	ઇનચાર્જ અધ્યાપકની સહી
૧	16/7/19	૧-બ	ગુર્જરીના છૂટ ફુંજી	૧		
૨	17/7/19	૧-અ	લોહીની ઝગાઈ	૧		
૩	18/7/19	૧-બ	કામ કરે ઈ જીવે	૧		
૪	19/7/19	૧-બ	લોહીની ઝગાઈ	૧		
૫	20/7/19	૧-અ	લોહીની ઝગાઈ	૪		
૬	22/7/19	૧-ક	છાલ, છોતરાં અને ગોરલા	૪		
૭	23/7/19	૧-ડ	છાલ, છોતરાં અને ગોરલા	૧		
૮	24/7/19	૧-અ	લોહીની ઝગાઈ	૪		
૯	25/7/19	૧-ડ	કામ કરે ઈ જીવે	૧		
૧૦	26/7/19	૧-ક	વિકીષપુલ	૪		
૧૧	૧/૮/૧૯	૧-બ	દાતુ પ્રત્યય	૧		
૧૨	19/8/19	૧-ક	મરજીવયા	૪		
૧૩	20/8/19	૧-ડ	ભારતીય સંસ્કૃતિની સિદ્ધિ	૧		
૧૪	21/8/19	૧-ડ	અખી મહિંડી	૪		
૧૫	23/8/19	૧-ક	ગોદ માતાની જ્યાં ?	12/15		
૧૬	29/8/19	૧-અ	વસ્તો કરી જવાના	૪		
૧૭	30/8/19	૧-અ	ભારતીય સંસ્કૃતિની સિદ્ધિ	૧		
૧૮	31/8/19	૧-અ	ભારતીય સંસ્કૃતિની સિદ્ધિ	૪		
૧૯	૦૩/૦૯/૧૯	૧-ડ	વાડી પવનાં વહાણાં	૪		
૨૦						

તાલીમાર્થીએ આપેલ પાઠોની વિગતો : પદ્ધતિ : ૨ (સેમેસ્ટર-૩)

ક્રમ	તારીખ	પોરણ / વર્ગ	વિષયાંગ	મેળવેલ ગુણ/ ગ્રેડ	કાઉન્સેલર/ શિક્ષક અધ્યાપકની સહી	ઇન્સ્ટ્રક્ટર અધ્યાપકની સહી
૧	૧૩/૭/૧૯	દોરણ ૧-૩	ભારતની રાષ્ટ્રીય ઇતિહાસ	૭	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૨	૧૭/૭/૧૯	દોરણ ૧-૩	મૂળભૂત હકો, મૂળભૂત ફરજો અને વાસ્તવશીલતાના ઘાનું સંબંધ સિદ્ધાંતો	૧	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૩	૨૦/૭/૧૯	૧-બી	ભારત: બ્યાબાદી તરફ પ્રયાણ	૧	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૪	૨૫/૭/૧૯	૧-બી	ભારત: બ્યાબાદી તરફ પ્રયાણ	૭	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૫	૨૬/૭/૧૯	૧-બી	ભારત: બ્યાબાદી તરફ પ્રયાણ	૧	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૬	૨૬/૭/૧૯	૧-બી	મૂળભૂત હકો	૭	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૭	૨૭/૭/૧૯	૧-બી	મૂળભૂત હકો	૭	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૮	૨૯-૭-૧૯	૧-બી	મૂળભૂત હકો	૭	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૯	૦૩/૮/૧૯	૧-બી	ભારત: બ્યાબાદી તરફ પ્રયાણ.	૧	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૧૦	૭/૮/૧૯	૧-બી	ભારત: બ્યાબાદી તરફ પ્રયાણ	૧	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૧૧	૮/૮/૧૯	૧-બી	ભારત: બ્યાબાદી તરફ પ્રયાણ.	૧	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૧૨	૧૦/૮/૧૯	૧-બી	અરહાતનાં અંગો	૭	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૧૩	૨૧/૮/૧૯	૧-બી	ભારતનું ધ્યાતંત્ર	૧	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૧૪	૨૨/૮/૧૯	૧-બી	અરહાતનાં અંગો	૭	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૧૫	૨૩/૮/૧૯	૧-બી	ભારત: સ્થાન, ભૂવેદીય અથવા અથવા ભૂખંડ - I	12/15	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૧૬	૨૪/૮/૧૯	૧-બી	ભારત: સ્થાન, ભૂવેદીય અથવા અથવા ભૂખંડ - I	૧	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૧૭	૦૫/૦૯/૧૯	૧-બી	જળ-પરિવાહ	૧	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૧૮	૦૬/૦૯/૧૯	૧-બી	ભારતનું ધ્યાતંત્ર	૧૦	શ્રી. શ્રી.	શ્રી. શ્રી.
૧૯						
૨૦						



 મુખ્ય અધ્યાપકની સહી
 તા. ૧૧/૯/૧૯

તાલીમાર્થીએ આપેલ પાઠોની વિગતો : પદ્ધતિ : ૧ (સેમેસ્ટર-૪)

ક્રમ	તારીખ	પોરણ / વર્ગ	વિષયોગ	મેળવેલ ગુણ/ ગ્રેડ	કાર્ડ-સેલર/ શિક્ષક અધ્યાપકની સહી	ઇનચાર્જ અધ્યાપકની સહી
૧	12/12/19	12	ઈલિયર ઓર્વલ્યાપી	૬	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૨	19/12/19	૪	અખાંડ ભારતના શિક્ષી	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૩	13/12/19	12	ઈલિયર ઓર્વલ્યાપી	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૪	16/12/19	૪	અખાંડ ભારતના શિક્ષી	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૫	17/12/19	12	બા ઓડલાં જીવે...	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૬	18/12/19	૪	અખાંડ ભારતના શિક્ષી	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૭	18/12/19	12	બા ઓડલાં જીવે...	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૮	19/12/19	12	જીવન અમૂલ્ય છે.	૬	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૯	20/12/19	12	વિશ્વોપણ અને તેના પ્રકારો	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૧૦	20/12/19	12	વિશ્વોપણના પ્રકારો	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૧૧	23/12/19	12	નિષાત અને તેના પ્રકાર	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૧૨	26/12/19	12	અનુકુદ્દેનો ગૃહલ્યાગ	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૧૩	27/12/19	12	અનુકુદ્દેનો ગૃહલ્યાગ	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૧૪	૨૯/12/19	12	અનુકુદ્દેનો ગૃહલ્યાગ	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૧૫	૦1/01/20	12	સમતા અને વાંધુતાના પ્રકારો...	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૧૬	02/01/20	12	સમતા અને વાંધુતાના પ્રકારો...	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૧૭	03/01/20	12	સમતા અને વાંધુતાના પ્રકારો...	૭	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૧૮	07/01/20	12	ભાષી	13/15	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૧૯	20/01/20	12	સમતા અને વાંધુતાના પ્રકારો...	૩	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
૨૦	25/01/20	૭	ઉપરોક્તો દાંડળી લઈ લઈએ.	10	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>

तालीमार्थीअे आपेल पाठोनी विगतो : पद्धति : १ (सेमेस्टर-४)

क्रम	तारीख	धोरण / वर्ग	विषयभाग	मेगवेळ गुण/ ग्रेड	डाउ-सेलर/ शिपाक अध्यापकनी सली	ठनयार्ज अध्यापकनी सली
१	१३/१२/१८	४(क)	दाज्यू	४	५२	५२
२	१५/१२/१८	४(क)	दाज्यू	४	५२	५२
३	१८/१२/१८	४(क)	दाज्यू	४	५२	५२
४	२०/१२/१८	४(क)	दाज्यू	४	५२	५२
५	२१/१२/१८	४(क)	भारतीय संस्कृति में गुरु-शिष्य संबंध	७	५२	५२
६	२२/१२/१८	४(क)	भारतीय संस्कृति में गुरु- शिष्य संबंध	४	५२	५२
७	२५/१२/१८	४(क)	भारतीय संस्कृति में गुरु- शिष्य संबंध	४	५२	५२
८	३/१/१९	४(क)	तुलसी के पद	६	५२	५२
९	५/१/१९	४(क)	अंधेरी नगरी	७	५२	५२
१०	८/१/१९	४(क)	अंधेरी नगरी	४	५२	५२
११	१०/१/१९	४(क)	अंधेरी नगरी	४	५२	५२
१२	१०/१/१९	४(क)	महाकवि कालिदास	४	५२	५२
१३	११/१/१९	४(क)	महाकवि कालिदास	४	५२	५२
१४	१२/१/१९	४(क)	महाकवि कालिदास	१	५२	५२
१५	१७/१/१९	४(क)	महाकवि कालिदास	१	५२	५२
१६	२२/१/१९	४(क)	धरती की शान	१२/१५	५२	५२
१७	२३/१/१९	४(क)	प्रग्निकारी शिखर का वचन	१	५२	५२
१८	२३/१/१९	४(क)	वीरों का कैसा ही वान्त?	५	५२	५२
१९	२५/१/१९	४(क)	वीरों का कैसा ही वान्त?	५	५२	५२
२०	२५/१/१९	४(अ)	अव मने पहनी पुस्तक खरीदी	१	५२	५२

DAILY - PLANNING

દૈનિક શિક્ષણકાર્યની યોજના
(સેમેસ્ટર-૩)

Date : 21/8/2017

તારીખ :

Day : બુધવાર


વાર :

Prd. નં	Std. કોર્સ	Sub. વિષય	Lesson Planning પાઠની યોજના / પ્રવૃત્તિ	Teaching Aids શૈક્ષણિક સાધનો	Home Work ગૃહકર્મ	Prd. નં
1						1
2						2
3						3
4						4
5	1.1	ગુર્જણાચર	પૂર્તિ (Supply) કાશન ખર્ચા, પ્રશ્નોત્તર પદ્ધતી	ચાર્ટ		5
6						6
7	9(A)	ગુજરાતી હિન્દી	'ગુલામગઠી'ની રિવિઝની એ સ્ક્રીન સાથે 'કાશન ખર્ચા' પદ્ધતી	ચિત્રો	ગુલામગઠીની દાર્શનિક સંબંધિત સમસ્યાઓનો અભ્યાસ	7
8						8
9						9

વિશેષ નોંધ :

તારીખાવીની સહી : 


ગુજરાતી શિક્ષક
જી. સી. ૧૧૦

ગાઈડેન્સરની સહી : 

તારીખાવી

DAILY - PLANNING

दैनिक शिक्षणकार्यनी योजना
(सेमेस्टर-3)

Date : 14/8/2017

तारीख :

Day :

वार :

बुधवार

Prd. तास	Std. धोरण	Sub. विषय	Lesson Planning पाठनी योजना / प्रवृत्ति	Teaching Aids शैक्षणिक साधने	Home Work गृहकार्य
1					
2	9 (B)	हिन्दी	शुक भ्रात्रा गृह मी कथन चर्चा, प्रश्नोत्तर पद्धति		
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

विशेष नोंद :

तालीमकार्यानी सदी : Rushi Karmali



तालीमकार्यानी सदी : Rushi Karmali

DAILY - PLANNING

દૈનિક શિક્ષણકાર્યની યોજના
(સેમેસ્ટર-૩)

Date : 16/07/2019


તારીખ :

Day : રવિવાર


વાર :

Prd. તાસ	Std. ધોરણ	Sub. વિષય	Lesson Planning પાઠની યોજના / પ્રવૃત્તિ	Teaching Aids શૈક્ષણિક સાધનો	Home Work ગૃહકાર્ય
1					
2	દીરણ ૭-અ	English	૫૧૬ અવલોકન	-	
3					
4	દીરણ ૭-અ	ગુજરાતી	ગુજરાતી ગુણવૃત્તિ	-	તમારા ગાણને પ્રાથમિક અને ૨ વર્ગનું
5					
6					
7					
8	દીરણ ૧૦-અ	ગુજરાતી	૫૧૬ ગું અવલોકન	-	
9					

વિશેષ નોંધ :

તાલીમાર્થીની સહી : ...




કોઓર્ડિનેટરની સહી : ...


DAILY - PLANNING

દૈનિક શિક્ષણકાર્યની યોજના
(સેમેસ્ટર-૩)

Date : 17/07/2019


તારીખ :

Day : સુક્રવાર


વાર :

Prd. ક્રમ	Std. કોરસ	Sub. વિષય	Lesson Planning પાઠની યોજના / પ્રવૃત્તિ	Teaching Aids શૈક્ષણિક સાધનો	Home Work ગૃહકાર્ય
1					
2	દાંતણ 9-સહ	ગુજરાતી	હાંદીની સગાઈ	અભાઈકૃતિ	માતા ભણી દાન-પંદર વાક્ય.
3					
4	દાંતણ 10-સહ		પાઠ અવલોકન		
5					
6					
7	દાંતણ 9-બ		ભારતની શાકીય કાલપ	-	દેશને અમાઠાંદે અપાવનાંદે હાંતણારી ભણી.
8	દાંતણ 11		વસ્તુઓ અને સિવાઓ		
9					

વિશેષ નોંધ :

વાલીમાર્યની સહી : 



શાળાસેલરની સહી : 

DAILY - PLANNING

દૈનિક શિક્ષણકાર્યની યોજના
(સેમેસ્ટર-૩)

Date : 21/08/2019

તારીખ :

Day : બુધવાર

વાર :

Prd. તાસ	Std. ધોરણ	Sub. વિષય	Lesson Planning પાઠની યોજના / પ્રવૃત્તિ	Teaching Aids શૈક્ષણિક સાધનો	Home Work ગૃહકાર્ય
1					
2	૭-૯	સામાજિક વિજ્ઞાન	પાઠ અવલોકન		
3					
4	૭-૯	ગુજરાતી	અખી માર્કેટી		અખી માર્કેટી નું વર્ણન તમ્બરા શબ્દોમાં
5					
6					
7	દશવર્ણ ૭	સામાજિક વિજ્ઞાન	ભારતનું વ્યાવહારિક		અર્થવ્યવસ્થા અથવા ના વ્યાવહારિકશીની નિમજીકની લાવણી
8					
9					

વિશેષ નોંધ :

તાલીમાર્થની સહી :

(Signature)

(Signature)
સહી ના માધ્યમથી
૨૧/૦૮/૨૦૧૯

કાઉન્સેલરની સહી :

(Signature)

પાઠની સંક્ષિપ્ત નોંધ સેમેસ્ટર - 3 / ૪

વિષય : ગુજરાતી

વિષયાંગ : ગુર્જરીના વૃહદ્ભૂષ

ધોરણ / વર્ગ : 9-૯૨

તારીખ : 16/7/2019

પાઠ ક્રમાંક : 1

અધ્યાપના મુદ્દા:

- ઠવિ પરિચય
- જ્ઞમલૂમિનું મહત્વ
- પ્રાકૃતિક તત્વોનું મહત્વ

અધ્યાપના વિશિષ્ટ હેતુઓ:

- વિદ્યાર્થીઓ ઠવિના આદિત્વમર્જન ઠી પરિચિત ઠાવ.
- વિદ્યાર્થીઓ જ્ઞમલૂમિનું મહત્વ મેમજ.
- વિદ્યાર્થીઓ પ્રાકૃતિક તત્વોનું મહત્વ મેમજ.

અધ્યાપન પદ્ધતિ: ઉદાન-વ્યર્થ પદ્ધતિ
પ્રબ્નોત્તરી પદ્ધતિ

વિષયવસ્તુ નિરૂપણ: (માત્ર મુદ્દાઓ)

- ⇒ જ્ઞમલૂમિનું વર્ણન
- ⇒ પ્રકૃતિનું વર્ણન
- ⇒ જ્ઞમલૂમ પ્રત્યેનો પ્રેમ

શૈક્ષણિક સાધનો: વ્યોઠ, દસ્તાર

સંદર્ભો:

મૂલ્યાંકન યોજના: પ્રબ્નોત્તરી ઠરાવ

ગૃહકાર્યની યોજના/સ્વરૂપ: તમારા ગામનું પ્રાકૃતિક વ્યોદ્ધનું વર્ણન તમારા ઠાવદ્ધામાં ઉઠી.


તાલીમાર્થીની સહી


જ્ઞમલૂમ
૧૯૭૫-૧૯૭૬
૧૯૭૬-૧૯૭૭


કાઉન્સેલરની સહી

પાઠની સંક્ષિપ્ત નોંધ સેમેસ્ટર - ૩ / ૪

વિષય : બુદ્ધિશીલ
વિષયક : કોઈ એક હોય તે

સંસ્કૃત/વર્ષ : ૭-૭
તારીખ : 25/07/2019
પાઠ ક્રમાંક : ૭

<p>અધ્યાપન મુદ્દા:</p> <ul style="list-style-type: none"> - કવિ પરિચય - ભાગ્યું ગદ્ય - ખેતીકામ ગદ્ય - પરિક્ષાની દેશી ગદ્યવાનો વિચાર 	<p>અધ્યાપન વિશિષ્ટ લેખ:</p> <ul style="list-style-type: none"> → વિદ્યાર્થીઓ કવિના આલેખનમાં વિશેષ પરિચય આપ. → વિદ્યાર્થીઓ કામ (અનુભવ) નું ગદ્ય અભ્યાસ. → વિદ્યાર્થીઓ ખેતીકામનું ગદ્ય અભ્યાસ. → પરિક્ષા દરમિયાન દેશી ગદ્યની વિચારણા કરવા.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

અધ્યાપન પદ્ધતિ: કૃત્ય-ભાષા પદ્ધતિ

- વિષયવસ્તુ નિરૂપણ: (માત્ર મુદ્દાઓ)**
- પરિક્ષા દરમિયાન કવિ.
 - અનુભવ દેશી દેશી વિચાર.
 - સામૂહિક અનુભવની શ્યાપદા.
 - કવિનાર્ય દેશી અનુભવ.
 - અનુભવની શ્યાપદા.

<p>શિક્ષક સાધનો:</p> <p>સૂત્ર, દર્શક</p>	<p>સંદર્ભ:</p>
-------------------------------------------------	-----------------------

મૂલ્યાંકન યોજના: તબક્કા દરમિયાન દેશી શૂલ્કાંકન.

મૂલ્યાંકન યોજના / સ્વરૂપ: દેશી તમે હવે પછી ક્યાં ક્યાં કાલે ક્યાં?

(Signature)
શાળીમાર્ચની સહી

(Signature)
શાળીમાર્ચની સહી

(Signature)
શાળીમાર્ચની સહી

पाठनी संक्षिप्त नोंद सेमेस्टर - ३ / ४

विषय : हिन्दी

विषयानुसार : दाप्यु

- शिखर जीशी

धोरण / वर्ग : 9

तारीख : 13/12/2018

पाठ क्रमांक : 1

<p>अध्यापनना मुद्दा:</p> <ul style="list-style-type: none"> → लेखक परिचय → साहित्य सृजन → जगदीशबाबू ने कैफे पहली बार लखे की देखना। → मनुष्य की भावनाएं → जगदीशबाबू को याद आना 	<p>अध्यापनना विशिष्ट हेतुओं:</p> <ul style="list-style-type: none"> → छात्र लेखक से परिचित हो। → छात्र लेखक के साहित्य सृजन के बारे में जानें। → छात्र 'दाप्यु' कहानी में मनुष्य की भावनाओं के बारे में जानें। → छात्र कठिन शब्द समझें।
<p>अध्यापन पद्धति: कथन चर्चा, प्रश्नोत्तर पद्धति।</p>	

<p>विषयवस्तु निरूपण: (मात्र मुद्दों)</p> <ul style="list-style-type: none"> → लेखक परिचय :- शिखर जीशी → फिल्म :- ३० सितंबर १९३२ अलमिडा के ओलियागॉव → शिक्षा :- केकड़ी एवं अजमेर → 'आदमी और कीड़े' कहानी 1955 में प्रथम पुरस्कार 	<p>'दाप्यु' कहानी चिन्तन फिल्म मोसायसी काश फिल्म का विमीया।</p> <ul style="list-style-type: none"> → जगदीशबाबू का कैफे में प्रवेश → कैफे छोड़ कर देखना, आका वापस। → जगदीशबाबू को पहली शहर में अकिनापन लगाना। → गाँव की याद आना। <p>कठिन शब्द</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ शफ़ाफ़ ★ निर्ध्व ★ अनरबमय ★ विधिलगा ★ निम्न ★ विरक्ति
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>दैनिक साधनो:</p> <p>चौक, दस्त।</p>	<p>संदर्भो:</p> <p>www.abhivyakti-hindi.org</p> <p>हिन्दी गवनीत</p>
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

मूल्यांकन योजना: प्रश्नोत्तरी

वृत्तवर्षीय योजना / स्वरूप: छात्र लेखक ने मनुष्य की भावनाओं को विविध रंगों बतया है? लिखकर लाना।

शुभमसुख
शुभमसुखनी सदी

शुभमसुखनी सदी

पाठनी संक्षिप्त नोंद सेमेस्टर - 3 / ४

विषय: हिन्दी

विषयानुसार: महाकवि कालिदास

- वसपत धारद्वय (उत्पत्ति)

धोरण / वर्ग: (क)

तारीख: 11/1/2019

पाठ क्रमांक: 13

अध्यापनना मुद्दा:

- विद्येतिमा को रूप, गुण और शान का घण्ट
- विद्या या पंडितों उत्पत्ति का अनुभव
- मुख्य में विद्या करने का निश्चय
- पंडितों का छल

अध्यापनना विशिष्ट हेतुओं:

- छात्र प्रवेदान को परिचित हो।
- छात्र विद्येतिमा के बारे में जानें।
- छात्र गद्य में आये शब्दार्थ जानें।
- छात्र शास्त्रार्थ के बारे में जानें।

अध्यापन पद्धति: कवचन चर्चा / प्रश्नोत्तरी

विषयवस्तु निरूपण: (मात्र मुद्दाओं)

- विद्येतिमा का घण्ट
- विद्या, पंडितों की उत्पत्ति
- विद्या के लिए धीमेगा
- घण्ट लोडन के लिए मुख्य व्यक्ति
- कालिदास को मौन रहनेको कहना

- पंडितों की छल वरी बात
- अंकित में शास्त्रार्थ

शब्दार्थ

उत्पत्ति = तु: ख, पीड़ा

अंकित = इरादा

शास्त्रार्थ = शास्त्र संबंधी अर्थ

मौन = न बोलना

शैक्षणिक साधन:

चौक, दस्तार, रील, ग्राम कीर्ति

संदर्भ:

हिन्दी नवनीत, इन्टरनेट

मूल्यांकन योजना:

शिक्षण बोर्ड (रिक्त स्थानों की पूर्ति)

गृहकार्यनी योजना / स्वरूप:

छात्र अधि का पाठ घटकर आना।

तादीमार्थनी सही

Signature

Signature

शिक्षण बोर्ड
नई दिल्ली - 110002

आउ-सेलरनी सही

पाठनी संक्षिप्त नोंद सेमेस्टर - 3 / 4

विषय : हिन्दी

विषयगत : अंग्रेजी नगरी

पेज / पं. : 9 (टी.)

तारीख : 10/1/2019

पाठ क्रमांक : 1

भारतव्यु हरिश्चन्द्र

अध्यापन मुद्रा:

1 लहरी जीरी आतिशयता

2 आरतव्यु हरिश्चन्द्र के परिचय

3 अंग्रेजी नगरी का कवि जहाँ आजाव से लेन अंग्रेजी नगरी के उल्लेख मिलते हैं।

4 महंत और दो शिष्य

5 महंत की बलाह

अध्यापन विधि/पद्धत:

1 लेन लहरी नगरी का परिचय देना है।

2 लेन लेखक के परिचय देना है।

3 लेन अंग्रेजी नगरी के उल्लेख मिलते हैं।

4 लेन लहरी और प्रजा के उल्लेख मिलते हैं और बलाह।

अध्यापन पद्धति:

किसी तरह की पाठ्यपुस्तक, प्रश्नोत्तरी

विषयवस्तु निरूपण: (मात्र मुद्राओं)

1 लेखक परिचय

भारतव्यु हरिश्चन्द्र

जन्म :- 20/1/1850 ई.

निधन :- 20/1/1885 ई.

2 महंत और दो शिष्य
गारायणामा और जोषधिविदास

3 अंग्रेजी नगरी के उल्लेख

4 दो शिष्य के उल्लेख मिलते हैं।

5 गारायणामा के उल्लेख मिलते हैं।

6 महंत की बलाह

7 महंत गारायणामा के उल्लेख मिलते हैं।

8 कुंजडिन
9 बलाह

दीर्घात्मक साधन:

चौक, दस्तार, लहरी फलक

संदर्भ:

हिन्दी नवगीत, इन्टरनेट

मूल्यांकन योजना:

प्रश्नोत्तरी

शुद्धाचरणी योजना / स्वरूप:

आगे की कक्षा की पढ़कर जाना ?

तारीख/दिनांक

Signature

Signature
10/1/2019

अतिरिक्त/अन्य

પાઠ અવલોકન
આવલોકન

સાધનનું નામ : શ્રી યશ્વંત સંસ્કૃતમંડિર પાઠ ક્રમાંક : 6 સેમેસ્ટર : 4
 પાઠ સાધનાર તાલીમાર્થી શિક્ષકનું નામ : પુત્રી રોહિણી જાડેજા
 વિષય : હિન્દી વિષયાંતર : શબ્દ-સંરચના તારીખ : 15/12/2020
 નિરીક્ષક શિક્ષક / સહ્યાયકનું નામ : _____ વાસ : 19

પાઠ અવલોકનનાં મુદ્દાઓ / પેટા મુદ્દાઓ	તાલીમાર્થીનું અવલોકન / સૂચનો
1. પૂર્વભૂમિકા / અભિપ્રેરણાની શોધના 1.1 ઉપયોગમાં લીધેલ પ્રવૃત્તિ	અભિપ્રેરણા, પૂર્વજ્ઞાનને આધારે હતી
1.2 અસરકારકતા	શુભ મરતલ
1.3 પાઠની વિષયવસ્તુ સાથેની સુસંગતતા	વ્યાજબી મરતલ અને સુક્રીયાતા હતી.
2. નિરૂપણ પ્રશ્નો 2.1 તાલ દરમિયાન આસરે કેટલા પ્રશ્નો પૂછાયા? અને પ્રશ્નના સ્વરૂપ	4 થી 5
2.2 પ્રશ્નોની ભાષા સંબંધિત સૂચનો	હિન્દી, શુદ્ધતાની હતી.
2.3 ચિંતન પ્રેરક પ્રશ્નો હતા? સંબંધિત સૂચનો	હા
2.4 'ણ' - 'ના' માં ઉત્તર મળે તેવા પ્રશ્નો પૂછે છે? / સૂચનો	હા
2.5 અભ્યાસ પ્રશ્નો / સંબંધિત સૂચનો	ના
3. વર્તમાનમાં યોજેલી પ્રવૃત્તિઓ 3.1 પાઠ વર્ગ દરમિયાન પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન થયું છે? / સૂચનો	હા
3.2 પ્રવૃત્તિમાં વિદ્યાર્થીઓ કેટલા સહભાગી થયા ?	હા
3.3 યોજેલ પ્રવૃત્તિઓનાં નામ લખો.	-
3.4 પ્રવૃત્તિઓ કેટલું સારું અસરકારક મનુરૂપ હતી? સંબંધિત સૂચનો	હા
4. મૂલ્યાંકન 4.1 મૂલ્યાંકન પ્રશ્નો સીધાવેલા પાઠને આવરી લેતા હતા? સંબંધિત સૂચનો	હા
4.2 કેટલા મૂલ્યાંકન પ્રશ્નો પૂછાયા? સંબંધિત સૂચનો	-
4.3 મૂલ્યાંકન પત્ર છાપેલું હતું કે રોલ-અપ બોર્ડ પર લખાયેલું હતું? સંબંધિત સૂચનો	-
4.4 રોલ-અપ બોર્ડ પરના પ્રશ્નો વિદ્યાર્થીઓ સરળતાથી ઓળખી શક્યા હતા? સંબંધિત સૂચનો	-
4.5 મૂલ્યાંકન સમયમર્યાદામાં પૂરું થયું? સંબંધિત સૂચનો	-

પાઠ અવલોકનનાં મુદ્દાઓ	શુભ મરતલ
1.1 પૂર્વભૂમિકા	શુભ મરતલ થયું
1.2 અસરકારકતા	વિષયવસ્તુને અસરકારક રીતે આપવામાં આવી હતી.
1.3 પાઠની વિષયવસ્તુ સાથેની સુસંગતતા	હા
1.4 વર્તમાનમાં યોજેલી પ્રવૃત્તિઓ	હા
1.5 મૂલ્યાંકન	-

પાઠ અંગેનાં મુદ્દા	(સોચ લાગે તે ખાતરમાં (✓) ની ઠીકાઈ કરો)			
	ઉત્તમ	સારું	મધ્યમ	ખરાબ
1.1 વિષય પ્રવેશ			✓	
1.2 રૂબરૂબતા		✓		
1.3 પ્રશ્નોત્તરી			✓	
1.4 વર્ગ		✓		
1.5 પ્રવૃત્તિઓ			✓	
1.6 મૂલ્યાંકન				
1.7 સહકાર		✓		
1.8 અભ્યાસ		✓		

જનરલ પાઠ અંગેનો અભિપ્રાય : પાઠની કક્ષા : A (B) C/D/E
 (સોચ લાગે તે ક્રેડ પર O કરી તમારો અભિપ્રાય જણાવો.)

સહાયક શિક્ષક / તાલીમાર્થીની સહી
 પાઠ સાધનાર તાલીમાર્થીની સહી
 નિરીક્ષક / સહાયકની સહી

પાઠ અવલોકન

સેમેસ્ટર : ૫

શાળાનું નામ : ડી પાર્ટી સંસ્કૃત સ્વામીવલ્લભ ટ્રસ્ટિયુમ પાઠ શાળા પાઠ ક્રમાંક : ૬

પાઠ આપનાર લાલિયાવી સિકરનું નામ : સોહા સિકરના ડાહ્યાવરુ ડાહ્યા

વિષય : શુદ્ધરત્ની વિષયકો : પાંચુ લંકારતિ વિનિ તારીખ : 18/12/2022

વિદ્યાર્થીનું નામ : _____ વય : ૩

પાઠ અવલોકનનાં મુદ્દાઓ / વેરા મુદ્દાઓ	લાલિયાવીનું અવલોકન / મુદ્દાઓ
૧. પુસ્તકનું વિષય / અભિપ્રેરણાની ઓળખ ૧.૧ ઉપલેખમાં લેખન પ્રકૃતિ	વિશાખીઓને પૂર્વજ્ઞાન હોવા સમજાવવા હશે
૧.૨ અસરકારક	અસરકારક સમજાવવા વાળી
૧.૩ પાઠની વિષયવસ્તુ સાથેની મુસંગતતા	પાઠની વિષયવસ્તુ સહિ સુસંગતતા હશે
૨. નિરૂપણ પ્રશ્નો ૨.૧ શબ્દ દર્શિયન આધારે કેટલા પ્રશ્નો પૂછાયા? અને પ્રશ્નો અનુરૂપ	૬/૬ પ્રશ્નો હશે.
૨.૨ પ્રશ્નોની જાણ સંબંધિત મુદ્દાઓ	જાણી હતી.
૨.૩ વિનય પ્રેરક પ્રશ્નો તથા સંબંધિત મુદ્દાઓ	હા
૨.૪ 'પા' 'યા' શ્વે ઉત્તર મળે તેવા પ્રશ્નો પૂછે છે? / મુદ્દાઓ	હા
૨.૫ અન્ય પ્રશ્નો / સંબંધિત મુદ્દાઓ	હા
૩. વર્ણનોમાં સંબંધી જાણનો ૩.૧ પાઠ શબ્દ દર્શિયન પ્રશ્નોમાંનું અધ્યયન થયું છે? / મુદ્દાઓ	વિશાખીઓ પાઠ શબ્દો વીચાર કરાવ્યું
૩.૨ પ્રશ્નોમાં વિશાખીનો કેટલા અલખાવી થયા?	વિશાખીઓ અલખાવી વાળા.
૩.૩ પાઠ પ્રશ્નોમાંનાં શબ્દો.	પાઠ, વાચન વગેરે
૩.૪ પ્રશ્નોમાં કેટલું સ્વે અલખે અનુરૂપ હતી? સંબંધિત મુદ્દાઓ	હા
૪. મુલ્યાંકન ૪.૧ મુલ્યાંકન પ્રશ્નો સ્વીકૃતિ પાઠને આધારે કેટલા સંબંધિત મુદ્દાઓ	-
૪.૨ કેટલા મુલ્યાંકન પ્રશ્નો પૂછાયા? સંબંધિત મુદ્દાઓ	-
૪.૩ મુલ્યાંકન પદ ઓપનું સ્વે કે શબ્દ અલખે પર અલખેનું સ્વે? સંબંધિત મુદ્દાઓ	-
૪.૪ શબ્દ અલખે પર પ્રશ્નો વિશાખીઓ સરખાવી શકે તેવા સ્વે? સંબંધિત મુદ્દાઓ	-
૪.૫ મુલ્યાંકન સમયપત્રમાં પૂર્ણ થયું? સંબંધિત મુદ્દાઓ	-

૫.૧ શબ્દકાવ્ય	શબ્દકાવ્યને અલખે કરી લખાયામાં આપ્યું
૫.૨ સુરેખ લખાણ	અલખે લખાણ વાળું
૫.૩ વિષયવસ્તુને અનુરૂપ	વિષયવસ્તુ અનુરૂપ હશે લખાયા
૫.૪ વર્ણનોની ઓળખ	વર્ણનોમાં સિકરના અલખિયવ્યાસ પૂર્ણ આપે છે
૫.૫ લાલિયાવીનો આત્મવિશ્વાસ	લોકોમાં વિશ્વાસ અલખાવી નથી.
૫.૬ વર્ણનોમાં જળવાયેલી વિભા	લોકો પાંચે સ્વામીવલ્લભ ડાહ્યાવરુ વાળી
૫.૭ વિશાખીઓ સાથેનો સિકરનો વર્ણમાં સ્વે અલખે	-
૫.૮ અસરકારક અલખાણ	-

પાઠ ઓળખે સમગ્ર ઓપ	(લોકો સાથે તે ખજાનામાં (✓) ની વિભાની કરી)			
	મુદ્દા	ઉત્તર	સારો	અલખ
૦.૧ વિષય પ્રવેશ			✓	
૦.૨ રજૂઆત			✓	
૦.૩ પ્રશ્નોત્તરી				
૦.૪ વર્ણ			✓	
૦.૫ પ્રશ્નો				✓
૦.૬ મુલ્યાંકન				
૦.૭ શબ્દનોંધ			✓	
૦.૮ અલખાણ				

૮. સમગ્ર પાઠ અંગેનો અભિપ્રેય : પાઠની ક્ષમ : A/B/C/D/E
(પાઠ સાથે તે ક્ષે પર O કરી તથા સ્વે અભિપ્રેય જણાવે.)

સિકરના : _____
પાઠ આપનાર લાલિયાવીની સહી : _____
વિદ્યાર્થી / અલખાવી ની : _____

પાઠ અવલોકન

સેમેસ્ટર : ૭

વક્તાનું નામ : દી ક્વોક્વોના કાર્લોનિક હાઇક્રિસ્ટા, ૧૦૩૦૬ પાઠ ક્રમાંક : 19

પાઠ અવલોકન તારીખથી વિદ્યાર્થીનું નામ : પરિલ જિયોસિલ્વોન નાલ્વારનાઈ તારીખ : ૨૬/૦૭/૧૫

વિષય : બીજાનાં સુભાષણો વિષયકો : પેલોનોઈ તાલ : ૪

પાઠ અવલોકનમાં મુદ્દાઓ / પેરા મુદ્દાઓ	તારીખથીનું અવલોકન / સૂચનો
૧. પૂર્વબુધ્ધિ / અનિરૂપણની યોગ્યતા ૧.૧ ઉપલેખમાં લેખક પ્રયુક્તિ	પુનરાવેરી દર્શાવ
૧.૨ અસરકારકતા	સારી
૧.૩ પાઠની વિષયવસ્તુ સાથેની સુસંગતતા	દાંબલ
૨. વિરૂપણ પ્રશ્નો ૨.૧ આમ દર્શાવવાનું આશરે કેટલા પ્રશ્નો પૂછાયા? અને પ્રશ્નક સ્વરૂપ	૩ થી ૧૦ પૂર્ણ
૨.૨ પ્રશ્નોની ભાષા સંબંધિત સૂચનો	-
૨.૩ વિવિધ પ્રેરક પ્રશ્નો વગેરે સંબંધિત સૂચનો	ના
૨.૪ 'હા', 'ના' થી ઉત્તર અને સંઘ પ્રશ્નો પૂછે છે? / સૂચનો	હા
૨.૫ અસરકારક પ્રશ્નો / સંબંધિત સૂચનો	-
૩. વર્તમાનમાં લેખકની પ્રવૃત્તિઓ ૩.૧ પાઠ વર્ષ દર્શાવવાનું પ્રવૃત્તિઓનું અધ્યયન શું છે? / સૂચનો	-
૩.૨ પ્રવૃત્તિમાં વિદ્યાર્થીને કેટલા સહભાગી થયા ?	-
૩.૩ લેખક પ્રવૃત્તિઓનું નામ લખો.	-
૩.૪ પ્રવૃત્તિઓ કેટલું આ આકર્ષક અનુરૂપ હતી? સંબંધિત સૂચનો	-
૪. મુખ્યકથા ૪.૧ મુખ્યકથા પ્રશ્નો લેખકે પાઠને આધારી લેવા હતા? સંબંધિત સૂચનો	હા
૪.૨ કેટલા મુખ્યકથા પ્રશ્નો પૂછાયા? સંબંધિત સૂચનો	૩ થી ૭ પૂર્ણ
૪.૩ મુખ્યકથા પર લખેલું શું કે સંલગ્ન ભાગ પર લખાયેલું હતું? સંબંધિત સૂચનો	સૌંદર્ય કથા
૪.૪ સંલગ્ન ભાગ પાઠ પ્રશ્નો વિદ્યાર્થીને સરળતાથી વાંચી શક્યા હતા? સંબંધિત સૂચનો	-
૪.૫ મુખ્યકથા સમજાવવામાં પૂરું શું? સંબંધિત સૂચનો	હા

વક્તાનું નામ	વક્તાનું નામ
૧.૨ સુરેશ વાળાજી	દાંબલ
૧.૩ વિષયવસ્તુને અનુરૂપ	દાંબલ
વર્તમાનમાં લેખકની પ્રવૃત્તિઓ	વ્યાપક અભિપ્રાય વગેરે
૧.૪ તારીખથીનું આભવિધાસ	દાંબલ
૧.૫ વર્તમાનમાં લખવાયેલી સિત્ત	વગેરે
૧.૬ વિદ્યાર્થીનો સાથેનો શિક્ષકનો વર્ગમાં શબ્દિક વ્યવહાર	-
૧.૭ અભિપ્રાય વ્યવહાર	-

પાઠ અંગે લખવા છાપ	(યોગ્ય લાગે તે ખાનામાં (✓) ની ચિહ્નની કરો)			
	મુદ્દા	ઉત્તમ	સારું	મધ્યમ
૦.૧ વિષય પ્રવેશ			✓	
૦.૨ રજૂઆત			✓	
૦.૩ પ્રશ્નોત્તરી				✓
૦.૪ ચર્ચા				✓
૦.૫ પ્રવૃત્તિઓ				✓
૦.૬ મુદ્દાકથા			✓	
૦.૭ કલ્પનોંધ			✓	
૦.૮ સ્વધ્યાય			✓	

૯. સમજાવવા પાઠ અંગેનો અભિપ્રાય : પાઠની કક્ષા : A / C / D / E (યોગ્ય લાગે તે ગ્રેડ પર O કરી તમારો અભિપ્રાય જણાવો.)

નોંધ :- વર્ગમાં શિક્ષક સહભાગી પ્રવર્તન કરો.

અવલોકન કરનાર તારીખથીની સહી
 પાઠ અવલોકન તારીખથીની સહી
 વિભાગ / અધિકારીની સહી

પાઠ અવલોકન

સેમેસ્ટર : ૩

શાળાનું નામ : શ્રી ગાંધીજી આર્ટિક્યુલર હાઈસ્કૂલ, પાલોડ પાઠ ક્રમાંક : ૩૦

પાઠ અભ્યાસ કરાવનાર શાળાના વિદ્યાર્થીનું નામ : પરિણી લલિતકુમાર વાલા

વિષય : આર્થિક વિકાસ વિષયક : આત્મીયતા તારીખ : ૨૩/૦૪/૨૦૧૯

નિરીક્ષક વિદ્યાર્થી / અભ્યાસક્રમનું નામ : સીદ્ધાંતી આર્થિકીકુમારી વાલા તારીખ : ૩

પાઠ અવલોકનનાં મુદ્દાઓ / પેદા મુદ્દાઓ	શાળાનારોનું અવલોકન / સૂચનો
૧. પૂર્વમુખિક અભિવ્યક્તિની યોગ્યતા ૧.૧ વિષયક સાથે સંબંધિત પ્રશ્નો	પૂર્વમુખિક શ્રી આર્થિકીકુમારી
૧.૨ અભ્યાસક્રમ	સાચી
૧.૩ પાઠની વિષયક સાથેની સુસંગતતા	સાચી
૨. નિરૂપણ પ્રકાર ૨.૧ પાઠ દર્શાવવા અથવા ક્રમમાં પૂરતી અને પ્રત્યક્ષ અનુભવ	૭ થી ૯ પ્રકારો પૂરતા
૨.૨ પ્રશ્નોની યોગ્ય સંખ્યા સુચનો	-
૨.૩ વિવિધ પ્રકાર પ્રશ્નો સાથે સંબંધિત સુચનો	ના
૨.૪ 'પાઠ' માં ઉલ્લેખ કરેલા પ્રશ્નો પૂરું છે? / સુચનો	હા
૨.૫ અભ્યાસક્રમ : સંબંધિત સુચનો	-
૩. વર્ણનોમાં સંબંધિત પ્રશ્નો ૩.૧ પાઠ વાંચી દર્શાવવા પ્રશ્નોનું અભ્યાસ કર્યું છે? / સુચનો	-
૩.૨ પ્રશ્નોમાં વિષયક સાથે સંબંધિત સુચનો	-
૩.૩ વર્ણનોમાં વિષયક સાથે સંબંધિત સુચનો	-
૩.૪ પ્રશ્નોમાં ૧૦૦ અંક અભ્યાસ અનુક્રમ સાથે સંબંધિત સુચનો	-
૪. મુખ્યત્વે ૪.૧ મુખ્યત્વે પ્રશ્નો સાથે સંબંધિત સુચનો	હા
૪.૨ ક્રમમાં પ્રશ્નો પૂરતા સંબંધિત સુચનો	૬ પ્રકારો પૂરતા
૪.૩ મુખ્યત્વે ૫૦ પ્રશ્નોનું સુચનો સાથે સંબંધિત સુચનો	ગૌણિય પ્રકાર
૪.૪ સાચા-ખોટા પ્રશ્નો સાથે વિષયક સાથે સંબંધિત સુચનો	-
૪.૫ મુખ્યત્વે અભ્યાસક્રમમાં પૂરું કર્યું સંબંધિત સુચનો	હા

૧.૧ મુખ્યત્વે	સાચી
૧.૨ મુખ્યત્વે	સાચી
૧.૩ વિષયક સાથે અનુક્રમ	સાચી
૨.૧ પૂર્વમુખિક અભિવ્યક્તિની યોગ્યતા	આર્થિકીકુમારી વાલા
૨.૨ અભ્યાસક્રમ	સાચી
૨.૩ વિષયક સાથેની સુસંગતતા	સાચી
૨.૪ પાઠની વિષયક સાથેની સુસંગતતા	સાચી
૨.૫ આર્થિકીકુમારી વાલા	-

પાઠ અંગે સમગ્ર ટાલ	(સીધા જવાબે જવાબ (✓) નો ઉપયોગ કરો)			
	કિલ્લ	સાચી	ખોટા	અન્ય
૨.૧ વિષયક પ્રવેશ	✓			
૨.૨ અભ્યાસ	✓			
૨.૩ પ્રશ્નોની		✓		
૨.૪ વર્ણનો	✓			
૨.૫ પ્રશ્નો				✓
૨.૬ મુખ્યત્વે		✓		
૨.૭ સાચા-ખોટા		✓		
૨.૮ સ્વાધ્યાય		✓		

૧. સમગ્ર પાઠ અંગેનો અભિપ્રાય : પાઠની કક્ષા : A/B/C/D/E
(સીધા જવાબે જવાબ (✓) નો ઉપયોગ કરો તથા અભિપ્રાય જણાવો.)

શાળાના અધિકારીની સહી

(Signature)

પાઠ અભ્યાસ કરાવનાર શાળાનારોની સહી

(Signature)

સહી / અભ્યાસક્રમ

વહીવટી કાર્ય અવલોકન નોંધ

ક્રમ	પત્રકો / દસ્તાવેજો	નિરીક્ષણ કરેલ પત્રકો / દસ્તાવેજો માટે (✓) ની નિશાની કરો	તારીખ	અવલોકન/ ચર્ચા/ ફોર્મ ભરવું	કાઉન્સેલરની સહી
૧.	હાજરી પત્રક	✓	૩૦/૦૭/૧૯	અવલોકન	✓
૨.	સામાન્ય પત્રક	✓	૩૦/૦૭/૧૯	અવલોકન	✓
૩.	વિદ્યાર્થી પ્રગતિપત્રક	✓	૦૧/૦૮/૧૯	અવલોકન	✓
૪.	વર્ગ બદલીના નિયમો	✓	૦૧/૦૮/૧૯		✓
૫.	ધોરણ-૧૦ની બોર્ડની પરીક્ષા માટેનું ફોર્મ	✓	૨૦/૦૮/૧૯	ફોર્મ ભરવું	✓
૬.	ધોરણ-૧૨ની બોર્ડની પરીક્ષા માટેનું ફોર્મ		૨૦/૦૮/૧૯		✓
૭.	ડેડસ્ટોક રજિસ્ટર	✓	૨૩/૦૮/૧૯		✓
૮.	કાર્યાલયનું ઈનવર્ડ રજિસ્ટર		૨૩/૦૮/૧૯		
૯.	કાર્યાલયનું આઉટવર્ડ રજિસ્ટર		૨૮/૦૮/૧૯		
૧૦.	શાળાનું મસ્ટર (સ્ટાફનું હાજરીપત્રક)	✓	૧૬/૦૭/૧૯	અવલોકન	✓
૧૧.	સ્ટાફની રજાચિટ્ટીના ફોર્મની માહિતી	✓	૦૬/૦૮/૧૯		✓
૧૨.	લાયબ્રેરી ડેડસ્ટોક	✓	૨૯/૦૮/૧૯		✓
૧૩.	પુસ્તકોની લેવડ દેવડનું રજિસ્ટર	✓	૨૯/૦૮/૧૯	અવલોકન	✓
૧૪.	પુસ્તકો ખરીદી રજિસ્ટર	✓	૩૧/૦૮/૧૯		✓
૧૫.	મેગેઝિન ખરીદી યોજના	✓	૩૧/૦૮/૧૯		✓

NAME OF THE SCHOOL
CONTACT NO.
MOBILE NUMBER :
ZONE - CODE :
CENTRE - CODE :

ગુજરાત માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ, ગાંધીનગર
દ્વારા નિર્ધારિત ધોરણ - ૧૨ની પરીક્ષાનું ફોર્મ

ZONE NAME :
CENTRE NAME :

GROUP - REGULAR (COMMERCE)
ROLL NO. : 27 STD: 10 DIV: A



◆ **STUDENT'S GENERAL INFORMATION**

- SURNAME :- YADAVA
- NAME :- MUBASSIRA
- FATHER'S NAME/ MOTHER'S NAME :- YASIN
- DATE OF BIRTH :- 12/02/2005
- MEDIUM : GUJARATI
- FATHER'S/ MOTHER'S / GUARDIAN'S:- _____
PROFESSION
- FATHER'S/ MOTHER'S / GUARDIAN'S:- _____
ANNUAL INCOME
- CASTE :- GENERAL
- GENDER : MALE/ FEMALE
- IS BPL : NO/ YES
- BPL CARD NO. :- _____
- IS WIDOW CHILD: YES / NO

- SCHOOL INDEX: 18.124
- SCHOOL JOINING DATE :- _____
- PRIMARY SCHOOL TYPE :- PRIVATE/ DISTRICT
- GR.NO. :- 647
- DOMICILE : - GUJARAT/ OTHER STATE NAME
- STATE NAME :- GUJARAT
- ADHAR CARD NO. :- 6977 0876 1691
- IS MINORITY : NO/ YES
- MINORITY TYPE :- MUSLIM / JAIN/ SHIKH
- Diesable ? :- Yes / no
- disability type & percent:- _____

◆ **CONTACT INFORMATION**

- FATHER'S/ MOTHER'S / GUARDIAN'S
PERMANANT ADDRESS:- LIMADA FALIYU
PO. BHADI, BHARUCH
DISTRICT :- BHARUCH
- CITY/ VILLAGE :- BHADI
- STD-PHONE :- _____

- STUDENT'S E-MAIL:- ramkabirschool@yahoo.in
- TALUKO :- ANKLESVAR
- PINCODE :- 394115
- PERMANANT MOBILE NO.:- _____
(STUDENT'S/ PARENT'S)

◆ **SELECT SUBJECT FOR CURRENT EXAM**

SUBJECT STRUCTURE	SUBJECT NAME	SUBJECT CODE	LANGUAGE CODE	EXAM CONDUCT BY	PUT BEFORE SELECTED BY STUDENT
FIRST LANGUAGE	GUJARATI	01	01GUJ	BOARD LEVEL	
SECOND LANGUAGE-I	ENGLISH (S.L.)	16	04ENG	BOARD LEVEL	
SECOND LANGUAGE-II	SANSKRIT	17	01GUJ	BOARD LEVEL	
SOCIAL SCIENCE	SOCIAL SCIENCE	10	01GUJ	BOARD LEVEL	
SCIENCE & TECHNOLOGY	SCIENCE & TECHNOLOGY	11	01GUJ	BOARD LEVEL	
MATHS	MATHS	12	01GUJ	BOARD LEVEL	

◆ **OPTIONAL SUBJECT**

SUBJECT STRUCTURE	SUBJECT NAME	SUBJECT CODE	LANGUAGE CODE	EXAM CONDUCT BY	PUT BEFORE SELECTED BY STUDENT
OPTIONAL -I	COMPUTER THEORY	24	01GUJ	SCHOOL LEVEL	
OPTIONAL -II	COMPUTER PRACTICAL	51	01GUJ	SCHOOL LEVEL	
OPTIONAL -I	PT THEORY	40	01GUJ	SCHOOL LEVEL	
OPTIONAL -II	PT PRACTICAL	64	01GUJ	SCHOOL LEVEL	

STUDENT'S SIGN (ONLY BLACK PEN)

M.Y.V.



તાલીમાર્થીઓએ કરેલ સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિનો મુદ્દાસર અહેવાલ (ફોટોગ્રાફ સાથે)
(સેમેસ્ટર- 3 માટે)



બી. શ્વેડના અધ્યાપક ક્રમમાં ઈન્ટર્નશીપ અને તાલીમના લાભરૂપે છે અને ઈન્ટર્નશીપની તારીખ દરમિયાન અંતમાં 'સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ' ક્વર્પે અમિવાર્ય છે. જેમાં અને કાર્યક્રમની સી-

પ્રથમ રૂપરેખા તૈયાર કરવી પડે છે જેમની અમલ શાળાના અધ્યાપકશ્રી પાસે પરવાનગી મેળવી. ત્યાર બાદ અમને વિદ્યાર્થીઓને નાટક, વર્ષાગીત, શ્લોકપાઠીય અભિનય વગેરેની તૈયારી કરાવવા માટે 4-5 માં તાલમ આપ્યા જેમાં અમને સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમની તૈયારી કરાવી અને સૌ વિદ્યાર્થીઓ હે જેમણે અલગ અલગ કૃતિઓમાં ભાગ લીધો હતા તેઓ દરેક ઉત્સાહથી દરેક પ્રયત્ન ઓમાં તૈયારી કરવા માટે આપતા હતા. અને અને પાંચ તાલીમાર્થીઓ યાદ દરેક અલગ અલગ કૃતિઓ ની તૈયારી અમલ કરાવતા હતા.

(Handwritten signature)
 તાલીમ અને આરોગ્ય વિભાગ
 તારીખ - 11.11.20

તાલીમાર્થીઓએ કરેલ સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિનો મુદાસર અહેવાલ (ફોટોગ્રાફ સાથે)
(સેમેસ્ટર- 3 માટે)



તા. 6/09/2019 ના રોજ અપાર પછી 2.00 વાગ્યા પછી સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમની શરૂઆત થઈ. આ સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમની શરૂઆત અંબાલન પહેલ તબક્કામુખે અને પહેલ પિનલઅને પદદાર.

આ કાર્યક્રમનું અંબાલન કાર્યક્રમમાં દારણ-9 અને દારણ-11 ની વિદ્યાર્થીનીઓ દ્વારા પ્રાર્થના કરી હતી. ત્યાર બાદ દારણ-11 ની વિદ્યાર્થીની દ્વારા 'અમર પાત્રીય અભિનય' કરી હતું. આ ઉપરાંત દારણ-9 (બ) અને 9 (ડ) ની વિદ્યાર્થીનીઓ દ્વારા 'પર્ણીવ' કરી હતું. આ ઉપરાંત દારણ 9 (બ) (બ) (ડ) અને (ડ) ના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા 'ગાઈમ' ની રજૂઆત થઈ.

આ કાર્યક્રમમાં આંધરી આશિની અમરેલે મારા દ્વારા 42 દિવસના અનુભવો ના પ્રતિભાવ અપાયા. ત્યાર બાદ આન લીધેલ વિદ્યાર્થીઓને હિનામ વિતરણ અને ત્યાર બાદ આજના શિફ્ટોના પ્રતિભાવ મેળવ્યા. ત્યાર બાદ અમારા પાંચ તાલીમાર્થી દ્વારા આજના સ્કુલિંગ અપવા માં આવ્યું. સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ ઈલેક્ટ્રોનિક્સ ગ્રાઉપ દ્વારા આનું ગણી.

(Handwritten signature and stamp)

તાલીમાર્થીઓ દ્વારા યોજાત સમત-ગમત પ્રવૃત્તિઓનો સંક્ષિપ્ત અહેવાલ

N.C.TE ના નવા મિલન અનુભવે બી.સ્કોલ ના અભ્યાસક્રમ બંધ પર્વનો સંવાદમાં આવ્યાં. જેના અભ્યાસક્રમ વિષયોની આદ્ય તાલીમાર્થીઓની સંબંધિત વિડીયો થી અંતરથી દર્શક તથા અંતર ભાવિ શિક્ષક તરીકે વ્યાખ્યાન અને જાણના વાતાવરણથી પરિચિત થાય અને ઉદ્દેશ્ય બીજા વર્ષમાં સંગ-3 અને 4 માં દર્શનશીપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. અને પ્રશિક્ષણાર્થીઓએ આ દર્શનશીપના સમયગાળા દરમિયાન "સાંસ્કૃતિક હાર્દિક અને "સમત-ગમત" અર્થનું આયોજન કર્યું હતું. જે અર્થમાં પાંચ પ્રશિક્ષણાર્થીઓએ જાણના આયોજાર્થી-પરવાનની સહન તારીખ-28/12/2019 ના રીક જાણના સમત-ગમત અર્થનું આયોજન કર્યું હતું.

જેમાં વિદ્યાર્થીઓની આરીકિત લોક જાનકિત સંસ્કૃતિ વિડીયો થાય અને હિંદુથી વિવિધ સમતોનું આયોજન કર્યું હતું. જેમાં સહાયી આર સમતોનું આયોજન કર્યું હતું. પરિષદ વિદ્યાર્થીઓ અને દિવસ પૂર્ણ ઉત્સાહી તથા આનંદીત જા અને ઉલ્લાસે જણવું છે "મારા ભણી અથવા માત સમા" મિત્રી આયોજક સાગરી કે જે વિદ્યાર્થીઓ ભાગવાની વ્યાખ્યાનાં થોડ નિજન હતા તે વિદ્યાર્થીઓ સમવામાં આંન પાંચ જુડી દે અથવા હતા. જે આ વાતનો પુરવાર કરે છે અદ્યાર આગ વિદ્યાર્થીને આ વ્યાખ્યાનાં સલાહ અને આનંદકી સહે તે પીલાનો તથા હેરાનું જામ સીજન કરી આરે.

વિવિધ પ્રકારની અર્થમાં અનેક વિદ્યાર્થી તથા વિદ્યાર્થીનીએ ભાગ લીધો હતો. અને તાલીમાર્થીઓએ દરેક વર્ગમાં જે વિદ્યાર્થીઓના નામ નીંધ્યા. જેમાં પ્રમાણે દરેક વિદ્યાર્થીઓના નામ લખ્યા. અને સમત જાદે આંન પ્રેરનારિત થયાં. અને દરેક વિદ્યાર્થીઓ એ ઉત્સાહપૂર્ણ નામ લખાવી સમત પ્રવૃત્તિ ઉત્સાહ જણાવ્યાં.

(Handwritten signature and date)



← સખીરી રીચવી

અંપલ મેડી બનાવવી ⇒



← કુગાલ ફીડ

ઇન્ટર્નશીપ કાર્યક્રમનો સંક્ષિપ્ત અહેવાલ સેમેસ્ટર - ૪

૧૦, ૧૧, ૧૨ માં પરીક્ષાનું નિરીક્ષણકાર્ય કર્યું હતું. આ સાથે ધોરણ-૧૦ ની OMR નું તપાસપુસ્તિકાર્ય કર્યું હતું.

શાળામાં તાલીમના અંતિમ દિવસે શાળા પરિવારને સ્વૃતિભરે સ્મરણ કરવામાં આવી હતી. આમ, ૫:૫૫ PM વાગ્યે શાળામાં ઇન્ટર્નશીપનો અંતય મૂક્યો ગયો હતો. આ ઇન્ટર્નશીપ મૂલ્ય સફળ નીવડી હતી તથા ઘણા સુખદ અનુભવો રહ્યા હતા.

આથી, શાળામાં ઇન્ટર્નશીપ તરિ પરવાનગી આપવા બદલ શાળાના આધાર્યકી તથા સંમૂહ સાથે સહકાર આપવા બદલા શાળા પરિવારનો તથા વિદ્યાર્થીનીઓનો આભાર વ્યક્ત કરું છું.



[ઇનામ વિતરણ]



[ઇનામ વિતરણ]


શ્રી મહેશ વ. જી. સોલંકી
મો. ૯૯૯૯૯૯૯૯



(કોલેજ વિસ્તરકી ખાલુ)



(કોલેજી ટીમી કમિટી સર)



(સિવલ આલ્ફા બેટ)



(સંગીત ખુરશી)

ઇન્ટર્નશનીયલ કાર્યક્રમનો સંક્ષિપ્ત અહેવાલ સેમેસ્ટર - ૪

22/12/2018 વાલી સમિતી દ્વારા આયોજીત કાર્યક્રમનો અહેવાલ
 આયોજીત કાર્યક્રમનો અહેવાલ આપવા પ્રિય વાલીઓને જાણ કરવા માટે આ અહેવાલ આપવામાં આવ્યો છે.

24/25-12-2018 અભ્યાસ સુધારા કમિટી : આયોજીત કાર્યક્રમ
 આયોજીત કાર્યક્રમનો અહેવાલ આપવા પ્રિય વાલીઓને જાણ કરવા માટે આ અહેવાલ આપવામાં આવ્યો છે.

02/02/2019 અભ્યાસ સુધારા કમિટી : આયોજીત કાર્યક્રમ
 આયોજીત કાર્યક્રમનો અહેવાલ આપવા પ્રિય વાલીઓને જાણ કરવા માટે આ અહેવાલ આપવામાં આવ્યો છે.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) સંગીત ખુરશી | 9) સંગીત ખુરશી |
| 2) સંગીત સભરવી | 10) સંગીત ખુરશી |
| 3) સંગીત સભરવી | |
| 4) સંગીત સભરવી | |
| 5) સંગીત સભરવી | |

આયોજીત કાર્યક્રમનો અહેવાલ આપવા પ્રિય વાલીઓને જાણ કરવા માટે આ અહેવાલ આપવામાં આવ્યો છે.

Certificate

FOR
INTERNSHIP WORK

Sem : III

This is to Certify that

Mr. / Ms. / Mrs. Valsavai Dipikabehn Sukdevbhai.....

Roll No. the student of College of Education, Kharod

has worked at Kosamdi Madreshu Pruthmik Madyamik Shiksha

in the Internship Programme from date 01/07/2018.....

to Date 18/09/2018..

His/Her Methods are,

- 1) HINDI
- 2) GUJARATI



He / She Performed his / her duty Successfully.

Date :

Counsellor
[Signature]

[Signature]
In charge
Professor

[Signature]
Principal
PRINCIPAL
KOSAMDI MADHYAMIC SCHOOL
At. & Po. Kosamdi, Ta. Ankleshwar,
Dist. Bharuch - 393 001.

[Signature]
Principal
of
College
PRINCIPAL
College of Education
Kharod, Ta. Ankleshwar

Certificate

FOR
INTERNSHIP WORK

Sem : IV

This is to Certify that

*Mr. / Ms. / Mrs. Vasava... Dipikaben... Sukhdevbhai..
Roll No. 17th... the student of College... of... Education... Kharod...
has worked at The... Kharod... Anjuman... Sarvajamnik... High School
in the Internship Programme from date 11/December/2018...
to Date 3/February/2019*

His / Her Methods are,

- 1) Hindi
- 2) Gujarati

He / She Performed his / her duty Successfully.

Date :

[Signature]
Counsellor

[Signature]
In charge
Professor

[Signature]
Principal
The Kharod A. S. High School
of Kharod.
School



[Signature]
Principal
of
College

PRINCIPAL
College of Education
Kharod, Ta. Anbhadwag

Certificate

FOR
INTERNSHIP WORK

Sem : III

This is to Certify that

Mr. / Ms. / Mrs. Ashini Kumari Ishvarbhai Chaudhari
Roll No. 07... the student of College of Education, Kharod
has worked at The Anjuman Sarvajanik High School, Kharod
in the Internship Programme from date 15 July 2019
to Date 7 September 2019

His/Her Methods are,

- 1) Gujarati
- 2) Social Science

He/She Performed his/her duty Successfully.

Date :


Counsellor


In charge
Professor


PRINCIPAL
The Kharod A. Sa. High.
Kharod, Dist. Anklshwar
Dist. Bn. Tsch 384 115
School


Principal
PRINCIPAL
College of Education
Kharod, Dist. Anklshwar



Certificate

FOR
INTERNSHIP WORK

Sem : IV

This is to Certify that

Mr. / Ms. / Mrs. Priyapati Mitali Kanubhai.....

Roll No. 35... the student of College of Education, Kharod

has worked at Priyadarshini School, Ankleshwar...

in the Internship Programme from date 25/01/2021.....

to Date 20/03/2021.....

His/Her Methods are,

- 1) Accountancy
- 2) Economics

He/She Performed his/her duty Successfully.

Date :


Counsellor


In charge
Professor


Principal
of
School


Principal
PRINCIPAL
College of Education
Kharod, Ta. Ankleshwar.
College

Certificate

FOR
INTERNSHIP WORK

Sem : III

This is to Certify that

Mr. / Ms. / Mrs. Dubey Rumi Kumari Shivmurti

Roll No. 16 the student of College of Education, Kharod

has worked at The Anjuman Sanyajamik High School, Kharod

in the Internship Programme from date 1-8-2017

to Date 18-9-2017

His/Her Methods are,

- 1) Hindi
- 2) Economics

He/She Performed his/her duty Successfully.

Date: 18/09/17


Counsellor


In charge
Professor


PRINCIPAL
The Kharod A. Sa. High.
Kharod, Ta. Ankleshwar
Dist. Bharuch 384 115
School


Principal
of
College

PRINCIPAL
College of Education
Kharod, Ta. Ankleshwar

COLLEGE OF EDUCATION, KHAROD

(Managed by The Ankleshwar Progressive Education Trust)

KHAROD, Tal. Ankleshwar, Dist. Bharuch

(Gujarat) Pin. - 394115 Email : kharode17@gmail.com

Website : www.coekharod.org (Grant-in- Aid-college)



મો. : ૭૨૮૪૯૮૩૭૬૯

કૉલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, ખરોડ

(ધી અંકલેશ્વર પ્રોગ્રેસીવ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત)

મુ. ખરોડ, તા. અંકલેશ્વર, જી. ભરૂચ.

(ગ્રા-ટેડ કોલેજ) પીન - ૩૯૪ ૧૧૫

Ref. No. :

Date :

2.4.13 Comprehensive Appraisal of interns' performance is in place.

The extent of Job readiness

The improvement in the following areas will make the interns' more ready for job:

Areas for improvement:

- Encouraging more students centred activities
- Incorporating ICT based methodology
- Providing opportunities for student-led discussion and inquiry based learning incorporating
- Incorporating more formative assessments for continuous feedback and progress monitoring
- Expanding the repertoire of assessment strategies
- Ensuring alignment between learning objectives instruction and assessments -Incorporating self-assessment and reflection opportunities for students
- Expanding the scope of professional networks and collaboration
- Seeking opportunities for self-reflection and introspection

Areas of strength:

- Effective lesson planning and delivery -Utilisation of diverse teaching method -Inclusive teaching practices
- Skill ful classroom management
- Effective use of various assessment methods
- Skill ful analysis of assessment data
- Constructive feedback to support student learning
- Active participation in school activities strong collaboration skills positive impact on the school community punctuality and professionalism proactive approach towards professional development openness to feedback and willingness to learn


PRINCIPAL
College of Education

College code : 32 (D.P.)



NCTE Code : 313036, NCTE. W.R.C. 5-6/22/2000/9018 Dtd: 17-10-2000